موسوعة الددداح في علم العربية



مُغْجَمُ لغُـرِّالنَّجُوالعَرَّبِيِّ

الشفيّير أنطوَان النّجُدَاح

مكتبة لبنات نائرون

دَاجَتْ ، الدكوّرجورج مِتري عَبدالهشيج



مكتب فيستات ناشدون ش.م.ل. سناخة رئياض العضاع ، مت.ب. 950-11 رئيلومت ، لنستنات

الحقوق القالية المستاسية عفوظة القائلية المستان الشراون في م ال. 1444
 الطبعة ما الأولى .
 رقم الكتار 10498 0 01

ولم الملك والمارا و ال

### مُوسُوعَةِ الدَّدُاحِ في عِلْمِ الْعُرْبِيَةِ



الشفينير أنطوات الذجداح

البنت. الد*كتورجورج مِتري عَب*د<del>لم شيح</del>

تصعداری اصوال در از صفیقات کا مپیوتری ماوم اسام ش-اموان ۲۳۱۰

ن-امواز

مَكتَبَهُ لِبِنَاتُ نَاشِرُوتُ





إلى شريكة حياتي الني وفّرت لي الأجواء المناسبة للتّأليف، وتحمّلت الجلسات المضنية أمام الكمبيوتر.





# مُعْجَمُ لُغُتِ النَّحُوالعَرِيّ





الطبعث ترالأول . رقم الكتاب 1048 0 01 كلسة ف لشكنات

#### تقديم

اِسْتَهَلَّ وَخَلْفَ الأَحْرِيّ أَخَذُ غَلَيْهِ البَصْرةِ فِي الغرنِ النّانِ للهِجْرَةِ كَتَابَهُ ومُغَدَّمَة في النّحوي يُغْزِلهِ:

ولت زايد التحوين واصحب الدرية المندن قد انتشارا التحلويل وقتارة المنافق من التحويل وقتارة المنافق من التحويل التحويل المنتخف من الشعوبين وقتارة ويصل في والطرق الدرية. ويصل في المنافق التحقيق واللغان والمنافق التحقيق المنافق التحقيق المنافق التحقيق المنافق التحقيق المنافق التحقيق المنافق التحقيق المنافق المنا

إنَّ ما شكا منه وَخَلَف الأَحدوما وَالْ مَوْمِنَ شَكُونِي لِيلَ البومِ، وما رَمَى الِهِ ورسَمى مِن أَشِلِهِ، طُؤْرَة وغَضَرْتُه وَكَانَّ خَيْرَ مُجَدِّدٍ لَهُ الشَّفَرُ السَّطُوان الشَّحداحِ في وتُستِمَ لَفَة النَّحو العربِيَّةِ حَيْثُ:

 أخكر الفزدات النّحويّة أي اصطلاحات النّحو ويَعْشَا مِن النَّاوم النّساعِة كالإثلاء والزّقة والشّوت والّعاني.

ب ـ حاؤل تجمّ العاني والأحوال التحويّة والشرقيّة للمُصطّف . ج ـ جَهَة في تُسجيل الغُفّ في أكثرَ من باب، تخلّف من تُثرّة الإحالاتِ وتُسهيدُ

ج - جَهَدُ في تُسجيلِ المُعْنَى في اكثر من باب، عُلصا مِن كثرةِ الإحالاتِ وتسهيلاً
 إيطالبِ الحاجَةِ في العُثورِ على بُشْيَةِ.

د\_ إسْتخلة مَنْهُجُ التَّحليلِ والتَّركيبِ، فجَمْعَ وخَلُّلَ، وعَلَل سَبيلِ المثالدِ، فإنَّه في

أصفلاح (الاشيئات) تماثل لهذا الأسلوب، جبدًا للدين وأحداث وأتاك: المتنشاف و الاستثناف و الأدفاء أثم عند إلى الأركان قدّرَم قُلُ واحدٍ في باهم، لله يُخطأ من المشقد تركيرة في تشكيره عقد بدأن التجدين تمين مُرسّرا النافياء الله التجديد تمين مُرسّرا النافياء الله المتعادل المنافياء المرابق المنافيات المنافقات المنافقا

هــ فَكُمْ مُعَيِّمَه بِقُوالدُ لَتَحَرِّقُ وَلَقُولَةٍ لَمِينَّ مِلْ تَقْرِيم الأَسْالِ، وتَقَادِي ما شاغ من أحطانه و من السائح للنورة ما يُرَّدُ عن دَخُلُّا، وقائمةً، وقائمًا من ألم لا تُستخذُ إلاّ للسائل، فقد الفائمة للمُثناتُ ليولُّ أن عَدَا عينَ مِن عَلَق الأولوم يحاجز إلى من يُغْلِمُهم من فقاتِ القريهم.

وأعيرًا لا يُدّ بن الشريه بالإطار الحانين التصطفع ، ويتمش توزيع الشروع وتقسيمها وللمربعها، وفقد منزلاً دحداثيًّا ويستة من بسائب أسلوم اللهي يقدمُ على الشخطية والشخص بخال الصورة والمائة وتنقة تسليحة تسرع من الشكابي، متجابدةً تفكّر من الاخيلاف. تشافيدةً تمكن تحريفاتهم تسميقةً تجنو الاعتلال والمؤرضي.

بعبدات في ٩٣/٦/٢٥ الشرف على النسم العربيّ الشرف على النسم العربيّ

المشرف على القسم العربي مكتبة أبنان ـ دائرة النشر والمعاجم

#### مُقدِّمة الْمؤلِّف

سَن في أن عدمت موضوع إحصه وتصدير كلمات وصارت تؤلف جراً من لغة السيخ المورائي وذلك بي فضحه قوصه أمان المورائية في ساط إن وإحداث ويتحدّ عرفي الله في المنتقدة . وأنتكان وطائف في المنتقدة ، والعدال المنتقد والمعارضة على من ١٨٢ كدمة من حروصوال والعالم. نعتراً ما معتنجة ، الإعراب في المنتقبة المنتقدة من المنتقدة منها وصف أحواها، قبل المستقدات المنتقدة على هده المستقدة على هده المستقدة على هده المستقدة عدمة المنتقدة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة المنتقدة المنتقدة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة عدمة المنتقدة المنت

في الرائع فول المحمومة المتلاوزة والتؤلفة من ٢٨٣ كنمة صف الفقة مساحدة سريعة وعصورة في إرشاد الفترى إلى وضع كُلُّل كندة بي تحقيا من الإعراب من الكتاب المداك وكانت تبديد إلى تركي هل التسميم الحاملين المطلم المواده المرتبة، وإصفاء الفترى نظرةً نسوعةً عن مرتائع الظهرف والدور، أنا جنالس مع المرتبة والعلمة المفادي والعشرين

رسةً ذلك الرقب ما رأل أهلاً في تغيير أستقاة الشرعة التصويلة ال دهافة شمالية، تلك ركانوا بن في كانوا والرابيخ من رواسيت الدي تستقيم به جنا والسبح يمالوك الموسطة المستواري المنافقة المنافقة المنافقة مشهورة والمحافظة مشهورة والمحافظة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

وَلَذَى أَيْضًا الحَرَّةُ الأوران في تعدم الصَّرف والسَّحرِ، حيثُ لم أَجدُ إلَّا الغليل

العالميل مِنَ الكتبِ الَّتِي أَفَلَمَتْ عَن إحصاء الأوران شكل عملاتيٌّ مُعيدٍ ﴿ فِي هَذَا الْجُوُّ منَ النُّعكبرِ وتِّجاويًا معَ رعبةٍ عِلْمِيَّةٍ صِرْفةٍ، وَلِلْدَ ومُعخم لَعة النُّحو العربيَّء، وتُحوُّلْت الْمُتُمَّةُ اللَّهَويَّةُ الَّتِي تَنقضي عم قريب إلى تمتيع أو مناع ثفائيٌّ وهو الَّذي ينقضي عنَّ زَمانٍ طويل .

#### يُشملُ هَذا النَّمَجَم:

١ - حروف ألماني وما بُلحقُها من حركاتٍ. وتنويسٍ، وصواعًا، وكتاباتٍ حاصَّةٍ ٢ ـ حروف النعاني وما للحقُّها من عمَل حويٌّ في عسرها من الكلمـات إلى جاس

مَعالِيها الْمُسَوَّعة. ٣ - الأسياء المتصرَّفة وهبر التصرُّف، كَلُّتِ والْمَرَّة، المُجرُّده والمريدة، بالإصافة إلى

أحوالها في التُّذكير والإضرادِ وفروعهما، ثُمَّ في النَّصعير والنَّسف، والموصوف والصُّمة، والمعرفة والُّكون.

٤ ـ الأفعال النَّالَة والنَّاقعية في إطارٍ أحو ه من صيعةٍ، ورمي، وعملٍ، وتصريفهٍ، وإخراب أو بناو، وحروف تحرُّدةِ لَا تُتَوْيِعَ، وحروف لَلائيَّةِ أو رُسْمِيَّةٍ، وحروف عِلْهُ، وإثبات، وتأكيد

الكلام العبدء والإساد، واخملة الفعليَّة، واخمنة لاسميَّة، والعُمَّدة والفصَّلة آلواب والساء، وألفاجها، وعلاماتهم، وتقديم علامات الإعراب و األسهام

والأصال. ٧- المرفوعات، والمرافيع، والمصوبات. ولناصيب، والصاعيل، والأفاعيل،

والمجرورات، والتُّوابــع ٨ - مُعلومات مُحتلفة حَوْلُ الإدهام ، والإعلام ، والإبدال ، والأوراب، والمُحلوفات،

تُعالِّجُ هذه الموصوعاتُ تبعًا ستَرتب هحائيٌ مُصمدِ في المُعجم وَوَفَقًا لما مُحاحُ إليهِ الكلمةُ أو العبارةُ مِن مَعدوماتٍ مُقتصةٍ ؛ وقد حوالَتُ الاستعباء عن بعص النَّدابير الَّتِي نَطَهِرٌ كَثِيرًا فِي مثَّل هذهِ المؤلِّمات فلا حو شي في اسمل الصَّمحة، ولا دعوة الفارئ وَإِلَّى مُواجَّعَة الصَّمَحَة كذا . ٤ عندَ تكرار ماذَّةٍ مَا ۚ فَهِدُّ النَّصُوصَ تستكملُ المرصوع في حبيه، والفِهوس الهجائئ في آجرِ لكتاب بُرشِدُ الفارئ إلى الموادُّ المُحتلفة الَّتِي ترتبطُ تمذخل واحد

يَتُوخُهُ هذا المعجمُ إلى:

الطُّلَابِ بِشَكُلِ عَامُّ الَّدينِ صَحَرُوا مَن مُراحِعَةِ الكُتِ وَالْسَنْدَاتِ المدرسيَّة

ـ أَسَاتِذَةِ اللُّغَةِ لَعَرِيبَةِ الَّذِينَ يَرْعَنُونَ النَّأَكُ مِنْ مَعْنُونَاتِهِ فِي مَاتَةٍ مُنَّيَّةٍ، وزُنُّهَا بجِنُون بيرٌ السُّطور بافةً من الكلام الْعيد \_ أهالي النَّلامِدةِ الَّذِينَ لا يُرالون تحت مسؤولَيَّة تعسِم أولادهم والَّذِين مستأنسون

بالأساليب الدُحداحية لقدُ رأتْ مَكتبةُ لـن، ق أوْل عقد تمُ بيسًا أنْ تُصِيرَ كلمةَ ومُعجم، عن وقواعد اللُّغه العربَّة في جداول ولوحات، وُنتَ أَنَّ الدُّرْتِينَ المُتبحِيُّ النُّتُمَّ فِيهِ أَطْهِرَ كَعَامْتُهُ في

تصيف المعاجم إلى جاب الرُّتياب الأحرى كالأحديُّ والهجاتيُّ والموصوعيُّ. . ثُمُّ لَطُورُ الشروعُ، وخَلَّ هـوانُ والموسوعَة؛ عن لَلوَلُعات كُنتـابِعة والَّتي صمُّتُ مُعـاجمُ الحرى في علم المربَّة تعتمدُ إحالًا على التُرتيب الميحري الدبث كان لا لذلي في مسيل استكمال تُوَّع الموسوعة، من تحصر مُعجم تقسميُّ بالمعنى المألوب عسد القارئ العادي، أيْ أَنْ يكون مرتبُّ مالحروف الهجائيَّةِ وليس ماخداول واللُوحات

وبقَطْلِ هَٰذِهِ التَّطْؤُرات، نكونُ الموسوعةُ قَدْ وصَعَتْ سلاحًا حديثًا بتصرُّه؛ الهاري، وتكونُ الفادوميُّةُ الوعرةُ الَّتِي مَرُّ دكرُها مِدَّ تحوُّكُ إِلَى حادَّةٍ مُعبَّدةٍ، تَمر بمحطّات

المعرفة، وترحَّد العقل بالنُّسان، والسُّنَّة بِالشِّعبِ، والرُّعبة بالإسحار

أبطوان الدحداح



حرَّف مداءِ لِلْعبد منيَّ عَنِي السُّكود لا غَفَلَ له من

الإعرب يكون ألماذي بقده ضصوبًا ١ رَجُلًا أو يكون ميًّا عني العُبيُّم في تحرُّ نَعْب وريدٌ قلبال الاستعيال

عَمَلُ ماصِ باقصُ من أحوات كناذً، يُعيدُ

وكُنها جابدة.

الشروع ويدحل على احملة الاسمية، عنرفتر المتذأ ويسلم اسنة وينصت الحبز ويسلمي حِيرَةُ النَّدَأُ المُطَنُّ يَغَرُّرُ خَبْرُهُ فَعَلُّ مُصارِعٌ، مُتَأْخُرٌ عِنْم يرفعُ صميرًا عائدًا إلى اسمه

٣ ـ فِشُ تَامُّ إِذَا جُرُّدُ مِن مَعَنِي الشَّرُوعِ المِثْلُدَأُ المعدُّ التعزيــ وتُحلُّ ما يُشتنُّ مِن المعــل دفعي لا يُمَدُّ من أحواتٍ كاذ ٣ ـ أممالُ الشُّروع هِيَ ابْشَدا أَحَدْ. أَلْهِلُ. النري، أَنْشَأَ، حَضَّ، شَرَعَ، طُعَق عَلِق، قام، مُنْ

حلني والهمرةُ نوعان ﴿ هُمُوةٌ قَطْعٍ تُلْفَظُ خَبُّ وَفَعَتْ بِمَا رَجْلَ أَعْرَةً ﴿ هُمِرَّةٌ وَضَ تُلفظُ في انتداء الكلام ونسقطُ في أثباتِه عِنا ركل اعلم

١ ـ خَزْفُ مِنْي قمريُّ صحيحٌ لكنَّهُ يُشَابِهُ أَحرف

العلَّةِ في قيولهِ الإعبلال امن احسه اأس تُحسبُ الهمرةُ مع الأيف في السَّرَتيبِ

الأبجدي، ويُقابِلُها الرُّقم ا في حساب الحُمْـل. تُـدخـلُ في فئـةِ الحـروف إَلَمهــأَةِ 

٢ ـ خَرْفُ مَعنَى مَبيَّ على حركته لا تخلُّ له س الإعراب () حرف استفهام يُدحلُ على الحملتين الاسمية والمعاشة أفي السنيت ريقه أَلَهُ بِأَدِهُ ﴿ خَرْفُ تَصريفِ فِي صِياعة أوزان الأسياء والأمعال: إلهمال. المفطل

 (٩) خَرْتُ بَصدريُ يُدخلُ على حملة يُصحُ حُدولُ المصدر عمَّها، ويقمُ بين سواء وأم سواة عَلَىٰ أَدَرَشَتَ أَمْ فَمْ تُدْرُشُ وهي خمرةً التُسوية ﴿ خَرْفُ نداءِ للفريبِ. أَرْهُةُ أزيهة أشرغ يكوذ ألناةى تقدة مصوبا

بالفَتحة أو مُنيًّا على الضَّمِّ في تحلُ نَصِّب

	τ	ى ئىسى
	أبُدًا	إثبتهاة
ب دائي لأنه تمعولُ فيه مصوتُ. قطّة الذا أستعملُ إنهي ِ تُلسمان	دَنْ بِلْشِي أَمَدُّا صَا أو إثباتِه	<ul> <li>ا حابلُ منوي رافع للبشدر: العَطْشَ جِميلًا</li> <li>المنذأ مُروعُ بالابتداء</li> <li>كمنى بن تعالى الحروف الانت: على هقر.</li> <li>اللام نعلى ودلك للألاثؤ على ابتداء الرسم</li> </ul>
	إبْدالُ	أَو الْمُحَادِ. مَا هَلَّتُ سَلَّ ذَهَنَتُ حَشِّي أَلَّتَ يَا بَرُوشَسِ الرَيْدُ لُسُجَاعُ لَكُنَّ تَصُوا يُقاوِمون
يَفضي بِتَغْيِير حرفٍ من أحسرف في سيل تسهيل المُعظ، والإندال وف الصَّحيحة، أشًا لُمُنلَّة فقد	الكلمة الواحدة	إيدائية
وف الصحيحة، الن المنته للد الإعلال ويقعُ الإبدال الريـد التُلاثئ صل وزَّن الفعل	عولجِّف في مائة ١ - في العصل	الحملة الانتدائيّة تُعتدحُ الكلام ولا نحلُ لها مِنَ الإعرابِ* قبلة زيمة، هنده الحملةُ مِن الفصلِ
ب وُقوع النّول معد الميم أو النّاء والـذّال والذّال والمرّاي والصّاد	معد الثَّاء	والعاطل ُهي اعدائيًّة. وكدلك: زُنِيَّة قطة جِملةً السميّةُ الندائيّةُ
أناه والطّاء: الرَّدهم، الضّطاع، إرَّهم الضّطدم لأسهاء النّادرة: عِدّان جِمْع عدود،	اطُّف، للْكن	أبندغ
د سهد الدادرة. عدان جمع علود، نصّ وتمنّت، فمّ وقو	مض ومات.	سم عَلَم حسيّ تاسع، توكيد مُعنويّ لِلشُّمول سوع من العُمرف، يأن بعد أجَّم حاة القوّة عُلْهُمْ
		بَعِمُونِ أَنْتُعُونَ، يُؤَنُّتُ ويُجْسِمُ حَمِلُ أَنَّهُ مُلْحَقَ جُمُّمِ اللَّذِيُّرِ السالمِ حاه الحَيْثُنُ يُقَلَّهُ أَفِيمَعُ أَنْفِعَ مُمَّمِ اللَّذِيُّرِ السالمِ حاه الحَيْثُنُ يُقَلَّهُ أَفِيمَعُ أَنْفِعَ
صبُ مُععرلين أصلهُما مُنتذا وخَرَهِ عَنْهَ جَا تُواطّها فِي الْمَعِي عَبِر أَنِّهَا لا إِلَّا سِالاستعهام * فَمُنْفَضُونُ	وهماك أمعال مملح	العَعْبِيَةُ قُلُها جِمْعَادُ بِثَعَادُ، والمُؤْسُونِ كُلُّهُمْ أَخْسُمُونَ تَعُونِ والمُؤسِنَاتُ ظُلُهُنْ خُسَعٌ نَدْم
غفتُون هذه الأفعال هي: أنْنصر. ، عظر	ويُنِصرُون مَثْلِكُمُ ا اسْتُشَا تَعَكَّن سَأَلُ	أنِجَدِيً
	أبْصَحُ	فروف الأمجنيّة حروث نسانٍ جوى تبرتيّها مُراعلة جساس الخُمُل وسُمْيت فَكند داسمٍ إِلْ لَفْظة فِيهِ وهِي أَنْبَخَدْ. مَشَوْذَ خُطْقٍ. تَنْفُنْ
، تابع، تُوكيد مُعنويُّ للشُّمول،	. 1-	عفض فرشت شداً ضنفةً

	τ	ى ئىسى
	أبُدًا	إثبتهاة
ب دائي لأنه تمعولُ فيه مصوتُ. قطّة الذا أستعملُ إنهي ِ تُلسمان	دَنْ بِلْشِي أَمَدُّا صَا أو إثباتِه	<ul> <li>ا حابلُ منوي رافع للبشدر: العَطْشَ جِميلًا</li> <li>المنذأ مُروعُ بالابتداء</li> <li>كمنى بن تعالى الحروف الانت: على هقر.</li> <li>اللام نعلى ودلك للألاثؤ على ابتداء الرسم</li> </ul>
	إبْدالُ	أَو الْمُحَادِ. مَا هَلَّتُ سَلَّ ذَهَنَتُ حَشِّي أَلَّتَ يَا بَرُوشَسِ الرَيْدُ لُسُجَاعُ لَكُنَّ تَصُوا يُقاوِمون
يَفضي بِتَغْيِير حرفٍ من أحسرف في سيل تسهيل المُعظ، والإندال وف الصَّحيحة، أشًا لُمُنلَّة فقد	الكلمة الواحدة	إيدائية
وف الصحيحة، الن المنته للد الإعلال ويقعُ الإبدال الريـد التُلاثئ صل وزَّن الفعل	عولجِّف في مائة ١ - في العصل	الحملة الانتدائيّة تُعتدحُ الكلام ولا نحلُ لها مِنَ الإعرابِ* قبلة زيمة، هنده الحملةُ مِن الفصلِ
ب وُقوع النّول معد الميم أو النّاء والـذّال والذّال والمرّاي والصّاد	معد الثَّاء	والعاطل ُهي اعدائيًّة. وكدلك: زُنِيَّة قطة جِملةً السميّةُ الندائيّةُ
أناه والطّاء: الرَّدهم، الضّطاع، إرَّهم الضّطدم لأسهاء النّادرة: عِدّان جِمْع عدود،	اطُّف، للْكن	أبندغ
د سهد الدادرة. عدان جمع علود، نصّ وتمنّت، فمّ وقو	مض ومات.	سم عَلَم حسيّ تاسع، توكيد مُعنويّ لِلشُّمول سوع من العُمرف، يأن بعد أجَّم حاة القوّة عُلْهُمْ
		بَعِمُونِ أَنْتُعُونَ، يُؤَنُّتُ ويُجْسِمُ حَمِلُ أَنَّهُ مُلْحَقَ جُمُّمِ اللَّذِيُّرِ السالمِ حاه الحَيْثُنُ يُقَلَّهُ أَفِيمَعُ أَنْفِعَ مُمَّمِ اللَّذِيُّرِ السالمِ حاه الحَيْثُنُ يُقَلَّهُ أَفِيمَعُ أَنْفِعَ
صبُ مُععرلين أصلهُما مُنتذا وخَرَهِ عَنْهَ جَا تُواطّها فِي الْمَعِي عَبِر أَنِّهَا لا إِلَّا سِالاستعهام * فَمُنْفَضُونُ	وهماك أمعال مملح	العَعْبِيَةُ قُلُها جِمْعَادُ بِثَعَادُ، والمُؤْسُونِ كُلُّهُمْ أَخْسُمُونَ تَعُونِ والمُؤسِنَاتُ ظُلُهُنْ خُسَعٌ نَدْم
غفتُون هذه الأفعال هي: أنْنصر. ، عظر	ويُنِصرُون مَثْلِكُمُ ا اسْتُشَا تَعَكَّن سَأَلُ	أنِجَدِيً
	أبْصَحُ	فروف الأمجنيّة حروث نسانٍ جوى تبرتيّها مُراعلة جساس الخُمُل وسُمْيت فَكند داسمٍ إِلْ لَفْظة فِيهِ وهِي أَنْبَخَدْ. مَشَوْذَ خُطْقٍ. تَنْفُنْ
، تابع، تُوكيد مُعنويُّ للشُّمول،	. 1-	عفض فرشت شداً ضنفةً

٣ ـ يُنصب بالألف نيابة عن الفتحة: وليتُ الباق عنوع من الصَّرف، يأتي بعد أُخْتِع: جاءَ الغَوْمُ تُلُّهُمْ ٣ عُمَّ بالياء نيابة عن الكسرة عَزَوْقُ بِالبياد. أَجْمَعُونَ أَيْضَعُونَ يُؤَنِّكُ وَيُجَمِّعُ عَلَى أَنَّهُ مُلحَق يد أصيفت إلى عبر ياء الْلَتَكُنُّم، وإلَّا فُتُعرَّب بِحْمْعِ أَلَدُكُرِ السالمِ : جاه العنيشُ عَلَّهُ أَخْمَعُ أَمْمَعُ. بالحركات: حاد أخي والكنينةُ كُلُّهَا جَمُّهاءُ بصعاءً، واللَّوْسُونَ كُلُّهُمُ أَجْمِعُونِ

عد استيقاء فاعله وينصب ألمنتدأ والخبر معًا معولين له: التُخذُ عارةُ معيقًا غَدْلَ تُتعَدُّ إلى مقصول واحد إدا جُرَد من معنى التَّحويل: المَّفَدُ جَازًا المُز ٣ \_ أدمال التُحويل هي المحد، تحد، لولا، صايرًا، م عدو، وقف وتُسمَّى أحوات طَلُّ

١ ـ عَمَّل مُتَعَدُّ إِلَى مَعْمُولِين، مِن أَفِعَالَ القَلُوب بُعِد التَّحويلَ. فيدخل على الحملة الاسميَّة

## إِلُّنَا عَشَرَ .. إِنَّنَدًا عَشْرَةً

إسم عند أصل مُركّب، الحزء الأوّل مه مُعوب يُرضَع بالألِف ويُنصب وتُحرّ بـالباء، والحـزه الثان نسيّ على الفَتْح الاسم العدود بُعُـدُه مُصرّد مصوب عنى التَّمييز العند والمعدود مُطَابِقان في أَنْدَكُّر وَكُوْنُتْ هَاءَ الْمُثَنَّا عَضُوةَ صَائِحَةً وَأَلَّبُكُ النَّفَيُّ عشر سعدة وثنت عشرة لعةً في اثَّمت عشَّرة

إنَّنان \_ إنَّنَان إسم عدد أصن تموّد تمرب يُرفع بالألِف ويُنصَب وَيُحَرُّ بِالِياءَ لائمَهُ مُلخَقَ بِالنَّهُيِّ. مُعدوده مُثنَّى تُعرب مُطابق له في المُدكِّر والْمؤمِّث: رَحُلان اِفْعَانِ الْمُوأَمَّان المُسْتِدِي إِذَا كَانَ مُصَافًا تُحَدَّفُ النَّوِي جِاءَ النَّمَا عُشَنَ ٢ .. إذا وَقُدَمَ مِنْ عَلَمَتُنَّ أُولُمُهَا مُسادَّى بِالْشِالَيُّ مُصاف إلى ابن، جار في كمانتي الباء على الضُّمُّ أو الشاءُ عن المشح: يديبوسُفُ بن داود ومتى لم يُقم إس بين عَلْمَ بْنَ وَجَدَّ

١ ـ تُحدِّف الهمرة إدا وَقُـمٌ لهٰدا الاسم بحاك

المردة بين علمين، الذي أب للأوّل: جاه

سعيرُ لَنْ رَبِيدٍ تُجِدفُ النَّدوينِ عن صمير الآنه

مُتَقَدُّمُ عَلَى أَبِّى، ويُعارَثُ هذا الأحجرِ عَنَّه

لُبْصِعُونَ، والْمُؤْمِناتُ كُلُّهُنَّ جُمْعُ مُصِعَ

مِن الأسياء التي أمحمل همزة سَياعيّة .

لِسَمِعِ ثَابِمًا فِي الرَّفعِ

إنهام مُعنِّي يُلحَقُ بحرف واحدٍ: ها. وذَّلَكَ للنَّطق بكلام

#### لا وحه لهُ يحتملُ معانِ تُحتلعهُ حثثُ لإمرِ ها

ضَمَّ الْنَادَى،

أسم جس من الأسياء الحمسه. هَده الأسياء حُدِفَ منها الحرف الثالث فـوَرَدت على حـوفين ابً. اغ. هـــــة. قو، ذو وكُـــلّ اســم مِــن الأســـاء

١ يُرفَع بالواو تيابة عن الصُّمَّه: جاه أمون

أَجْوَفُ فعلَّ مُعنلُ بحتوي على حرف علَّةٍ في وسط الورن فعَلَّ ويقالُ له تُعتلُّ العينِ. فوسَر، على نهز

12.

### أخذ

سم عدد أصل معلون، الجزء الأول من كترت برأة بهالأف ويُصد المراق اللهاء ويقطر الناياء شرك أيضًا، يرمغ بالواد ويُصد ويُصل المادة الاسم المدودة تقررة مصوت يسكى فيز الندو. المعلمة واخرة الأولى من المديد تعاديدان في المدتح. والمؤتمرة عداد اللهاء وعلمون رضاة وأيث المدتح. وعذرين المراة

إِثْنَانِ \_ اِثْنَتَانِ \_ وَعِشْرِونَ

وَقَع حرا معانُ يُمِوزُ فِي مُطالَقة المُعداِ فِي الأَدْكِيرِ والسُّلَيْتِ أَو مُطالِقة المُصاف إليه: المَعلُ أَهَا المُعلَّدِينَ ويقدى الشُعلَقَتِينَ. يُستمعُل في العلد المُركِّنَ بَيْنًا عَلَى المُتِّعِ: أَهَا عَلَمْنِ أَوْ مَبِيًّا عَلَى الشُّكُونَ: إِقَدِي عَلَمْواً

#### أخِلْ

#### أَحْدَ عَشْنَ - إِحْدَى عَشْنَةً

بمعيى واحد، اسم عدد أصل مُعرد مُعرف. إدا

خَرُف معنى يُستعمل لِلخَواب، سَيْ على شَنْكُور. لا علَ له من الإعراب. وهو بشُنْ مَعْمَ، يَقع في تصديق ما تقدَّمه من عبر أو استعهام، نقيًا وإشائاً هل دهدته - أخِل سعاعضي - أخِيل أستنج مستر هل دهدته - أخِل سعاعضي - أخِيل أستنج مستر

\_أحل \_ أَنْمُ نُسَعَقُ } \_ أجلَ

اسم هدد أصل مُركِّ، وإذَّ جرقي العدد منيان على النَّح في تَحَلَّ موقعه من الحيلة، الاسم المعدود تُمرد مصوب عن التّمييز. العدد وللعدود مُعاطِعًا في لَكَدَّمُ والزَّاثِّتُ عالمَه عَمْر وَلِمَا المُعاطِعًا في لَكَدَّمُ والزَّاثِّتُ عالمَه عَمْر وَلِياً

#### أخنة

اسم أمرّب غير مُصرف أو أشكَّن غير أمكنَّ وأيضًا اسم علم مُرّب عموع من الطّرف. ١- إسم علم أمرد حاء على وزَّنِ المعلى: كَمَلِكُ إِنْ مُثَالِدُ أَفْدِدُ

إلى مغيّل الحدد ٢ - إسم تفضيل ئيني من الفعل المجهول مُجدّ: العودُ أشف

،غ د	.ج.ر
إخْتِمناصُ	أخوالُ
مبدار شخص مل صدير لكتكم او المعاطف بعدة المب طعر تقوه عداد وقضر هذا الحكم طعلها. ١- الاسم الطاهش عمل المحسوسات مقطف المعلم المعاطفة على علودت قديدية أشخص. فقض مطلق ا المعلم المنتقع الأقام طارات يتحضر الطيء هماه المتكلم على لا شحصر الخار أيحاث وكذا المتكامر على الاستحسال الخار أيحاث وكذا المتحدد على الاستحسال المعاطفة المتحدد على المعاطفة. يقا	علامات إعرابية تشاوت عن أواحر التنبت عند تركيبه بنسب نعبة العامل وهي 1- أحداث الرامح والعسب والحمر أنتي تحتقر بالأساء 7- أحوال بالإمهاد. بالامهاد.
<ul> <li>لدرص من الاحتصاص () المعقر، بقا ثمن المعقر، بقا ثمن المعقود يمثل الاعداد () التواضع. الهي أيها معتمد فلم إليك المعادد المسترف () يادة طبيان؛ لمفتى العوب الهوى الماس تعشيف</li> </ul>	<b>خُمُوالُی</b> ظرّف پمنی (خُوْل) آو هـو جمع (حـوُّل) وهـو مُعرّف: <b>قع</b> دوا تُحُوالِيَّه مُعرِّف: <b>قعد</b> وا
الحُتالُ أَلَّ سَفَى الأنبال لمب تغمول ليس امداًها مندأ وحدًا: فيه لكول الطفع فإذا ومدال عميدها من الأمسال انتسب معمولس	أحادي عرف معنى بالك من حرف واحدا كرضه يُرخه احروف 17. ه. ب. ت. س. قد ك له چان دو. ا ك
ایستانس نیه می المحول اثانی باجاز والموروز: یکتر بوش اونهٔ سمعی رکالا - من اوجه ۲ ـ خد الامال هی* یکتری بشطانی آمی دعا، رژج شکی معدلی علی علی	أُهُمَنِنَ ١ ـ بِشَلَ تُنتَدُّ إلى الالله مفاصل، يُمحل عمل الحَمْدُ الالسميّةِ بعد استهاء عاصله ومعمولية الآزار، بهسبب المثنية والحريم مُمّا معمولين التُورين له: أُهْمَنِنَ الرَيْضُ الرَاحَةُ الإِنْفُ
لَّقَدُّ 1 ـ يش مص <sub>ر ال</sub> ابعن من أشوات كناد، يُقيدُ الحُروعُ ويدخلُ هن طبيلة الاستهُ البراه النظا ويُسكَّى استه ويُنعس الحجر ويُسكَّى	<ul> <li>عالاً يُقَى للمحيول حيث يُغُمُ المعرفُ (الأرفر)</li> <li>باتب ماطر مروق وقتى الحسنة الاستية مصوبة. ألمير الويط والمع لايط</li> <li>إلافس أن أي تصب كلات تفاصل هي ألميز. أون ألفق ألبا. صفحة. خلص للشق وأسل والمحتى وأسل المحتى وأسل المحتى وأسل الاعواد أزى.</li> </ul>

,,, خبره: أخد الطَّالِبُ يِدْرُشُ حره عمَّلُ مُصارِعُ ٣ ـ أممال الرُّجاء هي: الطَّنَوْفَقُ. خبري، غيني، مُتَاحِّرٌ عنه، يَرفع صميرًا عائدًا إلى اسمه وكُنها جامنة. ٢ ـ عَمْلُ ثَامَّ إِدَا جُمَرَّةَ مِن مُعِنَى الشُّروعِ أَهْد الطَّائِبُ دَرْسَةً وكلِّ مَا يُشتَقُّ مَنَ عَمَر أذُو الماصِي لا يُعدُّ س أحواتِ كاد ٣ ـ أمملُ الشُّروع عي الثندأ أخذ ألهلاً. اللبزى إسم جشى من الأسباء الحمسة عداء الأمساء أَنْشَأَ. جعل، شَرَع. طَفق. غفق قام هيُّ وكُنَّها حُدِثَ مَمَا الحرف الثالث مؤرَّدت على حرور حأملة أنَّ، أخ، حمَّ هو، أو كُلُّ اسم مِن الأسياء الحمسة. ١ - يُرفع بالواو بيانةُ ص الصُّمَّة. جاد أخوى أخَرُ آ - يُنفَ بالألف بالة عن المتحة : وأثثُ أخف ٣- يُجرُ عالِيه بيانةً عن الكسرة من أن سلسك أَهْلُهُ آحــرُ اسم معصيــل نكــرة يلرمُ الإفــراد إدا أصيعت بل عبرياه المتكلم. وإلا متمرَّب والشُّذكسير، هلمَّا أَنْتُ ومُجعَ خَسرَحَ عن صيعته بالحركات هدا أحي الأصنية واعتبر اسها معدولا ١ ـ ممسوع مِن الصُّرف إدا كان مُؤثَّتُه الأَصْلَلَ أُخُواتُ أَرَى أغرى، يمي عبر صروب بريس وطالبات

ألحَز يأتي على وزن. قطل

اِحُلُوْلُقَ

٢ - إسم مُنصرف إدا كان مُؤنَّه الأصلُ آجرة،

١ ـ فعل ماص باقص بن أحوات كناد، يُعبدُ الرُّجاء، ويدخلُ على الحملة الاسميَّة عبرفعُ

المبتدأ ويُسمَّى اسمَةً وينصب الحبرَ ويسمَّى

حبرهُ: الحُلوَلِقِ النُّلُميذُ أَنَّ بِنُحِجٍ. حَسَرُهُ مِثْلُ

مُصارعٌ مُتأخِّر عنه، يَرفع صميرًا عائدًا إلى اسمه، ونجب اقترانُه بأن ٣ ـ فِعُلَ تَامُّ إِذَا جُرُّد مِن معنى الرُّجاء وأُسبد إلى

للصدر السبوك مِن أنَّ والفعل، وهو الوحه الأفصح والأشهر: الحُلُوْلُق أَنَّ بِعُودَ الرَّسُولُ

في مُقامل أُولى \* قررْتُ بِزَيْفَ وطاعماتِ أَخْر

أهال تُتمنُّبه إلى ثلاثة معاعيل، تدحل على الحملة لاستية نقذ استفاه فاعلها ومعوضا الأول شُصِب المندأ والخبر معًا مُعمولين آخَرين لها· أربي الحقة النَّاس السُّفر سهَّلًا عندُها سعة المَّيْر. أرى. أقاب أثباً. حثث، خثر، بثاً

أَخُواتُ إِلَّا

أدوات استثناء تُحرِحُ الاسم الواقع بَعْدَها مِن خُكُم ب قُتْلُها عددُها ستُّ. إلَّا حاشاً، خَلا، سوي، غدا، غيرٌ ويُنحق ج ' بيّد، لا سَهُما، لا يِكونُ، نئس

أُخُواتُ إِنَّ حروفُ أعانِ مُشتَّهة بالفعل ، تشمي إلى مجموعة ٣\_ أمعال الشُّروع. الثقاء ألحَـد. أقبل، المسرى، النُّواسع، وتُدخل صل الجمنة الاسميَّة فتنصب المبندأ ويستى اسمها وترهم الحبر ويستى ختزها عِدَدُهَا خَسَ ۚ إِنَّ يَعَمِنَى أَوْغُدُ، كَأَنَّ يَعَمِنَى أَسْتُهُ لِكُنَّ بِمُعِنِي أُستِسْرِكُ. لَيْتَ بِمِعِنِي أَتَمِنِّي، لَـعَـلُ بِمِعِسِي أفعال دقيصة تتممي إلى مجموعة النواسخ وتدحس

### أَخُهِ اثُ عَلَنَّ

أمعالُ قلوب مُتعدِّية إلى معمولين، تُدحين عن الجملة الاسمية بقذ استيماء مرصوعها فتعث المبتدأ والخبر ممَّا معمولين لها: فَفَنْكُ الدينة قريعة وهى ثلاثة أقسام

١ \_ أقعال تُقَيدُ السُّحَجان جِهـل، حجا، حسب خال، رعم، طُنَّ، غدَّ، هبّ ٧ . أمعال تُعيدُ اليقين اللهي. شعلَة. عرى، رأى

علم، وحد ٣ . أَوْمَالُ تُعَيِّدُ النَّحْوِيلِ التَّخَذَ، شَعَدُ، ثُولُهِ، صِحْ غذر. وهب

سُمُبِتُ أَحمال الفلوب لأنّ أحته للشَّاتُ

والبقين أتتعلمين بالغلب

### أُخُواتُ كَادَ

أهمالُ ناقصةً تُنتمي إلى مجموعة النواسح، وتدحل

على الحملة الاسميَّة وترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها

وتصب الحبر ويُسمَّى حبرَها. يُشترَط في خرها أن

يكون مُضارعًا، مُتَأْخُرًا عبها وأن يُبروم صميرًا

عائدًا إلى اسمها أحوات كاد كُلُها حامِدة لأتبا مقصورة على الماصي إلَّا أَرْشَكَ وكاد، وهي ثلاثة

١ \_ أُعمال أَنْقَارُبة \* أَوْشَكَ . كوب. كا ٣ \_ أَلْمَالُ الرَّجَاءِ \* اِشْلُوْلُقِ، هَرَى، عَسَى

الإدعام التُحفيف على اللَّمط

إذغامً نَعْمُ حرف مساكل في حرف مُتحرِّكُ مِن جِسمه بِخَيْثُ يُصيران حرهًا واحدًا مُشدَّدً. الغايمة من

والمعيود يجلوجا

200

أَيُّسَأً. غِمل. شرع، طفق، غلق، قام، هُبُ

على اخملة الاسميَّة فتُرفع المتدا ويُسمَّى اسمها

وخصب الحجر ويُسمَّى خَيْرِها, كان وأحواته ثلاثة

١. أَمَالُ تَصَرُّفُ تَمَرُّكُ تَأَمًّا \* أَضْعِج، أَضْعِي،

أنسى مات صار قال كان ٣ ـ أعمال تتصرُّف تصرُّفًا بافضًا عا اللَّفْقُ عا

يرح، ما زال ما قليلُ

لُّخُواتُ ما `

٣ \_ أفعال لا تتصر"ف أشارًا فتس، ما دام

. وللحق بها. الاشد، اشتصال الحن، الكلاب،

حروف نفي تُشبُّهة بِأَلْيش، تُنتعي إلى مجموعة الأواسح وتدحل على الحمنة الاسميّة فترفع المبتدأ

ويُستِّى اسمها وتنصب الحبر ويُستَّى خَبْرُها. علدها أربعة ١ إن. عا. لا. لات. والمتلف العرث

خبؤل هده الحبروف فالججباريون يُعمِلُونها

بيدّل تحوّل حار راح رجع عاد غدا

أَخُواتٌ كَانُ

14+	ه د خ
يَفْذَهُ. يَنْدُ ۞ في اسم الرَّمان واسم الآلة:	١ ـ أَوُّلُ الْمُثَانِن مُتحرِّكُ، تُحدث حركة مور.
مُعفيرُزُ. مُعفيرُ	مؤ
٣ ـ في كلمسين مُتُصلتين، إدا كان الحرف الأوَّل	٣ ـ أَوُّلُ الْلَمَايِنُ مَسـوقٌ سَحَرَف مَـــت. تُحـدَف
ساكنًا يُدعم في الحَرف النَّاني كيا في الكلمةِ	حركته عادد. مالا
الواحدةِ سَكَتْتُ سَكَةً عَلَمُهُ عَلَمُهُ عَلَمُهُ	حركته عدد.عظ ٣ ـ أَوَّلُ الثَّلَين مُسوقٌ بِساكِي صحيحٍ، تُـقَل حركته إلى ما قُلُه ، يِشْقُدُ يِشَدُّ
٣- في لام التُعريف مع الحروف الشُّمسيَّة	حركته إلى ما قُلُله * يَشْدُدُ يَشْدُ
الرُحُلُ	
	إدْغامَ جائِنَ
أدنة	
make to before the mit	نجبور الإدفام · ١ ـ في لكضارع المعرّد المحرّوم المّ يغدّ والمّ يغدّد.
مُصطلح نَجتمُن بكلمةٍ تُستَّى وطيقةً محريّة مُشترَكه مِن الحرف والاسم والعمل	ا ۔ اِي الله اور ع المعرد المحروم الم يعد ولم يعدد. الله بنشد والم بشدد
بين احرف وابد تدم والفعل 1 ـ أدوات الاستثناء مُؤلَّفة مِن حروف وأسهاء	م يعد وم يعد ٢ ـ في الأمر الُفرَد: غدُّ وافدُدُ. غدُّ وافدُدُ
وأصال	٣. في ما عيهُ ولائمه ياآن إذا كانت حركةً
﴿ ﴾ أُدُواتَ الاستمهام تُؤَلُّمة مِن حروف وأسهاء	الحرف الثان لازمةً; حتى وحق
الدوات الحرم مُؤلِّمة مِن حروف وأسهاه.	
٤ إُدوات الشَّرط مُؤلَّعة من حروف وأسهاء.	إدِّ عَامٌ مُعْتَذِعٌ
<ul> <li>أدرات السَّح مُؤلِّمة بن حروف وأسما،</li> </ul>	C. 1 1
وأعمال	
<ul> <li>٥- ادرات النسج مؤلفة بن حروف وامساه وأمعال</li> <li>٦- أدرات النمي مؤلفة من حروف وفعل واحد</li> </ul>	يُسمُ الإدغامُ: ( م. أن الاسم التُلات السمال السمان أن معا
وأفعال ٩ ـ أدوات النَّمي مُؤلِّفة من حروف وفعل واحد	يُسمُ الإدغامُ: ( م. أن الاسم التُلات السمال السمان أن معا
وأعمال	يُمنعُ الإدغامُ: ١ - في الاسم الثّلاثيّ التحرّكِ العين: شررُ: حطّ ٢ - في الفعل المُصاغف التُصل بضمير رَضّح
وأهمال 1- أدوات الشمي مُؤلَّمة من حروف وفعل واحمد أداةً المُسْتِقْدُنام	يُستُم الإدعامُ: ١- في الاسم النَّادِينَ التَستُرُكِ الدين: قرز: حطْ ٢- في القدل التُصافف التُصل بضمير رقم هندن ٣- في أمسل التُعسُّب بنَفظ الأمر الخيار رئيب
وأمعال 1- أنتوات النمي مُؤلَفة من حروف وفعل واحد أداةً <b>الشيئلناء</b> كلمة تحرثح الاسم الوامع بعدها من مُحكم ما قُلَلها	يُمنعُ الإدغامُ: ١ - في الاسم الثّلاثيّ التحرّكِ العين: شررُ: حطّ ٢ - في الفعل المُصاغف التُصل بضمير رَضّح
وأهمال 1- أدوات الشمي مُؤلَّمة من حروف وفعل واحمد أداةً المُسْتِقْدُنام	ينم الإدمام. ١- إن الاسم التّلاش التحرّان الدين: قرز حق ٢- في القمل التّصاف التّصل بضمير رقع هددت ٣- في أممل التّحدُّم، لقط الأمر أقمار مرتب ٤- في قمل ، طلب بقائية، لؤلاذ
واصال 1- أدوات النمي كوألمة من حروف وفعل واحمد الدائم المشتيلة النام كذابة تحريح الاسم الوامع بعدها من شكم ما قبالها وتتألف بن:	ينم الإدمام. ١- إن الاسم التّلاش التحرّان الدين: قرز حق ٢- في القمل التّصاف التّصل بضمير رقع هددت ٣- في أممل التّحدُّم، لقط الأمر أقمار مرتب ٤- في قمل ، طلب بقائية، لؤلاذ
وانسان 1- أدوات النامي بمؤلمة من حروف وفعل واحد كذاة أمشتيقتنام كذائة تحريم الاسم الواقع بعدها من شكم ما قالها رئتالس بن: 1- حروف إلا او بيذ، حكى حلف غلا، فدا	يُستُم الإدعامُ: ١- في الاسم النَّادِينَ التَستُرُكِ الدين: قرز: حطْ ٢- في القدل التُصافف التُصل بضمير رقم هندن ٣- في أمسل التُعسُّب بنَفظ الأمر الخيار رئيب
واصال . 1- أدوت النمي تؤلفة من حروف وقعل واصد . أداةً المشتِقْتام كلنةً كلم تا الاسم قوامع بعدها من شكم ما تأليا ا ترات عرف . 1- حروف [3 أو يبد علم مطله خلاء هدا . 7- أساء حوى عدى لاستِما .	يمنية الإدمام:  1 - في الاسم التكويل المسؤلين الدين: شرة حدث المسئول الدين: شرة حدث المسئول المسئول المسئور أفضا المسئور وأفضا المسئور المسئو
واصال . 1- أدوت النمي تؤلفة من حروف وقعل واصد . أداةً المشتِقْتام كلنةً كلم تا الاسم قوامع بعدها من شكم ما تأليا ا ترات عرف . 1- حروف [3 أو يبد علم مطله خلاء هدا . 7- أساء حوى عدى لاستِما .	يمة الإدمام:  1- أن الأسر الكلائ التحرّك الدين: ترز حدّ   2- أن اللغر المسائف المُسلسل بفيد رقع   3- أن أصل الشبّ بقط الأمر أهد مرية   5- أن طال الشبّ بقط الأمر أهد مرية   5- أن طال الشبّ بقط الأمر أهد مرية   يد على على المسائل المنافذ ألا   يد على المنافذ المن
واصلاً ٢- أموت النمي تُولُف من حروف وقعل واصد أمداة المشتِقْتاع تشتر عرض المراسم الواجع بعدها من شكم ما قتلها وتألف بين" / حروف إلا ابو بهذ، حقل حاصاً خاد الهدا 7- أسراً حبوى عن بالسيقاً	يمنية الإدمام:  1 - في الاسم التكويل المسؤلين الدين: شرة حدث المسئول الدين: شرة حدث المسئول المسئول المسئور أفضا المسئور وأفضا المسئور المسئو

٩ ـ أيم]. طَرُف مكانٍ: أَيِمُهَا تَذْهَبُ ثُنُّجِخُ ١ \_ حروف: الهمزة، ما. على 10 \_ أَيُّانَ \* فَرَّف زَمَانِ النِّانِ تَسَاقَتَن أَجِبُكُ ٢ ـ أسياء . أنَّى أنِّي أَنِانَ أيَّ فَمْ غَيْف عني. ألى ظُرُف مَكان ألني بَأْت الغُرية بكرة. عَنْ، مَنْ ذَا، ما، ماذًا ١٢ ـ حتى طرف مكان حيفها فشقط تلبث أداةً جَزُم أداةً بُشخ

#### عامِلُ بجرم المعل اُلضارِع معده بشروط، ويُتألُّفُ كلمة تُلخل على المُشدرُ والحَمرِ وأَحَدِثُ تغيرًا في ١ \_ حروف إذَّمة. إنْ لامُ الأقر. نهْ لمَّا، لا النَّاعية

حركة عرابيها، متُعبِّرهم لَفَظًّا بنقل الإعسراب من ٢ - أسبه التي، أي، أين، أينما: أين حياصا، حال إلى حال وتعبّرهما مَعنى نَقْـل الحُدوث مِن كَيْقُمَا، مثنى، منَّ، مهما، ما زمن إلى ومن أو من جُوار إلى وُجنوب. تُمَالُف

### أداةً شُرْط '

كلمة تدحل على حمدين لنُسِّ أنَّ الحممة لشَّاحة يُولِف حصولها على حصول الأولى وتتألمه من. ١ .. حروف \* إِنْحَادُ أَمَّادُ إِنْ. أَقَ. غَلَيْ. لِنَاكِ الْوَالِدُ الْوَافَةُ ٢ . اسهاد إذا، أشى أي، أبِّن أبِّنما أبْس. حيِّلُما

### كُلُّمَا كُيُّهُمَا، أَلَا، مِثْنَ، مِنَّ، مَهْمَا، مَا أداةً شَرْطٍ جازمَةً

س في أو السيم تجزمان فقلين مُصارعين ١ ـ إن حرف شرط. إن تصل تصر ٢ - إِذْمَا خَرْف شَرْطَ إِذْمَا تَنْطُتُمْ تَنْافَتُمْ ٣. نيرُ السير شرط لِلْعاقل من يعطَبُ بجدُ ٤ ـ ما: اسم شَرَّط لعبر العاقل ما تَطَلَبُ تجدً ٥ ـ مها إسم شَرْط عهما تأمَّز مقديّر ألمعنّهُ

٦- أيَّ: إسم شُرَّط مُعرب. أَنَّ يَتَعْوَمُ أَغُومُ

٧ ـ كيمها إسم شرَّط للحاصِر: كَلِفْكَ تَتُوجُكُ

٨ متى ظرف زماب مشى تثث نُغرف

ائاته .

ادوات السم بن

أَدِاثُ فَقْي

الفعىل: فن ﴿ عامِل رَفْع ثُمٌّ نَصْبٍ فِي لاسم: إنَّ، لا، لات، ما 3 عابِل نَصْب (شُروط) ثمُّ رَضَّع في الاسم: لا الطافيـــة

٢ ـ عملُها في الإصراب () عنامل جَوْم في المعار: فع الما. لا ﴿ عامِل تَصْب في

كلمة تُستممل لإبكار الحُكْم في بعدها أو إصدم

إن ألف أدوات النَّفي من () حروف إلى.

عَلَا. لَتْهِ لِمُنَّا. لَنْ، لا، لات، ما ﴿ وَمِمْلُ وَاحْدُ:

١ ـ حروف المروف المُشْهَة بالفصل، هنروف ﴿ اللَّهِي، لاِ النَّافِيةِ لِلْحِنَّاسِ

لا ] أعمال تاقصة: على وأخوالتُها، كان وأحوالتُها

٣ ـ أيساء مُشتقة مِنَ الأمعال المُقصة

مر ت		3.0
	إذًا	2i
للُكون لا تحل له من	خَرْف تَعنَّى ضَيِّ على ا	حرف مَعنى نسيٌّ على السُّكون لا عنَّ له
واب لا غملُ له لأنه لم	الإعراب. وهو حرّف جَ	١ ـ حرف تعليل: رَأَيْقُهُ إِنَّا هوب
إِذَا زُيْدُ رِجُلُ عَرِيمٌ خَرُكُ		٢ ـ أداة ظرفيَّة تنأتي ﴿ فَلَرْف رَمـان فِي نَحَلَّ
	الآلف في خاية إذًا يُدلُ ء	مصب، مُصافًا لِلجملتين الاسميّة والمعليّة
		بُصافُ غانِنًا للياصي وقد يُصافُ للمُصرع
	إذا	صررْتُ إِد المُنْودُ عَالِمُونِ وَنَعْتُ إِد مِيأَت
	142	العَثَوْتُ ﴾ مُصافًا إلى طرف رمان عشيد
	خَرْف مَعنَّى مَبِيِّ عن السُّ	حبناتير (٣ معمولًا له ويد نتظم المُعنَّم
	ا۔ اداء ظرفۂ تان (	٣- حرَّف مُعاجأة نقد بيسا أو نَتِّبَعَا مَنْهُمَا مُنا
به طرف رمان فی عل موی عالبًا بقد انقشم		أَذْرُسُ إِذْ بحل رِفِيقي
فوى خالباً بعد الفسم	السب، والفكم إياد	
جارسة تحنص بالحملة	ال اداة سرط هم الم	إذما
، أنستثل إذا الطُّعليُّ	العلية التي لذل عو	uaj
الحودُ لم يُزرَقُ والاسم	يوما اراد الحياة، ودا	خُرْف معنى نمين على الشَّكون.
- عاعل لِمثل نحدوف.	عد بن فعل او باد. * تابع أبا أماد تا	١ - حرف شَرُط لا تَحَلُّ له تَجرم فِعْلَيْنَ الرَّالِ
له: خرخت فبإدا ريَّدُ	الدرخران مُعاحاة لا نحا	للعائم كالقائم
الاسمية والاسم بُعْدُه	فاتم چنص باخمله	<ul> <li>٢ - أداة ظَرْفية تأن ظَرْف زَمان في عَلَ نصب:</li> </ul>
بداه.	صتدأ والعاد حَرِّف اب	سأكافك إذما عُدَت
		Car and amount
	أَرْبَعُ - أَرْبَعَةُ	
		إِذَنَّ
	وسم عدد أصل مُفرد مُعرِّر	خَرُف مَعنَّى مَبِيَّ على السُّكود لا تحلُّ لـه من
	١ ـ تلحمه التاء مع ألمدكّر	الإعراب. وهو حرف حواب يُنصب ألصارع
	أزمعة رجائر وأزمغ غنية	بقرط
إصاعة .	٢ ـ معدوده خمع نجرور بالا	اً - أن يَقع صَدّر الحواب إِنْ تَشْجِع
		<ul> <li>٢ - أن يكون ألصارع مقده للاستنبال. إن أ</li> </ul>
		المع مقد زيترتك
نة عَشَرُ	أَرْبَعَ عَشْرَةً _ أَرْبَ	<ul> <li>٣ . ألا يُفصل بيمه وبير المعل إلا (لا المامية) أر</li> </ul>
		ا ا ا اسان بیت رین استان او (د انتانیه) او

إسم عند أصل شركت مني في جزئيه عن الفَّتع في علَّ موقعه من الحملة

النَّسَم ' إذنَ لا أَنْهَوْك حَرْف النود في إدنَّ يدلُ عنى أنَّها ناصة

٣ ـ مِنْة (مِائَة) بِرِيادة الأَلِف حطًّا لا لَفْظًا اسم ١ \_ الحزء الأوَّل من العدد تُنحقه النَّاء مع الْمُدكُّر معدود مُقرِّد، عجرور بالإصافة، مضاف. ويُجرِّدُ منها مع أَلمؤنَّث؛ والحرء النَّديُّ يُطابق ٣ ـ أَلْمَاءِ، اسم مصدود أيضًاء مُصرَد محوور

المعدود: حاد أرْنصة غاذر رحُلًا رأيْتُ أرْسخ عَشْرَةَ فَعَاةً مَرِيُتُ مِأْرُبِعِ عَشْرَةَ الرَّبَّةُ ١ ــ الاسم المعــلـود مُفرَدٌ منصــوبُ يُــــُـى تحيير

اسم صدد أصلِّ، عُضود، مُعرب يُرفع بالواو أَرْبَعْ \_ أَرْبَعْةُ \_ وَعِطْرُونَ

إسم عند أصلُ معطوف:

١ .. الحَرِه الأوَّل مه مُعزَف والحزء الثاني مُعرف أيصًا ولْكُن يُرفَع بالواو ويُحمَب ويُجرَ بالياء. ٢ ـ. الحرء الأوَّل من العدد تُلحقه النَّاء مع اللَّذَكُّر

ويُجرُّد منها مع الْمُؤْتُ، أَمَّا الجرِّء التَّاسِ فيـقي عل حاله: جاء أزيضة وعشرون رَجُلًا رَأَيْتُ

أزمقا وعظرين لمناء ٣ \_ مُعدوده مُعرَّد مصوب يُسمَّى غَيرُ العديم

أربعة الاف

اسم عدد أصل مُعرَد، مُعرَب .

١ .. الحَمْرُهُ الأَوَّلُ يَبْغَى عَلَى حَالُمُهُ فِي النَّمَّاتِيثُ والحرء الثان محرور بالإصافة.

٣ ـ إدا ذُكرُ معدودٌ آخرُ يكونُ مُصردًا مجرورًا بالإصافة. جاد أزيعة الاف رجَّاءِ رَأَيْتُ أَرْمعة

أرْبَعُمِائةِ أَلْفِ

ارْبَدُ

الحال وصاحبها.

أزبغون

وتنضب وتجز بالباء إلى العدد يَــقى لَــفظ واحد مع الله كُر والمؤلّث

مازىمىن فزية

ارتماماً

عاد أزمعونَ رَجُـلًا رَأَيْثُ أَرْمِعِينَ فِشَاطُ مِرَثُ

الاسم المعدود تمعردا صصوب ويُستُعى تمييرُ

غَلاقة إساديَّة بين الخبر والمبتدل. فلمَّ كان المبتندأ والحبر تُوتطَين معًا بالإمساد وكان الحبر هو اخر،

الَّذِي يُستعبده السَّامع ويُصبر من المبتدر كالأمَّا تالمًا، وَخَبُّ مِن ماكَ الصُّرورة ارتساط الخسير

مَشْتَدَرُ. ويكون دلك إنَّ بالصَّمير الظاهر العالما

إلى المتد أو بالضمير ألسنير أو بالصمير ألمفدر أو

عبه ذُلك من الرُّ باطات النُّعظيَّة أو المعتويَّـة • زيَّدُ

فلام \_ هو هِندُ فلامة \_ هي تُطلُق نَعْس الأحكام على

١ \_ فِقُلْ مَاضَ ِ نَـاقِصَ مُنكِقَ بِأَخُواتَ كَانَ، ١ \_ أَرْبُع، اسم عدد أصل مُعرّد مُعرّب مُصاف، يُلارمُ التَّذَكيرِ لأنَّ معدوده مُؤنَّث.

يُدخل صن الحملة الاسميَّة فيُرفع المبتدأ

١١	٠, ى
٢ - مَنِيَّ على الصَّنَّة في مُحلِّ نَصْبٍ إذا قُطِعَ من	ويُسمَّى اسمه ويُنصب الحبر ويُسمَّى حبره
الإصافة لفطًا لا معنى جلسَ إزاء	ارْدَدُ الخُصْمُ مَديقًا
	<ul> <li>٣ بغل ثام إدا خُرَّد مِن مَعنى الصُّيْرورة: ارتشا</li> </ul>
	العدَّقُ عن أرَّصما
إشيشنات	٣- الأفصال المُلحَقة بـأحوات كـنانَ هي: ازتــًا.
إسينات	إسْتُحال، اض، إنْقَبْ، ثَيْتُلْ، نَخَوُلْ، حَارْ، رَجِع
مَعتَى من مُعاني <sup>.</sup> الفاء والواو. وذُلك الدُّلالة على	واغ، عناة، قندا وكُلُّ مَا يُشتَقُ مِن هـ له
انداء الحمله نَعْدُ قَطْمها عُمَّا سَقَهِ، سَعْر زيْدً	الأفعال يعمل عَمل ماصيها في رقع الاسم
فليُتني عرفَتُ بسفره هاد سعيرُ والسُماءُ نُمُطرُ	ونصب الحبر
_ ي حرب بسرد عاد مسر واستاد بهور	
	أزى
autot.	3,
إستثناة	ا . بعْل مُتَعَدُّ إلى ثلاثة مَفاعيل، يَـدحل عـلى
	الجملة الاسمية ند استهام عاعله ومعموله
١ - حانة مُحوية تقفي بإحراح الاسم الواقع بُقد	الأؤلء فينصب المتدأ والخرمقا مفعولين
الا أو إحدى أحواب مِن حُكُم ما قبلها	اخرين له: أوى المعلم النَّفس الشَّق سلَّةًا:
قدم الغلوم إلا زيسةًا. الفومُ مُستثنى مسةًا إلَّا	- أَصْله زأى، دَخَلَت عليه همزة بالتَّصدية
حرف استنادا زيدًا مُستنى مصوب.	وحملت الشُّلاش الذي ينصب معمولين،
الله أو على معلى: إلا أو على علما لهلا.	يُنصب ثلاثة معاميل، فصار أزأى مُضارعه
غدا للعابة تُعْبِها: جاء الدُّلاميـدُ إلَّا سمعٍا	يُسرُقي ثُمُ خُدفَت الهمسزة تحفيقًا وبُقلَت
يُعَافَّ الْمُدَبُّ أَوْ مُعَلِّهِم براهَتُ النِس الإخسالُ	يسري مم سندمت المصدرة خليف وعدت حركتها إلى الرّاء أرى. يُري
حودٌ عتى تُحْمِن بِكُلُّ مَا مَعْلَكُ عَدْبِ اللَّوْمُ خَلا	- الافعال الَّتي تُنصب ثلاثة مضاعبـل هي: -
رَبْدِ أَو عَداه. أو حاشاة	د الافتال ابي تنسب تارك معادين عي: أخسر، أرى، أقفو، أنْسِأ، حـثث، خنر، نَشِا
٣- أحوات إلَّا ستّ. إله علاسة خلا. سِموى.	الحدر، ارى، اعظم البد، هندد. هدر، بها وتُسمَّى أحوات أزى.
هده. غَيْرُ وَيُلحق بِمَا سَدِه لاستُما. لا يعونُ.	رسیمی اموات اری.
وليش	
	إزاء
	م لا يتمكُّ عن الإصافة، ظرُّف مكمان مُسِحيً
إشتفناء تنأم	م لا ينفك عن الإضافة، طرف مخيال مبيحي تجهات السُّتّ.
يكون فيه السنتني منه مذكورًا: عند المسائدون إلا	
نوائقة يُضَب أَنْسَتْنَى هَا لأنَّ الاستثناء مُتقبطِع	جُلس التلميد إزاء المعلم أو إدا ضطع ص . الإضافة لعطًا ومعنى جلس التلميدُ إز ء .

استثناء غير مؤجب تَتَضِيشُ حمت النَّمِي أو شِيْهِهِ : مَا الْتَقْرُقُتُ الدَّازُ إِلَّا ١ ـ عشر تباعُ إدا جُـرُد من معنى الصَّبرورة؛ اللِّيفِ بُعِم اللُّمِّينِ هَا لأنَّ الاست، مُقطع ٣. الأممال المدحلة سأحوات كنان هي الزقة، استثناء متصل

يكونُ السَّنثُنَى مِن حِنْسِ السَّنشي مــهُ \* جاء الثَّلاميدُ إلا زيْدًا يُعَب النَّاسْقَى هـ الأنَّ احملة مُثنَّة وألستثني متصل

إسْتِقْناءَ مُفَرُّخُ يكون السنائي مه محدوثًا والحمله هير مُوحبة أي

معيد ما فام إلا ربيد تعرب السشى حسب العوامل قَبْلَ إِلَّا وَكَانُ هِذِهِ لَاحْبِرَةَ عَابِرِ مُوحُـوْدَةُ ۖ الرَّبِيلَةُ

استثناء منقطع يكون ألستثني من عبر جس كستثني مه: حضر الاستطرالا ستهزية أيضب الستثنى وجوبا

إشتثناء عُوجِبُ

تكمون جملته خمالية مِن النَّعي أو الاستفهمام الإنكاري. خضر الاستعدة إلا ضميرا يُنس

المستنى لأنَّ الحملة مُشتة.

١ ـ فِثْل ماص ِ ساقِص مُلحق بأخوات كانَ،

اشتحال

حڑی، حئب

اسْتَغْفَرَ 1 \_ بعص الاعمال تنصب مُععولينِ قيسَ أصَّلُهُما

يدحل عبلى الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ

ويُستَّى اسمه ويُنصب الخبر ويُستَّى حبره: اشتعال الخشث فغيثا

اسُتحال، نمن النَّفي، تيدُلُ، تحوُّل، حازً، رحَع، راخ. عند. غناه وكُلُ مَا يُشَنَّقُ مِن هُـلاه

الأصال يُعملُ عَمَل ماصيها في رقع الاسم

نَعِنَّى مِن مُعَانِي عَلَى. عَلَى. نَعَنَّ. نَعِنَّ وَدَلَكَ لِلدُّلَالَةَ

عَلَى خُكُم مُسوبِ لما تَقْدَهَا وَتُعَالِفَ لِمُكُم مَا

لِّيِّهِ لِمَ أَنُّهِ لَو لِوَلِكَ عَلَى أَنَّي كُنْتُ وِاعْبًا ﴿ وَاللَّهِ

عَلَنَى مَعَشَعَاء مُقْلَلُ دُهِبِ رِيَّدُ وَلَكُنَّ خَفْسُدُ مَا فِي رَيِّنُهُ

1 \_ تَشْشُ الأُعدال تُنصبُ معمولين ليس أصلُهُما

سندأ وحراز تتمنا أخوق الطفيز فؤثها ومناك مجموعة من الأفعال، تُشاكِلُها وتعملُ

عملُها استعشنَع زيْدُ النُّجُارِ طاولةٌ جَميلةً

٣ ـ مند الأمال في الشقشقة، أتني، أتقد،

المُتحال التُقارِبُ مِينَ القَرِيقَيْنَ

وتطب الحبر.

اِسْتِدْراك

أبعب ألقاة بعيل

إشتضنغ

بيناً وخبرا: غما الخوف الطفية فؤت وهناك المب (الدنا. يا طبيعا، وقد نجرة عنه ومن المب الأسال المب معموليين المب المبارد استطاقية فد ذكت من دلك المبارد استطاقية فد ذكت من دلك المبارد	: : : :
محموصة بن الأصحال تسبب معمولين البد يا عوبي المستحاض فيها عن القصول الثاني بالحلق المستحاض فيها عن القصول التأثير بالحلق المستحاض المستحاضة المست	é , Y
المجرور المشقف الفرائدًا - من الله لما الأمال هي: الحقاق المشقفير. أمن دعا.	, 
إستِقتاح لم الأفعال هي: اخْتلز اسْتَطْفر أمر دعا.	Y
المراكبة المساور المستعلق التي وعار	
رُج. سَمْنَ، صَدَقَ عَنْي، عَالَ مَعَدُ مِ مَعَدَ، الشَّاعِيّ وَعَدَ مِنْ اللَّهُ عَنْي، عَالَ اللَّه عِنْ	ú.
طَلْبِ للنَّاشِرَةِ عَا صِدَةٍ: أَلَا لِلْهُمْ مُمْ الطَعْرُونَ أَمَّا	
سُتِغَاثُهُ وده لأعتبنهُ	d
	7
لحُص يُحلَّصُ مِن شَدُّةٍ واقعةٍ، أو يُعينُ عنى ﴿ وَقَالِمَ ا	تداءُ شَ
حقس بجلص مِن شدة والعنم، او بعين على ا <b>ِسْتَقْعَلَ</b> اَمَّلُ وقوعها بالأرثيد للسدير	دأمها
لمنوت الاستعالة هُو أَحدُ أَسَالَبُ النَّدَاء، وَزُنَّ الْهِطْلِ اللَّهِرَّدِ النَّالَاسِ، يكونُ ا	1.1
يُتحقَّقُ العَرْصُ مَهُ إِلَّا يَحقَّتُ أَركابِهِ ١ عالنَّا لِلطَّلِبِ. اِسْتَطَافِ	Y
للاقة الأساسية () حرف النداء يـ ولا ٢ ـ توجدان المعمول على صعة: المسقطعة الافر.	ອີເ
وزُ حدتُه ﴿ النَّسَمَاتُ، الَّذِي يُطْبُ مِهِ ١٥ وَجَدَلُهُ عَشِمًا	
ونُ والْسَاغَدَةُ. ولا يَهورُ حَدَّتُه ٣ - لِلْحُولُ اسْتَدْجِرِ الطَّحِرُ، أي تحبول إلى	
) السُنعاتُ له، الَّذِي يُطلبُ سِنِو العوِنُ العجِرية العجرية	Ð
المُصرة وإمّا لِلنُّملُبُ عليهِ. حَدَّةً خَاتَرً. ٤ - لِلنَّكَلُف: فَشَفَجُرا. في علمه الشَّراة	ű,
<ul> <li>٤- يستحل المواة</li> <li>كمامُ مُشتركةٌ () كُلُّر مِن السنسانِ ٥- إلله هازعة المواة</li> </ul>	-1 - Y
لستعاث لهٔ عرورٌ بلام حارّةٍ، معتوحهٔ في ٦- يممي ألمحرّد: الشقق، اي لم	وأأ
شعاث ِ اُوْقُوعِهَا نَمُذَ خُرُقِ النَّدَاءِ مُوقِـمُ	ú
the state of the state of	
سعير عدي نفتح لام احر معه، ومحسورة الستغـاث لــة وهي لام التحضيض ال <b>ستفعاء</b>	
ا تُتعلَقُ لامُ الاستعاشةِ بفعل السَّداءِ وإن قياسيَ لِلْمُصدر الدِّيد التَّلامُ أَصَّل العمل	
صَلَوفَهِ، وَالتَّقَدِيرِ: أَمَادِي رَئِيدًا الْمُقَالِمَةُ مَاضِي الرَّبِدِ اشْتَتْمَعَلَ، ورُبه الحَاضُ إشْتَمَعَى، لأنَّ	
الله ألِفُ الشَّرُصِ السَّعْفَ السَّعْفِ السَّ	
لْمَاءُ الْمُصَودُ بِهِ النُّمَجُّتُ ﴿ كُلِّلَ مَا	ا اللہ
لت مِن ذاتِه أو مِن صفيته، يُجري تُجرى	4
سه مِن دانه او مِن صفحِه عِرِي عِرى عماتِ بِي كلِّ أحوالِهِ ۞ شدحلُ لـقرمُ ال <b>ِمْسَتِلْعالُ</b>	أكس
موحةٌ عَمَلَ السَّائِينَ الْمُتَحِّمِ مَنَّهُ: يَمَّا ﴿ وَرُن قَيْلَمِينَ لِلْمُصِدَرِ الزَّبِدِ التَّبَرِينَ، أَصْلُ العمل	المقد
وب به المُقَسَّنِ وعلى المُتافَى المُهدَّد: يا سامي الريد السُّقُعَلُ السُّقَطَّرِ اسْتَضُراجُهُ	تلقر
وَالْمُثَلِثُهُ ﴿ يَجُورُ أَنْ يُخْتُمُ الْتَحَدِّثُ مَنْ ﴿ سَنَطْقَ اسْتَطْقَ اسْتَطْعَ ا	لريثي

مر اشتارال اشتقهام معى مِن مُعانِ الحَرفينِ؛ الشين، وسنؤلف وذُلكُ مَعنَى مِن تَعلِي الحُروف · الهموَّة، ما، يَصَلُّ، ودلك لندُّلانة على تحويل لرُّس الصُّيِّق وهو الحاضر إلى لِلدُّلالة على طَلَب العهم أو طن التُّصديو أق ترَّمن الراسع وهو ألمستقبّل: شأعودُ، شؤف أعودُ البيئت زيْدُ ، ما زَأْيَكَ ، هلَّ حاءَ زيْدَ ، استفهام إنكاري أمعالُ الفلوب تُنصِتُ معمولين أصِلهُما منداً وحبرة كلامٌ يُسأل به عن شيء خبر واقع ولا يُمكِن أذ رهاك أمعالُ مُلحَقةُ مِا تُوافقُها في اللعبي عبر أنَّها لا تُعلَّق عن العمل إلَّا بالاستعهام يشتعلُونك أحقَّ تحصلء ولهدا النوع بمعين النمي ١. أَمْعَلُ النَّفَصِيلُ يَرَفُّعُ اسَمَّ طَاهَرًا إِذَا كَانَ مُو عدد الأعدال هي: النمان إشطياً. نعش، سال مُسبوقًا بِنَهُى أو استمهام إكاريّ: هل رأيّت رِكُلًا أَحْسَنُ فِي عَنِيهِ الكُمْلُ مِنْهُ فِي عَنِّنَ رَبِّيهِ ٢ .. لاستثناء الرجب تكون جت حالبة مي أشغن

اللم أو الاستعمام الانكاري، يُغلبيله الاستثناء عبر الموجّب: على قناء الانتوان الأ

٣ . بَعْص الأَمِعال الباقصة تُتصرُف تُصرُف باقضًا

٤ ـ الطُّلُدُ غيرُ اللَّحْضِ في الجملة الإشاتِ يُشمل أيضًا الاستعهام الإنكاري: هلل رغشت الإشطالة إشجفالة

وَزَّن فِياسِيَّ لِلْمُصِدِرِ الزَّيْدِ النَّلائِيِّ أَضُن لَفْعِلَ

الماضي المزيد وشتَشْغُل، وَرُبُّه الحَاصُّ اشتعابُ لأنَّ

مِنَةُ أَلِفُ اسْتِعِيمُ السِّيِّعِينَةِ. اسْتَعِيلُ اسْتِعِيةً

منتوثه

ويُشتَرْط هيها أَنْ يَتَقَلَّمُهَا شَي أَو عَيْنِ أَو استمهام إنكاري أو دعاء: علَّ يَبْرَعُ البحيلُ

الاسمين المصوبينِ أن يُقدُّمُ ما هو فاعلٌ في أُكثرُ الأعمالُ التعلُّيةِ إلى مفعولينِ استعمالًا

كلمة تدل على معنى في يعبه غير مُقترد سرَّض ا إنْسَانُ ويُنصِّرُ الاسم في القواعد العربيَّة بمُؤْصوعين تمختيصين أنواعه وأحواله ١ ـ في أنبواعيه يُقشم إلى 🕥 مُتعبِسُرُف، يُشَيُّ ويُّجمع ويُصعُّر ويُسَبُّ إليه. وهو نـوعان:

 قَانُ مُتَعَدُّ إلى معمولين ليس أصلهُما مندأً وحدًا: أَشْتَن أَحُولُ مِنْمِيلَةُ الذَّانِ وَالْأَصَلُ فِي

مي: لَنْكُنْ، أَشْعَمْ، أَعْطَى، يَنُقْ، يُؤْه، سَقَى،

المعيى أي المصنر المحرّد. الاسم الشيق يُشمِلُ اسم العاعل، اسم القعول، الصَّمة

الشبهة، أمعل التمصيل، أمنته كالغة. اسم المكنان، اسم الرَّمان، اسم الآلة، والمصدر الذيدة ﴿ عبر تُنصرُف، يُبلادِم حالة واحدة ويشمل الصُّمير، اسم الإشارة، اسم الاستعهام، اسم التَّرط، اسم الموصول، الكماية، الطُرف، اسم العط وامسم العلد ٢ ـ في أحواله يُندرخُ ﴿ فِي الْشُرَف، فهمو مُعرَثُ أو مبنٍّ. وَأَلْمرَثُ مُصدِفُ أو مميَّةٍ

مِنَ الصُّرف ﴿ فِي الصَّيعة فهو تُجرُّدُ أو مَزيدً وأسلم نسبة لانجر حرف منه: نقطورًا، غدردا، منفوضا، صحيحًا أو إشها بالصحيح (٣) في الدُّلالة بكونُ موصوعًا أو صعةً، معرفة أو نكرةً، شدكرًا أو كَوْتُنا، مُعرَدًا أو مُثنَّى أو حمًّا، ومُسوبًا، ومُصمُّرًا.

### اشم استثناء

إسمٌ يُخرِج الاسمَ الواقعَ نقده س حُكْم ما قَتْله تُسمّى أساء الاستشاء أحوات إلّا وعددها أربعة

٢ - لِي عَلَ تصب وجرّ. ذلكِ، دَيِئْـك أولالك، تلك، تبتُ، اولات

ملائن. هؤلاء

إشم إشارة

مَفرونِ بأل بعله هو بُدلٌ.

نكثي أو الحمع ٣- يُننَى على الحركة للمُعزد والجمع () مُسئَ

اِسمَ عبرُ تتصرُف يدلُ على شخص أو حيوانِ أو

شيرة أو مكان بإشارة حسَّة. هذا الزُّهُلُ وكُلُّ اسم

 أفسم إلى ثلاثة أقسام، القريب والمتوسّط والعد

يَدَلَ عَلَ الْمُدَكِّرِ أَوَ الْمُؤْتُثُ وَعَلَى الْمُعْرِدِ أَو

على الكسر في تحلُّ رُفْع فاعل: تُعبُ هؤلاء

أستدا تبئ على الشُكون: هدا زئبلُ

إلى على الحرف لِلمُثنى () نسئ على الأإن

في تحلُّ رقَّع فأعل: جناد هدان المؤشلان

٣ مَنيَّ على الياء في علَّ بصب معمول به

رأتيتُ هذي الرَّجُدِينَ ﴿ ) مينَ على الياء في عملَ

جِ ّ حَرِّ فِ الْحَرِّ مِرْتُ مِهْلِينِ الأَخْلِقُ

١ ـ ال محلَّ رفع: نفف دائف، أو يعلم تنفي ناتُك.

إشم إشارة للبعيد

إشمُ إشارَةٍ لِلْقَريبِ إشم اشتقهام

جميع أسياد الاستفهام فاحتى الصدورة في لحمية.

عددها يُسْمة وهي: أنَّني، أنين، أنِّن، أنَّي. غَيْم. غَيْم.

# بيد. سوى. غَيَّ. لاسيُّما أسم غير مُتصرّف يُستعلّم به عن شيءٍ أو عن أمرٍ

ملي، منّ ومنّ ذاء ما ومادا

١ - في تحلُّ رَفُّم: هذا، قدان، هؤلام، قلام، هنتان،

200

ا - في تخلُّ نَصْب وَجرُّ عدا، هذهن، هالاه هده،

إشمُ الله

اسم مُتصرِّف بَدَلَّ على أَدَاةِ العملِ وهو قسيان مشطق وجامد ١ ـ يُصاع المُشتَقَ مِن النُّلائيُّ الْمُتعدِّي وله ثلاثة أورال: مقصل بيَّره، مقعلة متَّنَسة، مقعل مقتاح الغانب في المعتلّ اللّام والنُّعيف أن

يكون عني ورَّن مِفْعَلَة: عشُّوات عصَّفاة ٣ . يأتي الحامد على أوران تَخْتَئِعة لا صبط ها:

جَرِسُ، إِزْمِيل، قَرْتَىيك ٣ ـ أَوْزَان اسم الآلة أَلمُشتَقُ فِياسَيَّة وتُصاغُّ ص

المصدر مهما كان وَزُّنُه، فيندخلُ عليه س

النُّفير ما يُجعلُه على وَزُّن إحدى لصَّيح

النُّلاث: فَضَر اللُّجَارُ اللَّفَاتِ مِثْمًا، وَأَنَّهُ النُّسُرِ

هي: مِنْشَرُ او منشارُ او مِنْشرةُ

## إشمُ جُمْع

يُدِلُّ على خَدَعَةٍ ولا شُهرد له من الْمُظَّه جِبِضَ مُعُودُهُ جُنديُ. هَيِلَ، شَعْبُ. ١ ـ رُضِعَ اسم الحبع لِندُلالةِ عن محموع

عور تقديم الخبر إدا كان الاسم معرفة

بن ﴿ الدَّارِ رِيْدًا ﴿ يَجِبِ تَقْدِيمِ الْحَبِّرِ إِدَا كَالْ

الاسمُ نكرةُ لا يُسَوِّعُ الابتداءُ به: إنَّ سع الصَّمْرِ يُعْدُرُ ﴿ كَا يَجِبُ تَقْدِيمِ الْحَدِرِ إِذَا اسْتَمَلُّ

الاسمُ على ضمير يعودُ إلى الخبر. إنْ في الذار صلحتها ﴿ يَجِبُ تَصْلِيمُ الحَبرِ إِذَا الْعَسرِنُ

الاسمُ بلام الانداو: إنَّ فِي لَمُكَّهُ لَعَمْرةً

الأحد دلالةُ الْمُسَرِّدِ: قَوْلُمْ يُسِعَلُّ عَلَى الاضواء المدرجة فيه

إشمُ جِنْسِ جَنْعِيُّ ٢ ـ يُجمَعُ اسمُ الجمع كيا تُجمَعُ الْفَرَدتُ المؤمّ أَقُوامُ، نَحُمُ أَنْجُمُ رِكْبُ أَرِكُبُ ٣ من الأسماء م لا يُستعمَــلُ إِلَّا نصيعةِ يَدَلُّ عَلَى مَعَنَى الحَمِعِ دالًّا عَلَى الحَسسِ وله مُعرِد تُميُّر الحمم . أنفيلُ، تعلجينُ. تَساشيرُ وميا م عنه بالتاء أو بياء النُّسة فَقاع، تُقلطة، غرب، عربينُ يَستوى فيها الَّمَودُ واحمعُ: هجانَّ، دلاصَ وهو سُبب زيادة التاء أو الياء تُحتلف عن الحموع، وُلَدُ ومنها جُموعُ ليس خا شُمردٌ من لَمظه فليس مِنَ الحموع ما ينقلب مُفردًا ويُنقص معاه ص لحمع إلى الواحد من أخل اتصال تا، التَّاليث ىساة. محلسُ محاطرُ أو البه لَلْشَدُّدة باحره. لِذَلك لَا يُسمُوبِه جَمًّا وإنَّمًا

## إشمُ جلس

ما كان شنائعًا بسير كُلُّ فنود من أفراد لحسن لا بحتص به واحدُ دون عبره. مؤاةً. عليتيت. فعنوسً ١ ـ تُشبُه النَّكرة ناسم الجنس، فإن ذَلْت صلى

مُعين فهي النُّكرة المقصودة: يا رحلُّ وإنَّ دلت على صر مُعين لهي الكيا في المصودة , ما رُخُلا

٢- إذا أردنا لاسم الحس أن يُصِيح بِمعَرَضةٍ، يدلُ على مدلول واحد مُعيِّي، وجَّب أل نصم إليه ربادة لفطبة ار معموية تجمع مدلوله مُركَرًا فيه وحّده بعيّر شيموع كار تعول صافقتُ الرَّجُلِ، أَعْمِدِي هِـدَا الرَّأَيْ مشبرًا إلى شيء حسَّيّ أو مصويّ معروب

الجنس للسوشطء الحنس الشافال، والحنس

٥ ـ وهناك أجناس أخرى تُلخَقُ باسم الحسن

العامُ الجنسيُ. الحمس الجمعيّ، والحسبيّة

٣. من هنا يتُصح العرق بير اسم الحسن الدي هو نكرة واسم العلُّم الَّذِي هو معرفة؛ أمَّا

امسم العلُّم الجُسيُّ فإنَّه نكوةً تمعيُّ ومعرفةً لَفْظًا . إسم الحس أربعة أقسام النعشق النعاق

إشمٌ جامِدٌ

إليه أو يُتموع مبه. وهو نوهان

عصادر المِبيُّه: مطَّلتُ

إشعُ ذاتِ

اِسم مُتصرِّف جابِد يبدلُ على شيءٍ تُحسُّم بَفــم

يُسمِّى أنصًا اسم عين ويُقابِله اسم المعي.

يُستَونه ثبتُه الحمع؛ وكلُّ خُمْ حِسُ وليسَ كُلُّ

إِنَّكِمْ مُتَصَّرُفَ فَهِرَ مَاحُودٌ مِنْ غَيْرِهِ أَي أَنَّهُ وُفِيمٌ على صورته اخالية ابتداءً؛ عليس له أشل يُرجع

١ - إسم الدَّات أو العين ويُقتُم صِمَّن الحواسُ

الحمس، ويُشمل اسم الحبس؛ مواقد اسم أحلم: عِطْنُ وبعص أسهاء المكان والآلمة

إسم المعتى لا يُقدم صِمَّن الحواش الحمس ويَشمل الصدر المحرّد: فسؤد، وبعص

صِمَّنَ الحواسُّ ويشمل اسم الحس إمواقً اسم الْعَلَّمِ \* مِصْرٌ. وبعض أسياء المكان والآلة • يجريش

٠		مس م
	به: مَا تَقَوْأُ أَقَوْأً ۞ إِذَا	إشمُ زَمان
	فهي مفعول مُطلَّق. أيُّ	å-2 l:
مة لهد حقّ الصّدارة	٣ ـ حميع أسياء الشرط الحارا	اسم مُشتَقَ يُدنُ على وَقْت وقوع العمل: خَفْرَتِ
	<b>ي</b> الحملة () لا تجبور	<ul> <li>١ يُصاغ مِن الفعل الثّلاثيّ على وَرْن مَنْعَل إدا</li> </ul>
	فیه جنوی خرف الحز و	كان مُضموم العين أو مُفتوحَها في ألصارع،
	أفلجو ﴿ إِذَا سَهُمَا وَعَ	أو كان مُعتَلُّ الآخِر؛ عَلَقَلَ. مَأْرُف. مؤلَّ وَعَلَ
	الحرّ أو ألفهاف أصبحت	ورن مُمصل إدا كنان مكسسور العبن في
	مُعَى الشَّرِطَ؛ تُصبح آه	المصارع أو مُعتلَ العاء: مؤجعٌ. مؤعدٌ وعلى
	ونثلا الشرط والجواب	وَزُنَيْ مَهَالٌ ومَغيلٌ إذا كانت عينه أَلفًا * هغتُ.
يَجِدُ	مُصارِعين ﴿ إِنَّ مِنْ مِطَلَّبُ	مجيت
		٢ ـ يُصاغ من غير الثُّلاثيُّ على وَرُّن اسم المععولُ
	اشم شرط جازم	سه: مُقارَرُ، مْرَارَلُ، مُدَرِلْجِمُ
		٣. قد تُلحق ناء التأسِث اسم الرِّمان: مشوقة.
	أسهاد الشَّرط الحارمة هي:	وذلك مفصورٌ على السَّاع
	﴿ ﴾ طرف رمال اليَّال. عَلَى	
	الساطرف مكان أشي، أين.	اِسْمُ شَرْطٍ
	٣ عربوب أي عظماء	
ى، مۇما، ما	الله عبر الرف الي عبدا ا	
ىن مۇما، مە	٣ عبر الرف الي عبسه	اسم صبر مُنصرُف يُدخل على جنسي لِيُبَرُ انْ
		اسم صبر مُتصرّف يُدحل على جنسي البُّسُ أنَّ الحملة الثانية يُتوقَّفُ حُصولًا على حُصول الأولى:
9	اِشْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جازٍ،	اسم صبر مُنصرِّف يُدخل على حمشين لِيُبَّنَ أَنَّ الحملة الثانية يُتوقِّفُ حُصولًا على خُصول الأرقى: مِنْ مِقَائِنَ فِيشَدُ أَسِاءِ الشَّرِطُ قِشْيانَ: حارِمة وعبر
9	إِشْمُ فَمُوطٍ غُيُّرُ جَازٍه السياء الشَّرط عبر الحارمة	اسم صبر مُتصرّف يُدحل على جنسي البُّسُ أنَّ الحملة الثانية يُتوقَّفُ حُصولًا على حُصول الأولى:
9	اِشْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جازٍ،	اسم صبر مُتصرُّف يُعجل على حستبي ليُبُرُ انَّ الحَمَّةُ الثَّائِيةِ يَتَوَقَّفُ حُصولًا على خُصولُ الأولى: مِنْ يَطِقُّنْ بِعِبْدُ أَسَاءُ الشَّرِطُ فِلْسَانَ حَادِمَةً وعبر بَالْمِنَا جَمِيْعُهُ مِينَّةً على الشَّرِكَةُ أَوْ الشُّكُولُ مَا عَشَا أَنَّ هُو مُعْرِبُهُمُ المِنْ قَعْلَ المُرْكَةُ أَوْ الشُّكُولُ مَا عَلَا اللَّهُ ومُعْرِبُهُمُ المَّالِقُولُ مَا عَلَا اللَّهُ ومُومُعُونُ مَا عَلَا اللَّهُ عِلْو مُعْرِبُهُمُ اللَّهُ على المُورِكَةُ أَوْ الشُّكُولُ مَا عَلَا اللَّهُ عِلْو مُعْرِبُهُمُ
9	إِشْمُ فَمُوطٍ غُيُّرُ جَازٍه السياء الشَّرط عبر الحارمة	اسم مير تشرك نيدل على حديد ليكن أن الحيلة اللية يُوقَّفُ تُصرفُ على شُعرل الأول: مِنْ يَطْفُنْ بِهِذَ أُسهاء الشَّرط قِسْهان: حاية وعبر عبارة: جميها مينة على الحركة أو الشُكون ما عملاً إلى يهور تعرف مركبها في تحلّ تشب
9	إِنْدُمُ <b>فَلَوْظٍ غُيْرٌ جَازٍ</b> أسياه الشَّرط عبر الحارمة وهي إذا كلفة أن	اسم مير تتمرك يُدخل على حديد إيكن أن الحيلة اللهة يُتوقف تحصوله على خصول الأولى: من يطفق بهذا أسهاء الشرط يُشهان: حارمة وعير جارمة، جميعها مية على الحركة أو الشكون ما عمدا ١ ـ الطورف فيئية على حركتها في تحل تعقد على الطورفة مفعول فيه . من تثم أنق
أو تتضمّن معنى الشرط	إِشْمُ الْمَوْظِ غُيْرٌ جَازِهُ السياء الشُّرط عبر الحارمة وهي إذا، للخاه، أنا إنشمُ ضحيحً	اسم عمر تتمرّن إنحل على حديدي ليكن أنّ الحباة الثانية يتوقّف تصول الأولى: مَنْ يَطِلِقُ بِهِذَ أَسَاءَ الشَّرِطُ الحَراةِ وَمِير المَّا يَوْمَ تَحْرِيهَا مِنْهُ مِلْ الشَّكِرَةِ مَا هَلَّا إلى ويَّدَ تَحْرِيها مِنْهُ عَلَى الشَّكِرَةِ مَا هَلَّكُرُهِ مَا هَلَّكُرُهِ مَا هَلَّا إلى القُروف يُنْهُ عَلَى حَرَّتِها فِي مِنْ عَلَى الشَّحَةِ عَلَى الشَّحَةِ عَلَى الشَّحَةِ عَلَى الشَّحَةِ عَلَى الشَّعَةِ عَلَى الشَّعِيرِ عَلَى الشَّعَةِ عَلَى الشَّعَةُ عَلَيْهِ عَلَى الشَّعِيرِيّةُ عَلَى الشَّعَةُ عَلَيْهِ عَلَى الشَّعَةُ عَلَيْهِ عَلَى الشَّعَةُ عَلَيْهِ عَلَى الشَّعَةُ عَلَيْهِ عَلَى الشَّائِقِيقِ عَلَى الشَّعِلَى الشَّعِيقِ عَلَيْهِ عَلَى الشَّعِيقِ عَلَى الشَّعِيقِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّعِيقِ عَلَى الشَّعِيقِ عَلَى الشَّعِلَى الشَّعِيقِ عَلَيْهِ السِيقِ السَّعِيقِ عَلَى الشَّعِلَى السَّعِيقِ عَلَى الشَّعِلَى السَّعِيقِ عَلَيْهِ عَلَى السَّعِيقِ عَلَى الشَّعِلَى السَّعِيقِ عَلَى السَّعِيقِ عَلَى الشَّعِيقِ عَلَى السَّعِيقِ عَلَى السَعِيقِ عَلَيْكُمِ عَلَى الْعَلَى السَاعِقُ عَلَى السَّعِيقِ عَلَى السَاعِيقِ عَلَى السَاعِ
ق تنضفُن معنى الشُرط ضحيح عبر الهسوة:	إشمَّ فَنَوْطٍ غَيْرٌ جَائِهِ أسباد الشَّرط عبر الحارمة وهي إلا تقلد أن إنشمُّ ضحيحً إلى مُرد يُحدَّمُ يَحْولُو	سم مير تصرف پديل مل عديد يكي أن الحياة الله ترقيقات تحديد مل تحديد الاولي: مريقة، بهيد أسياء الشرط قينان: حاربة وعبر عبارية، جيمها ميث هل طريقة (الشكون ما وعبر إلى الهود تعزيز من من حركتها أن تحل من طريق في من حركتها أن تحل من طريق في من حركتها أن تحل المنطق الان المنطق القد الم حير الطورات () إن وقت نقد تعلق الدور أن عدما أن الهود إلى المنطقة على المنطقة
ال تتضمّن معنى الشّرط ضحيح عبر المسرة: تنتم يواو إد ياه تشكّلها	إشمَّ مَعْرَطِ غَيْرَ جَائِهِ أساد الشَّرط عبر الحارمة وهي إذا فقاد أن إنسَّمُ صَحيحَ إسمُّ مُعربُ مُعْرَمُ يَحْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَحْرُمُ يَعْرُمُ يَعْمُ يَعْرُمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ عِلْمُ عِلْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ عِلْمُ عِلْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ عِلْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ عِلِهُ يَعْمُ عِلْمُونُ عِلَا عِلَمُ يَعْمُونُ عِلْمُ عِعْمُ يَعْ	السيم مير تتمرّن إيدمل على حديد إليان أنّ الحياة الثانية توقّل تصول الأولى: عيانية بهد أساء الشرط لبنان، حاية وهير عيارية، جمها ميث على الحرق أنّ الشكران ما عدا إلى هور تعرّب - الطروف نبيئة من حركتها أن عنى نقط الله على المطروف (ف) إنا وقت نقة خزت خز لو معاني إلى فهي في غلّ خز من من المناقد المثلق (ف) إذا وقت نقة خرف خز من من المناقد المثلق (ف) إذا وقتي نقط خلل إدر من من المناقد المثل إدر من من المناقد المثل إدر من المناقد المثل إدر من المناسة المثل إدر من المناسة المثل إدر من المناسة المثلة الذي الإدر من المناسة المثلة الذي الدر من المناسة المثلة الذي الدر من المناسة المثل إدر من المناسة المناسة المناسة المناسة المثل إدر من المناسة
ال تتضمّن معنى الشّرط ضحيح عبر المسرة: تنتم يواو إد ياه تشكّلها	إشمَّ فَنَوْطٍ غَيْرٌ جَائِهِ أسباد الشَّرط عبر الحارمة وهي إلا تقلد أن إنشمُّ ضحيحً إلى مُرد يُحدَّمُ يَحْولُو	السم مير تصرار إيدمل على حضيه إليك أن الحلة الله إلي قال تحديث المراود الاراد الاراد المراد
ال تتضمّن معنى الشّرط ضحيح عبر المسرة: تنتم يواو إد ياه تشكّلها	الشَّمُ اللَّوْظِ غَيْرُ جَائِدُ أسية الشَّرْظِ عبر الحَدَارِية وهي إذا كُلفته الله إلِيّمُ صَحيحً إلى مُرس أيضَمُ مِحدِيجً وهِلْ مِنْ أَنَّ اللَّهِ اللهِ عَلَى أَنْهُ المَّلُّ مِنْهُ مِنْهِ عِلْمَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَ عِلَى اللّهِ عِلْمَهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَةِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمُهِ عِلْمَهُ عِلَى المُسْعِيعِ المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلَى المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلْمَهُ عِلْمُ اللّهِ عَلَى المُسْعِيعِ عَلَى المُعْمِعِ عَلَى المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلَى المُسْعِيعِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	سم مير تصرف إيدمل على مصدي إيك أن الحلة الله تركيف تصوف على تحديد الاراد الاراد مرافقة بهميا مباه المراد المناد ومير المرب بارعة بهميا مباه على المراد الشكور ما عداد إلى هور تعزيد من المقروف شبق من حركتها أن تحل تحق ع من مرافقورات المناول فيه من على الد ع من المقروف () إن واقت نقذ خزف خز المناق إلى في أن تقضا مثل الاراد مير المناق () إن وقت تقضا مثل لاراد مير المناق () إن وقت تقضا مثل لاراد مير مناع خرية جلة قبل الشرط الم تضيير بنهنا بهناق () وقتى تقضا بقدل المراد المير بنهنا بهناق () وقتى تقضا بقدل المراد المياد بنهنا بهناق () وقتى تقضا بقدل المراد المير المير المير المير المين
ال تقضير معنى الشّرط ضحيح عبر المسدة: تختم يواو إد باد تُلَكُه	إشمَّ مَعْرَطِ غَيْرَ جَائِهِ أساد الشَّرط عبر الحارمة وهي إذا فقاد أن إنسَّمُ صَحيحَ إسمُّ مُعربُ مُعْرَمُ يَحْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَعْرُمُ يَحْرُمُ يَعْرُمُ يَعْمُ يَعْرُمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ عِلْمُ عِلْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ عِلْمُ عِلْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ عِلْمُ يَعْمُ يَعْمُونُ عِلِهُ يَعْمُ عِلْمُونُ عِلَا عِلَمُ يَعْمُونُ عِلْمُ عِعْمُ يَعْ	السم مير تصرّو بالمحل على حديد إليال ال الحداث الثانية توقّل تصول الأولى: عبرانه: جميعا ميثل هل المترق أو الشكران ما عدا بالرنه: جميعا ميثل هل المترق أو الشكران ما عدا الم الطروف نبيئة من حركتها أن عَنْ مَنْ مَنْ على الطروف في إن وقست هذا توزيد خز إلى الطروف في إن وقست هذا توزيد خز إلى الأولى في في خل خز هر من أمثل أمثل في إلى الإنتيان عامل المراح عمي المتعالى إلى الإنتيان على المراح المي المتعاد المن المتباد المتعاد عن بقا بقدل المراح المي المتباد المن المتباد المنا المتباد المن المتباد المن المتباد المن المتباد المن المتباد المن المتباد المنا المتباد المن المتباد المنا المتباد المنا المتباد المتب
الر تقصين معنى الشرط ضحيح عبر الهسرة: تقم يواد أو ياء قتالم نقش	إشمَّ هَنْ فِعْ غَيِّ جَانِهُ الساء الشَّرَط عبر الحارمة ومي إند الخلاد أن إنشمَّ صَحيحَ إنشمَّ صَحيحَ ويَقْلُ مِنْ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ إنشمَّ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّمُّ عَلَيْهِ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	سم مير تصرف پديل ما صديع ليك أن الحلة اللابة يُقاف عبدياً معل خصر الالول: مرافقة بهية مية لم المرقة المستودة - حاربة وير عبرت موسو تموّل على الحرقة المستوده ما هنا إلى الهود تموّل من حركتها أن مُن تفت معل المكرة - معلول في من حقا القد - مر المكرول () إن وقعت منذ خرف من المستقد المن من المستقد خرف من المستقد خرف من المستقد المن المنافقة المن
الر تقدين معنى الشرط ضعيع عبر الهسرة: تقم يواد أو ياه قتائيا نقيق	الشَّمُ اللَّوْظِ غَيْرُ جَائِدُ أسية الشَّرْظِ عبر الحَدَارِية وهي إذا كُلفته الله إلِيّمُ صَحيحً إلى مُرس أيضَمُ مِحدِيجً وهِلْ مِنْ أَنَّ اللَّهِ اللهِ عَلَى أَنْهُ المَّلُّ مِنْهُ مِنْهِ عِلْمَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَ عِلَى اللّهِ عِلْمَهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَةِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمَهِ عِلْمُهِ عِلْمَهُ عِلَى المُسْعِيعِ المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلَى المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلْمَهُ عِلْمُ اللّهِ عَلَى المُسْعِيعِ عَلَى المُعْمِعِ عَلَى المُسْعِيعِ عِلْمُهُ عِلَى المُسْعِيعِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	السو مير تُتمرُّ يُدحل على مندي ليكن آن المدلة الثابة يُتوقَّلُ تُصولًا الأولى:  المثلثة الثابة الشرفة لميلان، حياية وهير الجارة أوجر المبارة أجرية أو السُكرة ما علم المروقة أو السُكرة ما علم المروقة في من تقلب المروقة في من تقلب المروقة في من تقلب المروقة في المواقعة في من المراوقة في المواقعة في المراقعة المن المناقعة المن المناقعة المن المناقعة المناقع

٧ -سرم	ه سرم .
<ul> <li>إكتب العددُ من الشّمال إلى اليمن مُطنَفًا.</li> </ul>	ووُضِعَ من أَوْلَم نَرُّةِ اسمَ بِعَلِي سِّحاطَتُ بِهِ
يُقرَأُ الْمُقرَدُ والجِقْدُ من الشَّمالِ إلى اليمين،	الحيوالُ أو صعارُ الإنساب: هيد، حل تقحمل
ويُقرَأُ اللُّوكُ والمسطوتُ من البمير إلى	إش، سغ تلقم هما، ضح لتطب هذا، هـال
لَشِّمالَهِ: ١٧ حزيران ١٩٨٣ السفع غشر من	للحيال
حريران سنة أأف وتشعمته ودلاث وتمغين	٢ - إسم الصُّوت لا نجملُ ضميرًا، ولا يُتأثَّرُ
	بِالْعُوامِلِ ٱلْمُحتلِمَةِ وَلَا يُؤثِّر فِي عَيْرِهِ
	٣ . أُسَاه الاصوات أُسَاءٌ نَبِيَّةً لا تَحَلُّ هَا من
5- 41-	الإعراب ما دامت تُدلُ على تُحرُّد الصُّوب،
اِسْمُ عَلَمٍ	ألمَّا إذا خَرَجَت عن معابيها الأصنَّة وذَلَّتْ
إسم مُصرَف يُحتصُّ بواحد دون هيره من بين أمراد	على صاحِب الصُّوت فيْحَثُ إعرِابُها حست
رحم مصرف بعض بواحد دون مین می بور افراد جمعه أقسامه هی	مُوتِمها فِي الحملة. الرَّهُ عِنْ الطُّواتُ
<ul> <li>١ إسم العلّم عُلْفرد: سمع، فقدول، ثميم</li> </ul>	فاعلُ
٣ - اسم العلِّم الْرَكِّبِ * هندُاه، بيت يخهُ. فأمُه	
شراه	إشم غذد
اللهُ عَالَمُ الحَسِّ: كُوْهَ، مِنْتُ طُعَق،	
شندي. أقمغ	امسم عمرُ مُتصرُف بدل على الكُمَّيَّة والتُّرنيب، وهو
<ul> <li>\$ - أنكُنتُ أبو فارس. أم مُلثوم</li> </ul>	ا ما العدد الأصل أربعة أمواع () مُفَرَدُ: مَنْ
٥ ـ انتَّف: الشُّعُوي، هرونُ الرَّفسِدُ	<ul> <li>العدد الاصل اربعه الواع () مصرد: من الواحد إلى العشرة، ويضغها مئة وأقل</li> </ul>
	الواخد إن العسرة، ويصفها منه والف (٢) مُركُب، من أحد غشرَ إلى تشعة عشر
	<ul> <li>﴿ مُرْبَبُ مِنْ مَقَدَ عَمْرٍ إِنْ فَقَعَا فَعَيْرٍ</li> <li>﴿ مُعْضُودَ: مِن العَشْرِينِ إِلَى النَّسَفِينِ</li> </ul>
	<ul> <li>عطرف من واحد وعثرين إلى تشعة</li> </ul>
إسم عَلَم حِسْبِي	وعثرين إق تشعة ونشعب
يدلُّ على الحس برئته . أنواعه هي ا	٢ ـ العدد التُرسِينِ أربعة أبواع () تُصرَد من
١ - حيرانات غير أليفة: أبو منفدة وثؤالة للأشه.	أُوْلُ إِلَىٰ عَاشِرِ ﴾ مُركُّب * مِن الحادي عشر إلى
أمُّ عزيط لتعقرب	السُّامِسِع غَشَرَ ۞ عُنسِودٌ مِن العِشْرِينِ إِلَى
<ul> <li>٢ - بعض حيوا، الله أبو المضاء للقرس أبو</li> </ul>	التُّسمين ويشخه المشةً والأفق (٤) معطرت.
أَيُوب للجِمل. بِنْتُ طِيقِ للسُلَحُقاة	من الواهد والعشرين إلى التاسع والعشرين إلى
٣ ـ مَعادٍ جُرُدةً. شَيْصَان للتَّبسينج، أَمُّ قَلْمُفَمِ	التأسع والتسمي
للموت، فَجَارٌ حَلُمُ للفُحور	٣ ـ لا يُستعمَلُ العددُ بدونِ معدودِ في آيَةِ جمعةٍ
٤ ـ حميع ألماظ التُوكيد المعنويّ والألفاظ الْللحَقة	إِلَّا فِي الْأَمُورِ الرِّياضِيَّة حيثٌ يكبونُ العلد
مالألماط الأصينة: ألجمعُ، أيْنتُع. أكثفُغ	زمرًا عُوِّدًا

الكان والآلة: منسعة خرش يُسمَّى أيضًا اسم إشمُ عَلَمٍ مُرَكُّبٌ دات ويُقالم اسم مُعنى.

مُؤلِّفُ من كلمتين أو أكثر وهو ثلاثة أقسام ١ ـ الْمُوكُّبُ الإصاقُ، شركُت من مُصاف

ومُصاف إليه: غلِدُ العزيز عندُ ال ٣ ـ الْدَكُتُ الْدِحَرِثِي يَتَوَكُّبُ مِن كُلَّمَتِينَ اسْتُرِحَتْ حة. صارنا كدمة واحدة نظلقُه بنت للله ٣ .. المُركَّب الإساديِّ، يَتركُّب من مُسد ومُسد وليه. فقع اللهُ، تَلَبُّط شَرًّا

اِسْمُ عَلَمِ مُقْرَدُ

مُؤلِّفُ مِن كلمةِ واحدةِ معربةِ أبواعُهُ هي

١ . أو أدُ النَّاسِ وغرُّهم مِن أو رد الأحماسِ الَّيْنَ

لها عفلُ وقدرةُ على الفهم، كالمالاتكة والحنُّ: عن سمن شريف سيفة جُدُرِهِ في

٢ . أُمُوادُ اخبِواماتِ الأليمةِ الَّتِي يَكُونُ لَمُواحِدِ ميا عَلَمُ خاصٌ به: نزقُ عدمٌ لمصان، دارعٌ هَلُمُ لَكُلُب، فَصَبِحُ عَلَمُ لِبَلَيْلِ، مَكْحُولُ عَلَمُ لَدِيك ٣\_ أشهاءُ أحرى لهما صلةً وثيغةً بحياة الناس

وأعمالهم كأسراه البلاد والقبائل والصايم والنواح والمطائرات والتحسوم ولقنوم والكُتُّب، الَّتِي لِمَا اسمٌ حاصٌ بِهِ لا يُطْمَقُ على عرها مصر غلمُ تعلد، تعيمُ عدمُ تقبيلة.

مُدّروسةً عُلمٌ لِباخرة

أو إسم ذات، إسم مُتصرِّف جابِد يَدلُّ على شيء

تُحِسُّم يُقَع فِيمُنَّ الحواسُ الخَمْس. ويُشمل اسم

الجس: سرأة اسم العُلْم: مِعْنَ بعص أسياء

إشم عَيْن

إشمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى الأَمْرِ

إسْمٌ غَيْرُ مُتَصَرَفٍ

اِسْمُ فِعَل

ما تتعلُّقُ بالصبغة:

هو تُمَعين الأمر؛ العين

اسم يُلارِم حالة واحدة مشل أَيْنِ فيقال أَيْنِ

النَّوْجُلُ وأَيْنِ النصوَّأَةُ. نصورة واحمدة مع المُدكَّر

والْمُؤَنَّتُ والْمُثِّيِّ والجُمُّعِ الأسهاء عير المتصرُّعة هي

الصُّمير، اسم الإشارة، اسم الاستفهام إسم الشُّرط.

اسم اللوصول. الكماية، الطُّرف، إسم الفعل واسم

البرك عبر مُتصر في يُنوبُ مَناب المعل في ذلالته على

يتأمل واقترابه بالأس وألواد من وشعه المالعة

أَقَ يِعِنِي أَنْصِجُرُ عَلَيْرًا حِدًا تَأْنِي أَسِهِ، الأَمِمالُ في تُركِيها من موارد محتاعة منها ما يُتعلُّق بالرُّمن ومنها

١ ـ ق الـرِّس () ما هـ و يُعـي المـاصي:

٣ ـ في الصيفة () ما هو قياسيٌ على وُزُّن

نطانُ 🕤 ما هو تمعني ألصارع: ام 🖱 ما

عمال عرال ﴿ ما هو منقبول إليَّك علَى ان مو مُرتجلَ أنف

١ ـ اميي مُجهى إستبع، إيه مُعنى إمص، ٣ ـ تئيد بمعنى أمهلُ، ضمة بمعنى اسكُتُّ، 🏜

غعی الکیث

ه س م

هنة يا رجُلُ وهَلُمُ يا نساءُ وعضْهم يُلجنُ ما الصِّب علمُ علمًا علمُوا، هأتي، هلنتي وتكون حبثيه قِعْلَ أمر لأنَّ اسم الععل لا يرفعُ الصُّميرِ البارِ

٣ ـ رَجُّحَ الكثيرون كنونَ هاتِ وتُعالَ، فعلَيْنِ لرفعها الصُّميرُ النارو، فتقول: هلتُؤا، هلئُوا، هلتي، هاتينَ وتعولُ: شعاليا، شعالوا، شعاليُّ،

## اسْمُ فقل قياسيُّ

 أيصاعُ على وَرْن فعال، مِن فعل للاثن ثامً مُتِصِرِّفٍ بَعِناهُ الأمرُ بُؤالِ. شَمَاعٍ، الثالِ ٣ . شَدٌّ من مَريد النُّلائِيِّ : فواك، مداو من أَدْرَكَ

الله يكون هذا الوزُّل صِعةً لِسُبِّ الأنثى ويُلزمه التداءُ بالحبث، يا خدام

## اسْمُ فِعْلِ مُرْتَجِلٌ

١ ـ إرتجعتُهُ عمويَّةُ الإنسانِ وؤْصِمَ من الزُّلِّ مَرَّةٍ اسم فدس: ألك وي، مة

٣ ـ منه اسم الصوت الَّذي تُحاطَثُ بهِ الحيوان أو صعار الإسان هيد. حلَّ فلحمل؛ إسَّ سمَّ لتعدم ، هجة. هج للطُّب علا، هال للخَكُلُ

٣ ـ إشم الصُّوت لا مجمل ضَميرًا، لا يتأثُّرُ

معقواعل المحتلِمة ولا يُؤثِّر في عبره

# إشم فِعْلِ مَنْقولُ

١ ـ عن حبرُف الحرِّ الذِّقة على ومعنى المتعبق

عليك بأسك سعنى تدبر

## إشم فِعْلِ بِمَعْنَى الْمُضارع

١ ـ اه، اؤاهِ بَعِينَ أَنْوَحْمُ أَفْ يَعِي أَنْصَجُّرُ ٢ ـ بحل قد قط بعني يكمي سخ بحي أَتُعجُّبُ عدَ مِه بِعني أمدحُ

 ٢- زة نجمي أستحسرُ
 ٤- وا واقا وني نجمي أتليُّف وئ قد تنحقها كاف الحلف : وثله وقبر إنَّ وَيكُ تُحتضُّرُ ويُلُف، والكاف في نحلّ حَرُّ بالإصابه\_

# إسُّمُ فِعْلِ بِمَقْنَى الْأَضِي

١ - نصان بعى أبطأ. شرصان. وُشُعل جَعَي أسزع شكن هنهات تمعي سأذ ٢ ل شتَانَ تُطلب فاعلًا دالًا على الدين شمشان الرُّيدان وقد تُرادُ سِيُّ ما أو ما سَ شَيْقِي مِهِ

زُيْدٌ وعفرَ تشفُّان ما مِنْ الرُّيْدِيْنِ فِي اسْدِي ٣. إذا وَقَعَر بقد هيهات لامّ، تكونُ رائدةً هَيِّهَاتُ هَيِّهَاتُ لـمَا تُؤْعِدُونَ

### إِسْمُ فِعْلِ ــ حالاتُهُ

خُكُمُ أَسهاءِ الأفعالِ أَنْ تَكُنُونَ مَحَالَةٍ وَاحْدَةٍ فِي

الإفراد والتُدكير وفروعهما ١ ـ إدا كانَّ فيها كنتُ الخطاب، تُصبرُتُ عن

حسَب هٰذَهِ الأحوال؛ طنيت علَيْك. عليْكُما

غلنكم، طنكنْ ٢ .. إِنَّ (هَدُمُ) تَلْرَمُ صَورةً واحدةً في النَّصريف

٠٠٠٠	,	مسرم ۴
ين ما وقع مدة الفصل أو قالم يو مني والتلاوي للكوارة المعلوم على را التحديث من وزار المفدر ع خزار المصارعة منيا مصمومة الإسر استشاف يقاولم فقوله يقاهام يشتغلون من المشتل المشتل المشتل المشتل من المشتل	على تعدنى الحدوث 1 - يُصاغ من الله ورثو فاجل: ا 7 - يُصاغ من عبر المعلوم بهاند ل وكثر ما قبل منطقة يتشقطه 4 - إذا صياخ (	مدر و
سم الفاعل والمعمول صيعان لأنَّ كُثَّرُ عتبها يكونُّ تدرُّ بمعبى ورُ، تَصَدِّرُ، وتارةً بمعبى المعمول:	( ) إسم الفا لائة: غلي وا لائة: غلي وا كان يشترك بين ال أهمول وقميل الفوعل: همو رسول حريخ	٣- ما هو أوبيت الشريف ودلك ما كدن على وزيا فحال وزيا فحال وزيا فحال وزيا فحال الإمراق المراقب المراقب إلى المراقب إلى المراقب إلى المراقب إلى المراقب إلى المراقب إلى المراقب المراقب إلى المراقب المراقب إلى المراقب المر
رِعةُ دَائِلَ. دَاهِبُ يَجِدُرِي بِلْعَبُ رِعها أَحِيانًا: رَحْيِضَ لا تُجَارِي نَدْمُ صعرتُه عيه. رَيْدُ عَمْرًا يَعْلَمُ صعرتُه عليها الطرالُ	من الكائزم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافزة	يُنهِجُرُ اسمُ العمل مع الفعال الدي يصده في المورد الثانية المستخدمة ولا يتمثل من مصورة حدار المستخدة ولا يُنكّ من مصورة حدار المستخدة ولا يُنكّ من مصورة حدار المشتخدة ولا يتأثر المن مصورة خدار المشتخدة في المن المناسبة في المناسبة ا

دسم	١	1 100
اقص تجسرى	الحبر. نجري الاسمُ صع المعل السّ	مُتَّصل يكونُ معمولًا سبيًّا أي أنَّصلًا
	انفاعل في الْنَرَامِ النَّاخيرِ وَالنَّالَيْثُ وَال	بصمير يعودُ على الموصوف فنا صنفت
	والجمع، وتجرى مع الحبر تجرى ألماند	شنخ خليفة
کان مُحْتهدًا	التُعريف والتُكبر والتُقديم والتَأخير	٦ ـ لا يُحالث بشه في العمل تُحالث مشه
	التُلْمِيدُ مُحْتَهِدًا كان التُّلْمِيدُ	اللَّارَمُ فتنصِبُ عن التَّميير
		<ul> <li>٧ ـ جمورٌ حلَفَة ونقاة معمولة: أنت ضدون</li> </ul>
		اللُّمُنُّ والجائنِ لَا يُجورُ حدَّتُها هذا حمينُ
	إسمه لا المُشَجَّهَةِ بِلَيْسَ	القوّل والفقل
	nation with the co	٨ - لا يُقبحُ خَذْتُ موصوب وإصافته إلى
	يَدحل حَرَف النَّمي (لا) على الحملة ا	مُصافِ إلى ضمير · صريْتُ مشتَوم خشوْه
تها وینصب	الْبَنَدَأُ وَيُسمَّى اصمه: لا ظميلًا مُفِلْهُذَا الحَمْرُ تُشتَرَطُ فِي اسمِ لا	يقنخ حدف موصوفها,
	اخبر الشبرط في انسم لا ١ ـ أن لا يتقدُّم حبرُها ولا معمولُهُ	٩ ـ يُفصِلُ موفوعُهُ ومصوبُهُ لا يجوزُ العصل
عليه، فار	ا د ان د يتمدم خبرها ود معموله يمال لا مُختهد ظميدً	قى الصُّعة
a . Ba	يەن <u> </u>	١٠ ـ لا بجوزُ إصافتُهُ لِماهلهِ . يُستحسنُ إصافتُها
1 :0:00 X	ر ـ ان پخون هو وحراف تحرین :	لماعلها المدويُّ طويلُ القلمة
	معن معنه	
		إسْمُ كاذ
	إِشْمُ لا النافِيَةِ لِلْجِنْسِ	
		تُلحل كادُ على الحملة الاسميَّة فتُرفع المشدُّ
	تَدحل (لا) عبل الحملة الاسمة فتُد	ويُسمَّى اسمها خاه العبَّدَّ بِشَقَّظَ كما وتـصب
كها وتسرمع	ويُسمَّى صمها الاعتساخ مصَّورًا	لحبر أيشترط في هده احملة
	الخبر	١ ـ أن يكون خبرها مصارعًا
باعلى الفتح	١ ـ إسم لا النَّافية لِلْجِنْس مَبِيُّ معه	٢ ـ أن يُرفع الخَبرُ صميرًا يَعود إلى اسمها: عد
	وكلاهما في محلّ رَفْع على الابسا	القارسُ يضحكُ
مل علاسة	٢ ـ أمواعُ اسم لا 🕥 مُعزَد فسيٍّ .	٣۔ ان يتأخَّر الحتر عن اسمها عير آنه يجور ا
مل علاصة ي الخيافة	<ul> <li>٢ - أمواع اسم لا () تُعزد منين .</li> <li>مشبه الأساسية · لا رذيلة أخطً مر</li> </ul>	<ul> <li>ان يتأخّر الخبر عن اسمها عبر أنه بجور أن</li> <li>يُتوسِّط الخبر بين كاذ واسمها: كاد يشقط</li> </ul>
ملى علاسة ى الخيافة ى خق جيال	<ul> <li>إسم لا () مُعْرَد مَمِينَ .</li> <li>مشبه الأسسية · لا وذيئة أخطُ و</li> <li>مُضاتُ مصوتُ · لا قالما</li> </ul>	٣۔ ان يتأخَّر الحتر عن اسمها عير آنه يجور ا
ملى علامة ، الخيانة ، خق جيمار ؛ قبلة حلما	<ul> <li>إلى أمر لا (أ مُعزد نمين المشهو الأساسية الارديلة أخطً مراج المشهوات المساسة المشهوات المساس مصوت المشهد المشهدات ا</li></ul>	<ul> <li>ان يتأخّر الخدر عن اسمها عبر آنه يجوز أن يُتوسِّط الخبر بين كاذ واسمها: كاد يستقلم العيت</li> </ul>
ملى علامة ، الخيانة ، خق جيمار ؛ قبلة حلما	<ul> <li>آلواغ اسم لا (() مُعرَد مَنهِ .</li> <li>عشبو الأسسية - لا رديلة أشطً مر</li> <li>أشست مصوت - لا قائل</li> <li>أششة بألصاف مصوت - لا قائل</li> <li>بنين (() حمّ مُؤنثهِ مدائر، يجو</li> <li>بنين (() حمّ مُؤنثهِ مدائر، يجو</li> </ul>	<ul> <li>ان يتأخّر الخبر عن اسمها عبر أنه بجور أن</li> <li>يُتوسِّط الخبر بين كاذ واسمها: كاد يشقط</li> </ul>
على علاسة ر. الخيانة ر. خق جبار ر. الخلاحة ر. الخاد على	<ol> <li>الواغ اسم لا (آ نموز مدون مدون مدون مدون مدون مدون مدون مدون</li></ol>	<ul> <li>ل پیائیر الحدر می اسمها عبر آن بجور آن پیرشط الحبر بین کاقا واسمها: عاد بیشقد الفینت ایشته کان</li> </ul>
على علاسة ر. الخيانة ر. خق جبار ر. الخلاحة ر. الخاد على	<ul> <li>آلواغ اسم لا (() مُعرَد مَنهِ .</li> <li>عشبو الأسسية - لا رديلة أشطً مر</li> <li>أشست مصوت - لا قائل</li> <li>أششة بألصاف مصوت - لا قائل</li> <li>بنين (() حمّ مُؤنثهِ مدائر، يجو</li> <li>بنين (() حمّ مُؤنثهِ مدائر، يجو</li> </ul>	<ul> <li>رأد يتأخّر الخدر عن اسمها عبر أنه يجوز أن تيوسط الخبر بين كاذ واسمها: كاد يستقلم العينية</li> </ul>

ويُسمُّى اسمها كان الثُّلْعيدُ مُجْتَهدًا كيا وسصب

مُتَصَلِ مَهُ جَازُ فِي النَّعَتِ السَّاءُ عَلَى المُتَحِ أَوْ

النُّصِبُ أو السَّومُ. لا رحُسل خويف -خسويفًا ـ فلمويك عندمًا ۞ إدا قُعِمَلُ النُّعَتُ جارَ تَصِيُّهُ وَزُقْبُهِ فِقُطْ لِا رَجُالَ عَنْمَا طَرِيقًا ـ عَمْرِيفُ ﴿ إِدَا كَانَ أَسَمَ لَا مُصَافًا أَوْ مُسْبِّهُا به يَمُوزُ في النُّعتِ النُّصِّ والرُّفعُ سواةً فُصِلَ أر لر يُفضِلُ: لا صلحب عِلْم في الدينة طرعًا ـ بـ بوغ ﴿ إِذَا تُعِلْفُ عـ لَى اسم لا جارُ في

اشمُ لاتُ

المعطوف النُّصِتُ والرُّامِعُ: لا رحُل وغَلامًا

يَدحن حرفُ النُّفي (لاتُ) على الجملة الاسميَّـة وَرُفعُ الْمِنْدَأُ وَيُسمِّى اسْمَةً. لات (الشاعة) مساعِة

تدامة كها ويُنصب الحَرَ

١ ـ لا بُدُّ بن خَلْف اسم لات: لان لينفيه ئدامة

٢. نجبُ أن يكونُ سمُّها وحبرُها مِن أسمَّة الـرُّمان، حينَ، ساعةً، أُوانَ \* لات الوانَ جنتم

\_ غلامٌ. عشب

إشم مَثِنِيً

السَّم عبرُ مُتمكِّنٍ، يُلارِمُ حالةً واحدةً في كُلِّ أحوامه

مها تُعَبُّر تِ العواملُ \* ١ ـ يُسَى مِن الأسه، ما أَشْنَهُ الحَرَّفَ في الأسور التَّالية () التُّركيب، إذا كان عند حروبها أَقُلُّ مَنْ ثَلاثةً. فَالْصَّمِعِ ثَنَّ قُلْ مَنْ <del>فَتَكُّ.</del> يُشْهُ تباءَ النَّابِث (٢) المعي، إدا تصمَّتُ معي الحدف؛ اسم الشَّرط مها، يُشبه حرف

الشَّرط إدما ﴿ الاستعهاد، إدا كات تُعملُ في غيرها ولا يعمن عيرُف فيها، كالأسياء

يــة لارمًا وهي: الضّعير، اسم الإشارة، اسم الاستقهام. اسم الشُرط اسم الموهمول، اسم الفعل يخض الكنفات، ويخص الطُّروف الأسيه للبيُّه شاءٌ عارضًا وتشمعل: المُندى، الحدد المُرقُب، الشُّركيد، المُؤْمِدُ، المُقُرِف المستف لحملة، أسماء الحهات السُّدُّ (بشُروط)، واسم لا النَّفية للننس (بشُروط) إشم مُتَصَرَّفُ بِسم يُتِنَى ويُجمع ويُصعُر ريُستُ إليه حملَ. خَيَانَى، جِعَالَ، خُبِيْلُ، جِعَلِيُّ وهو يوهان

إ\_ إشمّ جامدٌ عبرُ مأصودٍ من فيرو أي أمَّهُ

وُصِعَ على صورتو الحاليَّةِ ابتداءً، فليسُ **ل**ه أَصِلُّ يَرِحمُ إِنِّهِ وَيَتعَرُّعُ منه، وهنو نوهنان

① اِسم دات يُدلُ على شيءِ تُحسُّم يُصعُ

سِيِّي الرَاسُ الجيس شجرة، فلمُ أُسدُ، وما شابتها من أسيام الحس (٢) إسم معنى

بدأ عن شرو عقبال محض لا يقعُ فيسكن لحَوَاشُ الْحُمْسِ يَكَادُ لُهُوخٌ حَلُّمَةً. ومَا

؟ \_ شــم تُشتَقَ مأحودٌ من عيره، له أصلُ يَرجعُ

ثنيها مِن الأسيادِ المعنويّة.

الموصولة اأني تُعتشُرُ إلى صلةٍ وأسهام الافعال

اَلَتِي تُستحمَلُ مُؤَثَّرَةً عيرَ مُثَاثَّرُةٍ فهي بدلك

٢ - الأساء السبة على توعير () الأسياء السبة

كحروف الحر وغبرها

إِنِّهِ وَيَنْظُرُعُ مِنْهُ. وَأَمْشَتَقُّ يُعَادِثُ أَصَلَهُ فِي للعني ويُشَارِكُه في الحروب الأصليَّة، ويدلُّ مَعَ الْمُقَى، على اللَّمَات الَّتِي معالمَتُهُ كما في ب الماعل، أو الَّني وَقَعَتْ عليه كم في اسم المفعود أو عبر ذُلك مِن زَمَانِ أو مُكانٍ

إشمُ مُجَرُدُ

يَخْتَصُ التَّحْمِيفِ بِالاسمِ بُلُعِرَبِ مِلا شِنَّانَ لِنهِ

بالاسم المبئ ويُقسم الاسمُ الْعربُ أو لُسكِّنَ إلى تُجرُّدٍ ومَريدٍ. الاسم الْمَجرُّد يَنركُّتُ في أَصولِه من ثلاثة، أربعة أو حمية أحوب شميتش حقلة ساؤهل، وكُلِّ اسم قَلُّ عن ثلاثة أحدف أن مد عد هسة فمحدوث مه أو مريدٌ فيه أث. تشتقلات

### اِسُمُ مَجْرِورُ

اسمُ مُنصرُف كاسم العاعل، وعبر مُتصرّف كالغَذُد بحصمُ إلى حالمة الخعص، والجعص ق

اللُّمه ضَدُّ الرُّمم ، وفي الاصطلاح السَّجريُّ جِيزٌ

الحرّ أي الجرّ إلى توصيح المني وتحسين الكيلام، ١ .. يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مُعَدَّرُه أو في عرَّاء

٢ - تجمل الاسم المحرور علامة الحَنَزُ لِي. لتحرو ويُعرَبُ إِمَّا مالحركات وإمَّا بالحروف الكسرة، الاسم ألمزد في القور. حممً التُكسبِ على تَقتعِه، جَمَّمُ اللَّونُثِ السَّالُّمُ: إِلَّى

للثياتِ ﴿ بِالْعَنْجَةِ، الْاسْمِ الْمُسْرِعِ مَنْ المُسرف؛ إلى منجوت ٣ باليء، الأسميد الحمسة: إلى أفي، الْنَبَّى: في مَوْلِسَيَّ، جُمَّ المذكر السالم عله المؤسفين ٣ . أبر الاسم في ثلاثةِ مواصِع () إدا وَقَم بَعْدَ حروف الحَرِّ: ذهبُ إلى المُدَرسة ﴿ ] إِدَا كَانَ

مُصافًا إليه: شعلتُم المترضة ٣ إدا كان تاسًا لاسم تجرور: مرژتُ بزندِ رجَلِ عشمِ

إشم مَحْدُونَ مِنْهُ نِحْتَصُ النَّصَرِيفُ بِالْاسِمِ المُعْرَبِ قبلا شبَانَ لِـه

يحث تحويله إلى صبعة فعللة عبرة مصدة صَحرَّة عُرَّةَ اسمُّ مرَّةِ ۞ إدا كان المصدر على رَرْبِ فُعْلَة تُعتجُ عاؤه الزية مصدر مُحرَّة. يُزيلة ؟ - يُصاعُ من عبر الثُّلاثيِّ على وَزَّق مصدر فعله

٠ سر م

بالاسم المبنى، ويُقسَم الاسمُ الْمُعرَبُ أَو الْمُتمكِّنُ

إِنَّ تُحرُّهِ وَمَرْيِدٍ. وَالْمُحرَّدُ يَسَرِّكُتُ فِي أَصَوْلِهِ مِن ثلاثتي، أرمعتي، أو خسةِ أحرهبٍ، وكُلُّ اسمٍ قَـلُ

عن ثلاثهِ أو راد عن حسمٍ فمحدوث منهُ أو مريدً

و.. الاسم المحلوف منه يُقبِل تُقْصَانَ حَرَّف مِنْ

1 - نحلوف منه اهنباطيُّ أي مدون علَّهِ، يُنتهي

ا .. محدوق منه الواو وغُوُّسَ عنها بالنَّاء أو هم ة الوصل: سنة. سنؤ الله منؤ

٣ ـ الحرث المحدوف في الغالب واو وقد يكونً ياة أو هاة, بدّ. بدي فق فودً

مصدرٌ يدلُّ عن وُدوع المعل مرَّهُ واحدةً خمرةَيُّهُ

أَدُ يُصَاغُ من العمل التَّلاثئ على وزَّن همَّلهُ

فرَّحةُ. حَوْلةُ ① إذا كان الصدر عيل ورَّب

فشة ، بجب ريادة لقط احر معة لبدل على

الرَّةِ أَو فِيامٌ قرية أحرى، والعائث و، اللَّمط الآجر أن يكون بعثًا علوة واحدة صيمة لق

تتكرَّزُ ﴿ إِذَا كَانَ الْمُصَدِّرِ عَلَى وَزُّن مُعْبَدٍّ.

بالحدب إلى حرفين أن أضله أنو

أَصْلَ الورنَ أَلْحُود.

النَّمُ مَرَّةً

محتومًا مناه النَّانيثِ. الْطَلَقْتُ الْطَلَقَةُ ٣ ـ إدا كان المصدرُ مُشتبلًا في أَصْلهِ على تناهِ

التَّأْمِثُ عِبُّ ريادةً لَفَظِ آخَرُ مِنهُ أَو قِيامُ قرسةِ تَدلُ عني المُرَّة اشتعطئة واحدةً

fur*	¥¥
اِسْمٌ مَزيدٌ	<ul> <li>إلى الله مصدر الرَّة لبدلُ على شيشين ممّا:</li> <li>العنى المجرّد وذلالة الفدد؛ بأوجز لفظ وأتنَّ</li> </ul>
نتعثر التُّصريفُ بـالأمـم الْعرَب فـلا شنأنَ لـه	كلمات
الاصم ألمني ۗ ويُقسَم الْأَسمُ أَلْعَرَتُ أَو الْتَعكُنُ	
لى تُحرُّد ومزَّيد. الاسم الذيد فيه تكونُ زيادته هل	
صولِه حرفًا واحدًا حتى أربعةٍ، ولا يتجاور الاسمُ	
سعة أحرف.	٢ - سُمِمُ في اسم المرُّو مِنَ الثُّلاثيِّ: خَخَةُ وَيُؤْمِهُ.
· _ إِنَّ أُورُانَ اللَّهِ بِدِ كُثِيرَةً وَلا تُحَكُّمُ مِرِمَادَة حَرَّفٍ	
إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَه ثَلاَئَةً أُصُولُهِ. وَلَرُّبِادَةً عَسِ	
توعين () ريدة حرف من القط سالتمويها،	
سين، همرة، لائم، تك، ميثم، والز، بوك،	اِسْمٌ مَرْفوعُ
بائي هندُ، التُّ: كبرة ، إخْرامُ (؟) تصعيفُ	
يدر من حروف الكلمة مُعَنَّمَ	إسم مُتصرُف كساسم للععول، وعسير مُصرُف
ا _ ئوحدُ ثلاثةُ ادلَةِ على هذه الرَّيادة ﴿ خرومُ	كالمُند، يُحصِم إلى حالةِ الرَّمع، والزَّمعُ في النُّحو
الكنمة على أوران ألمجرُّد ﴿ سَعُوطُ حَرَفٍ	هو (١٠٠١له الطبيعية بتخلمه التحسردة مِن العوامسي
من أصل الكلمة أو من فنروعها خطال	اللَّه طَية الإساد العدقُ
من العيس الخلصة أو من طروعها العلمان مشتقل علك ملكوت. شعل السقال (؟) دلالة	١ ـ يكون الرُفع ظاهرًا أو مُغذَّرُ أو في محلَّ
اخرف الزّائيد على معنى لا يكنونُ بدوسه اخرف الزّائيد على معنى لا يكنونُ بدوسه	٢ ـ بحملُ الاسمُ المرفوعُ علامة الرُّفع في أجرِه
اعرف ارائد على معنى و يحون بدونه كلاليم في: فاعلُ	ويُعرَّبُ, إمَّا بالحركة وإنَّا بالحروف
ېزىدې ئې: سى	<ul> <li>الصَّمة، الاسم ألمرد الملزل، تجمع</li> </ul>
	التُّكسير. وُمُثَلِّ. وحُمْعُ أَنْوَنُّتُ السَّالَمِ حَصِيلاتَ
إشم مُشَبَّة بالصَّحيح	🕥 بــالألِف، الْمُتَنَّى. رقِمَــالان 🕲 ســالــواو،
	الأسهاء الخمسة أبو. وخمع أللدكُّر لسالم
اسْم تُنفُرتُ بَخْتُمُ بوادٍ أو يوهِ قَتْلَهُما ساكنٌ. دَلْمُوْ	مُوْسَلُونَ
هتق	٣ ـ يُومَعُ الاسمُ في المواصِع الاية ① فاعِسل
	جاءُ الطُّعميدُ ﴿ ﴾ مائب فاعل · تُعَدِّثُ رساتَةً
اِسْمٌ مُشْتَقُ	🖱 شُبَنْداً وخَبْرِ الطُّلْفَسُ حصيلً 🕃 اِسم كان
	أو اسم كاة أو امسم ما أو حبر إنَّ أو حبر لا
بسم مُتصرِّف ماحودٌ من عيره، له أصلُ يرجعُ إليه	
رينفسرَّعُ مــةً والمُشتَقُ يُقــــرِثُ أَصلَةً في المعنى	
ريُشارِكُه في الحروف الأصليَّة؛ ويُشمل: إسم	
رماعل عنقة. إسم المعدول مقهدول، الصُمة	
لَنْتُهِم غَطَيْمُ أَمِعلُ التَّمصِيلِ أَحْسَنُ. أَمثلة	

# إشمً مَصْدَر

لَفْظُ يُدُلُّ عَلَى مُعَنَّى الصَّدَرِ وَيُقْصَى عَرْ خُرُوف وِمُلَهِ لَمَعُكُ وَتَقَدِّيرًا بِدُونَ تَعَوِّيضَ: غَطَّاءَ اسم مَصِدر لِعِمْل أعطى. ١ .. فإن نُقُصَ عنه لعطًا ولم يَنقص تقديرًا قليس

اسم مصدر، وإنَّمَا هو مصدر: فتدلُّ أَصَّتِه

٢ ـ وإد نَقصَ عه لعطًا ولَكنَ مع تعويض عه فليس اسم تصدر وإتما هــو تصدر عبدة مصدر القعل وعد

٣ ـ وقِس عليه مصدر الأجوف المويد الأساعيّ

والسُّداسيُّ: إقامة واشتِقامة

٤ - من أوضح أسياء المصادر كُنَّ اسم يَدَلُّ عَلَّ مُعَى تُجُرُّد وليس له بعشل مِنْ لَقَطه تجري عليه: العلفوى مَصاها الرُّجوع إلى خلف ولا

بشار له ٥ ـ وكذَّلك كُلُّ اسم بَدلَّ على مَعنى تجرُّد وتجري على وَزُن مُصدر الشَّلائق سع أنَّ العمل

الذكور معه في الحملة غير تُـالاتِيّ: يوطُساً وُضُوءًا، أَعَانَ غَوْنًا، سَلُّم سَانًا

٦- إسم المصدر توعال () عليه، لا يعمل في

النُّحو مَوْقًد عَلَمُ جس على البرُّ سَدَّرُط أن

ىكسۇن عَلْمُهُ أَنْـرُ ﴿ عَـــيرُ عَلَم ، يَعمــلُ

بلخيس

أورَدُ فُعينُ لِشَّلائيَّ، وفُعَيعلُ للزُّماعِيِّ، وفُعيعيلُ

١ ـ مع علامة تأليث المَهْرَةُ للهَرْرَةُ سَلْمَ شَلْهُمِي، بالشروط الني يعمل ب المصدر لكنة علم سؤداة شوشاة الاستعمال

أنف وبود رائدتان صفعان شائصال الشمال

حُكُّم لاسم ألمصعُر أن يُصمُّ اوْلُه ويُفتَح ثامِه على

فَيْدِينُ، سرْدانُ شرئديُ

•

اسم مُعرَّب يُقبل ريادة ياء صاكنة بعد حرقه الثَّالي لِلدُلالَة على التُغليبِ أو التُحقير أو التّحشب

كِيرٌ خُسِلُ وتحقير ما يُسَرِّقُهُمُ أَنَّهُ عِيطِيمٌ شَمَيْغ. وتقليل ما يُتوقَّمُ أَنَّهُ كَابِرُ - يُسِمِن

وَنَفْرِيكِ مَا يُتَوَهِّمُ أَنَّهُ بِعِيدٍ زَمِنًا وَعَمُّلًا وَقَدَّرًا: فَمَنِلُ وَقَدْ يَحِيءُ لِلنَّحْبُ أَلْمُنْ

ثابية على أن تُطَلِّقُ على الاسم المصلِّر منه

لأوران الأتية ( ) مِن النُّلائن مُعْيلُ رِجُلُ رَحَيْلُ ﴾ بن الرَّماعيُّ فَعَيْمِلُ صَلْعَمْ مُطَعَمَّ مُطَعَمَّ

٣ من الحماسية فعليها و ماشاة غلمتها

٢- لا يُعبقم العلَّمُ الدُّيِّبِ الإسسان، أمَّا الإصان والمرحئ فيصغر صدؤهما وبنقى

إمياس المزب: ديد شه اللذك اللبك وكدلك مروعها: يُشعد بشعد بشعف لشعلم

لعخرُ عل حاله: عَمنِهُ الله ٤ - سُمعَ تَصغير بعض الكليات المبيَّة محلاقًا

اللَّذِيُّانِ. اللَّمْمُانِ. اللَّمْمُانِ. اللَّمْمُانِ

اِسْمُ مُصَغُرُ (بِأَمُثِلَةٍ)

٣ ـ خُكُم الاسم المُصغَّر أن يُصمُّ أَوَّلُه ويُفتح

دْرېهمات، شوېعز، ئېتى ١ ـ أهمَ دوائد التَّصِخِين تُصِمِر مَا يُتُوَهِّمُ أَنَّهُ

لتَّعميم عن مَعنى المضاف وإفادة التَّقييد: غَلامُ ٣ ـ مع حرف عِلْهُ. جِعْنَ يُوينَ، شَوْسِرُ مُينِّمِنَ زيد صرق العيّد سَنِيْرُ دُنَيْدِينَ عَيدُ غَبِيْدٌ. اصلُ أُوْيُصلُ عَمَّا عَمَىُ. عصورُ عُبِيْـزَ، صِيلَ صُنيُ. عَطِهـورُ إشمّ مُقْرَبُ غُمسفى مَقْتَاحُ مُقَيِئِيحٌ ع \_ أَكُونُك المنويُّ ; شَشَنَ شَمْنِسَةً. أَرْضَ أُريضَةً. اسمٌ يَتعَبِّرُ اجِرَّةً بِتَعَبِّر مُوقعةٍ في الحملةِ، وبنسب مؤيثم لمريكم تعيُّر العمل الله المضائب، وَأَيْتُ العائب الأسمّ ه. الاسم المحقوف: أنَّ أَبِقٍ. ابنَ تَشَقَّ، اشم يُبَّ الإعرَاتُ وهو أَصَّلُ فيه ۚ الْإِنَّ الاسم يَعْدُ ٦ ـ مع ثاء التَّأْنيث الْجَرُّدة: سَدَّةَ سُميَّةً. أَعَدُ بداته على معنى مُستَقِلُ بِ وَقَدْ يُسَمُّ إِلَهِ وِقْسُ فيكونُ دَعِلًا، وقد يَقتُم عليه هُلُ هيكونُ مفعولًا ٧ ـ جَعَ القِلَّةَ أَصْمِعَتِ أُصَيْمِعَتِ أَعْسِدَةً أَعْسِدةً به، وقد يتحمُّلُ مَعنَى آحر عير الفاعليَّةِ والمعوليَّة

٨\_ حمع الكثرة سيق نُوثِقاتُ اشم مُضاف

الإضافة نسبةً بينَ اسمينِ، يُسمُّى الأوَّلُ الْصِاءُ-

والشان المضاف إليه، كنلاهما كلمنَّه وإجدةً والمضاف اسم أو صعة أو ظبرف، تُعزبُ سَسَبَ موقعه من الحمنة ويكون. ١ ـ مُجرِّدًا مِن أل: علائمة تائج الفحار.

٢ ـ مُحرِّدًا مِن النَّوينِ علادي حلَّةَ جلَّةُ اللهِ ٣ ـ تُعرُّدًا مِن دون التُثنية. سمنا الثَّقليم سنَّني

الثقاده و عُرُدًا من دون الحمج حارشو الوطن

إشم مُضافٌ إِنْيُهِ

الإصافةُ تِسبةُ بينَ اسمينِ، يُسمَّى الأوَّلُ المصاف والشان المصاف إليه، كنلاهما كلمةً وحدةً

٣ ـ حَمْ التَّكْسِرِ، يُرفَعُ بالضَّمَّة كُفُتُ. ويُنصتُ بالمتحةِ. قَطْتًا. ونُجَرُّ بالكسرةِ قُطْبٍ والمصاف إليه اسمُ أو صحيرً أو جملةً، مجرور بالإصافة في جميع الأحوال، العايه مه إرالة

٣ ـ حَمَ لَلُؤْمِثُ السَالَمِ، يُرْفَعُ بَالضَّمَّةُ ۚ فَفَصِكَ. تبصت وتجؤ بالكسرة فشيات

وكُلُّ واحدِ من تِنكَ الماني يُلتصي علامةً حاصَّةً به ق أجر الكلمة ورُسُرًا مُعيِّمًا كُيْسُرُه مِن المعاني لأحرى فالإصرات يلحق الاسم للذلالة عين

ألعلق التي تبوالي عليه بتوالى العوامل ألمحتبقة والاسم ألمرث قشمارا

١ ـ مُصرِف، يدخُنهُ النُّسوينُ وتطهمُ في أحرِهِ

حَيثُم حركات الإعراب عضمٌ. أنو. اللائة

٢ \_ تمبيع من الصّرف، لا يُلحقُّه الكُشرُ ولا

مقلوث ۾ بيروت

اِسْمُ مُعْرَبُ \_ بِالحَرَكَاتِ

علاماته انضئه والفتحة والكسره ١ ـ الأسم الكنود، يُرفعُ بِالصَّلْمَ الرَّحَلُ، ويُصَّ بِـالْفَتَحَةِ ۚ السَّوْفُلُ وَيُجَرُّ بِالْكَسَرَةِ

التُدويلُ فيُعتشرُ هه عن الصُّمَّة والعتحمه

ه س م

مسم	٧.	<u>+ ~ 4</u>
شُلائيُّ الُحرَّد اللجهـول نشوتم	<ul> <li>١ - يُصاعُ مِن الماصي ا</li> <li>عن ورُّن معمول ،</li> </ul>	إِشَّمُّ مُغْرَبُّ - بِالحُروفِ
ائي على ورَّن أنضرع حرَّف أنضارعة مينا أن يُتطَعُ متعلمٌ التعمَّى إنّ نَفْسِه عند مفضون عليه	<ol> <li>إيضاغ من غير الله المحدول سيسدال مصمورة يحلق شحلاً شحلاً محلاً محلاً محلاً محلاً المحدودة ويأما بالوام المحدودة ويأما بالوام ورماً بالوام ورماً بالمحدودة ورماً بالوام ورماً بالمحدول تقد مقل من الامعدول تقد مقل محلاً محدود المعدول تقد مقل</li> </ol>	يهة من الحركات، هلابئة الواو والالف واليا، ١- الأسهة الحسنة، تُرتق مالوو أنويد. تُتُمتُ الألف أنهيد الحُجُّل الياء بينية ١- أخلي، أوض سالألف وخلاق، يُنصف ويُخرُّد مائية، ويُخلق ٢- هم ألكر الشال، يُرفع سالوار. فلكنمون يُنفئ وَنَعْزِ الشالة، يُرفع سالوار. فلكنمون يُنفئ وَنْغِزِ النالة، وتُلامينَ
فلاستقبال فشكّت ثمّ أكباسة البدء نسية أكباسة البدء نسية التأتيف البرقي قبية التأتيف البرقي أمنيه زوادي قلا يُمدتُ له إلّا إن المهموز اللام طالحتال أن ملهموز اللام طالحتال شعر ماهمارا تعطول بمعمى هذي علقة معمول بمعمى غشر،	سود إلى مد قطها حدث دقدًا لانتقاء سي شل البه كس أشفه متتوج ﴿ رَا بِهِ بِهُ وأوصتُ في البا مؤمورُ أمّا الأنصر، الإوعارُ مشرُدُ ﴿ أَنَّ الأَنْصِ، والمنافق الله المنافق أن البا على البارة وأواً: ملا على إلى البارة وأواً: ملا عدمي إلى البارة والأدامة المعرفي مد معمى جلد معطول مد معمى جلد معطول مد	إمثة مقوقة اسم يُعلُّ على أميرًا. أساء النعرفة هم ا الأساء المترية ( اسم النسلية الجراهية إلى المتراب الله استنشر ﴿ المسايلة المنافرة المسايلة المنافرة المسايلة المنافرة المسايلة المنافرة المنافرة المنافرة المسايلة المنافرة
per . Se	إِسْمُ مَقْصُورٌ كُشِر أنْكِ لارةٍ مُضْطَدً	إِنْدُمُ مُعْفَىٰ اسم مُتصرّف حامد يَدَلُ عل شيء عقنَ عُص لا يُضح ضِينُن الحَواسُ الحَسْسِ ويشميل المُصدد

إشمُ مَفْعولِ

إسم مُشتَقُّ يُدلُ على ما وقعَ عديه الصعل

يسع صمن احدوان الحس ويشمل الصدر المجرّد: تقويّ، وبعص المصادر الميئة: مَطَفَّ. يُقابِلُهُ اسم دات أو اسم عين. إشمُ مَكانٍ

اسم مُشتقُ بدلُ على مُوجِع وُقوع الفعل مطمئحُ

ا ــ يُصاع من العمل الثُّلاثيُّ عمل وزَّن مُشخَل، إدا كاد مصموم العين أو معدوجها في

في سيَّة على وَرِّن ① ياعل الابن، تاسرُ. الصارع، أو إدا كان تُعتَـلُ الأجِر: صرَّاقَـ، عدعة عضر 🕤 قَبِلُ السُّ. طَعَمُ 🕝 مَعَالُ ا مَـرْشَى وعن وَرُن مُعمِـن إِدَا كَان مُكــــور خيط صنّاغُ. عطَالُ العين في المصارع أو مُعتلِّ الْعاء: مَجْلَسُ، ٣ ـ يُسَتُ إلى اسم العلّم كما يلي () الكركُ مؤردٌ. وعلى وَزن مُمال ومعين إذا كانت عيـه الإسمادي، تُحمدُث عجمرُهُ ويُنسَبُ إلى ألمًا: مَكَانُ، مسحِّ صندّره شأته شرًا. سائطين ﴿ أَشْرِكُ ٣ .. يُصاغ من غير النُّلائيُّ على وَرُّن اسم المعمول طرحيّ، يُسب إلى صُدره عقدي كنوب، منه مُدرُبُ، مُدخَرِجُ مُحْرِنُجِمَ مفدويّ وقد بُسب إليه رُمُّنه أو إلى كُلِّ ٣ ـ يُصاغ من الاسم النُّلاثيُّ لحامد عــلَى ورَّــ واحد من جرثيه ﴿ الْمُركُّبِ الرَّصَافِيُّ، بَعْضُه مُفَعَلَةً. سُمّع، مُشعة وإن كنان الشَّلاقيُّ يُسُ إِلَى صَدَّرَهُ دَيْرِ القَصِ دَيْرِانِينَ وَنَعْضُهُ مريدًا تُحدف ريدتهُ فَقَاحٍ. مَقْعَمَة بأَنْ عَدُ، يُسب إلى عجّره عقد سلف ساق ويقعمه الهوري للدِّلالة على كثره النُّبيء بالكان أو على إليه مرُّ تُنه عني إدل، عنيُّ إدليَّ بها هو ـــــ أكثره التُّبيءُ التصلُّ مقلعةً إستنى من النياس كليات كثيرة مبياً مؤورًا. ٤ ـ قد نَلحق تاء النَّاليث اشْمَ المَكن عَلْمَوَّةً، من عديمة مرّو حلّويٌّ من حلولاء، عطَّعانيُّ من صيعام فوقاس نشية إلى فوق المقادى تشيية وذُلك مُقصورٌ عني السَّاع لا قياس له إ ال تُحُت. شقرانيُ كاثر الشُّعر اشم مَعْدُودُ

بُحْتَمُ شِمْرَةٍ قُلُّهَا أَلِفُ زَائِعَةً. سِمَاقًا صَطَّعَاكًا

مُطلَقُهُا وأَن يُجرُّدُ المسوتُ إليه من تاء التَّاليث وعلامات النُّثية والجمع في حال وحودها

ثان الثانيث عاصرة عاصري ﴿ علامه

النُّسة عرافان عراقين ﴿ صلامة لحمع.

٢ ـ يُعنى عن ياء النُّسة ما جاء نصبعة عمير

مناجر مثجري

اِسْمُ مُئْسوبٌ

إشم مُعرَب تلحمه باءٌ مُشتَّدة في أحره للتَّلالة على

التساب شيء إليه ألبِّعالُ تُصَافِقُ

١\_ خُكُمُ النُّسبة أن يُكنَّزَ ما قُسْلَ ياءِ النُّسب

٤ عترم بألب فتى فذويً. تضعفى مُضعفي.

اسْمُ مَنْصوبٌ (بِأُمْثِلُةٍ)

تُلاثئ مكسور العين طِكُ مُلكئي،

واخمع في حال وحويها 1 \_ إراك الناس حول المحتوم نشاء التأسف

هورة موزوي

حُكْم السَّمة أن يُكسرُ ما مَثل بدو السَّمَ مُطَلَّقُنَّا وأن يُحرِّدُ المسوب إليه من تاء النَّانيث وغلامات النُّشية

٣. عنيم جمرة منصالا منضاوي. شعاة سعاوي،

٥ \_ عَمْوم بِياء المُعتَدي مُقَدِّيُّ، القَاضي قَافَيُّ

مفنى مفينٌ وتفسويُّ، تُنبِا تُنبِيُّ وتُأْبِـويُّ، ىردى مردي خَبْل خَبْل خَبْل خَبلويُ وخَبلاويُ

وقاصُويُّ، هيُّ هيويِّ، سيُّ سويُّ عزميٌّ مزميٌّ كَانْظُرف، يخصم إلى حالة إعرابيَّة تُقصى شُعربك أجره بواسطة العتحة أو ما يموب عها من غلامات ٦ - شَيةُ بالصُّحيحِ عَلَيْ عَشِيُّ الإعراب ودلك تحت تأثير عبوامل كنفعولية أو ٧ ـ على ورن معينة عدينة مدينة حديث احاليَّة أو السُّم أو البُّبُّة

طويلة طويق ٨ - محدوف منه \* أَبُ أَيْبُويُّ، اثرُّ البُّنُ وسُولُ سلمَةُ سَمْويٌ تُحَـأَف ثـاء التُّـأنيث ويُردُّ للحدوف

٩ ـ ما كان ثُناتُ عَمْ عَمْقَ لا يونِدُ

### اسْمُ مُنْصِرِفُ

الاسم المعسرات المصرف، او التسكن الأمكل، يالسلُ السوير وتنظهرُ في أحره حميمٌ علامثت الإعراب. والأسياة المعرّبةُ المنصرفةُ هي ١ ـ المصارُ: المرعَ ٢ - الأسهاة المستقة ( إسم العاعل تراكب اسمُ المعدول: مقهولُ ﴿ الصَّعَاقُ أعشهة عصبة ﴿ أَمثَلُهُ الْسَاعِةِ مِسْتَعَ

 أفعلُ التَّمصل أغلمُ ۞ اسمُ لكد عقدتِ ﴿ سَمُّ الرَّمَادِ عَلَمُونُ ﴿ السُّهُ الآنةِ ملمناخ ٣ ـ اسمُ الحس السانُ ٤ ـ إسمُ العلم فارسُ

٥ .. الأساءُ الخيسةُ: الله

١ - معنى الأعداد دودة ٧ ـ مقصّ الكنايت الملازّ

٨ ـ مغصُّ الطُّروف وقت

اشمٌ مَنْصوبُ

### إشم مؤصوف

اسمُ مَنْقوصَ

كلمة يُسمَّى بها شحصٌ أو حيىوانٌ أو شيءٌ أو إسمَّ مُتصدُّفٌ كالصُّمَّة الْمُشَّهَة. وعبرُ مُتصرَّفٍ معنَّى: بَنكِ والصَّمَّةُ كلمةً تشرحُ حال للوصوف

غُتُمُّ بِياء لارمة فَيْلُها كُسرةٌ: النوادي، القاهي

١ - يكونُ النُّصَب طاهرًا أو مُقدِّرًا أو في نخلُ.

٣ ـ بحملُ الاسم المصوب عَلامة النَّصب في

آحره ويُعرَّتُ إِمَّا سَاخُرِكَاتِ وإِمَّا بِالْحُرُوفِ

العجة، الاسم تُلمرد إن الطفي

جبيل جم التُكسير: إشظنة تُثنا الكسرة، جمع ألمؤنَّث السمالم رأيتُ شحوات ٣ بالألف، الأسماء الخمسه أتحرم

السفش أسك ﴿ عَالِمَ مَا لَمُنْ وَرُدُ المعالِقَيْنَ ۗ جم أندكُر السالم: قيضُتُ عِشرينَ يزهمُ

 المعول، ويشمل المعمول به وألداذي والمعول تنطلق والمعول لأحله والمعول فيه

وبلمعول معه بيَّك شفئة ﴿ الحال، التَّمييز

أَوَ ٱلْمُستثنى: حاة زُيْدُ رائعنا 🖱 خَنر كان أَو

خَــر مــا أو امــم إنَّ أو امــم لا السّــافيــة

محسن كان الطُّقس جمسلًا ﴿ النُّوسَمُ لاسم صحبوب الششريَّتُ كُنْسًا عاسرةُ له

٣- يُسَعَبُ الاسمُ في المواضع الأنسية

ه س م

4000	TT
معمراًتُ عليه: ما شميرٌ شُحاضًا، ما شُجاعً	تمبير يشمل الاسمُ الموصوتُ
شمين	١ الأسياء الحامدة، إسم العَلم: بيُوتُ إسم
٢ _ بجوزُ أن يكونُ استُها معرفةُ أو تكرةً: ها	الحنس: فقعت إسم الكاد منسعة اسم
إثراهيمُ مائمًا ما طعيدُ طفقًا	الآله طلحون
	٢ _ الأسياة المُشتقَّة، المصدر بعاة إسم المكان
اِسْمٌ تُكِرَةً	ملقت، إسم الرَّمان عطَّعة إسم لألَّةِ
-35-(:	£13å•
إسمٌ يُدلُ عِن خَبِر مُعيِّنٍ: كَتَابُ، غُصْفُورُ، طَاوَلَةً	•
تُشَدُّه لُكره باسم لجنس عد حمهرة كبرة من	4 4.4.
المحاة لا ترى فرقًا بينها	إشم مؤصول
<ul> <li>١ تُمرَّف الْكرة بأل التّعريف ميڤ. الدّبــ أو</li> </ul>	اسم غيرُ مُتصرُف يَسلُ عني مُعيِّم ولا يَبُّمُ مُصادُ إلَّا
بالإصافة إلى معرفة كذلب القواعد	بجُمْلةِ تُدكُرُ بَعْدُهُ تُسمَّى صِلة المُرصول
<ul> <li>٢ أَمْسَارُ الْكُرةَ أَشْسَالًا، والمصرفة فَرْقَمَا الْأَنْ</li> </ul>	أ . الموصول قسمان () خاص ولة صبغ لمندكر
أَسَمَّى بِكُونَ فِي أَوْلَ أَمْرِهُ بَكُرَهُ ۚ إِنْسَانَ، ثُمُّ	وَلَمُؤَنِّتُ وَلَلْمُعَـرِدُ وَالْمُثَّى وَالْحَمْعِ الْسَدَّةِ،
يَتعين بقيد يمسع الاشتراك: فمريد، فيصم	اللَّتِي ﴿ مُشتَرَكُ وَيَنْقَى بِلْعَظِّ وَاحْدٍ صَعَ
معرفة	الحميم منّ أيّ
	٢ ـ خَمِعُ الأسهاءِ الموصولة مَسِّةً ﴿ عَلَىٰ الحُوكِ
	والممرد والحمع جماء الدي صي عس
إشمُ فَوْع	السُّكون في نحل رَقْع فاعل ﴿ عني لَحرف
	لِلمُثنِّى: جَاءَ اللَّهُ ان فَيِيِّ عَلَى الأَلِفِ فِي
تَصِيْرٌ يَدِنُّ هِـنِي هِينَةِ الفَعِسِ وَتُوهِـهِ. وَلَكِ وَلَمْ	نَصِلُ رَبُّم فِيعِل ﴿ صَا عَدًا (أَيُّ) فَهُـو
علبور ا	مُعرَثُ. ۚ يَمْتُرُمي أَيُّهُمْ هَقَ شَادَةٍ. إلَّا إِدَا كَانَ
١ ـ يُصاعُ مِن المِثْلِ الثُّـلاثيِّ على وَزُنِ فِمْلُهُ	مصافًا وخُذِف الضَّميرُ الوافعُ صَدَّر صَلَتِهِ،
وَرْحَةً. لِخْدَةً ① إِذَا كَانَ الْمُصَدِّرُ عَلَي وَرَنَ	فَيْنِي على الصُّمِّ يشرُّني أَيُّهُم قادمَ
بشة بجث ريادةً الْفَظِ آخر مَعَةً لِبَدَلُ عَلَى	,
النُّوع، او قبامٌ قرينةٍ أحرى قُرشِدُ إليه وإلى	
م يُرادُ وَصْفُ المصدرُ به عِزْةُ المُقاسِ	اِسْمُ ما
🕙 ودا ک الصدر على وراد مُعْلَة بجِتُ	
تحويلة إلى صيغة بِعَلَة رَحْمَةُ مصدرٌ تُجَرُّدُ،	يَدخل حرَّف النَّعي ما على الحملة الاسميَّة فبرفع
رخمة إسم نَوْع ﴿ إذا كان المسلمُ على	الْمِندارُ ويُسمَّى اسمه: ما الفَسَدُ عقدودًا كيا
وربِ فُعْلَةً، تُكتّرُ فَأَقَّهُ نَوْمَةً مُصَارُ مُجْرَّدُ،	ويُتصب الخبر.
دؤمة اشم بوع.	١ ـ يُشترط في اسم ما ألا يتقدُّم خبرُهـا ولا

٢ ـ يُصاعُ من عبر الثُّلائيُّ على شكَّل اسم المرَّةِ مع زيادةِ لَمُول بدلُ على الموصف المُطلقة حسب، حَلُف دواليك، دُو، سُنْحان، سوى، سائر شيَّه، شمال على على غير فيش فيش فيات أذاه. كان عان إبطلاقة الشؤم ٣ ـ إذا كان المُصدرُ مُشملًا في أصف على ت، ئَتُيْكَ لَئُنَّ، تَدِي، تَعَمَّلُ مِثْل، مِع، مَعَك، بِحَوْ، وِخُـد، النَّاسِثِ بِجِتْ زيادةً لَقْطِ آخِيرَ مِعَهُ أَو قِيامُ وراء وشط بمي قرينةٍ فَمدلُ على الشُّوعِ • إنعابـة الله شماؤُ النفس انشراكا أَشْمَاءُ مُتُوَغِّلَهُ فِي الإِنْهَامِ ٤ - فائدةُ مصدرِ النُّوعِ أنَّهُ يَدلُّ على شيئين مث بأوجز لعظ وأقأ كلمات لا تُعيدُ إصافتُهما تعريفًا ويُسوغُ وُقوعُها صَفَّةً للكرة؛ أكثره استعمالًا هي. أيَّ. بغض حميع، أشماء خَفْسَةُ حود حشب، سوی، شته، طاقه غیر، کُل، مثَّل، باهیان، أسبة جنس خدف مها الحرف الثَّالث ورَّدَتُ على أشمام مقارين حرفين: لَكَ، أَعُ حَمْ قُو. لُو ١ ـ غلامات إعرامها ﴿ تُرفع بالودو سِبابَةُ عِي

الصُّنه دم أبوك (؟) تُصتُ علاً عي ياية

عن الفتحه رأتِنتُ أهلك ٣ وتُجْرَ سالب، بيامةً ٢ - شُم وط إعبراب () مُفردة عبر مُثَلباة أو مجموعة جاء أبوك جاء الأبوان 🕝 مُصابة نصمير عبر به ألكلُّم جاد أحودُ عاد أهي (٣) مُصافة لاسم جاء حقو الحار جاء جة

 أمر دة من أل سُطؤ قوك الحكسة، عدد اللهُمُ بِنُعِلِقُ سِالِحِصْمِهِ ۞ مُكِيرُةٍ، أي عِير ٣ ـ إذا قُلِمَدُ شَوْطُ مِن هُـذه الشُّروط، تُعـرَثُ بالحركات الماقد الحاقد أهماك توون، أفواة

أَسْمَاءُ لا تَنْفُكُ عَنِ الإِضَافَةِ

لا تُنفِكُ عن الاضعة المعديّة لأنَّما باقصةُ الدُّلالة

بِنَفْسِها؛ أكثرها استعمالًا هي ٠ إراء. أملم. اوّل. أيّ.

عن الكسرة مرزَّتُ بدي عِلْمِ

مُصمَّرة أحوك ذَو أدب

إشناذ

. تُحَيِّرُ الْمُودِ يَكُونُ تُمَيِّرُهُ دَالًا عَمَلَ الْفَادِيسِ أَوْ عَلَى

الوزن عشدي رطان غنبلا (٢) الكبر .

القادير هي () السحة: إن فرسخ أرضًا

٣ ـ فلاسم الوقع بَقد أساه لَلقادير ﴿ النُّصِبُ

عيى التميير، كي سبق (٢) اخر بالإصافة

عَنْدِي رَفَّلُ رَبِّتِ ۞الحِرِّ عَنْ عَنْدِي رَفَّلُ مِن

الزُّيَّتِ ﴾ الرُّفع على السدايَّة: هِدْم رطْلُ

اشْمرِيْتُ مُدْيْنِ فَمْخَا

إثباتُ شير ي لِنَم ي أو نعبه عنه أو ظلمه مهم، عامته إشاء نسة نامّةً بين كلمتين تُؤلِّمان عُمَّدُهُ الجملة كيسَّة الحَدِ إلى المتدل. زيَّة قائمُ أو يسُّة المعر إلى

الفاعل: قبلم زُيْدٌ. يُسمَّى العمل أو الحبر مُستَـدٌ، والمتعالق ويُسمَّى الفاهل أو المبتدأ مُسنَدًا إنِه . الاسم يُسنَد ويُسند إليه، العِمْل يُستَد ولا يُسند إليه، احرف لا بُسند ولا يُسند إليه

اشتفال

تُسليط عامِلَيْن على مُعمول واحد على أن بُحدف العاملُ الأوُّلُ قَمَلَ الاسمِ الطَّاهرِ ويُكوِّر كعاملِ

نُهِ قُتُلِ الصُّمبِرِ العائدِ إلى دلك الاسم. هلَّ زَيْدًا ١ ـ بَشتملُ أُسلوبُ الاشتعال في المثل أعلاه على نلائةِ أُسور () الشتغِلُ هــو الفعل إلّــنتي بُدُوجُةُ عَدُوفًا وطَاهَرًا إِلَى الاسمِ الْمُعَرَّد

والعسمر العائد لمدا الاسم ﴿ وَالشَّعُولُ عَهُ هو المعمول الأوَّل أي الاسم الَّذِي يَفَعُ قَدَّلٌ المعل الظَّاهر مقعولًا به للعمل المحذوف ﴿ للشفول بـ، هـو المعمول الشَّـالِ أي

الضُّمِرُ العائدُ إلى الاسم الْنُعَرَدِ وهو مفعول به لعمل الطَّامر. ٢ ـ شرط العمل () لا يُذكرُ العملُ المحدوث

فَيْلُ الْمُشْهُولُ عَمْ مِلْ يَكُونُ مُعَدِّزًا وَإِلَّا يَظُلُّ الاشتمال (؟) لا يُعصلُ بين المشعول عنهُ وبينَ المعلِ الشَّاهر، فلا يُقالُ رَبِّـدًا أَنْت ضَوَئِتُهُ ۞ يُكون الْعمل مُنصرِّفًا حتَى يُسوِّغَ تَسليطُهُ على المشعول عنه وهو مُتَأْخُر عنه ولذلك لا يأتي نصَّبُ المشعول عنه بأمعس التُفضيل، بالصُّفة الشَّبِّهة، بـاسم العحل،

وبالمصدر أمّا الحروف فبلا تُعملُ في م

فكلها

أصدقاء

أشباء

كثيرة

اسَّم مُعرِّب ممنوع من الصَّرف. اسم ممدود غمتوم

ای بخل ق الطباح ٣\_ أحوات كان أنتصرُفه هي: أشبع، أشمى أَمْسي. بِلَّتُ، صِلْرُ، قَالُ، كَانَ

على الجملة الاسميَّة فيرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمه ويُنصب الحبر ويُسلِّي حِبَرًا أَهْدِيجُ المَشُوُّ عَرِيزًا هذا الفعل يُتصرُّف تُصرُّفًا تَنُّا، ١ \_ عمَّل تامُّ إدا جُرَّد مِن معنى الشَّيرورة: أَضْمِح

أضنخ 1 ـ يقل ماص ِ ناقِص مِن أحوات كان يَدخل

إشم تمعرت ممنوع من النصرف أسم محدود تجتم بألف رائدة محدوده فستفة بأكثر من أصلين ومسوعه يَّمرة وغُم اشراءُ لأنَّ أَشْهَا شَتَّاءُ حَلَيْتُ أَشْهَا

مها فاعلُ وتفقل أصَّلُ الشَّقَّاتِ الصدر الْجَرُّد لَّذِي يُسِي منه الفعل الماضي المُجرَّد دون سواه تُمُّ يُشتَقُّ مَنَ الفعل لمَاصِي لُلْحَرُّد الأُسْمَاء ٱلسُّتُقَّة، . والأممال لمريدة المقلّ، يُبهى منه فعل، ويُشتُقُ منه

إشاء صيغ مَريدة لكليات تُعتلمه تَتعرُّعُ في النَّمظ ونتقارب في المعنى مِن أَصْلِ واحد أَفْظٍ. يُشتقُ

## إغسراب

## أمثلا

تُكوُّدُ لعه النَّحو العربيُّ

مَعيَّى يُلحقُ بالحروف الآتية ﴿ أَوْ. عَلْ. تَعَنُّ وَدَلَكُ فِي سيل الإبطال أو الاسمال مِن عرَص إلى آخرُ أو طرُّف زَمان مُعرِّب: له سِطْتُمَ أَحدُ أَصْلًا معمول هـ، لإعلال عن شروطٍ تُحدُدة: سافطُ أَوْ ذَعِ الشَّفْقَ منصوب بالفتحة الطاهرة. وقد تأتي حالًا منصوبة اليوَّم قامْ رَبَّهُ مَلْ هَالَدُ مَا كُنْتُ مَلِعَكُم وَلِكُنَّ خَادَمُكُمْ

### اضافة

## ١ ـ بغل ماص نـافص مُنحق باحسَوانتَبتكانة يدحل على الحملة الاسمية منرمة البتدا

ويُسمَّى اسمة وينصبُ الحرَّ ويُسمَّى خرَّه اض العجينُ خُترًا ٣ - يَعْلَ تَامُ إِذَا جُرَّةَ مِن مَعَى الصَّيرورة الص

٣ ـ الأمعال أللحقة سأحوات كبال هي الالله اسُتُحَالُ، آش، اسُّقب، تعدُّل، شحوُّل، حدر، رجع راخ، عند، لهنوا، وكُملُ مَا يُشتَقُ مِن أُستَد الأفعال يُعمل عَمَن ماصيها في رَفْع الاسم

وتبثب الخبر

حروف الحرّ تحلامُ سمير

بِسَّبَّةً بين اسممين، يُستَّى الأوَّلُ المصاف والشاني

المصاف إليه، كلاهما كلمةً واحدةً. مُعلِّمُ المُرسة

إمة حمنَ الحُلُقِ العابِيةِ مِن المعاف إليه إراف

انتَّعميم عن مُعنى المصاف وإفادة التُّقبيب، وهو

مجرور بالإصافة في جميع الأحوال. الإصافية

١ ـ مَعدويَّة، يشبة اسم إلى آخَـر عـلى معنى

٢ ـ لَمُطَيَّة، يَسْبَة الصَّعة إلى مـوصوفهـا. سارقُ

إضافةُ الجُمْنَة أضئى

سُنةً مِن الطُّرف والحملة الخبريَّـة على تبأويلهما ١ وقل ماص ناقص بن أحوات كان يَدخل عالمصدر

١ ـ إنَّ الـطُّروفَ الَّتِي بجِتُ إصافتُهِ لِنَّحُمَّة الحريّة عنى . إذْ إذا حَيْثُ لَد عُدٌّ مُثَّدُ وهي للزئم الساة وحوثنا لاعقبارهما البكازم إثى ٢ .. نكر د بانظروب اسمُ الزَّمبِ مُعنَقًا لا معمولُ يه نقط هدا بَوْمُ بِينُهُمُ الصَّابِقِي صِدْقَهُمْ ٣ يُشترطُ في الحملة الَّا تكون مُشتبعةً عنى صمر يمودُ إلى الصاف، فلا يُقالُ علتُ مؤم هاء رنڌ هيه

ع \_ إِنَّ كُلُّهُمُ التَّصَرُّفَ مِن ظُرُوفِ الرُّعَانِ، تجوزُّ إصافتُهُ للحملةِ: حلْتُ بؤم ذهن ريَّدُ، اي بؤم ه ـ كما كـاتْ خـلـه الـظُّروت تُصـاق بْلُحُملة جيوارًا، كان يحبورُ هيها الإعبراتُ والساءُ الأعرابُ على الأصل والباء لِقصد المُتاكلة لأنَّ الْحُملُ كُنُّها مَسِيَّةً؛ فَسُ نَظُر إلى عُجِيوعَ الحملة إحتباز الساة شطلقنا وترز بهطويهال ضدرها فعط احتياز البداة صغ السن والإعرات مع الصرب طَلَبًا لِلسَّاسَةِ بِينَ

### المتجاوز ثير إضافة تقندتة

## إضافةُ الجُمْلَةِ \_ عَايَتُها

الغاية من الالتحاء إلى المصاف إليه الحملة، دونًا المصاف إليه ألمزد، هي للدُّلالة عني الحدث مع إهدة الرَّمن والنُّبوت ۖ فالحملةُ الحبريَّةُ حـين تقمُّ مصافًا إليه تويدُ فايْمةُ أحرى لا يُؤدِّيها اللهودُ؛ تَمَكُّ على مُضِيَّ الرَّمِي إِدَا كَانَتْ مَاصِوبَةَ وَعَلَى حَاصِرِهِ ومُستقبلهِ إِدا كَانَتْ مُصارِعيَّةً، وتَدَلُّ عَلَى مُحرُّه الشوت إذا كانت اسميّة

## إضافة خقيقية هي الإصادة المحصمة أي إنِّه تُؤدِّي المُرْض مِن

لأصادة وهمو التَّعريف أو التَّحصيص حميمةً لا

# مِازًا: غَلامُ سمير

إضافة غاز مخضة الإصافة اللُّفظيَّة بِسُنَّةُ الصُّعَةُ إلى موصوفها العارقُ بقشزل وتُستَّى هذه الإصافة عيز المحصبة لأنَّ عصاف فيها لا أندُ أن يكون وشف عاملًا يُرفعُ صميرًا مُسترًا عبد الإصافة. وهذا الصُّميرُ لُلسَتِر، يزَقُم استداره، يعصلُ بِينَ الـوصف يتصاف ومعمدله المضاف الله و تُحدُّ ولاصحة عم حالصة الأعمال، إد الأصل في الإصافة ألا يقم من طرفته فاصل تصعف قوّه الارساط والأنصال

بيبيا وتبش أيضا فده الإضافة تجاريسة

وتنعصنة

سَّبَّةُ الصَّعة إلى موصوفها؛ ويكون فيها أَلْضاف عابلًا بالموصيوف ويكون المصاف إليه معمولًا 1 \_ تَدَم الإضافة النُّعطيَّة في ثلاثة مواضع

 إضاعة اسم القاعل لمعوله: جاد راجبُ المساطرة ﴿ إصافة اسم المعبول أشاف دعته هذا تخبودُ الطُّمامِ ﴿ [صِافة السُّمة الشيهة لماعلها ألت غزيز الظلس ٣ ــ يُشترط في النصف أن يكون وصَّفًا دلًّا على

رَض الحاصر أو الستقبل وأن يُصاف لمعموله

ء ص ا أى لِماعله أو مُعموله في المعيى. أمَّا إدا كان خطيبار الحقّل غَدًا **و**سلجرار الألباب فيه ٣- تُسمَّى الإصافة غيرَ المحضة على تقليم النوصف مُعارضًا لِذُلِكَ فَتَصِيرُ ﴿ وَصَافِةً لاحصال، فتقول هذا ضاربٌ معمير الآن، ٣ ـ لا تُجُورُ الإضافة حيث يُنحدُ الاسمانِ مللعني عل تقدير \* هذا ضاربٌ صعيرًا ومعاهما مُنْجدُ وإتما أصيف طَلَبًا لِلتَّخفيف كَالْمَرْاهِفَينِ، وَلا يجورُ أن نكون الصَّعةُ مُضانًا إليه أنَّ إضافةُ الصُّعة لَوصوفِها فكشرٌ في

## إضافة مُتُصلَة

هي الإصافة المحصة وتُسمَّى أيضًا التُتصلة لَشُرَّة الأنُّصال مِن أَلْضِاف وأَلْصَاف إِلَيْهِ عُلامٌ سَمِير إضافة مجازية

هي الإصافة عبرُ المُضاةِ لأنَّهَا لِضَيرِ الْعَارُص . لحيني من الإصافة الدي هـو التُعــريف أو التحصيص مطرق للذرل

إضافة مخضة الإصافة المعويّة، نشَّهُ اسمِ إلى أحر عمل معنى حرف الحرُّ تُحالمُ سععِ وتُسمَّى هـده الإصافـة تحصةُ او حقيقيَّة أو تُشْعِيلَة لأنَّهَا حَالَصَةً مِن بِيُّجُ الأعصال، قلا يُقَدُّرُ فِي سَبِّتُ جِارٍ. سِنُ جِارُ

إضافة مَعْبُورُة

سُبة سمر إلى أحر على معنى حروف الحرِّ مِنَّ، الِ، اللَّامِ. خَلَتْمُ ذَهِبٍ، دَرَشُ السَّاءَ كَتَابُ أَخْبِكُ ١ - يَسْع تُحول أَلْ التَّعريف على المضاف فلا يقال الدُّرْسُ المساءِ ٣ - تُـوجَدُ أُسهاء لا تُنعكَ عن الإصافة لائها

مجارية أو مُعصلة إضافةً لَفُطِيَّةً \_ غَايَتُها العايةُ من عدم الإصافة تحصتُ اللَّمِط والعوارُ من الفُنْحِ الَّذِي بُلارَمُ مَعْصِ الصُّورِ الإعرابُّ عِمِي احار و أسوب الشنقات أن تقوله - الطيعيد

سَمْحُ الطُّنَّامُ. عَقَّ اللُّسَانُ مُعلَّضُ المُودَّةُ وَمَنَّ آخَالُوُّ

كلام النُلُعام. كبرامُ النَّفي، عظمائدُ الإمور؛

والتُّقدير الكوامُ منَّ الدُّفس، العظامُ منَّ

٤ - تُسمَّى أيضًا هذه الإصافة غير عصة أو

نَصْتُ تَلَكَ الكنساتِ المُرْسُوعَةِ صَلَّى أَنَّهَا شَبِهِمَّةً بالمعول به، تمّا تجعلُ مِنْ الرُّفع والنُّصِب إعرابًا فسِحًا في تلك الكلمات وبطائرها وبِالْطابِـلِ عَانَّ الجر بالإصافة حال من ذلك القح وفيه استعادُ عَمَّ

## إضافَةُ لَقَطِيَّةً \_ ميزاتُها

١ ـ لا تُغيدُ التُعربِف ولا الحصيص، لكلُّ تكونُ لَمِجرَّزِ تحميف اللَّمَظ الِنَّهُ حَمِينُ الخَفَق مغمورُ الذَارِ والأصلُ حسن خُلقَهُ مقمورةً

٢ ـ لا تكونُ على مَعنى حروف الجُرِّ أَنْتُسا خُطَيِعا الحقُّلِ غَذَا وسنحرا الألُّعَابِ فِيـه- أَنْتُمَا

إغمراب

تعيير يُلحقُ بانحر الأسهاء والأفعال بسب تعيُّر

الْعَامَلُ: قَمْمَ الْعَالِمُ، رَأَيْتُ الْعَامُنِ، صَلَّمُتُ عَالَى أَلْمَامَلُ، حرفُ أو فعلُ أو ثِبْتُهُهُ أو مَعَى،

هـ أرجَب كـ ونُ الكلمةِ عسل وجُّه محصوص من الإحراب. ٢ ـ الأسهاة أكثرها مُعرَث الآب تتردَّدُ بينَ المعاني الركبية كالهاعلية والمعولية وعبرها فنحاخ

إلى الإعراب لإظهار هذه طعال ٣\_ الْمُعرَّبُ من الأفعال اللصارع لا غير، وقيل له لُلصارع كُشائيته الأسياء لما يُلحقه من

٤ ـ أنفاف الإعراب هي ﴿ الرَّفْعِ وَالنَّصِبُ

والحرّ للأسبيء ﴿ الرَّفَعِ وَالنَّصِبِ وَالحَرْمِ

اضافة تتقصنة

المعسومةِ. نَشِتُ الجِمَارِ غُلامُ زيدِ وعَيِمُ

التُحصيص مني أضيفت الأكرة إلى الكوة.

من، إذا كان المعاف إليه جسًا للمعاقدة

سوارٌ ڏهد؛ فياٽ الحريز 🕥 عل سُعيٰ ٿيءَ

إذا كان اللهاف إليه ظرفًا لِلْمُصاف: صلاةً

التعصُّر: الحِمْتِيدُ النِّساء ﴿ عَلَى مُعَنَّى اللَّامِ،

نَهُ الانفصال، فلا يُقتَّرُ في. بَيْتُ عدر بَيْتُ

في ما بيوي ذُلك. عِنْفُ زَيْدٍ المِعْلُ السلاد

٣ ـ تُسمَّى هذه الإصافة تحضة لأب حاصة بس

بيتُ جارِا غُلامُ رجُلِ ٢ .. تكونٌ على مُعنى حروهب الحرُّ ① على تَعَنَى

هي الإصافة غيرُ المحقبةِ لأنَّ انصاف فيها ينوفع ضميرًا مُستيرًا عند الإصافة. ولهذا الضَّمير المُستيَّر برغم استناره يمصل بين الموصف لمصاف

ومعموله المصاف إليه: سترقُ المترار

إغرابُ الاسْم يُدكُّو في إعراب الاسم:

تَوكُه : اسم غلم، إسم فاعل، اسم مفعول

18. ۲ ـ حالته : مَرفوع، منصوب، مجرور . مع سَبِّب ٢ ـ حالته: عننيّ او شعرب، مرضوع، منصوب او مجزوم مع دِكْر سَب البناء أو الإعراب. الإعراب أو الساء في اللُّفط أو أَلْحَلِّ ٢ ـ غلامة الساء أو الاعراب وعلامة الاعبراب ٣ . غلامة الأعداب الطاهدة أو الُلفَدَّة أو غلامة تطاهرة أو لَكُفِدُوة ٤ ـ إذ، كان ظرفًا () حسنه، مصفى او رماني إغرابُ المُضارع مُعرب او مبِنيَ ﴿ مَعاد عاض او مُستقال ينضش معنى الشَّرط ۞ مُتعلِّقَه . فناهر او محدوف ١ ـ لأصلُ في الفعل الساءُ ولا يُعرَبُ مــهُ إِلَّا ه ـ إدا كان تابعًا: ﴿ حـــه العدد شوعيد لُلصَارَعَ لألَّهُ يُشبهُ الأسم في ما يُلحقُه من ﴿ غَنَهُ نَامِ اللَّهُ الْوَحَدُّ ﴿ تعيير في أحرم. ورتما يُعرَبُ إذا كياد غيرَ مُنْصل بنون النُّوكيد أو نون الإماث , إغرابُ الجُمْلَةِ

ترتيب الحروف السّاكةِ والمنحرِّكة كما بين يُدكُر في إعراب الحملة بضرت وصارب وال احتمال الدُّلالةِ على ١ .. نرغه: جعة استة او جعلة فعلتة رَّس الحاصر والستنشار، ولذلك سُمَّر مُصَارِعًا أَي مُشَابًا ٢ .. غُنْها: لها محلّ من الإعراب أو لا محلّ نها ٣- نوصم الطُّيعيُّ للمُصارع المُعرب هو الرُّفعُ مع دِكْرِ السُّبْ. رد تجرَّدُ مِن النَّواصِبِ والحوارم ﴿ فَإِنْ مُسْعَمُّ وحب بصَّة وإن سبقة جارم وجب إغرابُ الحَرْفِ علاماتُ إعرابِ المصارع قشياد () فشم يُعرَبُ باخبركة إدا تجبرُد من صمير البرُّقم

نُدِي في إعراب الحدف ا .. نوعُه: حرف جرُّه، نصَّب، جـز. سُنج عطف. بداء، استفداء إدا كان عاملًا. حرف الشاء، استدراك بقي بهي . إذا كان عم عمل ٢ - مُتعلِّقُهُ: ظاهِر او محنوف، محنوف مُطلَق او إغرابُ الفِقْل

## إغرابُ المُضارع المَجزوم

٢ ـ .نُ العَمَلِ اللصارع يُشبِهُ اسمَ العاصل ق

السارره فيرضغ بالعشمة وينصث بالفتحة

ويُجَرِعُ بِالسُّكُونِ ﴿ فَشَمَّ يُعرِبُ مِالحرِف

. النول الرائدة . إذا أتُصل به صبع الأُفع

المارزُ، يُرفعُ بثبوتِ النّون، ويُضَبُّ ويُهرمُ لحدف النود (٢٠ أُجِرمُ أَيضًا بخلف حرف العلَّة مِن آحره

يُذَكِّر في إعراب الفعن: ١ ـ صبحتُه: نامٌ أو ناقِص ماض. مُصارع او امر. أَخِرَحُ العملُ النصارع بشكون آخِرِهِ إذا تعدُّمهُ معلوم او محهول

واسيء او الأفعال عندما تجتمع ظهورها لأسناف حرف خَرْم أو أداةً شرطٍ جارِمةً فَعَلَينِ: لَمُ تُعتلقة كَالتُّعنُّد والثُّقل واشعَّال المخَلِّ: يبدَّعُو القاضى الفتى إلى المُستشفى ٢ ـ يُجرَعُ بخدم السُّونِ إذا كانَّ من الأممال الخمسة لم يقعلوا ٣. تُجرَمُ بحدف حرب العِلَّةِ في الأفعال لُمسَّةِ إغرابٌ نَفْتَلِئُ

الأخِر.لم يَتِ إغرابُ المُضارعِ المَرْفوعِ

١ ـ يُرفعُ المعدلُ المُصدِع بـالصُّمَّةِ الصَّحرة في حره لتحرُّده من النُّواصب والحوارم وعوامل البماء: بلعلُ ويُرفَعُ بِالصَّمَةِ الْفَدَّرةِ لِلتَّعَدُّر إِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا : يَوَى وَيُسرَفَعُ بِالصِّمَّةِ الْفَدُّرَةِ لِلنَّقَلِ إِدَا كَانَ أَحَرُهُ وَاوَّا ۚ مِدْمُعُونِ أَو

بالة مؤمن ٢ ـ يُرفعُ بشُوت النّون بينة عن الصُّنَّه إدا كان من الأمصال الحسرة بلطول المعكون

يَفْعلان، تَفْعلي

إغرابُ المُضارعِ المُنْصوب ١ ـ يُنضَتُ القعلُ النَّصَارِعِ بالعتحةِ العُدَّهرةِ إذ

تَقَدُّمهُ حرفُ نصْب أصل أو فرعيَ. الْ ململ ويُستُ بالمتحة المُقدَّرة إد صع ص طهورها التُعدُّرُ الْنَابِحَشِي

٢ ـ يُنصُبُ بِحَدْف النُّونِ إِدَا كَـانَّ مِن الأَفعار

الحمسة: أن يلعلوا

إغرابٌ تَقْدِيرِيُّ تكون فيه غبلامات الإعراب مُقلُّرة عبلي آجر

أغطى

١ ـ مِثْل مُتَعَدُّ إلى مفعولين ليسَ أصلُهما مبتدأ وحدًا: أَغْطَى الْمُعَلَّمُ التُّلْمِيدُ كَتَابًا وَالْأَصَالُ فِي لاسمين المصوبين أن يُقدُّمُ ما هو فاعلُ في

بكنون فيه تسلامات الإعترب ظاهنرة هن أحمر لأسياء أو الأعمال يموض الحيِّش المغركة

يدلُّ عبي الوظيم، النَّحويَّة للكلمة المبيَّة أو الحملة ودلك تحديد محلّها ص الإعراب عنَّ بشئهدُ

يئسة مَنْ اسم شُرُط جازم مبيٌّ على السُّكون في

نَعَامُ رفع منذأ؛ وحملنا الشُّرط واحدوات في تخلُّ

وتحديد نوهها وتحلُّها، والعلاقة التي تربط بيئها، وعُلامة إعراجا أو بسائها. الغناية من الإصراب

إطهار المعاني المصوفة في نَيَّة الْكَتَّكُلُّم مع الإحاطة

إغرابٌ مَحَلُّ

إغرابٌ مُحُويُ إبرار ألهرُدت والمركَّات التي يتألُّف منها الكـلام

بطيق نباديُّ اللَّعة الصَّحيحة.

Ję. £	بع ل
أصلًا: فوز. او مقلوبة ميزان. او زائدة: توبغ	<ul> <li>أكثر الأمدان التعدية إلى معمولين ستعمالاً</li> <li>هي السفق ألفعم المفعى بنيق يؤد سقي.</li> <li>عسا</li> </ul>
إغْلالٌ بِالتَّسْكِين	أغلتم
<ul> <li>أمل أوار واله بالسكن إنه تحركت الوو بالسنة بالهنة واله بالتمرة بنيل.</li> <li>والح أركات بالمنعة لمن خزب الدلة حرفاً</li> <li>إنه إلى المجال المهنة بقد شرق والمهة</li> <li>إنه الحركة بالوار المشتة بعد ششة والمهة بعد تحرق إن أو خالية المقدل مراكلها غيديًا: ينافؤ فناعي بناؤ فناعي</li> </ul>	<ol> <li>بقل تشكر الملك إلى الاقتدائم المحيد وخدول ملك المسيدة ال</li></ol>
إغمالُ وِالحَدُّفِ ١ ـ تُحدف الايف والوار والياه مني كانت ساكنه	إغلالُ
شا حرف سائل: خلاد تحال قبل فهاد بيخ ساخ دس اجر الحدوث كالرا المعرض على بالحد برن اجر الأسرائي المسرف الم	النبير الذي يبدأ عن حروف الدينة ومي الزاو والذي والباء بعد يُؤكي معا الشهريال مثمه كسيد القط أو تشكيه الساعد مي الإمهار الميا القط فيضر في سبية تخالفة ألبته أشهة الميا المثلثة يكون والمؤاها عنه الميا واقتم عرفي يكون المؤاه عنها الميا واقتم حرفي يكون المؤاه يقوت أو الميا المؤاها من الميا

إغلال بالظلب

شُوهد، شُاهدَ خصاميحُ، مصافاح ٢ ـ تُقلَتُ السواو يباءُ إدا سُكَّنَتْ بَعْدَ كسرة

مِنْوَانِ مِوْرَانِ؛ وإذَا تُطَرُّفَتُ تَعْدَ كَسرة: رضي، وصورورد احتمعت والباء وكب السابق مي أَصْلِبًا سَاكِنًا. سَيْدٌ سَيْودُ وردا وفعت لأنَّ رابعة فصاعدًا بعد فتحة الرضوان بزهوان وفي الصَّمة على وراب قُحيي اعْتَما، عُلُوي وال آخر العرب عد صمّة الشَّرخي، الشُّوجُو وال مُصدر الأجوف الشُّلائن بين كسرة وأنف

٣ . تُفل الياء واوًا إد سُكَّتْ بقد صَفَّة. يُؤَفِّنُ مُنْفَقُ وإذا وقعت لامًّا لمؤصوف عبل برال بيتي بشوى بشنا قال الواو والباء ألَّما إدا تَحرُكنا بَقْد حِنحة .

قال، أول: مثل مدل

ه .. تُقلب النواو والياء همزة بَعْدَ أَلِم شَاعِل: هالل. قادل: ونَعْدُ أَلَمَ زَائِمَةً فِي الْطُرِفُ \*

بقاة، بقاي عَنْفَلَب السواو والساء شاءً، إدا وَقعشا هاءً. وتُدعيان في ناء افْتَعَلَ. اتْعَقى، اوقفق، السُّرَ،

إغلالُ الهَمْزَةِ

عبيام. عبواءً

الهمرة حرف صحيح وأكنه يُشيه حروف العلَّة في قبوله الإعلال أحيانا

١ ـ تُقلب الهمرة حرف مدَّ إدا سُكَّتُ بعد همزة مُتحرُكة امن، أأمنَ أؤمنَ، أَوْمِنَ الْمِسَانَ

تبئ سيءَ إذا اجتمع الإعلال والإدغام في كلمة، يُقدم

انطُرُف بَعْدَ و و أو يه ساكِتُين صوّ ضوة

١ . أَنْفُ الألف واوًّا نَقْذَ ضَمَّة وياءٌ بَعْذَ كسرة

٣ ـ تُعَلُّب الهمرة واوًا أو يادٌ إِدا لِحَرَّكُت في

فأتسى

الله والمت

إغمراء

مُؤَجِّلَ، معات أو تاتانُ

والصُّبِّر ممعولان به لِهِمُّل محدوف.

لإدعَم: أينة أمنه أنه

ه .. إدا كانت أولى الهمزتين همرة وصَّل عادت

النَّانيةُ همرةً في الوسط لِسُقـوطِ الوصـل:

إذَا اجتمعَ همرتانِ في كلمنينِ، جنازُ حَلَّفُ

إحداهما أو إثنائيًا أو إقحامُ ألِفٍ بيبُهَا: ألمُت.

إدا تُحرُّكُت الهمرة بالصحة بعدُ عبر الهمرة،

نقبذ فنبئة أوكسية جباز تحقيقهما وجباز

تُعيمُها عَا يُلائِمُ خَرِكَةً مَا قَبَّلُهَا: مُوخُلُ أَو

تنبيُّهُ ٱلْخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ تُحْسُودٍ لِيُعْمِلُهُ: العزيمة

١ \_ يُشتمل أسلوب الإعراء على ثلاثة أمور ا اللحرى وهو التكلُّم الَّدي يُوجُّهُ النَّسية لعبره ﴿ المُغرَى وهــو الَّدِي يُتَّحَّهُ إِلَيْهِ

انتسبهُ ﴿ السَّمْوَى بِهِ وهو الأمرُ المحمودُ. يُستُ الْعرى به فِعَل مُصمَر تقديرُهُ الزَّمُ

إصمارٌة واجبُ مع العطف والكرار

إصارة جائر مع غيرهما.

مغر

٢ \_ تُقلب الهمسزة واوًّا إذا فُبتحتُّ بعد الهمسرةِ مُتحرِّكةِ: قوادمُ، جمع لدمُ، أأادمُ

ون	ند ن.
المنيال	أث
ورُّد المسمدر الدياسيّ لمرسدات اللّـالايّن عملًه اللّمي المريد اصل، عبَّ اللّهُ صدر اللّـال المثلّرُ اللّبيرًا الحُمّلِو الحُمّلِو الحُمّلِو المُمّلِول	ائسم فِلْمُسل بِمُنِينَ الصابِحِ : الصَّفِيدُ، ضَيِّ عَلَى الكُتَسْرَةُ لا يُمْلُ له من الإعراب، وقاعده ضمار مُسْتِرُّرُ وَعُونًا تَقْدِيرُهُ: أنا 1 ـ أنَّكُ من دون تنوين تعيي أَتَصَخَّرُ من شِيء
إلهائد ولالة على النواحد من انساس أو اخيبواسات أو الأنبء إضعة يقامله أنشية والحميم إطبيعان. أعاملية	مُعيَّدٍ ٧ - أنَّ مع ترين تعي: أنصحُرُ من كُلِّ شيء ٣- يقال أيشًا: أَتُ، أَتْ، أَتْ وَأَنَّا لَهُ وعليه أي قدرُ له وعديه.
	المتعل
إلى الطقل المنتخب بالربد الرامع. يحون هائ المثالات المسئل الرائم المهملات والمهملات وإن الصدر المنامي كمريدت الرامع. مند	۱ ـ لاتماد العمل من الاسم الخديد ٢ ـ للشاسلة التنسب ٣ ـ للشاس فقط فلان فلائ ٤ ـ يمسى المجرد التبلك ٥ ـ رنما للمساركة المتسم الطوتم ٥ ـ رنما للمساركة المتسم الطوتم
الناصي تُسجق بالمريد الرَّباعيُّ، وَفُعَأَلُ الشَّمَارُّ التَّمَوُّوا الرَّرُةُ الرِّيْطَةَا	
أَلْمُعُلُّ إِنْ تَبِينِ جُمِيعِ الثَّقَةِ مِن جُوعِ التُكسيرِ، تُمُومُّةُ	
نْطَرِد فَعْلَ مَصْلَ. أَنْصَلَ	اِفْتِعَالُ
أقفل	وَزُن المُصدر لقياميُّ كِريدات الشَّلامِيِّ صنه المُماصِي المُزيد النَّمَلِ: المُقتِمِ المُتناعَاء المُشرِس
رِّن النُّصريف للمعل تُلصارِ ع المعلوم	افتراشا

 أيحاث: وقد أؤلد لا يُصاغ من تحو زاحم الله ١ \_ فَسَمَيْرُهُ مُتَكَلِّمٌ مُدكِّر أو مُؤْثُث، مُعردً ٢ ـ همرةُ القطع معتوحةً بِلْمُضارعةِ والعاء ساكة ٢ \_ مُتصرُّفًا: فمثل، أفضلُ. لا يُصاع من تحويثمُ والعين تتمع الوزن واللام مرفوعة مالعسمة لأب حامد ٣ ـ الفاعِلُ ضميرٌ مُستترٌ وحونًا تقديرُه . اما ٣. تاتُـ شَهْع أَشْدَتُع. لا يُصاع من نحو صارُ لأنه باقص. أَفْغَانُ ٤ معلومًا: عبر. اتصر. لا يُصاع من محمو عُجدً لآنه محهول ١ ـ ورو أفعلُ التعصيل ويُصاغ من اعمل د\_ قابلًا للمُعاصدة. سلم، أشلمُ، لا يُصاع س الماميي أسحرُد لثَّلاثين التبير أحسن محسر فني، مسات لأنَّها لا يتسلُّحنان ٢ ـ ورْنَ الصُّمَةِ الْمُشْبِيَّةِ القياسيُّ للمعل المناصي للمعاصلة ليلام فعر السَّالُ على أحود أو عيب أو ٦\_ عبر دالٌ عبي لمونٍ، عبب أو حليةٍ: علم، حلبة أشوذ أَغْدُ. لا يُصاغ من حُصرٌ، عُمِي، دَعِجَ لِأَنَّ ٣ ـ أَلْمِسِ التَّمْصِيلِ والصُّعةِ الْمُشْهَةِ عَنِي ورد الصُّعة الشُّهة تُصاخُ سها على هٰدا الورد أَوْمَلَ مُمُوصَانِ مِنَ الصَّرف, هذا أَتَصِرُ مِن ذاك ـ هدا لَوَنَّةَ أَخْمَرُ

> أَهْمِلُ التَّقْضِيلِ ــ حَالاتُهُ يُستمثل أميل التُعصِيل

١- غَلَرْ مُصافِ، مقروبًا بال: النساة الفَضَاعات يُعدِس موصوله مَؤْتُ وحمَّ، يَسَم افترائه عن, لا يُدكِر مَده المُصل عليه 1. أن الدار الله المُعلِيد الله الدارة .

عمى، لا يُدكر مثنه العصل عليه ـ غير مضاف، تُجرَّدُ مِن ال أَنْتَ **اَثْنَامُ مِنْ** أحيك بأي مُذكَّرًا المُرَدًا، يُفترن مِمِن لمعطًا

رئيسياً إلى مسالاً إلى مربع تجزات بيان بيوني فضلاً عند شسالاً إلى مربع تجزات من ال ، فويغ فضل التراب عي المسال إليه يُعالين لَقضاً. ع ـ مسالاً إلى تكرم تجزات بن ال وقيد المام يري بابي مشكور المتراث يتبع اقترات مي، المسال إليه يكاني المسالاً فُعَل ـ لِنتَّمصِين اصْغَرْ صُغْرِي أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ

لا أُعِيْمُ الصُّعةُ على وزن أَعْمَلُ فَعُلاكِيَّ

الله قد خُرْخ ص هذه القاعدة () العطلُ

معلاة . صعة مُشْهَة أخدرُ حدواة ﴿ أَفْسِلُ

مصيغة حمع المدكّر السّالم: أنهض بيّصه، و ل تُرَثّ الصّمات بإعنى النّاء الربوطة المّالم كار

يسل متمنى يدير بينة على عرضه من جرياة على عرو اسم تتمنى بدل من وضع يديريان على عرو أصل الأسمى، هند العلى القصيل ديرة دبت المشكر وأنصل على ويدي المستعيد ديرة دبت على بدل الرائضين عيد ديرة جها القطال والمضير على المستعد يشترك أصل المضيل إليامة أصل علمه وقد يتمسك أصل ريتمز في أن يكون الريتين المرتب

ر الله	£7	وناه
ة أغرشة	١ - عالًا للتُعدي	أَفْعَلُ (لِلتَّعَجُّبِ)
التَّىءِ: أَصْبِحَ الْمُسافِرُ، اي بِخُوْ	٢ ـ بُندُخول في	( ) 0
	ن إ الصَّاح	وَرْنَ لَاسْنَاهُ التُّعَجُّب، فعْلَ حَامِدُ لَا يُنحَوِّلُ أَن
شُقّ مه الفعلُ في صاحبه	ى ٣- ئىۋجود م	عن صبغة الإفراد" ما أَجْمَلُ الوزَّدَةُ ما مـــّـــاً , أح
رقُ، اي وُحد فيها التَّمرُ	لُ 'فَعَرِت الشَّجِ	بقل ماص حابد وساعِله صَمير تُستـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تَخْلَتُهُ، اي بِعَفْتُ ﴿ غَنْفُك	<ul> <li>٤ - أَسُمَالُعَةِ: أَدُ</li> </ul>	قديره هو، الوردة معمول به
مول عل صمه: أنْدِرْتُهُ وأَغْطَلْتُهُ.	٥ ـ لِوُجُدان الله	ا يُصاغُ عَمَا يُصاغُ منهُ أَنْعِنُ وَلَنْعُصِينِ
ديرا وعظمتا	. اې وجدتهٔ ک	٢ إذا أُريد التُّعجُّب عَمَّا لم يُستوف لشُّروطَ
اَلْمُوتَ الزُّرضُ. اي عبارت ظَلُّوا		يُصاغُ من ثلاثي يُنطابقُ المعنى عصروه
غَى الريضُ. أي ذهبُ شفاؤُه		لَّكُتُو أَمْنَدُ، أَمْسَ أَقْمَحِ وَمَا أَسُهَ دَنْ فِيهُ
د: أَقَلْتُ النِّع، بِمعنى اللَّهُ اي		على أفعل التُعصيل
	فسحقة	١- إذا تَيَ من الأحوب وحب بصححُ العبر
		ما أخُولَة
	المعل	
	-	أَفْعِلُ بِهِ (للتُعَجُّبِ)
مِن تُلصوع الصوح العين.	وَرَنْ بعمل الأمر.	
	be in 1	رُّد لاشاء النُّعجُّب، مِمْلُ حامدُ لا يتحوُّنُ البُّ
رائدةً وانعادُ ساكبةُ والعينُ مَبغُ		ن صبحةِ الإفراد    أَغْرَةِ مِهَا أَرْضَا ۚ أَكْرِمْ مِعْلَ أَهُ
يُمُ مبيَّةً على الشَّكون	بأ مصرعوثلًا	دمد وفاعنه ضمير مستثر وجوبًا نقديره أنت، م
رُ مُسترِّرُ وجوبًا تقديرُهُ * الله	٣- الفاعل صمير	مارٌ ومجرور، أرضًا تمبيرُ.
		ـ يُصَاعُ مُنَ يَصِاغُ منهُ أَفعلِ انْتُعصِيلِ
		ـ إِذَا أَرِيدُ التَّعَجُّبُ ثَمَّا لِمْ يُستبوفُ الشَّروطُ
	رفص	يصاغ من العلالي أبطابق المعنى المفصود
الثَّلاثيُّ، يكون	ورُنُ يِنْعَمِّلُ طَرِيد	أشعق بنظب الناهل
، إِن الْصُّعةِ. أحملُ أِي بِخُلُ إِن	ا ـ عال للأحول	<ul> <li>إذا ئين من الأحوف وحب تصحيح العين</li> <li>ألحوق به وإذا ثبي بن ألمصاغف وحب قلة</li> </ul>
		احوف به وزدا بي بي الصاعب وحب طا
أَمة السُودُ اللَّيْلُ اي اشتدُ	٣ ـ أحيمانًا للمُسا	الإدغام: المُصدَّة بعه أي البِسَّدُّةُ لأنَّه تجب سكونُ الثاني
	Silvan	سخود الثاني
	أقعِلَةُ	أَفْعَلَ
A 1 60 0		إِنْ لِلْمُعَلِّلِ الْمُرِيدِ التَّلَائِيَّ، يَكُونُ
لِحَتْمَعِ الفُنَّةِ مِنْ مُحَمَوعِ التَّكَسيرِ	١ - ارب ايامي	رِب يَنْفُعُلُ الْرَيْدَ النَّلَامِيَّ، يَحُونَ

ي	EV	
نَسْمِيرُهُ مُحَاطَب، مُدكُّر أو مُؤلِّث، مُثنَّى.		مُمزَدُهُ الْظُودِ فعيلً
مرةُ الوصل رائدةُ والعاءُ ساكِنةُ والعينُ تتبعُ	يَهِمَ الْكُسِيرِ فِي الصَّمَاتِ ٢ ـ •	وَزُدُّ قِياسٍ لِيَجَ
لصارع و لكرم مَفتوحةً لِلْمُجانَسة .	يخ أشقة	مُمرَده فَعيلٌ: شم
لعاعلَ أَلِثُ الْمُنتَى عَبُّرُ مُمحَقَّةٍ سُونٍ وَاللَّهِ،	-7	
إلبناله بحدف الثوب.		افغلل
نذا العملُ مُلخَقُ بالأممال الخمسة.	- 1	إعمدن
	عين، يكونُ غالنًا لِلْمُسالَعة	، لِلْمَعُلِ الْدِيدِ الرُّاءَ
فعلاة		
		المُفهِرُ اللَّيْلُ أي شَرَ
رِّنَّ قِمَاسِيٌّ لِحَمْعِ النُّكَسيرِ مِن الصَّمَاتِ	- 1	
مرَّبُه فعيلُ صحيقُ أَصُدِقاءُ		الحقلن
رْنَ مِنَ أُورَانَ خِمْعِ الْكَثْرَةِ، مُفَرِدُهُ فَعِيلٌ:	-1	بسس
بق أضيته	الكضارع المعتوح العين	ن لِمعل الأمر، بين
	ۇڭت نېڭىع.	. فَهُمَيزُهُ تُحَاطَبُ مُ
فعلالُ	دةٌ والعاءُ صاكبةُ والعينُ أَتَسَعُ	. همرةً الوصل زائ
	بَسِيَّةً على السُّكونِ	ألمصارع واللَّامُ مَ
نيسيُّ لتَمصدر الربد التُّلاثِيِّ، أَصُلُّ العمل		. العاعل نونُ مفتو
لمريد إفعل الشعر المعرارًا الشؤلا الشودادًا	ger	
		المفلوا
مُمِكْنُ	رَ الصارع المتوج العين.	
		، بعض ادمز، بين . ضميرة تحاظب مُ
نيسيٌّ تنْمَصِد طريد الرُّباعيُّ، أَصُلُ العَعَلِ		
ِ مَرِيدَ إِنَّعِيلُ الْقِشِعِرُ الفِسْقُـوارُاء الضَّمَعِلُ		
riy.	ىع غېر ئىلىختىة سوپ رائدۇ، م	
	الشُّوبُ، والأَلِثُ تُكْتَثُ وَلا	
لمغان	1	أنترأ
~	نَ بِالْأَمْمَالِ الْحُمْسَةِ	. هذا المعل مُنحَوَ
له على الأمر، مِن المُضارع المُفتوح العين:	زرد ا	
فيميزُهُ تُخاطَب مُؤنَّت مُفرَّدٌ.		W = 34
	- Y	إقفلا

، ب 24. لماصى أنزيد المعوُّل ؛ كفلوَّد المفلوَّاد الملوَّمة ٣ ـ الدعل بال ألحاطة عبرُ مُلحَقة سور رائدة اعلو اشا والبماء بحدف الثون ٤ ـ هٰدا العمل مُعمَّق بالأفعال الحســة أفعال اقفئان ١ ـ ورَّد قياسيّ لجنع القِلَّة من مُحوع التُّكسير في الأسهام مُدرِدُهُ فَقُلُ وَلَقُلُ وَمَعَلُ وَمَعَلُ وَمِعَلُ وَمِعِلُ وَمَعِلُ ورَّن بِشَعْل لمريد لرَّباعين. يكون عالدُ لنْسُالعة ومَعْلُ وَمُعَنَّ حَسُلُ أَحْمَالُ. قَلْمُلُ الْلَعَالُ عِبْ المُرثُوم الرُجُلُ اي ازاد الأمر قُمُّ رجع عنه الْمِنْفعت أَغْنَابُ جِمِلُ أَجْمَالُ، فَتَكُ أَقْتَافُ عَشَدُ أَغْصَادُ. الأصابة، أي ضُعطت عناصلُها فسُمع لها صوتُ غبق أغباق ٢ ـ ورَّن قياسيُّ لجنَّع لنَّكسم في الصَّمات مُعرَّد الأعثلال معلَّ ومُعَلَّ وعملَّ ومعولُ ومعلَّ بِنْظَ لَيْقظُ جُنْتِ أَصْنَ مِعَلَ أَنْطَلَ، هَذَوُ أَصْدَاءً، شَرِيكُ ورُدُ قيام للمصدر المريد الرَّباعين أَمَّا المعر أذراق المامه المريد اقعدل المربع المرشعانا المرتقع أفعال خَمْسَةُ القُعَوْعَلَ هِي كُلُّ تُصارع أتُصلُ وَ صَميرُ الرُّفع لِبَارَدُ أَنْ الْمُثَنِّي وَاوُ النَّحِمِ بَاهُ الْمُحَاطِيةِ وَزِّن لَنْعَمِّلِ الْدِيدِ النَّلاتِيِّ، يكون الأعمال اخمسة الى تُرفعُ بثيرت النون هي." ١ ـ عالمًا لُلُمَالِعة الحَدودِب الرُهُلُ يقعلان، تقعلان، يقعنون، تقعنون، تقعني هده ٢ ـ أحمانًا عمن ألحرُّد الحُلواق اللَّمَن اي جلا الأمعال تُنصَب ولجرمُ يخدف السّود: الله يقعد. ئمْ تُقْعلا افعول

وُرُو بِلْمِمُلِ الربِدِ الثَّلاثِيِّ، يكونُ عالنًا لُلَّمِالِعة

الْجُلُودُ أَي مَضِي وأَشْرِعَ أَعْلُوْمُا قَالِنَّ الْأَمْرِ أَي الْقَدْهِ

وَرِّن قَمْنِيِّ للْمَصْدَرِ المُريدِ الثَّلَاتِيِّ، أَصَّلُ الْعَجَلِ

فده بلا رونة

المعوال

ما شرطان (آ) أن تكون أنعالًا مُصارعةً ـ لا
 تُطنَّقُ عن الماصي والأمر (آ) أن تُتُصل أَلِف

تشيى، واو لحمع، أو ياءِ المحاطبة.

رَتُجرَمُ بِحدقها ــ لا تُعرَثُ بالحركاتِ ﴿ مرفوتُها موجودٌ فيها ــ أَلِفُ أَلَنتُمْ ، واوَّ

٣۔ ها ميرتال 🕥 تُرفَعُ نُسُوتِ النَّـونِ، تُنصِتُ

الحسيم ، يناة المصاطبة \_وسة تحلُّ من الإعراب. فاعلُ مع الفصل المعلوم ، يشمشون الواؤ فنامِلَ: منابُ فاعلُ مع

<b></b>	ده ون
؟ _ وَرْنِ قِياسِيِّ لحمع التُكسِيرِ في الصَّمَاتُ مُمَرَّدُه	المعسل المجهمول يُشرَف بالأبث الأبث الث
أَسْرُ أَغْمَ أَعْبَرُ	فاعل أ أسم لِلْمعن النَّاقص : تَطْمَعَينَ
٣ _ وَرْب مُستهى ﴿ أَمُوع * تعريةِ أَكَارَةً	الياءُ أَسمُ أَصْبحَ
<ul> <li>٤ ورَّل الاسم المصوع من التشرف على صبحة</li> </ul>	
مُنتهَى الحُموع	وشعال
أفاعيلُ	وَرُنَّ قِيامِيٍّ لِلْمُصِدِرِ الْمُرِيدِ الثَّلَاثِيِّ أَضُّ الْعَدَى النَّاصِي المُريدِ أَفْعَلِ أَخْسَسُ لِخْسَفُا. أُعَلَّ إِقْسَارُ
	الناص الذين أفعا أخبين اخسفاء أمال إلدلا
<ul> <li>١ ـ ورْب قياسيُّ عُمعِ التَّكسير في الأسهاء مُفوَّدُهُ أُفعونة التحوية أتتلفيث</li> </ul>	
٢ ـ وَزَّنَّ مُسْتَهَى الحموع ﴿ وَهُسُلُوةً أَصَافِعُ	وقمال
٣ ـ وزَّن الاسم المسوع بن الصَّرف على صيعة	وَرِّن لِلْهِمُلِ الْمُربِدِ الثَّلاثِيُّ ، يكونُ عالنًا للْمُسالِعة
مُنتهى الحموع،	الْحَمَارُ الذَّلْيُّةُ أَيْ مَعَارَ أَخْمَرِ اذْهَامُ أَي اسُودُ
žuš)	إشْعِيمالُ
ورد فيسيّ لنمصدر المزيد الثَّلائيّ، أصَّلَّهُ العمل	ورَّن فياسيَّ للمُصدر المريد الثَّلاثيِّ
لماصي لمرَّيد أمعل، وزَّنَّهُ الحَاصُ أَوْلَ لأنَّ عَيْنَهُ	١ _ أَصَّنَه العمل المَاصي المريد العَوْعل الحدود
رِّعَتْ: أدار إدارة. أشار إنسارة	اخديدانا اغشوشب اغشيشانا
	٧ ـ أَصْلُه الفعل الماصي الـمَريد إنَّسالُ: فقعللُ
- 15	المبرازا إلخطبال المصيرازا
أشبذ	Je , Je
١ ـ فِشْلِ ماصِ باقصِ من أحوات كـاد، يُعيد	أغأة
الشُّروع ويَدُّحل على الجمعة الاسميَّة فبرفع	*
المبتدأ ويُسمَّى اسمه ويَنصب الحَبر ويُسمِّي	وَزُن قيامينَ لِجمع التَّكسير في الأسياء مُعرِّدُهُ علالٌ.
حبره: أَقْبِلُ المُتْعُوِّونِ بِتُوجُهُونِ إِلَى السَّاعَةِ	ي الله الله الله الله الله الله الله الل
حسرَة هفلٌ مُصادِعُ، تُتأخُوُ عنهُ، يَمرفعُ	
صميرًا عائدًا إلى اسمه	أَفاعلُ .
٣ ـ فِقُل تَامُّ إِذَا خُرَّدُ مِن مَعِينَ الشَّرُوعِ. ٱلللَّ	
الرَّدُغ وكلَّ ما يُشتَقُّ من الفعل <sub>،</sub> الماضي لا تُعدُّ من أحوات كاد.	١ ـ وَزْن قياسيّ لحمع التُّكسير في الأبء مُعرده

ه ارت	చరి.
المُحداح وفدا النُّرع سَيْحِيّ ملا يُضالُ: المحدّة	<ul> <li>أمال الشُروع مي. انتدأ أحد. ألهل. إنسرى</li> <li>ألشأ جعل. فسرع طفق. عنق. قد. هذ. وكُمله</li> <li>مامدة</li> </ul>
الأَتَى إسم موصول خاصَ مُذكّر جع لِلْعاقل فقط. مَسِيّ	أغثغ
على الشَّكون في تَعنَّ رفع أو نَصَّبِ أو سَرَّ : لهُمُ الأَلَّيُّ دهموا إلى الطور	امسم تحدم جسيّ، تامع توكيد معسويّ لسُّمول، مموع من انظرف، يأني بقد أجمع جاء نطوّم تُلقّة
الألاءِ	أَخْمَعُونَ الْفَتَعُونَ يُؤِنَّتُ وَجُمِعَ عَمِنَ اللَّهُ مُلْحَقَّ مجمع اللَّذِيُّرِ السَّالِ جَاءَ الجَيْشُ ظُفَّ أَجْمَعُ أَضْعَ والكنبيةُ قُلْهَا جِمْعَاءُ كِنْعَادُ، واللَّمِسِنَ ظُفُهُ أَجْمَعُونَ
إسم موصول حاص مُدكَّر جمع للعاقل فعط. مُبهيَّ على الكسرة في تحلَّ رقع أو مُصْبِ أو خَرَّ: هُمْ الأِلام دُهنَو إلى الطَّرْل	أَكْتَمُونِ، وَالْمُؤْمِنَاتُ كَلُّهُنَّ جُمْعٌ كَنْغُ
الان	أَلُ
طرف وَمَاكَ تَبِيعٌ عَلَى الْعَمَدَةُ فِي تَخْلُ عَصَبَ مَعَمِلُ فِي رَائِيقِ مَسْتِقِيقِ الآن وَتَدَخَلُ عَلَيْهِ بِنَضَ حروف الْحَرَّةِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَنْهُ مَثَّدٌ سَلْهِولِكُ مِنْ الآن الحَسِمَاعَاتُهُ شَوِّعٌ عَلَى الْعَنْمَةَ فِي تَخْلُ عَمْرٌ يعرف الحَرَّ عِلَى الْعَنْمَةِ فِي تَخْلُ عَمْرٌ يعرف الحَرَّ	خرف تمثل تمثل على الشكور لا تتعقق إيم بيل الاعراب. ١- خرف تمريف يتحل طل الكرة عنية  () تموز تحوز أن الطريف على المصاف  يشرط ومودها في المصاف إلى المصاف الماد علمه التارش  الحلقة أن إلى ما أصب إلى العسان إلى المساف بالمسافقة المسافقة الم
بالبطة المشتهئيني	من أو تمخي منظر سائل حدة طفرها سفيد و وفقوه جميع (آل الأسهد قد مودات أل و و وقال الأسهد قد مودات و التعلق المناسبة تعلق من الحسنة التالم من الحسن القطيعة المناسبة التالم من الحسن القطيعة المناسبة التالم من الحسن المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة

٣ ـ إد كــار السكلُ الأوَّلُ صحيحًــا وَجَتَ إلغاة كُنْرُهُ الصَّوبِ العَبْدِ ادا تُلُّدُ المعلى المتصرف من أمعال القلوب عن إدا كان الساكل الأول حبرت عنه مسوق معمولَيه أو تُوسُطُ بيسي، جارَ فيه الإلعاء عن عمل بحبرکه عـبر تُجاسـةِ نه وجب تحـريثُه بمــا نُعْسِر ، الإ المؤتُّ تُعَلِّمُونَ جُهَابِسُه . لا تَفْشِي اللَّوْم ر. وتُطَوِّرُ أَنْ غَنْهُ الأَحْكَامُ عَنْ الأَفْعَالُمِ ه .. تُحَوَّكُ نُونُ مِنْ، بَالْعَتْحَ قَبْلُ مَقْرُونٍ مَاكَ : مِنْ التعبيُّة إلى ثلاثة معاصيل الشُحيدُل أَنْسَبُ عُنالُ مذ الأنس، طَيْقَمُ السُّلامُ هُمُ القَصادُ للصُحَراء، أَطْلَتُكُ العدويُ ٣ ـ وقد يُصبُّنُ المولُ مَعي الظُّنُ فُطائق عليه أحكام الإلماء، فإن لم يُتحقِّقُ نه المعولان بكون معدد البطق والحكابة إشم مموصول خماص ممؤثث تنعزد للعماقل وخمير أثث العامل مُبئ على الشَّكود في محلَّ رَفَّع أو عشب أو

ءلف

منس أمين ما التكوير في عمل قراء أوضاف أو أقطف حتى هي فقيره ممثلة إلا فقوسه أستحمل أيشيا خضيع مع المساور يكون مكان أواداحة أسلم إسها تمد أميل ثمرة تمون مقط واحد مع أندكر بمديل الفرد لهلاف العواصف القراء للذ وكانيات الفرد لهلاف العواصف القراء للذ

sắt

دهبُوا إلى المُتُولِ

# الَّذِي أَلْفُ أَلْفِ

يسم موصول حاصل تمدگر تمرد العمالل وصير المثالل المنها من الشكرون به تقل نرام از نشد از و بهاتال له: ومليون. (ألف) اسم هدد اصلي تمثره خبر: هو الدي جه او لطائيق ويشرب سنة إداشية استر- چه الديماة الدي فق جيشومه استر- چه الديماة الدي فق جيشومه

الَّذِينَ أَيْفُ سَاعِنَةً

رب إشم موصول عامل مُدكّر بنج للماق فقط. ميني حالة الأليف الدائمة لأنّها لا تُقبل الحركة؛ فلا على الفُضح في قلل زَلْم أن نَفس أو خَرَز: لمَمْ الدّبير. تكون الأنت إلا حرّف مَدْ لأنّها ساكة مسوقة دائمً

ەلق	41	٠,٠
4	أثفر	ألِق مَويلَةً
مُتَدَّ بِلَى مَعْطِلِينَ، مَن أَفْعَالُ التَّلْوِبُ الْبَقْنِ، فِينْدِحَلُ عَمَلُ الْجُمَلَةُ الاسميَّةُ استِهَاءُ فَاعْلُهُ وَيُنْصِبُ أَلْتُشَاأً وَالْخَيْرُ مِمَّا	يُعيدُ	ألِف مُتطَرِّفة تُكتَّف مصورة الأَلف ١ - إذا وَقعت ثالثة وأَصْلُه واو هجا. عصًا ٢ - إذا وَقعت معد باء ذَمُبا يَخْدِيا ما عدا ام
لِين لَهُ أَلْطَيْتُ العظمِ غَفِيدًا مُتحدُّ إلى مفحول واحدٍ إدا خُسرُّدُ من البغين أَلْفَيْتُ الأَنْفِافِينَ الصلاعة	٣ ـ بشل	العَلَم بِحْيي
لُ الْمِينِ هِي الَّهْنِ، خَطَمْ، درى، زأَي. وَحَدَ وَفُسِنِّي أَفُواتَ ظَلَّ	علم. و	أَلِفُ لاَوْمَةُ أَنْف مُعَلِّمَةً لا تَعَبَّرُ لأَبْ لِسِتْ عَلامَه إعراف فنى، عضاء لارمَه الله الناء عز لازنة.
لأنشعوغة	ألفاة	هي، عصال 1 رقمه اما المعال غير 1 رته.
، الطُّرف فيوتُ هنه مصوبًا ر- وصلَّتُ غُروبُ الطُّشن	1 <i>ب</i> المسد	أبك مقصورة
مشيئة فلادة أيّام 5: شنتُ قليلًا الإشارة: وفقة بتك النّامية	جسائصّه: ٤ - إسم ا	ألف مُنظِّرَة تُكنب بصورة اليه ١ ـ إذا وقعت ثالثة وُضَّلها ياد أَثْنَى، فَشَّى ٢ ـ إذا وَقعت رابعة فصاعدًا الشّهي تُشْتَشْقُهُ
عل جُزئيَّةٍ أو كُلُيَّةٍ: مشيئتُ مُلَّى اللَّهو مُسموعةً: لَحقًا أَنْتَ مُنْهِشَة		
	ألفان	ألِفُ مقلوبة
يُسرفع بـالألِف: ألفان؛ ويُنضَّ ويُجوُّ	,	نُعَلَبُ الأَلْفُ وازا بعد صِمَّةٍ وبالدَّ عد كسرةٍ شَاهِ فلوهد مضماع مصابيغ
	. 4	أَلِفٌ مَعْدُودَةً
الإغراب		أَيْف تُسْطَرُقة زائلة تلبها همزة تَثْمِدُّ. صحاة. عَسْقراة
نعنى المفصود بن الوظائف النُّحويَّـة لَمُعولِيَّة وَلَمُصِدْرِيَّة وَعَبِرِهَاءُ وَهِيٍّ يَرِمُونِ إِلَى الابتداء والصحيِّلَّة وَيُدْحِلُ	کالصعائیة و	إدا وقفت همرة معتوحة تليها أنف ساكة في الوّا الكلمة أو في وَسَطه، يُستماض عنها رأنف تُحدّل علامه المدّ: امين. تَعلَن

عمل وألفاتُ الساء هي علامات أصلته تتمثُّلُ ذَهُما أَلَى المُعْزَل بالصُّة والفنحة والكسرة والسُّكون، وغــالصُّنت فرعيَّة تُتمثُّل بالحروف كالواو و لألف وأليَّامَـــّ

١ ـ الصُّمَّ، يحر: مُغَنَّ، علَّ: ويَنوبُ عبه ٱلأَلِفَّ والواو في المادّى: يا زُيْدانٍ. يا علامُونَ

٢ ... الفَتْح، نحو: شيرب علق. نيْت، قلالة عشرا

بالفعل: الشوبُ وبالحرف: مُذَّ

اشم موصول حاص مُؤثَّث مُثنَّى للعقل وضر

رَجُلَيْنَ لَا عَالَمَيْنَ ٣ ـ الكُشر، يحو. هؤلاء، جني. لا مُؤْمنيات ولا ينوبُ عنه شيءً إلى السُكون، وهو صدر الحركة، ويحتمل المثلكون، ويحتمل المثلكون،

اللّحان

ويُتوتُ هنه الياء في اسم لا النَّافية للجس إذا كَانَ مُثنَّى أو حمَّ مُدكَّر سَالًا مُعردين: لا

اللَّذَيْنَ اسم مُـوصول حـاصٌ مُدكُـر مُثنَّى لِلْعاقـل وعـبر

العاقل أبيئ على الياء إن نحلُّ نَصْبُ أُو حَرٍّ: رأَبُّكُ لطُّالِمِينَ الثَّذَيْنَ ذُهِبًا إِلَى الْمُتَرِسَةُ

السب الجلالة يُتاذى بدون واسطة: يا الله ولا يُنادى إِلَّا بِيا، تَكْرِيمًا لَهُ لِأَتُّهَا أَمُّمُ البِلِّ وَاللُّهُمْ مُنادَّى نبيت عبى الضَّمِّ في تخلُّ نصَّت مُعمول به إجمُّول النَّداء المعلوف. والميم حرف عوض عن حرف الَّذَاء يَا المُحدوف مَنِنَّ عَلَى الفَتْحِ لا تَقَلُّ لَهُ مِن الإعراب الإعراب اللواتي

> السم موصول حاص مُؤنَّث خَم للعاقل فقط. مُنيِّ على السُّكود في مخلِّ رَفْع أو نَصْب أو جَـرٍّ: هُرٌّ اللُّواتي دُهبُنَّ إِلَى النَّزَلِ

> إشم مَوصول خاصٌ مُؤنَّث جَّم للعاقل فقط. مَــيَ على الشَّكون في غَلَّ رقع او بَصْبِ او جَـرٍّ: هَنَّ

اللَّائِي دُهِنْنَ إِلَى الطَّرْلِ.

### اللاتي

المآذشي

ائسم موصول حامل مُؤثث حم للعامل عفظ عَبنيّ على السُّكون في تحلُّ رفع أو نَصْب أو حرَّ لمَنَّ اللَّاتِي دُمش إلى المُثْرَلِ

حرف نعتى فهي على السكون لا غمل لـ من ١ ـ خَرُف استفتاح الا قُلُ شَيْءِ زَائلُ

٢ - حرَّف تحضيض الانتراجعُ عَنْ حطنت ٣ .. خَرْف تَسِيه: أَلا أَيُّهَا الذُّسَبُ عَظَّرُ عَنَّكَ

 \$ - خُرِف عُرْص. ألا تُذْهبُ مَع سليم إن المُلْهي ٥ ـ خَرَّف بفي مُركَّب من هموة الاستعهام ولا

النَّافية للجس . ألا رَحْلُ النَّفِيهِ فَيُرْسُدُنا؟

خَرْف مَعَى مَنيَ عَلَى السُّكود لا عَمَلَ لـ من

٤ - حرَّف تعصيل عمى غير، يمتعُ نَصْب ما بَعْدَةً عِن الاستثناء ثِئلًا يَفسد المعي فو كان

٣ - خَرْف صَفَّف لِنلَّا يَعُونَ لِلنَّاسِ عَلِيْقُم عُمُّهُ

معى تراهمَ إِلَّا الدُّرُهمُ هذا لأَغْطَيْتُها تُمرِّتُ إِلَّا وم معدها بُنتابة كلمةٍ واحدةٍ نعتًا لِمُنوعها ولا

تجوز المدلية

IJ.

١ - حرف تحصيض بأن تعده مصارع٠ ألا

٣ - خَرْف عَمَى ١٠ مُركّب مِن أَنَّ النَّاصِية ولا

انَافِة: أُربِدُ أَلَا تَشْوَلُمُعُ ﴾ مُركُبُ مِن أَنَّ نُعجَّمة ولا النَّامية الْمَجْس. أَيْفَلْتُ أَلَا **عَلَىْ مِن**ْ

خرَّف شِي مُركِّب من أنَّ أَلْمُشَّرة ولا الدهية

حرّف معنى منيّ على السُّكون لا عملَ ليه س

- خَرْف استثناء وعناصة طنزح السنثني مِنْ لُستَثَى مه وذيل إنَّهُ عامِل نَصْب الم الطُّوَّةُ إِلَّا رِبْدًا؛ إذَا كان الْمُستانَى منه مدكورًا ويكنونُ عبرَ محاملِ إذا كنان ألستثني مسه

مُعْسِى، وَلا النَّافِيةِ وَلا عَمَلَ هَا: إِلَّا تَلْنُوسُ

محدوقًا ما قام إلَّا زُيْدٌ ٣ ـ خرَّف نَفَى مُركَّب من إنَّ الشَّرطيَّة الحارمة

إِلَّا الَّمِينَ طَلَمُوا مِنْهُم

الحارمة عننت إليه ألا تُنبطئ

٢ ـ حرّف تديم بأي نقده ماص ألا تُلبت

نتوبً

المؤت

الأعرنب

إلَّا وأَخُواتُها ٢ .. تُشتيله ما مُقَدِّه عَهُا قَدْنه يُستعنَى تأحدهما على الأخي: أق للومهم سرش أم ارتضوا قبل أدوات استشاء تُحرِح الاشمَ الوقعَ تَعْدُهُ مِن حُكُّم ينتوى الأقم واللصيار أداهل تشتوي ما قَتْلُها \* قَنَامَ الطَّوْمُ إِلَّا رِيْسَدًا عَدَدُهَا حَنَّ إِلَّا الطُلُماتُ والنَّودُ هاشا، فحالا، سوى. غازا، غايِّر، ويُنحق سِا نَلِد. لا سئما. لا يكون. نيس حرف إلا وخدم في رأي قويُّ .. هو عامل نصف السنائي. أختلة الخبائقة

قعدت أزيد جاء أم خالدً ٠

أسراة مُشتقَّة بمَّعني اسم الفاعل تُسدُّلُ على زيبادة الوضعيا في الموصوف

١ ـ تِجُورُ تُحُويِلُ صِيغَةِ فاعل، وهي صيغةً اسم الماعل مِن تصدرِ العملِ الثَّلاثيِّ إلى صيعةٍ أحرى تُصدُ الكثرة وألمبالعة وارتح اسم هاعن أعدًا عن شحص عومٌ بالرَّرع؛ ورَّاع اسم مُعالِمة يُعيدُ عن كثرةِ ررعته والدالع، في

يْر ولة الزُّرع ٢ ـ إِنَّ صِيعَةً قَاعِلِ لَا تَسَلُّ عِلَى فَتَوْفٍ، ولا صعف، ولا كثرو، ولا فنَّه في المعنى أسحرُد حِلافِ صِيعة فقال، فإب تُمثلُ بصُّها وصيعتِها على الكثرة والْمالُمة في دلك المعن اي وي المعنى المجرَّد وما قبل في زارع يقالُ ل باللهُ بطُّك، صابحُ صنَّاعٌ خالضٌ خُوَّاهُنَّ ٣. تُصاغُ البِنةُ الْبَالْعَةِ مِنَ النَّلَائِيِّ، وقعد تأتي مَى عَبِرِ الشَّلائِنِّ سِدُورًا، وكلُّهَا سَمَاعَيَّة 🕥 من الثَّلائمِيُّ خَدَنّ. صَدَّيقٌ. عَلَامَةً ﴿ مَن عب السُّلائنَ مغطاة ﴿ بعضَ الأمثلةِ النَّادَرَةِ. محْرِث، فاروق، محْدِامةً

أتَّاء اللَّاحقة معض لهذه الأمثنة هي لِلمُمالَعة

ويست تشَّالِث صُفعة غروقةً. غلامةً،

وشأ مشتبتة وميقانة

إثنك

تقديره . أنتَ

مُتعلِّقان بالفعلِ قلَّمتُ.

خَرْف مَعِيَّ مَنِيَّ عِنِ السُّكونِ لا تَحَلُّ له حرف عطف:

١ ـ مُتَّصل ما بَعْده بما قبَّله: سواءً عليَّ أَفَخَتَ أَمَّ

خَرُف مُعنى شَنَّ على الشُّكونَ لا تَحَلُّ لَـه ص

٢ \_ خَرُف طَرِقْيَة: سيجُمعُ الله الصاص إلى وؤاه

١ .. اشم فعل مقول عن حوف الحرّ بمعنى

المتعدُّ مَبِيٍّ عن العُتْحِ لا تحلُّ لــه س

الاعباب، وفاعله ضمير مستبر وجوب

اً الصَّرَد: فَقَفْتُ إِنْيِكَ عَنْيُنَةً الْحَارِ وَالْمَجَرُورَ

٢ ـ كلمة مُركَّمة من حَرَّف حرَّ وصَمير اللخاطب

الإعراب؛ خَرْف حرّ ل الظاهر والمصدر

١ ـ خُرُف غَايةً: لَمْتُ إِلَّى مُكُومِ الفَحَر

أمس أغذ

> طُرُف زَمان مُعرَب مُنهَم: ثانِر على فعلته أمد تحشوه مهعول فيه منصبوب بالفتحة الطاهبرى والاسم معده مجرور بالإضابة

طَلَبُ فِعُل ِ شَيْءٍ عُن هو أعلى درحة إلى من هو أتنُّ ١ .. وقُلُ الأمرِ صيغةً لإشاءِ معن في أستضل اذُهَتْ إِلَى الْكُرْسَة

٢ ـ لامُ الامرِ حوفُ حرم يُدخلُ على العصْلِ الصارع لِتعيين مُعساةً في السَّتقبَـل: \لتَقَدُّ مشؤولا

٣- إسْم العقـل يأني أحيـانًا يَمْسى الأجـر بـعِلْــة بمفعى أسوغ

£ .. تجور لِلْمُصدر أن يُنـوت عن عشل الأمـر·

صت) للعده

أمرَ

١ ـ تَعْصُّ الأفعالِ تُنصِب معمولِين ليس أصلُها

مبتدأً وخبرًا: كسا أخواد الفقير ثؤيًّا وهاڭ مجموعة مِن الأفصال تصبُ مُعمولين

يُستعاصُ فيها عن المعدول الثَّاني بالحارّ والمجرور فأمرون الدقس للنزاء باللحمر

٢ - هذه الأفعال هي: إلحُقار، إشقَقْدِ، أمر. دعًا.

زُوْج، سُنْي، صَنْقْ، عَنِّي، عَالَ

١ ـ مِثْل ماص ناهص مِن أخوات كانَ، يُدخل على الحملة الاسمية مبرهم المتدأ ويُسمّى

ومعدولةً عن الأمس

أفش

اسمه ويُنصب الحبر ويُسمَّى محدو. أنشن الموَّ مارة؛ هذا العمل يُتصرُّف تُصرُّفًا تامًّا Y \_ عشر تامُ إذا جُرُّد من معين الصُّم ورق أَشْسُ

طَرْف ومان مبيئ مُنصرَّف: حقَّقُ **أنس. م**سيًّ على الكسر إدا تحبُّرُد مِن أَل والإصافة وذَلُ

التُّنسُق إذَا دحلته أل أو أُضيف ودلُّ عبل الأيام الماصية.

احسسلة: مض أنس إذا تُحسرُد مسر أل

من اعتبرَه محموعة بين الصُّرف: دهب أنسُنُ

بِعَامِنِهِ، وَقَدْ مُبِعَثُ مِنَ الصَّرِفِ لَاتُهَا مَعْرِهُمُ

إشم سئ عيل الكسر في عل سوقعيه في

٥ ﴾ احتلف البُّحاةُ حَوْلَ إعراب أمس، فعنهم

والإصافة ودلُّ هن المارحة.

على البارحة ظَرُّف زَمَان مُعرَبِ ثُنهُم: جِلْتُ أَنْشًا إِدَا تَجرُّد من أن والإصافة وذُلُ على الآيسام ساهية ٣- اشم تُعرَّب حسب موقعه في الحملة. مقي

زيَّدُ فسهر

٣ ـ أحوات كان التصرّفة هي: أَصْبِخ، أَضْبَغ،

أَشْنَى، باتْ، صاق طُلُّ، كانْ

. ជា	أنكنية
خَرْف مَعيى مُنيُّ عن السُّكون لا تَحَلُّ له من	أصالة الكلمة في شُمَنية علاسات الاسعيّة.
الإعراب	لإعرابُ والتُّنوينُ، أي تعييرُ الحركةِ وريانهُ سوبٍ
١ - خَرْف تُعصيل. أَمَّا البيتيم قلا تَظْهِرُ وأَمَّا السلال	ساكنة في أجر الكلمةِ، يُحدثنِ ربينُ خاصًا وتنعيمًا
فلا تَشْهُنْ	عبدُ النُّطُقُ بِالْكَلَهَاتِ ويُطْهِــوان بَلْعِي انقصود في
٣ ـ خَرُف تُوكيد أَمَّا زَيْدَ الصَّجَاعُ أَقَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تركيب لحُمْم وتُحَلِّها انتحد الاسمُ عن مُشاجِة
تولى <b>ريد شحاغ</b>	الجرف والعمل في الساء وعدم التَّنوين، كان أكثر
٣ ـ خَرْف شَرْط عبر حارم . أَمَّا سَمِيرٌ فَأَقُونَكُمُ	اصالةً في الاسميَّة وأشدٌ تمكُّنَا وحالاتُ لأمكيَّة
	أربعً،
إمًّا	<ol> <li>أيسكن، أمكن، ويُسمَّن أيضًا مُعربُنا</li> </ol>
•	مُنصرِفًا حَنْوَلَ. مَنْوَلًا حَنْوَلَهِ
خَرْف مْعِي ضَيِّ عَلَى الشَّكُونَ لا تَخَلُّ لَهُ مِن	٧ ـ تُشكِينُ غيرُ أمكن، ويُسمَّى أيضًا مُصرَّنا
الإحراب:	ممنوعًا من الصَّرف سَجُوتُ سَجُوت
آكم خَرِّف تُمصيل: سنزورني إنَّهُ زَيْدُ وإمَّا سَمِعُ	٣ ـ عبرُ مُتمكِّن مع سوبي استثانيَّ ، ويُسمَّى
فيا خرف عُير المنزال العدوانا الكسل	أيض منياً على سوين السكير سيدوليه صنع
	٤ ـ عيرُ مُتمكِّي، ويُسمَّى أيضًا مسًّا: هيْثَ. مُنم
	فلافة عشر
إعانة	
مدةً أنه أنظ الأنف مثلةً لد النام فالألف	. 5

٥٧

**آها** خُرُف مُعلى مُبيئ على الشُّكون لا مُخَلِّ له' ١\_ حرِّف استتاح يَكثُرُّ تَقْلَهُ العَسْمُ ' أَمَّا واك

. م ك

اللَّذِي أَنْكُمْ وَأَفْلَمُكَ ٢ ـ خَرْف تحقق مُركِّب مِن همرة الاستعمام ومد الزائدة: أما إلنَّه رَجِّلُ عَاقَةً: ... ذر أنْ أَمَّا إِلَّهُ رَجِّلًا عَاقَةًا:

مر حرف غرض نجتص بالعمل أما غلوة ع يـ خرّف غيّ مُركّب من همرة الاستعهام وسـ النّافية أما زأيت زليقة

﴿ وَاتَّمَةُ قَلْلُ يَاءِ أَنْ تَمْدُهُ صَفِيرٍ، بَيْلُ ﴿ وَاتَّمَةُ قَلْلُ حَرف مكسورٌ سَعْمٍ فَلَسُلُ ﴿ وَالْمَا يَشَدُ حَرفٍ مسبولٍ بِحَسْرِفٍ بِحَسْرِفٍ مُحْسِرِةٍ بِحَسْرِفٍ مُحْسِرِقٍ بِحَسْرِفٍ مُحْسِرِةٍ وَمَحْسِرِةٍ وَمَعْسِرِقٍ مِحْسِرِقٍ مِحْسِرِقٍ مِحْسِرِقٍ مِحْسِرِقٍ مَعْسِرِقٍ مَعْسِرِقٍ مَعْسِرِقًا فَرْدُمْ مُحْسِرٍ عَلَى وَزُنْ فَلْتُ مَلْ، مَلْهُ مَلْهِ عَلَى وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَلْهِ وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَا لَالْمُسْمِرِ عَلَى وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَلْهِ وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَا لَالْمُسْمِ عَلَى وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَا لَالْمُسْمِ عَلَى وَزُنْ فَلْتُ مَلْهِ مَلْهِ وَلَا مِلْهُ مَا لَالْمُسْمِ عَلَى وَزُنْ فَلْكُ مَلْهِ اللَّهِ عَلَى وَزُنْ فَلْكُ مَلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّعْمِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

نسبوتة أبدًا بخرف معتوج ولكن اللُّعظ بِدا الحَدْف صعر أنسه تِمَنَكُ عِنْمَدُ مَن يُمِلُونَ، أي

يُنفظونَهُ تَارَّةً مُعْتُوخًا خَلَقٍ وَقَارَةً مَاثُلًا إِلَى الْبَاء. يَفِيعِ وَلَكِرِمَالُة قُواعِد:

إذا كانت الألف () قصيرة فدي.
 فقير (؟) تشوعة بند قصيرة: فدنة لخباة

100

	A Le
تفديمره: أنت. أضل مَعناه النَّسات والأماد والصَّدق والوافقة. ويُؤتى به في احر الكلام لأخوا إثّاثه وإطهارًا للزَّعة في نمام الطلوب. فعل الذَهْ	ماج. قال، هاب، كلف، ويجلاف دلك: طبق. قال أ- الله تُحيل، إد كانت الألفُ () ورقبةً فَشَ راو عبر مكسورةٍ أو معد راو. جواز وانشدُ
سي أنَّ	رم عبر منسورو تو تعد راو. چون راست () واقعة قال حرف مُستعل ُ و بقدهُ راهي صدق. نسترپ
ال خَرْفَ نَصْب شَيْرَ عَلَى الشَّكَونَ لا تُحَلِّى له 1 - خَرْف تصدر يُقع بُفَذَ قُوْل دون إنَّ يُلحقُ به	أملم
حرف حرّ عضيتُ إنهِه الْ حارث ٢ ـ حرّف توكيد تُحمّف من أنْ عضدُ أنْ مَدْ	مُم لا يتعلُّ عن الإصافة، طُرُف مكان وهو من انهات النَّــــُ: - مُعرَّبُ مفعول فيه منصوب إذا كان مصافًا
برَجِيَجُ ٣- حرَّف ريادة بأي بقد لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جلسَّتْ أمام الذار أو إدا قُطْعَ عَى الإصاهـةِ العَمَّا وَمَعَى حَلَشْتُ أَمَامُنا - مَعَى عَلَى الصَّمَ فِي عَلَى نَصْب وِد، قَطْعِ عَيِ
<ul> <li>خَرْف مُصدريَّة يَحبُ الْصادع: أوبيدُ أنَّ أتعلم</li> </ul>	الإصافةِ لعظًا لا معنى خلشتَ أعلمْ هَرِقِيَّ عَنْ أَعْلَمْ
انً	أمامك
يُسى حين، فراد زمان مصوب، يُصاف الى بفيلة: يعودُ العلاجُ أن الطشن تعيني ـ اسبيّة. يعود العلاجُ أن تعل النبي، مهر رُشِّ مِن أنْ دران، خَوْف رُس مَيْجَ على السّكون رَشُوس جَرْض عن جمّة عمورة. رُوْلُك وَقَعْدُ المَدْرِ مغرج النبيّة، أن لو إذْ أَنْنُكُ	مَنيَ على العنع لا على أنه من الإعبرات، وفاعد فمبير مُستة وُحويًا تفديره أنت المُ . كلمة مُرَّدُة من طرَّف وصمير المخاطف ا المُعرَّد العلمونة أماها المُشْرَد والمنابرة الله المُ
إنَّ نَرِّف جزم وحوف ناسخ، مبيّ على الشُّكود لا	لمينَ
متن نه	م فِشْل بَمْمَى الأمر · انشقجتْ مَنِيَّ عَلَى الفتح لا ع له من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتر وُحويًا   ا

		٥.
لكنُّ بفعنى أَنْتَكَرِكُ، لَيْنَ بِمعنَى أَثْمَنِّي،	ر المندم بلام مارقة: بنّ رئيدً أَشْبُهُ.	ويقترن خم
معنى أترخَى	تملُّ به	تشجاغ
نُ مُشْهَة بالفعل <sub>ىر</sub> لأَثُها ﴿ مُركَّبَةٍ مَن		۴ ۔ خُرْف زیادۃ
أحرب فصاعدًا ﴿ مَفْتُوحَةَ الْأَحْرِ		ىقىءِ أنَّت تَا
مل <sub>ى</sub> المناصي ® تُتصمَّنُ مَعنِى الْبَعْلِ		٣ ـ خُرُف شَرَاط
الأسهاة ﴿ تُلحل عليها نونُ الوقاية		٤ . خُرُف نَقْي
	لُونَ إِلَّا يَمْنَنَا ﴾ بن أحوات ما، إلسي	إلا إريقو
لحُروف أَلْشَبُّهُمْ مَالْهِمُونَ ۞ مُعَرِدُ اللَّبْتُ		مُشبُّه عليمَ
تداد صوبة ﴿ جملة اسميَّةً : إِنَّ اللَّهُمِلَالَةُ		
ها المعاز ( <sup>©</sup> حملة فعاليّة · المضلّ المربيض		رئيسٽن حب
إِنْ تُتَعَلِّقُ طَرِفٍ أَوْ حَرِفٍ جَرًّا: إِنَّ		
ينك يِدًا		إنَّ
وف عل اسمها () إدا وَتَمَ تَعْدُ الاسم		
، نَصْبُهُ (فِي رأي قويٌّ) سواءٌ ونغ قتل		خرف تعی تم
أُو بَعْدَهُ. إِنَّ رَبِّنَا وسميرًا قلامانِ 🕥 في	القبر	الإعواب.
لة التصديرة بإنَّ ولكنَّ، إذا وَقَعَ بَعْدَ	A	١ ـ خَرْف تُوكِ
رَ جَازُ الرُّعُمُّ وَالنَّصَتْ: إِنَّ زَيْمَةًا السَّامُ		
ڙ ۽ وسميرا	بتدأ ويُسمَّن اسمه ويُعرفع الخنبَر وضعع	فيتصب الم
		ويُسلمَى ح
	ا لحصُّها مَا الْكَافَهِ. إِنُّمَا رَبِّهَ فَانْتُمْ	
	إنَّ () يكسر الهمزة إنَّ، أَرَخَّعَ أَلْهَا	
	خلُ لامُ الانتداء على الحَد إن	
مُتعدُّ إلى ثلاثة مفاعيل، يـدحلُ عـن		
لة الاسميَّه تَقُد إستبقاء دعله ومعموله		
،، فيَصِبُ المنتذأ والخبرَ ممَّا مفعولـ بن		أَنِ الْفَوْتُ الْم
سِ لَهُ. أَنْبِأَتُ التَّعلُم زُبْدًا عاصِفًا		
ا، يُنَى للمجهول حيث يَقتُعُ المعمولُ		إنَّ وأَخُو
. سالب فاعمل مرفوشًا وتبقى الحملة	لاؤل	
ميَّه منصوبةً أُسَيُّ المُعلُّمُ رَبِّدًا عاجِمًا		
ال أنني تنصب ثلاثة مماعيس مي:		
ر، أرى، أقام، أنسأ، حدث، غشر، نبًا -		
ئى احوات أرى	ســة - إِنَّ بِفَعِنْي اوْقُدُ، كَـأَنَّ بَعِنِي وَيُسَمُّ	۱ _ عددها خ

۵۵۰	
٣- تابعُ لتفاصل الّذي هو صمير مُتُصل. محققِ أنّت	المتبرى
أنثغ	<ul> <li>ا عِمْل منص منقص بن أحوات كناد، بُعيدُ الشُّروع ويَدْخل على الحملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمه ويَنفيس الحبر ويُسمَّى</li> </ul>
صَمير بارد شُعفِسل نَيْتَصَ بِالْمُحَاطَبِ اللَّمَدُّرِ الحمم شيئ عن الشُّكون في تحلُّ رُقْع	حبرة الميوى المعلم بيشوخ النؤيش حرو مش مصارع، مُتَأَخَّرُ عمه، يرفع فسميرًا عائدً، إلى
١ ـ شندا. أنتُم شفعان	اسمه ۲ ـ فِعْلُ تَامُّ إِذَا جُرُدُ مِن مَعَى الشَّرُوعِ اشْيُوي ۲ ـ فِعْلُ تَامُّ إِذَا جُرُدُ مِن مَعَى الشَّرُوعِ اشْيُوي
<ul> <li>٢ ـ فاعل أو مائت فاعلى بغد إلا والنفي عامهيخ</li> <li>إلا أنتتم</li> </ul>	الطَّقَمُ وكُلِّ ما يُشتَقَى من العمل الماصي لا يُعدُّ
<ul> <li>٣ سع لِلفاعل اللَّذي هو صمير أنتُصل محققة أنتُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	من أحوات كاد ٣ أفعال الشُّروع هي انتدأ أحد ألفت السُّرى أشفاً. جغل. شرع. هغلق. علق. قلم عش. وغُلُها
أبأتما	جادة
قسمیر بارر شعصل بمتعق بالمحاهب ألدگر ألمنتي وبگؤشت ألمنتي مسيّ على الشكون في علّ رقم	أئث
<ol> <li>مندأ ألله شجاعل</li> <li>عاد أو بالك داخل بعد إلا واللهي ما يجع</li> </ol>	صمير بارر مُنْفصل يحتمّن بِالدَّاطَ الْدَكُّر المرد؛ مَبِيّ على الفتح في تحلّ رقم.
الأَنْهُما ﴿ الْمُتَّمَا	١ - مئداً: أَنْتُ شَجاعً
<ul> <li>٣- تامع للدعل الدي هو صمير مُتُصل:</li> <li>محفّتُنا أَلْقُهَا</li> </ul>	<ul> <li>٢ ـ فاعِل أو نائب العاعل مقد إلّا والنَّفي ما</li> <li>ممجغ إلّا ألنت</li> </ul>
أَنْتُنَّ	<ul> <li>٣ ـ ثابع للفاهل الدي هو صمير مُنْصل مصفت أثبت</li> </ul>
صَمير دارر مُعصل نِحتص بِالْخاطَب أَلوَنْك احمع من عن النام في تحلّ رُقْم	أثب
۱ ـ مندا أَنْتُنْ جِميلاتُ ۲ ـ فاعل أو نائب فاعل بعد إلا والنُّمي. ما يجع	صمير بنارد مُتفصل يحتص بِالْحَاطِبِ الْوَتْثِ الْعَرْدِ. مَبِيَّ عَلِ الكِسرِ فِي غَلْ رُقْم
اِءَ اَنْتُنْ ٣- تابع للدعن قَتِي هو ضمير نُعُمن - تابع للدعن قَتِي هو ضمير نُعُمن	<ol> <li>مبنداً: ألمت خميلة .</li> <li>٢ ماجل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنّغي: ماشجح</li> </ol>
<ul> <li>د النابع المفاصل الذي الحاق المصدر المفاسل المدائل المثلث المثلث المدائل المثلث المفاسل المفاسل</li></ul>	اله الله

٠.٠		ەن س
	إثثيفال المَحَلُ	ألمتى
فلامات الإعراب في	هو سُنبُ لُحويُّ إِنْع ظُهور فَ	١ ـ معصُ الافعال تُنصبُ معمولين ليسَ أصلُها
را ودلك في الحالات	احر الكسمة بما يقتصي تقديره	منداً وحيرًا: كُسا احول الفقير ثوتًا وهنك
Mr. of the	لآنية. ١ ـ تُضَدَّر الصُّبُّة والعنجة	محسوصة من الأمعال، تُشاكلُها وتُعملُ
	۱ ـ نفتر الصب والفات المساف لياء الُككُلُم.	عملَها أَنْسَى اللَّعتُ الطُّعيدُ واجِنَهُ
	الصاف لياء المام. خلامي حادمي مرفوع	<ul> <li>٢ هـ ده الأصال هي. استنطاع، أشي. أشد.</li> </ul>
: عسى ما قَيْسَلُ الياءِ	منصوب بالفتحة ألمقدرة	چری، حتّب
	لاشمال ألمحل بالحركة	
م شده ساکل لا	٢ ـ يُقدرُ السُّكون إذا وأن	أنتأ
عروم بالا وعلامة	ششوب الرُضُل تُصرِب	١ ـ مثل ماص يانيس مِن أحوات كناد. يُعيد
قهوره انشعال المحل	جرمهِ سکونٌ سع من	الشروع ويُدُحل على الحملة الاسميّة فبرمع
العقاء السَّاكين	بالكسرة ألمحتلبة ذفعا اد	المبتدأ ويُستَّى اسمَه ويُنصب الحيز ويُستَّجى
		حبره. أَكْشَةُ زَلِقَ بِنْرَسُ حبرةً فِعَن مُصَارِعُ.
	إثَّقَعَلَ	مُتَأْمَرُ عِنْهُ، يُرفعُ صميرًا عائدًا إلى الحجة
		٢ فِعْل مَامْ إِذَا جُرَّد مِن مَعِي الشَّرُوعِ مُعْتَمَّا
کون' . د د ده داد داد د	وَرُد بِلْمِعُلِ الْمُرْبِدِ النَّلاثِيِّ بِأَ	الجَيْشُ مِقَاطَ مُرافِعَةٍ وكُلُّ مَا يُسْتَقُّ مَن الْفَعْلُ
ىر: <b>مىنىە بىسىم</b> « قاراد ئۇمۇن	<ol> <li>مالًا أبطاؤعة فَمَلَ لا ع</li> <li>لا يردُ أبطاؤعة أمعلَ إأ</li> </ol>	الماصي لا يُعَدُّ مِن أحوات كاد
ر اق مدود. ارسبد	۲ ـ لا يرد وطارعه الحل 1 فكثرهم	٣ ـ أَعِمَالُ الشُّروعِ هِي الْجَعَدَا. أُحِد، أَقَالَ شُوعَا.
والتأثير المراكزة	لەمىرىھىج ٣_ لا بُننى إلّا تما ميە علاخً	الْشَا حال، لسرغ، طفق غلق، قام، هـُ. وكُلُها
. لأنَّ العلم عُدُ تَتَعَلَّمُ	بري يوني وو د موادري غيثتُ المُشافَّة المُالْطعتُ	žulą.
	بالباطن وأثره ليس محس	
	¿ _ لا بُوحدُ عالًا مُا دوهُ	أثثن
	أو تونَّ، أو ميمٌ، است	
	توپئة فائتوى	١ ـ بَعْضُ الأمعال تبحث مفعولين بيسَ أصَّهُ
		مُبتدأً وحبرًا كسا أحوق الظهر تؤنَّا وهمك
		عِموعةً مِن الأفعال، تُشاكلُها وتعملُ
	إنْفِعاءُ	عملها أتشذبي قصيدة عضعاد
سات الأعلاد الأ	ورُّن مُصدر الفياسيِّ بُعر	٢ ـ عدد الأمعال عي استضلع. أشى أشد.
,	ورن المصادر الموسعي بحر	چزی، حبّٰی

٠٠٥ ، ١٦٠	- 23.
٣- الْعَمَالُ الْمُلْحَقَةُ بِأُحْوَاتَ كَانَ هِي. ارْقَدْ.	الماحي المريد إنْقُعلَ، لامُّهُ أَلِكُ صار إنفتي.
استحال، الخن، الكلب تعلَّل، تُحوَّل. حار راخ.	الْمَلَوْ يُ إِنَّمِلُواءً، اِحْتوى اِحْتواءً
رجح. علا. قدا. وكُلُ ما يُشتَقُ بِن هَــَدُه	
الأفعال يعمل عمل ماصيها في زقع الاسم	إنفعال
وبضب الخبر	•
	ورَّنُ المُصدر القباسيّ لِمَزيدات الشَّلاميّ مِعَنَّة
ដាំ	المَاصِي المَّرِيدَ انْفَعَلَ ۚ الْمُعْلَقِ انْطَعَاقًا. الْنُصَرِ الْعُسَارُ؟
صمير باور شعصِل تِمتعَق بالتكلُّم المُدكُّر اللَّفرَد والْمؤنَّث الْمَقرَد. ضِينَ على السُّكون لي تَقَلَ وَلَمْع	الْهُا
١. منتا أنا ذاهبُ	أو أَنْمًا والمدّ أشهر
٣ ـ فاعل أو نائب فاعل بَقْدَ إِلَّا وَالنَّعَى. مَا دُهُبُ	١ - ظَرُف زَمان مُصرَب دائيًا لأنَّه معمول فيه
ખો યો	منصوب: ذَغَوْتُهُ اللَّهُ. أي منذ وقت قريب.
٣ - تاسع للعاعل الذي هو صمير مُنْصَل: دَهنْتُ	٢ - إشم مُعرَب حَسَب مَوْقِعه في الحملة: غذ إلى
ul	الككلام الإسف اللأتحر أبعت محرور وقد يأتي
	У́I∞
أباة	
	المقيال
خَمْع أَن وَمَعَاه كُلُ أَو يعص. طَرْف زُمَان مُعرَ <i>ب</i>	
دَائِيًّا لَأَنَّهُ مُعْمُولُ فِيهُ مُنْصُوبٍ، وبُصَافَ لَلْمُعُرِّد:	ورْن المُصندر العياسيّ لمريدات التُّلاثيّ مثلّة
سَازُورُكُ آمَاءَ اللَّهُلِيلِ .	الماصي الكريد المعمل، عينُهُ أَلَفٌ صار إنصالَ. المُقتد القاباذا. الِحاز الصيارًا
أئى	
_	اِخْفَتَتِ
طَرِّف رمان ومَكان عبر مُنصرِّف أي لا يُستعمَل إلَّا	
طرفًا، مُنيِّ صلى السُّكون في نخلُّ نَصْب مَفعول	١ - فِعْلُ مَاصِ مُـاقِعِي مُلْحَق بِأَخْمُواتِ كَانَ،
يە، يار	
١ - أِسَّمُ استعهام ، يُسأَلُ به عن المكان: أنسي فق	ويُسمِّى اسمَهُ ويُنصَّ اخْر ويُسمِّى حبرَهُ
eria.	الْقَابُ الطَرِيرُ مِلْدِيلًا
١ - اِسْمَ شِرْطٍ تجرَمِ فِعَلَينَ تُصَارِعَينَ: اللَّي	<ul> <li>٢ - فِعْل تَامَّ إِذَا جُرَّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: التَّقب ا</li> </ul>
شقلش أجلس	الوضغ المشكويُّ

اسمه ويُعنب قترانه بأد. يُشتَقُّ من أَوْشَكُ إِسْم وقُل بَعْنِي أَلْصَارَع: أَتُوَجُّخُ سَيٌّ عَلَى الكَسر مَعَلُ مُصارع - يُؤشك. واسم فأعل مُؤشك لا غنى له من الإعراب، وقاعِله صمير أستنبر رُجوبًا تقديره أنا<sup>م</sup> اداو كُنْت مَعي المصدر فلسوك مِن أن والعمل وهو السوحه الأنصح والأشهر أؤنثك أن يُعودُ الرَّسولُ أغآد ٣\_ أهمال أَلْقارَنة هي: أوْشك، كرب، كاد كلمة ترحيب. أشق وسقة الأصل فيهيا أنتيت ألهلا ومنزلت سنهلد أتملّا معمول به سصوب باعتجه أولُ الظاهرة لعقل محدوف تقديره أتثيت الله شموف أشدلًا، ومحسوع مِن الطَّرف إذا ستعمل للوصف ٩ ـ إنسم لا يُنعتُ عن الإضافة وكُلِّ اسم مقده حرف معنى منى على السُّكون لا علَ له، حَرَف

أدة، أوية أدَّ

مول

حدره. أوْشك النولدُ أَنْ يِندُهُمِ خَبَره بِعُـل

مُصارع مُتأخِّر عم، يُرفع ضميراً عائداً إلى

يُكون محرورًا: أَوْلُ النَّفِي

عطف وحرف نصب فرعي فيمثن معانيه مكحثلقة ا ا. طاف زمان منصوب تخضع الأحكام الحهات ١ - حرَّف استشاء يُعطُبُ النَّبُسُ أَوْ تَعْهِرُ مِرَاعَتُهُ السَّتَّ. هذ أوَّل. هذ أوَّل ١ ـ خَرْف إشراب لا يَخْرَجُ رَبَّدَ أَو لا يَخْرَجُ ٣\_ حال إذا تُون بالنُّصب: جاه الأشقادُ لَوْلا خلاد والأدضل أن يُسبقه نَفْي أو بَشِي وأن ٤ ــ بشم تفصيل عبل ورن أهمــل محسوع من

يُتكرُّر العامل. الصُّرف. سعر زَيْدَ مُلَدُ هام أَوْلَ ٣ حَرَّف تُحْمِر الصُّرِبُ لَمِناً أو عسلًا ع ي خُرُف تُفصيل: الطمة اسمّ أو فعلُ أو حرث ه عَرُف طَرَقَة عَمِن إلى أَنَّ الْأَفْتَانُةُ أَوْ يَضْفُقُ

أول الكلفة الكصارع بعده متصوب ٢ . حرف عملم أفتنا يُؤمنِ او ثلاثة أيّام إدا وقَمْت الهمزة في أوَّل الكلمة:

المبتدأ ويسمى اسعه وينصب الحبر ويستمى

١ ـ تُكتُ مصورة الأنف مُطلَقًا: إنِكَ أَخُتُ، أَمْنَ إدا تُعدُّهنها حروف فان ، وإذا أَوْ شَكَ

يُستثنى إثلًا، أَئِنُّ لكثرة الاستعمال ٣ ـ تُحدُف همزة الوصل تُعَدُّ القاء والوار فالنب ١ .. فِعُل ماص ِ باقِص مِن أحوات كَــَادُه يُفيد ويَشَدُّ اللَّامِ الدَاخَلَةُ صَلَّى أَلُّ التَّصَرِيفُ: الْلقارَيَّة. يَنْخَلَ عَلَى الحَمَلَةِ الاسْمَاتُ فَيَرْفِعُ

٦ دي	٠, د ل
العاقل ِ مَنيُّ على الكسر في تخلُّ رَفْع أو نُصْب أو	أونثك
حَرَّ حسبَ مُؤْقِفِ فِي الحَمَلَةِ: هَاهُ أُولِاهِ السُّمِالُ	, ,
رَأَنْتُ أُولاء الزُّحالَ مرزَّتُ بأُولاءِ الرُّحالِ وتَدَّمَلُ ها	وسم إشارة محمع العاقل ألمنوسط البغد، وقد يكون
النُّب على اسم الإشارة فيُصحُ عؤلاء	لِعَيْرِ الْعَاقِلِ. مَنْمِيُّ عَلَى الْكَسْرِ فِي نَحْلُ رَفَّعِ أَوْ مَشْت
	أو جَرَّ خَسَبُ مُوْقعه. والكاف أسجطات أولك
. 1	قؤم يُحَسدون الصاء
أولابك	
بشم إشارة لجمع العاقل البعيد، وقد يكون لغبر	أوثو
العاقل فميٌّ على الفُّتْع في نَفَلَ رَفْع أو نَفْس أو	
حَرِّ حَسَب مُوْقعه جاء أولاك. رأيْتُ أولاك. مرزتُ	حُمْع دُو تِمْمِي صَاحِب
مأويتك واللام للأقد والكاف للحطاب	١ ـ مِن الأسماء المنحقة بخسع الدُّحُو السَّالم؛
	يرفع بالواو ويسضب وتجزّ بالياء
أئ	٢ ـ بس الأسماء التي لا تُنطقُ عن الإصافة، وكُلِّ
اي	اسم يُقع بعدها يكون عبروزًا: جلد أولمُو
حرِّف مَعنى شيٌّ على السُّكون لا تَقلُّ له	الأرْهِي، شماضَتْتُ أُولِي الأَرْهِي. مَسررُكُلُ صِلوبَي
ا ـ خَرُف تَسَير: هذا فشعدُ ايُ لَعِيُّ يُقرأً	الأرحي
٠٠ - حرف مسير. عدد مسعد اي دهې پدره خاران إمانه	٣ ـ الواو الأولَى في أولو تُكتَّب ولا يُلفَظ
٣ ـ خَرْف مداه: أني رَبُّ يُقرأ عِمَالَة الصُّوت.	
	أو لاتُ
اي	جمع دات يممى صاحبة
• •	١ ـ بن الأسماء اللخفة بِجَمْع اللوَّث السَّالمِ.
خَرْف مَعيى مَبيَّ على السُّكونَ لا تَخَلُّ له. حرف	أبرفع بالضَّمَّة ويُنصَب ويُجرُّ بالكسرة
جواب يقم قبّلُ الفُّسَم وعالبًا بعد الاستعهام: إي	٢ ـ من الأسهاء التي لا تَمكَ عن الإصافة، وكُثَّى
ورتى إنَّه لحكيمُ	اسم يَقع بقدها يَكون نحررًا؛ حادثُ أُولاثُ
	الأَرْضِ، شَاهَدُتُ أُولاتِ الأَرْضِ، صَرَرْتُ مُولاتِ
ا آي	الأَرْض.
اي	٣ ـ الواو في أولاب تُكتب ولا تُلفَظ
بِشْمٌ لَحْرِثُ عَالَنَا يَستوى فيه أَلْذَكُّر وَالْوَلْتُ	
١ ـ اسْم استفهام أيُّ كتاب أملك، مُعرّب حَسَبُ	أولاءِ
مَرْفِهِم.	;• <b>3</b> ·
	إسْم إشارة لجمع العاقل القريب، وقد يكونُ لعبرِ

النَّسِيه ويأتن تَقْدُه تَاسِع مَقْرُونَ بألُّ. ٦ ـ كَفْت بعد عكرة: زُنْيَدُ رَجُلُ أَيُّ رَجُلُ

ويُعرَبُ مُونًا الْبَا عا تَذَّعُو

حرِّف مداء لِلْمهد تديل الاستعمال أصلَّهُ أَيَّ لِمِدَاه

القريب احتاج إلى مدَّ الصُّوت لِيُسمع البَّعيد: اي

صاعد المحمل يُكون ألمادي نَعْدُه صَصونًا أو صَبًّا

على الصُّمِّ في علَّ عسب اي سلبة حرف لا عنَّ

له من الإعراب.

ماحفا

٣ ـ سم استعهـــم أَيْنَ أَنْتِهَا يُمكن جـــرَّه ممنَّ وإن مَنْ أَبِّن هَلْت؟ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ فِي عَلَّى

عز بحوف لحز. ٧ ـ مِن الأسماء أَلْمُتَوَخَّلَة في الإسِمَّامُ بجورُ أَن تُصاف في اللَّيَّة تُحلِّثُ مَا يُصَافُ إليه أبئما

ء ي هـ

السه شرط تجزم عِندين مُضارعين، مُركب من أينَ اللهُ طُنَّة وما الرائدة لتُوكيد أَيْفُعا مُخْلَسُ أَجْلَسُ

بشم وشل يمنى الأمر: هنات المعديث مُنهَمُ عمل لكسر لا تخلل له من الإعراب، وفاعله ضمير نُستِرُ وُحويًا تقديره أنتُ. إيم بالنَّوين معي: هاتِ

أَيُّهَا. أَيُّتُهَا

ائسم مُرتَّب مِن أيُّ مع اللَّدُّتر وآيَّةً مع اللؤلُّث، وخَرُّف لنُّسبه هـ، ويأتي بعدُه تابع مقرون مأل. ١ مع الحامد: أشها الرُحُلُ. أَيْنُها الاضرأتانِ، أَيُّها الرُّجِالَ أيِّ، مُائْتِي معمول به لعم النَّداء المحدوف منيًّا على الضُّمُّ في تَصُلُّ لَصُّبِ؟ الرُّجلُّ، عَطْف بَيان أو بَدُّل مَنيٌّ على الصُّمّ

\_أي على علامة الرُّمع في نحلُ نصُّ:

مُصدر الفعل أفسّ، لا يُستعمّل إلّا مع شتر بيبها تُوافَق وُيُكِن استعناء كُلُّ منها عن الأحر · مجح

زَيْدُ وسميرُ أَيْضًا ويُعرب. إنا مفعولًا تُطلَقًا مصوبًا، وهو الأعصر.

١ ـ إمَّا حالًا مصوبةً عملهـا محدوف وهـو

• ي		دي ا
س بحصّل سِلكحاطَف أدّدتُر الشُّكور في عَلَ نَفْف   إيتُخْد		والاسرائان، تهيئ على الألمب في من أنف ٢- مع المشتق: ألها العدق ألها العدال النفه العدائق الدائم أنف تهيئ عن الشتم في عمل مشد ٢- مع غير المتصرف: أليتها النبي، ألهما اللذار ألها الذين، المتني غلف بيان أو دد شيئ عن
	إيّاكُما	الشُّكون في تحقّ مصْب
بحصٌ بالدخف أندتُّر المُثنَّى أعل السُّكون في محلَّ نُفسُت:	والمؤسف الشراب	أيا تنزف معنى سيئ على الشّكون لا علَّى له حرْف ماه البعيد: أيا طلك النّشغ
	إِيْنَاقُنُ	إيَّاهُ
ل بمحق مألحاط أنولده تُح في محل نصب الإنتخارلخارُة		<ul> <li>ضمير بارز مُعصِل تجتمل بشحاطب الشدار المرد ضي على العاج في على تقس اليتك تعدد</li> </ul>
	أيّانَ	<ul> <li>لَفظ التَّحذير () يُنصَبُ الْحدُرُ مه ضعل مصمر وجون مع العطف أو بدوت إنك</li> </ul>
، زُمان عبر مُنصرُف مُبيّ على معمول فيه، ويأتي: رم فغلبن مُصارعين- أيُسل	انقلْح في تحلُّ مُصْب 1 ـ اشم شرَّط نج	والتعبّ إينك التلاب ﴿ حُكُمٌ مِدَا الصَّمِيرِ أَنْ يَكُونُ لِلمُحاطَّف وقد جاء لعبرهِ ددرًا لا تُصْمَعُتُ أَخذا الديلِق وإيّك وإيّاةً
	ئىقتىق تائدخ 1 ـ اسم استىھام:	إيّاكِ
	កេត្ត	<ul> <li>ضمير بازر شعصل يحتمل بالمحاطب المؤلث</li> <li>المعرد مبي على الكسر في محل علس: إيلته</li> <li>فلاؤن</li> </ul>
يَخْتَصُّ بِالنَّكَلِّمِ اللَّذِكُو الحمع على السُّكود في مُخَلِّ نصْبٍ		- لَفُطُ النَّحَذَير، يُبَصَّتُ الْحَذَّرُ مَهُ عَمَّرِ مُضَمَّرٍ وجويًا مع العنطف أو ندويه * إيَّك والكف، إيَّك التغذي

ولمؤلِّث كُنتَى. مَنيَ على السُّكون في محلِّ نَصْب. اناهٔ يَافَما نُكرُمُ صُمير مارِر مُنفصِل تجتعش بالعائِب الْذَكَّر الْغَرَد. إنَّاهُنُّ مَبِيَّ عِلَى الصُّمِّ فِي عِلَّ مَصْبَ ١ .. معمول به إيّاهُ تُعَرُّمُ. أو إدا حاة بعده أنَّ. صمير بدير تنتصل تجتعش بالعائب المؤثث الحمع بر والواو إياة والنسل نَسَىٰ على المنتح في تَحَلُّ نَصْبُ ۚ إِيَّاهُنُّ لَكُرُّهُم ۗ ٢ .. تاسع المعول به الدي هو صمير متصل. مقفرقة إيّاة إيّاها صمر سرر مُنعصل تجتعل بالعائب الْمُؤْتُث الْمُعَارُد إيّاهُمُ نسيّ على السُّكور في محنّ عنب ﴿ إِبَّاهَا لَمُكَّرِّمُ فسمبر ماور مسمصل تختص بالعائب ألمدكر الحمع مَنَّ عَلَى السُّكُونَ فِي عَلَّ نَصُّبُ إِبَّاهُم مُكَرَّةً إيّاي شمير درر مُعصل يحتمن بألنكلُم اللدكُر اللمود إيّاهُما وللوثث الفرد من على المنح في على نصب صْمير بارِز شُفصِل تجتصُ بالعائب اللَّذَكُم الْمُنِّي ﴿ إِنِّي شُحَرْمُونَ

دي ا

معلى حديد الإشاء الدم عني سيل المالعة ١ - يرفع صميرًا مُستبرًا وجونًا يُفسَّرُهُ اسمُ مكرة

منصوبٌ على التَّمييز؛ بِلْس رِجْلًا رِئِدُ ٢ ـ لا يُستعملُ مه إلَّا الماضي ولا يكونُ لـه

مُصارع ولا أمرُ ولا مُشتَقُ، ويحرى بجرى

بعمل مُطنفُ مع فاعله الطَّاهر وتلحقه ثناء لتَّأْسِتْ حوارًا وذا كان الهاعل مُؤنَّدُ: علمتْ

٣۔ عاجل شنن له ثلاثة أرجه 🕥 مُعرَّفُ بال ساء الولدُ العلقُ ﴿ أَمُصاف إِلَى أَيْمُرُفِ بَأَل

سُنَ رَجُلُ العَرْبِ صَائِدٌ ۞ مُصَافُ إِلَى

أَنْصَافَ إِلَى الْمُرَّفَ بَأَلَ فِيضُنَّ مُهَمِلُ أَمْرِ اللَّفَةَ

إِنَّم وَفُسِلَ بَعَنَى الْمُصَارِعَ يَقْفِي مَبِيٍّ صَلَّى

الشُّكون لا تحلُّ له من الإعراب، وفاعِله صمير مُستَبْر جوازًا تقديره همو. زُنُوا غَلَيْما شَلِقْتِهَا لُمُ عَصِلْ لا تُدحل عليه نبون الوقدية وللا يُقال:

١ - مُعمول مُطلَق لِمقل تحدوف تقديره: أيضَه

الله بُؤلسًا منصوب بالقتحة ٢ ـ مُعمول به لفعل محدوف تقديره اللَّوْنَكَ اللَّهُ ئۇش.

ب، باڈ

المستجلة والشديدة.

١ ـ حرَّف مبنَّى قمريَّ صحيح، يُقالنه ترُّقم ٢

٢ ـ خَرْف معنى صبيّ على الكسرة لا محقّ له من

الإعراب، وحرف جرّ في الاسم الطاهـ والصُّمم () حرف تُوكيد تُسمَّى الـا،

الرَّائدُة الَّتِي نَاتِي مع داعل أفعل انتَعجُّب

أفحرتم ده أهيرًا ومع داعل كمى خطى ت ماة

ومع حبر كان وليس وما عاعلن ربُّك مظاهِم . ومع النُوكيد المعنويّ للسُّمة حادرندٌ معنيمه

ومع المندا حشبُ بعشبك درُهمُ وبعُدَ إدا

المُجَانَبُة خَرِجْتُ فؤدا مالأصد على البف ومع

الحبر الاستمهامي غيف مله اليونغ؛ ﴿ حرف طَرَفَيْهِ أَفَضُتُ بِالعَبْيَتِ ﴿ حَرِفٍ غَايَةٍ: هَاتَ علموع ( حرث قسم مائه القعار

في حساب الخُمَّل ويدحنُّ في فته الحروف

ب د ل تُنْلُهُ: غَرِيْتُ مِعْرُجُدِينَ رَقِد وسمعٍ. ويجوزُ الرُّمع على بَخُ تقدير هم. خرزتُ مِعَرَجُلَيْنَ رَيْدٌ وَسَمِعٌ وَيُجَورُ أَيضًا تُمت على تقدير أحنى- مزؤتُ بِعَرْجُكِيْنَ رَيِّنًا السم فعل يمني المصارع التعقب مبين عال Gang السُّكون، لا تَحَلَّ له من الإعراب، وفاعِله صمير مُستتر وُجولٌ تقديره آتا. نَدُلُ خُرُفُيُّ أو بدلُ المص من الكلِّر ١ ـ بكونُ هيه البدل جزءًا مِن الْمَدَّل منه : أَعْلَمُهُ بشم بعُــل بَعني ألصارع: أشدَخ صَيَّ عــل الرُعيف ثُلثة السُّكون لا تخلُّ له من الإعراب، وفاعِله ضمع ٢ ـ تحتاح إلى ضَمير يَرعُه بِأَلْبِذُلُ منه، وقد يأتي مُستتر وحوبًا تقديرها أما وليس معه صَمير: ما حاء أهدُ إلَّا زيَّهُ ٣ ـ كُنَّ ما يضع في الأسياء يضعُ في الأمعال بَدَلُ والحُمَــل فَيْحري صِين كُلُّ منهــا: إنْ تُعَمَّلُ ششفة شيزحتك معنى يُلخق بِحَرفِ واحدٍ. عَنْ وَذَلَكَ لَلِدُّلالَة على العِوْص والخلف والعاشم مقام النُّبي، فَمْ غَنَّ بَدَلُ شِيامِلُ أحيك مهذا العمل ١ ـ يكونُ مه الذُّلُ من مُشتمَلات ألمدُّل منه · مَدِلٌ أغجبتني الوزدة رائحتها ٣ \_ تَجْنَاجُ إِلَى صَمَيْرِ يُعْرِيظُهُ بِالْلِيدُلُ مِنْهُ، وقد تبهم مُعصود بالحُكُم المسوب إلى مُتبوعه بالا توب ألَّ عن الضَّمير. قَبُلُتُه النِّد، أي يِدَهُ. واسطة عبر الَّتِي تُحَمِّد بِذِكْ و الْمُذَارِ مِنْهُ ۚ يُشْمَعُ ٣ ـ كُنَّ مَا يَقَمُ فِي الأسياء يَفَمُ فِي الأفعال: البدل إلى ثلاثة أقسام وكُلُّ منها مقصودٌ بالحُكم. و لحمل ، فيجري على كُلُّ منهـا \* مَنْ يُصلُّ ١ ــ الندل ألطابق ويُسمَّى الكُلِّ مِن الكُلِّ إنينا بشفعن سا يُعنَ ٢ ـ البدل احرثيّ ويُسمَّى البعض بن الكُنُّ ٣ .. الدُّلُ الشَّامَلُ ويُلخَقُ مِه مدلُّ النَّهُصيل. بَدَلُ مُطابقُ ع \_ البذل لا يُتمع المُمل مـ الَّا في الإعرب أو بدل الكُلِّ مِن الكُلِّ . بَدُلُ تَقْصِيل ١ ـ يكون فيه البدل عينَ ألبـدَل منه: أنسزلك القرالة، الشَّشسُّ تابِع يُلخق بالندل الشَّامل ويُفصِّلُ اللَّجَمَلَ الَّذِي

يداي ينم يتن قيامي حدى ورّن معال يممى الأسر أشرغ حميّ على الكمر لا تشق له من الإمروب، خلف صحير تستير توحواً تقديره الت يُهماع خلفا الأسم شلودًا بين الفصل المريد التُماثيّ عدد عدد	Y- لا تُجَنّح إلى (بالط بين الدائر وألمدار مـــــ الكرا ما تتحق في الشوء. "لم للأولم تتحق في الأسماء يتمثّع في الامعاد وبالشما فيحري على تُحَرِّم مامياً؛ منى تأثماً عنى تأث
بِشْغ	بَدَلُ وَمُثِدَلُ مِنْهُ (فِي أَمْثِلَهُ)
اشم يتمش عددًا من 20% إلى تسعة, تسطن عليه أحكام العدد الكود والدرك والمعطوف. مشغ سواتٍ مضمة أقوام مضمعة غفر, مشغ غشرة مشغ وعلمون ليرة مضمة وعدون بيدن	المدل لا يُسم المدلل مه إلا في الإعراب، وأنا في عبر دلك فيسلمان ١- تُمَثُلُ () المعرفة بن المعرفة. جاء هفة أهمون () لكمولة بن الكرة الاستم فلمسن المجلفة والمفعلة () الكرة من المعرضة شتراط أن
بُطْآنَ اسْم يغر بمعى الماصي أيْعطُ مبنِ على العَضْع،	تكون النكرة موسوفة موزّد موند رطوع عليم ٢- يُبدَلُ () الصُّميرُ مِن الطَّعرِ رِاللَّبِيَّ أَهَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

لا عُن له من الإعراب، وقاعله صبر مستر

إِنسُم لا يَعكُ عن الإضافةِ، ظَرِّف زَمان ومَكان، مُلحةً. بالحِهاتِ السُّتُ

ا ۔ مُعرَبُ معمولُ فیہ منصوبُ اذا کان مصابّ

لَمُظًا وَمَعَىُ ۚ جِلْتُ مِلْدًا ٢ - مَنِيَّ على العُسَّمُ فِي تَحَلِّ نَصْبٍ إِذَا قُولِمُ عَل

جِلْتُ بِقَدُ المُغيِبِ أَو إِدَا قُبِلْتُمْ عَنِ الْإَصَافَةَ

الإصحةِ لَقُطَا لا مَعنى: جِلْتُ بَعْدُ. جِلْتُ سُ

جوازً، تقديره هو

٣ الصُّمبر مِنَ الصَّمبِر إِذَا كانا صميرى

"بسندان () العسل من الصحر إدر أتصما في الرّمان والمعنى ها وزقد دهم () المستل من الأسماد والمشهد المشهد المشهد المشهد المشهد المشهد المشهدة الاسمية. تسوة العشهدة () المشتلة من المشتلة عن المشتلة ع

العمليّة الزغل عنَّه لا تُقيضُ عنْدنا ٥ ـ تُدَدُّلُ () الجُمْدَةُ مِنَ الْمَوْد عَرِفْتُ رِيْدًا أَمُو

مِنْ هُو ﴿ اللَّهِ مِنْ النُّمَاةِ عَلَى لا إلله إلَّا

عَلَمُ عَلَا خُذِفَ مِن الكلام: لا إنه إلا الله
 اي لا إلىه مؤجوة. الله، بدل من الطبير

نصب رأتلة اتاة

الله كلمة الإخلاص

الستتر في الحدوف

ب د ل

بالم	۷۱عوب
<ul> <li>﴿ عَلَّ نَصْبٍ وَجَرٌّ: ذَك، دَبِئُك، أو لالله، قِلله،</li> <li>تَبِئُك، أو لاك</li> </ul>	بُطْدًا
<ul> <li>٣- أي عمل وقع ونصب وجرًّا: فذلك الله الله المات المحتال الملكان</li> </ul>	مُعمول مُطلَق لِيمُل عدّوف تشديره. أَقِحدة اللهُ يُغدًا معموب بالنتحة. يَقع أيضًا مَوْقِع الدُّعاد على الاَخْر: يُطدًا لِلْعلاب
بنائة	يغذن
ىكرة متصوية: طلعت اللششش بَلقتهٔ أَمَرْبُ. ١ _ حالًا إذا كانت مُؤوَّلًا بالصَّمة: مافطة ٢ _ معمولًا تطبقًا أنمال محموف تقديره فغت	بين الأسيد أشرقت في الإيام فصّلتا بقضيّة على بقطي يجوز أن يُضاف في النيّة شِحَف المناف إليه ويُمرّب شوّاً
٠٠٠٠, ٢٠ <b>پڙ</b>	<ul> <li>اثب مفعول مُطلَق إدا كان المصدر مُصاف إليه: أخْمنتُهُ مقض الشَّبُ</li> <li>لا من ظرف إذا كان الطَّرف مُصافًا إليها</li> </ul>
خَرَف معنى معيّ على السُّكونَ لا عملُ له وحرف عطف المستشرِّف ابتداء إدا تبلاء حملة: منا جِلْتُ سل	مَنْئِدُ مُفَضَّ الوقْت ٣_ إِنَّهُمْ مُعْرَبُ خَسَبُ فَرُقِعَه فِي الحِملة الْجِقطُّ الطَّلَابُ مُفْقَهُمْ مُنْدًا مرفوع
دهنتُ ٣ ـ خَرْف إضراب: ما رئِدُ فلاهًا بَلُ قاعدُ ٣ ـ حَرْف تَطُف إذا تلاه مُعرد: قامِ زَيْدُ فَلْ خَالاً	بَعْلَيْكُ
· 44 ·	اِسْم عَلْم مُرَّب مَزجِي الحره الأوّل مه - بَشْ - مَنِيُّ عَلَى الْفَصِّعِ، والحَزِّء النَّاقِ مه - بَثُّ - مُعرَّب عموع من الشَّرف * أَعَجِيشُني بِطَنِيُّه ۚ زُرْتُ مَظْلَفُ الْفَتُ فِي مِلْمَنْكُ
<ul> <li>١ ـ شم يشل متقول عن المصدر بمحيى وقح</li> <li>منيّ على الفائح لا تقلّ له من الإعراب،</li> <li>ودعله صمر مُسترر بُجويًا تقديره أنتّ: بله</li> <li>انشرا</li> </ul>	افتت في بطنك يُعيدٌ
" منظم المسلمية على كيف بله أخولته في عَلَّ وَلَمْ خَدِ مُقْدَمٍ . " منظمول مُطاقَق مع الإصافة علمة الطُّرُ ألو معمول به بدون الإصافة: بِلْهَا الشُّرُ	إسمُ الإنسارةِ ثلاثةُ أقسامِ لِلقريبِ، لِمستوسِّط، وللمعيدِ، للجديد: ١- في على رقمِ . فقف دائك، أولاك. عند شك ألاف

135	سال ی
١ ـ يُسى مِن الأسباء ما أشبة الحرف في الاصور	بَلَ
لتالية () التُركيب، إذا كان عددُ حروبها	97
أَقُلُّ مِن ثلاثةٍ. فالضَّميرُ ثاةً في: عنتَتُ، يُشبهُ	خَرْف مَعنى مَبنيّ عل السُّكور لا نَحَنُّ لـ، س
تــاء التَّالِيث ﴿ المعنى، إذا تُصمُّتُ معنى	الإعراب حرف جواب يُحوُّل النَّمي إلى إشات
الحرف؛ اسم الشُّرط مها، يُشبِهُ حرف	أنشت مُشتِطَا> _ بل
الشَّرط إذما 🕝 الاِستعمال، إذا كانت تَعملُ	
في عبرِها ولا يُعملُ عبرُهـا فيها. كـالأسـاء	فيقاة
موصولة الَّتِي تَعتقرُ إلى صلةٍ وأسياء الأفعال	;
الَّتِي تُستعمَلُ مُؤثِّرةً عبرَ مُتأثِّرةٍ فهي بذلك	أزوم آجر الكدمة حركةً أو حرقًا مهما تَعبَّرت
كحروف الحر وعيرها	العوامل: هؤلاءٍ. فغل ثيَّت
٣ - الأسماءُ المبيَّه على موعين ﴿ الأسماءُ المبيَّة	١ ــ الأصلُ في الأسماء الإعراب وما نُبنيَ منها فَعَلى
حادُ لارمًا وهي   الطّمين اسم الإشارة. اسم	جلاف الأصل.
الاستفهام، اسم الشُرط إسم للوهسول، اسم	٢ ــ الأصل في الأفعال النئاء وما أُعرِت منيا فَعَل
انفحل، بحض التعادات وبعض الطروف	علاف الأصل.
<ul> <li>الأسماء المئية بساء عارضًا وتشميل المدى المدى المدل</li> <li>المدى العدد المرقب الفرعب المردق المدل</li> </ul>	٣ ـ إخروق كُلُها مسيَّة.
المدان. الحدد الركان، المركات الرحي، الطرف الخداف لحملة. أسماة الحيات البُيْنُ، واسم Y	<ul> <li>ألفال إلباء هي () صمَّ ، فتحَ ، أَحَتَّ إِنَّ عَالَيْنَا</li> </ul>
المُحاف لخمله. اسفاة الحوات البنت: واسم لا النَّافة للحنس	وسكمونٌ للحركمات ﴿ وَازَّهُ ٱلِلْفُكُمَّ - رَبِّهَاءُ
اللحلة للكنس	للحروف.
	ه ـ البناءُ موعد () لارم، لا يُعكُّ عن الكلمة
	ي حمال من الأحوال: مضُ ﴿ عَمَارِضٌ،
بِنَاءُ عَارِضٌ	يُراءق الكلمة في أحوالم مُعيَّنةٍ على
رِائِقُ نكلمةً في أحوال مُعَيِّبة	٢ - تُقدَّرُ علامات الباء في () اسم لا الباعية
راي تحديد في الحوالي مفيم 1 - اللـدى اللعرد المفصود باللـام م <b>يا ربيل</b> مبي	
<ul> <li>المادى المارد المنصود بالداء في رجل مبني</li> <li>عنى الضّمَ أندًا لفظًا أو تقديرٌ : با فقي ما إ</li> </ul>	
على الشيم عدا قط الواهدير . في الليم الما م يكنّ مُثنِّي مِا مُؤْمدين. فيْنِني على الأَلِف؛ أو	يا يعمين ﴿ الْعَمَلِ الْمَاصِ الْمُحْتَومِ شُّعَتٍ. دعا، يَكُن
چىن سىپى ئىد ئىوسىپ، مېيىن سى .رېت، بو جمعًا سائلا  يە ئىۋمىنون. ئېينى على الوار	دعه، بحق
<ul> <li>الأعداد الركبة من أحد عَشر إلى تشخة عشر</li> </ul>	r
ما عدا الحرة الأوّل من إثنُ عَشَرُ واثنيّ	بناة الاشم
و دره و يې دو وردي	· · · · · · ·
1- السُّرَكيب الرجيُّ مِن السُّلُووف والأحوال	أُرُومُ آخِر الاسم حركةُ أو حرفًا لغير عصل *
أَرْوِرُهُ صحاح مسآة تَعْزُقِ العِنْقُ شَدَّر عِثْر	والاسم المبنيُّ يُسمَّى أيضًا عبر مُسمَّى

 إ الظُّروف المصانة إلى الجُمْل : تصافقنا يَوْم يلافثنا

ه \_ أسهاء الحهات السُّتُّ: أمامٌ وراءً فوَقَى تحَدُّ. يمين. شمل. وما هو في مُعساها "تُـنَى عـل الضُّمُّ إِذا قُطِعَتْ عَنَ الرَّصَافِةِ لَمَكَّا لَا مَعنَى: حاد زُيْدُ مِن قَبْلُ

٢ \_ إشم لا النَّافية للجس، لا رَجُل في الدَّارِ سَيًّ على العمع إدا كان بكرةً معسريةً عبر مصاف ولا مُشتَّها بالضاف. ويُنتى على الياء إدا كان مُثَاثُّنُ أَوْ خَمًّا سَنُّو: لا مُؤْمِنَيْدٍ. لا مُؤسين

بناءُ الفِعْلُر

لُروم غلامة أجرهِ حركةً أو سكونًا أو مما يُنجِينُو

١ ـ العملُ المنيّ يتصرّف من طساحتي أوالأُعمِ

بصورة دائمة ومن ألمصارع إدا إتّصل بنوف

الإباث أو التُوكيد فعل. افعل. يقطس يلعس ٢ يـ العدل المضي من على المُتّح، على الصّم:

أو على السُّكون فعل فعلوا فعلتم ٣ .. الفعــل ألممارع مَبيّ عــل الفتّح، أو هــي السُّكود: بقطن يقطن ٤ \_ فقل الأمر تمبئ على الشُّكون ويسوتُ عبا

حذف النُّور في الأفعال الحبسة، وحـذتُ حرف العلَّة في الأفعال المعتلَّةِ الأحرِ: فلمط الْمُطَارِهِ، أَنْفُطُ وَيَكُونُ مَنْكُ عَلَى الْمُشْحِ إِدَا اتُّصلِّ سون التُّوكيد: الْعَقْنُ، الصَّانَّ

بناء فِعَلِ الأَمْرِ

بنائه الأساسيّة: الحظ

بناءً لازمُ

لا يَنفَـكُ عن الكلمة في حــال من الأحـوال ١ ـ يُبنَى فقُلُ الأمر عسل السُّكونِ وهي حمركةً ريشمر.

بالأصال الحمسة: الفقلا، المُعَلُوا، الْمُعَلَو

٣ ـ يُنَى على خَذْتِ خَرُفِ المِلَّةِ فِي الأَفْعَالُ

٤ \_ يُسَى عـلى الْفَتْح إِدَا أَتَّصَـلَ بَنُونَ النُّـوكيـدُ

أبنى الفعلُ أللمارع على الشَّكون إذا أتصلُ

ا سيَّينَ العدلُ الماصي عمل الفتَّح لَفَّظًا وهي

تصيرًا للتُعلُّر إذا كان آجرُهُ أَلْفًا. زأى

٢ ـ يُسى على الصُّمِّ إذا أنصلَ بوادٍ الجمع مُناسبةً

لعط أو تقديرًا؛ دَعَوْا أَصْلَهُ دَعَوُوا

٣ ـ يُني على النُّكود إذا أتصل بضمر رقع

السُّكون إذا اتُّصل بنون الإناث: فعلن

حرية بنائد الأساسية فعل ويَّسَي على العنبع

له في التَّحريك فعلُوا تكونُ هَلَمُ الْمَانَسَة

فتحرك ودلك كراهة لاجتهاع أربع حركات

مُتَتَالِيمٌ: فعلَتُ بَدلًا مِنْ فعلَتُ يُبِنَى أيضًا على

. نُتُنباة أو الحمينة: يقعش، يقعلنُ

انْتُتِيلةِ أو الحُميمةِ. الْخَطَانُ، المعلنُ

أكعتنة الأحو لزم

بناء الفِعْلِ النُصَارِعِ

شون الإباث بقطر ؟ \_ يُسى على النَّح إدا أنَّصِل سود السُّوكسة

إبناء الفِحْلِ الماضي

دی ن	بد
ا ـ شعب أن يُكتبُ شعب لا عن عيسرو س	١ ـ الضَّمير: فَقَنْ ٢
ىكدات قو	٣ - إسم الإشارة: هذه
ا - يعودُ الصُّميرُ إلى ﴿ الْغَالَبِ، الْمُعَاطِّبِ، أَو	٣- إسم الاستعمام كم
<ul> <li>أتتكلُّم (٢) الله كُر، أو اللؤلَّث (١) اللهـرد،</li> </ul>	٤ - اِشْمُ الشَّرْطِ أَنِي
أُنْتُىء أو الحمع.	٥ ـ إشم المؤصول المتي
	١- اشم التعطي. غيّا
بئة	<ul> <li>٧ - بَشْضَ الْكَنابات: عين </li> <li>٨ - نَشْصَ الطَّروف شئلًا</li> </ul>
ستنى منصوب بالعتجة يَقع في الاستثماء	
تخطع ريَّدُ عنيَّ بئِد أَنَّهُ بِصِيلٌ إِسْمٍ مُصاف معمدر ألؤوُّل من أنَّ وما معدها	
مسبدر المؤول من ال وما تقدما	الله على المارع: الشدخ. نبق عــل المارع: الشدخ. نبق عــل
-1,	رسم بحسن پلسي المصابرع . الصحح. تبني عربي السكون، لا تحل له من الإعراب، وفاهِله ضمير
جَيْنَ	مُستر وُجِوبًا تَقديره ال
م لا يُعكُ عن الإصافة، طرف مكان، مُلخَق	
بُوت النَّتُ.	
. شَعْرَتُ مَفْعُولُ فِيهِ مَصُوتُ إِدْ كَانَ مَصَافًا:	
حندُث بين ريدٍ وحالم أو إدا قُبِلم ص	١ ـ فِعْل ماضِ ناقِص مِن أَحوات كَانَ يُدخلُ
الإصافة لفظًا ومُعنَّى حَلْشَتْ مَثِنًا	على الحملة الاسمية صبرهم السندا ويستى
- مَنِيَّ عَلَى الصَّمِّ في محلَّ نصَّب إدا قُطع عن	اسمه ويُنصب الحبر ويُسمَّى حبره معت ويُدَّ ٢٠
الإصافة لعطًا لا معنى خلشتُ مِنْ مِيْنَ	مناهرًا هذا الععل بتصرُّف تَصرُّفًا باللَّهُ.
. قىد يىأتى خارْف زَمانٍ: جِنْتُ بِسِينَ الطُّهُو	
والعضر	الطائل في الخيّمة.
. إد كُرُّز يكونُ مسنًا على النتَّج مِنَّا النَّشِيَّةُ مِنْ بَيْنُ	
مي بين	أَمْشَى، بات، صانى ظلُّ، علىَّ
. 14.	<b>ب</b> ار <del>ڈ</del>
نيئما	فإز
ف أماد عبر أعرف أي لا يُستعمَل إلا	ضميرٌ له صورة ظاهرةً في التَّركيب لعظًا وكتابـةً ظَمُّ
أ، فين عن الشُّكون في تُحرُّ نصَّب معمول	وهو قسهان: طرأ
: بِبُنْمَا أَتَثَرُّهُ هَامِعِتِي عَدُو أَصَلَه بَيْنَ سَرِياطَ	١ - مُثَّصِلُ، يَفعُ في آخِرِ الكلمةِ وهو جُرَّةً منها - فيه
	يقطونة ما



طرفًا، نسيَّ على السُّكون في تخلُّ عصْب معمول

٣ ـ أَبِعًا مقصورة في الاسم: أقبو. تُقري

الما عدودة في الاسم. أشود. سؤداء

تَأْنيِثُ القِطُلِ مَعَ الفاعِل

} أَ إِذَا كَانَ المَاعِلِ مُؤْتًا حَقِقَبًا: طَارِتُ المُعَمَّةُ

٢- إذا كنان العاصل ضميرًا مُسترًا يعبود إلى مُؤَلَّثُ حَفِقَىٰ أَوْ تِجَارِيْ: هَلَدُ يُصَدُّ

٣ - إذا كان العاص صميرًا مُسترًا يُعود إلى جمع

۱ ـ مثل ماص باقص مُبكن بأحوات كانَّ، يُدحل على اخملة الاسمية فبرفع السندا

ويُسمَّى اسمه ويُصب الحبر ويُسمَّى حررَه تبثلت الذاز بأنسها وخشة

١ - فِمْلِ تَامَّ إِدَا خُرُدُ مِن مَعِينِ الصَّرِورَةِ الْعَلَّلُ

٣ ـ الأفعال المُنحقة بأخوات كانَ هي الزلار

اسْقَحَال، اش، اللُّقَاب، شكُّل، تُحوُّل هَمَان راحُ،

يجيب تأنيث المعل مع العاعل.

مُرَّبُّتُ الطنيابُ ذهش.

تَبَدُلَ

ت، تاءُ

١ ـ حرف مَني شمسي صحيح يُقال الرُّقم ٤٠٠ ق جساب الحمل ويُدخل في فتة

اخروف للعخمة وألستفلة والرَّحوة ٢ ـ خَرَف مَعَى نبئ عبل الصَّمِّ أو الفُّسُ ﴿ أَوَ

الكُشر أو الشُّكون لا تحلُّ له من الإلْعرفَّ؟! وحرف جُرُ في الاسم الطَّاهر العسال عسرف تصریف فی أوران الاصطال

والأسياء الهدهل الهدمالا وعلامة ناست درست، أمرة (٢) حرف عسم بأق صم

رفع مُنْصِلًا. فعلت. فعلتُم ﴿ خَرْف ريادة في نُشْتَ، نُشْتَ، رُبُّتَ ﴿ حَرْفِ فَسُمِ

بختص بألهط الجسلالة ويمسؤه سالكمسة الظَّاهِ ، قاله لأَرْحِلْنُ

تأنيث

إظهار غلامة على أحر الأسهاء والأفعال الَتي تقبلُ

النَّـاسِثُ أو عن الصَّعة الْمَدكُّرِ، الْحَلْفِ مُؤتَّتَ تكون لهده القلامة:

١ ـ تاءً مربوطة في الاسم: أمين أسيرةً

٣ ـ تاءُ طويله تي المعل نصب نصت

رجع علا. عدا وكُلُ ما يُشتقُ من هيذه

	۷۷ وبت
<ul> <li>البقل ألمارع للرفوع إنجرته من النواصب</li> <li>والحوازم وبن كُل ما يُوجِب إساءً بِلْمُؤلُ</li> <li>المعنث</li> </ul>	الأفعال يُعملُ عَمَلَ ماصيها في رَفع الاسم ونصُّب الحدرِ.
<ul> <li>ل المنتقأ المرفوع بالاعداد، التجرُّده من العوامل</li> <li>ل منطأة المقيد العقرة ال</li></ul>	ئ <u>ېم</u> ېة
يُّهِهَا فَي الإصافِ، الرَّبِ مَكَانِ، المَثَقَّ الْجَهَا فَي الإصافِ، الرَّبِ مَكَانِ، المَثَقَّ الخِيدِ الشَّكَ الشَّكَ المَثَلِقَ المَّلِينَ المَثَلِقَ المَّلِقَ المَثَلِقَ المَّلِقَ المَثَلِقَ المَّلِقَ المَثَلِقَ المَّلِقَ المَثَلِقَ المَثَلِقِ المَثَلِقِ المَثَلِقِينَا المَثَلِقِ المَثَلِقِينَ المَثَلِقِ المَثْلِقِ المَثْلِقِ المَثَلِقِ المَلْمِينَ المَثَلِقِ المَنْ المَثَلِقِ المَنْ المَثَلِقِ المَائِلِينَا المَثَلِقِ المَنْ المَثَلِقِ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ الْمَائِيلِيقِ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَائِيلِيقِ الْمَائِيلِيقِ المَنْ المَنْ المَائِيلِيقِ المَائِلِيقِيلِيقِيقِ الْمَائِقُ الْعَلَقِيقِيلِيقِيقِ المَائِيقُولِيقِيقِيلِيقِ المَنْل	حال میں آئیں بے الخید الاراب یہ تعلق میں المشاف ہے ساتانہ میں الموادی والیوں میں موادی الموادی والیوں کی المباف میں حوال الموادی والیہ الموادی والیہ الموادی والیہ الموادی والیہ الموادی المو
إسمٌ لا يَمكُ عن الإضافة، ظُرُف مكان يُقالُ له من احهات السُّتُ ١ ـ تُعرِثُ معمول فيه مصوب إدا كانَ مصافى:	agili.
والله تشد الشعيرة أو إذا قُولُع عن الإضاوة لَمْمًا ومَمَّى ولِمُلْتُ تشقاً ٢ ـ منيَّ عن الشَّمَّ فِي تَحَلَّ مُسْت إذا قُولُع عن ١ الإضاوة لَمْمًا لا مَعَى: خشت أذ تشعَّ عن	زيدة غلامة على آجر الاسم ألفرد فيتمنو يُدلُّ على النين. غُمَّه العلامة تكون: ١- إِنَّا أَلِيْنَ فِي طَالِّهِ الرَّفِعِ وَهِلَّ رَخَلارِ ٢- إِنَّا بِلَةً فِي طَالِقِ النِّمِعِ وَهِلَّ رَخَلارِ ٢- إِنَّا بِلَةً فِي طَالِقِي النَّسِبِ وَاخْرَزْ رَخُلُو. وَخَلَعِ
مُقرية	ثَجُرُدُ
وَضَعْ مُوكِهُ صُلِيعَ أَو سَكُونِ عَلَى كُلِّ حَوْفَ مِن تُروفِ النَّجُلِمَة الرَّاطِقَ وَسَعُورِةٍ حَاضَةٍ حَرَّكَ الإعراب والساء أَنِي تُتَعِيزُ بِهَا أُواغِمِ الكَلَياتَ جاه الرُّيْفُلُ مِنْ معيدٍ	عابلُ مُسويُّ يُؤثُرُ في إعراب الكلمة في حالة الرَّمَع ويُدرُكُ بالمقلِ كالإبتداء عند صبت أي عميلِ لفظيُّ اتخر. والمُعسولان اللَّذان يُرهَسد لِيَخَرُّوهِمُّا

سع و	v	ت ع ذ
	العطف أو بدونه: وليا	تغديق
يكون للمحاظب وقلأ	٣ ـ خُكُمُّ هذا الضَّميرِ أن	
سُمَنِ أَمَّا الحَهَّلِ وَإِيَّاكُ	حاة لعيرهِ نادرًا لا في	تُنبيه المخاطب صلى أمر مكروه ليُنجسَّمُ إيَّىك
	وإينة	الليان معمولان به لمعلُّ محدوف تقديره أحدُّرُ أو
		احذر.
	ثخضيض	١ - يُشتمس أسلوب النُّحذيبر على ثـالاتي أسور
	معتبيت	<ul> <li>اللحلائر وهو المتكلم الذي يُوجَّــة النَّبــة</li> </ul>
และ พระพ์ พ์ พ์	معتى بس معاني الحروف الأة	لعبره ﴿ الْمُحَدِّرُ وهو الَّذِي يَتُّجُّهُ إِلِّهِ النُّسَيُّ
	هٔلا رئستعمل لطلب شي	٣ أَلْمُحَنَّدُ مَهُ وَهُو الْأُمَرُ الْمُكَرُوهُ
	ألا تُنْطُ عن الكسانِ أَلَا تَنُومُ	٢ ـ يكونُ النَّحَذِينُ إِنَّا بَلَفُطَةً إِنَّاكَ وَصَرَوعَهَا أَوْ
	اد منت عن المنتسر او عنوم اشتشفوون اها هلا تقوم بوام	بعيرها
-		٣- يُجُوزُ فِي المحلُّدِ منه الحرِّ بمن إينك من التصد
		إدا دخلتْ إلىاكْ على فِعْـل وَجَتْ بُعْـقَد
	ثخقيق	إن يحمد إلى عن واقترانُ العمل بأنُ: إليته
		اصمه را من دوافران الفعال بان: إيله من مأن تكف
	وَعَلَىٰ مِن مُعاني الحروين: أما	
نَهُ رَجُلُ عَامَلُ اللهُ لَقَدَع	إِنُّهُ السَّالَةُ بِالدُّليلِ: ١١١ إِ	<ul> <li>إدا كان المحلّر مه مُكرّرًا أو معطولًا عليه</li> </ul>
	می جامد	بجوز فيه الرُّفعُ، على تقدير مُستداِ عِدْوِفِ
		الأسدُ الأسدُ. اي هذا الأسدُ أو علَى تقدير حمرٍ
		عملوفو في طويك الأصد
	تُخوُلُ	
	•	تَحْدَيرٌ (بِغَيْرِ إِيْكَ)
خَق بأحوات كان،	١ ـ فِمُل ماضِ ساقِص مُا	
أسميّة فيردم ألشدا	يَـدحلُ عـلُ الحملة الا	١ ـ إن كان المحذَّرُ سَهُ معطوفًا عليه أو مُكرَّرًا
	ويُستَّى اسمة وينصتُ	وجُبُ إصمارُ العمل السَّاص: عَلَمْتُ
, ,	تحوّل الخريرُ مُوْبًا	والأسف المؤث المؤث
		and the same of their

٣ - يقل نامُ إدا جُرِّدَ مِن مَعِي الصَّرورة: تحوَّل

الأممال اللَّمَانَة بأحوات كان هي. اؤندُ.
 استُعلى الله القلم، قبل، تعولُ. حق رحة.
 راخ عبد، غيار وكُنلُ ما يُشتَقُ من هنه

الأفعال يُعملُ عَمَلُ ماصيها في رُفْع الاسم

محرى النُّهُر

ونصب الحبر

٢ ـ وإن كانُ خاليًا مِن العطف والتُّكرار فيْمكنُّ

١ ـ يُنصَبُ اللحذَّرُ منهُ بمعل ِ مُضمَرٍ وجويًا مع

تُحُدَيرُ (بِلَقْطَةِ إِيَّاك)

الأسد

إصمارُ العامل : الأسد أو إظهارُه: لِعَلْم

تغد ٣ \_ إذا كان العاصل عَنيًا مُذكِّرًا فيه علامة ئجذ تأليث دهب طحة ٣ - إدا كان الهاعل مُؤلَّنًا معتريًّا محمودًا وألاء ١ .. قِعْنُ مُنعِدُ إلى معمولين، مِن أفعال المُلوب معين أو بسوّى. ما قالمَ إلَّا هَلُكُ يُفيدُ النَّحويلُ. فيَدحلُ على الحملة الاسميَّة بُعْذَ استيفاءٍ فاعله ويُنصب النَّندأ والحر معَّا تَرْتِيتُ أَبْجَدِيُّ مُعمولين له: شجة زيَّة سمج مديق ٢ .. فقل مُتقدِّ إلى مفعلول واحد إدا جُرَّد مِن سلسلة الحدوف الأسجليّة التي مجمعت مسراعمة معى التّحويل تُجدَّ زبْدٌ عِلْمًا خساب الحُمَّان صعدها ثبانية وعشرون، أوَّل ٣ \_ أمعالُ التُحويل هي . اِشْفَدُ، شعدُ. ثرك صغي عبطة ديد أتُجِدُ رَبِّنجها هول خَطْي كُلْمُنَّ. غلان وُهد، وتُسمَّى أحوات ظنَّ سعَهْش قرشتُ. تحاً، ضطَعُ تخيج مَعِينَ مِن مُعِدَانِ الحرفين: إشا وأوَّا ويُستعمَّل

لتُرحيح الشُّيء وتُحصيصه ونقديمه على غبره. الْحَقَق إمَّا الجِدُّ وإمَّا الكسل نروُّجُ هَنْذَا أَوْ أُخْسُهَا وَلا مُحْوِرُ

تجريد المُؤنَّث اللَّمظيُّ أو المعل مِن علامة النَّاسِث

المثله مُذَكِّرًا. تكونَ هذه الفلامة:

 ٢ - تاء طويلة في العمل: دُهبتُ. دُهب ٣ \_ أَلِفًا مقصورة . تُعيري. أَكْثِر

١ ــ ثاء مربوطة , أميرة. أمير

ع \_ ألِفًا عدودة : سَوْداه، أَسُوْد

يُهِب تُذكير القعل مع الفاعل:

تَذُكِيرُ الغِقْلِ مَعَ الفَاعِلِ

١ \_ إدا كان الفاعل مُذكِّرًا: دُهْبِ الوالدان

الجمع بين المتعاطمين

ذَا عَيْ

# تُرْتيبُ مِمِائِيُ

سلسلة الحروف مفجائية التي تندأ باهمرة وتستهى بالبالة وعددها تسعه وعشرول: ه. ب. ت. ه. ج چرچنے کی ن ن س ش ص ش ط ط قادع ، غ ، ف، ق، ک، ل، م، ن، ه، و، ا، ي

تەرح

مَعِينَ مِن مَصَالِ الحَرِفَينَ \* عَلَّ وَلَفَلِ، ويُستَعَمَّلُ

لِلنَّالِالَةَ عَلَى ارْتَقَابَ شِيءٍ بِظُمِعِ وَإِشْعَاقَ: غَلَّ معطب عليَّدُ لطلُّ الصُّعيقُ قادمُ

تَرْخيمُ حدث اجر ألماني بطويقة مُعيَّةٍ، لِداع بُلاعيّ: ية عدم (عامنُ) 1 - أُسِلُوتُ التُرْحِيمِ هو أحدُ أساليت الشَّماءِ ينائفُ من ركبينِ أساسيْنِ لا يجوزُ حدقُهما

ت س ع هرف النَّدام والمُسِخَّمُ () حرف السَّداء يا، ئڑكى**ٹ** يَدَحُلُ وَحَدَّهُ عَلَى اللَّمَاتَتِي الْمُرِّحَّمِ ۞ الْمُرَّحَّمُ هو ألماذي العُلمُ أو النَّكرةُ المقصودةُ الَّدي تُسمِّى الحملة أيضًا الكلامُ السركُبُ العيدُ، عرى حدث أحره تحميمًا للعطه والتَّركيب هو إنصمامٌ كلمةٍ إلى كلمة فأكثر، وهو ٢ ـ إعرابُ الْمُرحُم مُاذَى سيٌّ على الضَّمِّ فِ برعال. نخل نصب بعش النداء المحدوف ولضمه ١ ـ الـتُركيب الكـلامئ هـ و الكـلام المهـد أي طریقتاں معذ ترحیم 🕥 أن بغی أمرحُمُ الْجُمَاةُ: العَلْمُ عَلَزُ النَّصِرِ القَائِدُ على حركه الحرف الأحبر باعثل (غلكةً؛ بنا ٢ . التُركيب غيرُ الكلامئ هو ما كانَ في حُكْم خِلْقُ رِجِعُلُونُ ﴿ أَن يُعَامَلُ مُعَامِّنَةً اللَّهُ عَالَمَةً اللَّهُ عَالَمَةً اللَّهُ عَالَمَةً مُعرَد فَيْدُ اللهِ الحيوانُ التَّامِلقُ الطُّبيميُّ ؛ يَا غَبُلُ. يَا جَفَفُ ٣ ـ الْمَاذَى الْمُرحُمُ يكونُ على نوعين (١) مختوبُ بناء انتَّابِيث فَيصحُّ تَرخيتُه مُطْنَفًا: ما ثق بشغ (نفة) ① غير مختوم بناءِ التَّاسِث، وشرطَهُ أَنْ يَكُونُ غَلْيًا، غَرْ مُضاف، زَائدًا عَلَى ثَلاثَةٍ إسم عند أصل مُعرّد مُعرّبُ. أحرف يابسال (سقدً) كَ. تُلحقُه النَّاء مع اللَّذِكُو وَيُحرِّدُ مِها مع اللوَّلْثِ. ة .. عد يعمُ النَّرْخيمُ لغبر المادي إذا كافي الأسمِّ نشحة رحال وتشغ فتيات صالحًا للُنده فيكونُ التُرخيمُ بنصرورة ٢ ـ معدوده حمع مجرور بالإصافة. لشمرية أو للتصمر

دُرُكُ

١ ـ بِمُزْرُ مُتعدُّ إلى معمولين، من أيمال القديب

### تشغ غشزة

إسم عند أصل مُركّب، مني عل المنّح في غَلَّ

مؤتبه في الحملة بُعيدُ التَّحويلَ، فدحلُ على الحملة الاسمة ١ - الاسم المعدود مُعزد مُنصوب يُستَّى تميير بعذ استيمام فاعده وينصت المتدأ و تحرّ معّ مممولين له: قرق الزَّلْزالُ القارَّنةُ خَطَعْنا ٣ ـ الجُرُّه الأَوُّل من العدد تُلحقه النَّاء مع المُدكُّم ٢ ـ فقُل مُتفَدُّ إلى مفعول واحد إذا جُرَّدَ مِن ويُجرِّدُ مها مع ألمؤنَّث، والحزء الثان بُطابق معبى النُّحويل ترتُّكُ المعلَّم لأَقله ٣ . أفعال النَّحويل هي المُّفذ، شعد تون، صبّر،

سعدود جاء بشعبة غشز رلحلا وأبث نسبع غضرة فقاة مرؤث بنشع غشوة فزية غافق وَلهِ، وتُسمَّى أحوات ظرُّ. ويُنظَتُ ويُجُرُّ بِالْبَاء

المدد

بعظرين فزية

والمُسكونُ ضدُّ الحركة

مََسُكِينُ

### تشفون تشغ وعشرون

إميم عدد أصبح معطوف

١ - الحَرْء الأَوَّل منه مُعرب والحرء الثاني مُعرب ايضا يُرفع بالوار ويُنصَب ويُجَرّ بالياء ٧ ـ الْحُزُّ، الْأَوَّل مِن العدد تُلحقه النَّاء مع الْمَدْكُّر ويُجرُّدُ منها مع أَلمُؤتُّ، أَنَّ الحرء الثاني فَيَبقى

عل حاله. جاء أرَّبعة وعِلْمُون رحُلًا رأيَّتُ أزمعة وعظرين فتاة ٣ ـ معدوده مُمرَد منصوب يُسمَّى تمييزَ العددِ

تشخة الاف

إسم عدد أصبيّ مُعرّد. ا \_ الحَرْدِ الأَوْلِ شَعرَت بلحقه الَّ مع كُماتُحر

ونجُرُدُ منهِ مع ٱلمؤنَّث ٢ ـ. الجُزَّء الثاني معدود جمع مجرور بالإصاعه

تشغمائة ألف

١ ـ يَسْع، اصم عند أصلِّ مُفرد مُعرَب مصاف،

نُلارِم التُدكير لأنَّ معنوفة مُؤَّت. ٢ \_ مِئَةَ (مِائَة) بِريادة الألِف حَقُّد لا لَعْظُ، اسم

معدود مُفرَد مجرور بالإصادة، مصاف

٣. الف، اسم مصدود أيضًا مُصَرّد مجسرور

تَصَرُفُ تَامً

أحوات كانَ ثلاثة أقسام.

وَضَّعَ السُّكُونَ عَلَى حَرْفٍ مَنْ أَحَرَفِ الكَلمَة ١ ـ ثُمَنُّ الواو والباء مالنُّسكين إدا تحرُّكُتُ الواو بالعُمَّة يِقُومُ. يِقَوْمُ: والياءُ بالكسرةِ: يُسلح،

إسم عند أصل تُعفود مُعرَب، يُعرَفع بالواد

١ ـ الاسم المعدود أعرّد صصوب ويُسمَّى تمييز

لا العدد يُمتى بنفظ واحد مع المذكر والمؤثث:
 جاء عشرون رجُلاً، زأنتُ عِشرين فشاة فززتُ

٣ ـ وإد، تُحرُّكنا بالفتحة قُلِب حرفُ العلَّةِ حرفًا عَدَيْسًا: أقام. أقوم

٣ ـ إِذَا تَحَرُّكُتُ الواو بِالضُّمَّةُ بعد ضَمَّةٍ والسَّاء

بعد كسرةٍ في أجر الكلمةِ تُحذَّفُ حركتُهُما تُعَفِيمًا . يَلْقُقُ الدَّاعِي، بِلَقُقُ الدَّاعِيُ

تثبية مَعِيَّ مِن مُعَالِيَ الحَرِقَينِ: الكاف وهُلُنَّ. ودلك لِلدُّلالة على مُشارَكة أَمْرٍ لِآخِر في مَعنَى لا عس

رَحُهُ الاستعارة ﴿ وَهُلِكَ كَالْمَدُنِ كُلُّكُ السَّمُرُ

١ ـ الأوَّل يُتصرُّفُ تُصرُّفًا تامًّا: أَصْبِح. أَضْبِح. إلى أمثنة تُحتنف ألفال تأهل ستقعل متقعل فقدان نَعَلَتُمْ فَعَلَى، يَقْعِلَى، هَوْلِاءٍ، فَعَلُوا، فَعَلا، مِقْعَلُ أشيي. بـات. صلى قللُ، عنثَ إد يكـون ك فللصورة وللصبارع والأسوع وللصباري

واسم أهاعل دون اسم التعمول، ويافي لُلْمُتَافِّات: كَانَ السَّرُةُ قَارِشُها، مَكُونُ الْكَالاَةُ

غُلُوان عباهه، كوبوا أنْصارَ الذ، كونْكُ شريفًا مَمُ الفَقَارِ غَيْرٌ مِنْ عَوْمَكَ دِسِينًا مِمُ الْعِمِيُ ٢ ـ النَّانِي يَنصرُفُ تَصرُّفًا عادمُنا: مِنا نَقْفُ منا

بوخ. ما زال. ما فنتي ٣ ـ الثالث جابد لا يُتصرَّفُ أصلًا. فيس. عا

### تَصَرُفُ ناقصُ

أحوات كان ثلاثة أفسام ١ .. الأول يتصرف تمرُّقًا بالله الضحر أصح أَمْسِي، عات، صعار، عالَّ، عالَ

٢ - النَّان ينصرُفُ تُصرُّقُ صَاقِصًا: مِنَا اللَّهُ أَمَّا نَوخ، ما والَّ، ما فضلُ فهده الأربعة ليس لها إلَّا المُصيء والمصارع، واسم الفاعل. صا وال الإنسانُ ضعيقًا، لا قاولُ صفارًا، لِسُن السِنُ زائلًا عماد الزَّراعة ونجب أن يَتفلَّمها نَفْر،،

أو ش، او استعمام إلكاري، او دُعاء هـ بِتْرِخُ السَحْيِلُ مِنْقُونًا، صا يِرالُ رَبِّدُ فَسِافِرًا ٣ ـ الثالث حامِد لا يُتصرَّفُ أَصَّلًا ليس ما

### تطريف

تَصْرِيفُ الفقل \_ اسْتَفْعَلَ

مَعَى مِن معاتي الحروف الأنيـة: الهموةُ، الشاء. فعلَ عَزيدُ ثلاثيُّ معلومٌ. أَصْلُه صحيح سالم. السبين، اللَّام، الميم، الشُّون، النون التُّقيبة، الهاه المواو، الألف، النياء ودلت لتُحويل الأصل الواحد ١ - صيعة الماصي () إشتقعال، اشتقعالا،

تصريف تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة تختلفة كمعان

ت ص ر

مفصودة لا تحصلُ إلَّا جاء ويُت،ولُ

١ ـ تصريف الاسم أى تشيته وخمعه وتصعيرهُ وبسبته: جِنْل، حَنَان، جِمَالُ، خُمِيْلُ، جُمَالُ

٢ - تشريف المعل أي تحوّله مِن الماصي إلى لمصارع والأمر مع إسناد عاجل إليه يكون

عاتنًا أو تُحاطًّا أو مُتكلُّمًا: فعل طعل. العلل العلل

تُصْرِيفُ الفقل \_ أَثَرُ فَعَلُّ تُحرُّدُ ثَالِائِيُّ، ورنَّه فعل يَفْعلُ، صحيحُ مهمونُ إنماءِ .

أ ـ صيعة الماصي () أثرً، أثرًا، أثرُوا، أثرَث، أَشْرَت، أَشَرُهُ ﴿ أَثَرْت، النَّرَاعُ، أَشَرْتُمْ، أثرت، أتزني، أثرارُ ﴿ أَرْتُ. الزَّبَ ٣ ـ صيعة الصدرع () يَأْثِرُ، يَأْثِرانِ، يأْثِرُونَ، تأثر، تأثران، يَأْثِرُن ﴿ تَأْثُرُ، تَأْثُرُانِ، ئَائِرُونَ، تَأْدِينَ. تَأْتِرَن، تَأْدُنُ ﴿ اللَّهُ

٣- صيعة الأمر ﴿ اِيْمَرُ، اِيْمُرا، وِيْتُرُوا، الِيَّرِي، الْجُولُ لِيْثُولُ.

اِنْمَلْتُنْ ﴿ اِفْمَلْتُ، اِفْمَلْنا. إشْتَفْعَلُوا، اِسْتَفْعَلَتْ، اِسْتَفْعَلْتا، وسُتَعْمَلُ ٣ ـ صيعة الصارع () يَلْتَجَلُو، يَقْتَجِلَانِ، المنفعلة، المنفعلة، المنفعلة، بِقْتِيدُونَ، تَمْتَعِلَ، تَفْتَصِلان، يَلْتَجَلَن إشففلت، إشتَفْعَلَتْهَا، اسْتَفْعَلْتُنَ تُعْتِيلُ, تُعْتِبِلان، تُعْتِبِلُون، تَعْتِبلُون، تَعْتِبلِين، (٣) اسْتَفْعِلْتُ، اسْتَفْعَلَا. ٢ ـ صَهِفَةُ الصارِعِ ﴾ يَشْغُمِلُ، يَشْغُمِلُ. تَنْتَعَدِب، تَمْتَعِلْنَ ﴿ أَتَّعِلُ، نَفْتِيلُ. ٣ ـ صبعة الأمر (٢) إقتبل، إنتجلا، التتبلوا، يُسْتَقْمِلُونَ، تَشْتَقْمِلُ، تَسْتَقْمِلاذِ، يَسْتَعْمِلُن تَشْفِل، تَشْفِيلان، تَشْفُعُنُود، اقتعى، وقتبلا، اقتبلن تكثيبين، شغيلان، تصعلن أَنْتُقْبِلُ، نَنْتُعْبِلُ تُعتريفُ الفقل ـ أَفْتُعِلَ ٣ ـ صيفة الأمر ﴿ إِنْتَقْصِلْ، اِسْتَقْصَلا، إِسْتَغْمِلُوا، اِسْتُغْمِلِ، اسْتَغْمَلاً، اِسْتَعْمِلْرَ. معلِّ مَرِيدٌ ثُلائيٌ عيمولٌ، أَشْلُه صحيح سالج. ١ ـ صيعةُ الماصي () أشَهِل، أَفْتَعِلا، أَفْتَعَلُوا، تُمْرِيفُ الفِقْلِ .. أَسْتُقْعِلَ اتَّمَلَتُ، اتَّحَلَت، اقْبَلُنُ ۞ اقْدِمِلُتُ، التُعلَقيا، المُعلِّم، اقتبلُتِ، اقتبلُقيا، قعل مريدُ ثلاثئ عهول، أضله صحيح سير. المتعلق ( التعلق، التعل ١ ـ صيعة الماصي () استُنج لي، أستعبلاه ٣ ـ صيف المصارع () يُعتمل، يُعتملان، النَّفْجِلُونِ النَّقِعِلَثِ، النَّقِعِلَتِ وَالنَّصِّلِيَ يُقْتِعَلُون، تُفْسِلُ، تُفْسِلان، يُفْسِلُن استُفعلت، استفعلت، استعملت، تُمْتَعلُ، تُمْتَعلانِ، تُمْتَعلونَ، تُمْتَعلِينَ، التقملت، التقملكية، استُعْمِلُكُ تُعتمدن تُعمّلن ﴿ أَفْعَلَى الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ (٣) أَشْتُعُمِلْتُ، أَشْتُعِمِلُكُ ٢. صيعة للصارع ﴿ يُسْتَقْعَلُ، يُسْتَعْعَلانِ، تَصْرِيكُ الفِصْلِ - أَهْمَلُ يُسْتُعْعَلُونَ، تُسْتَعْعَلُ، تُسْتَعْعَلاب، يُسْتَعْعَلْن الشقاف، تشقف الله المشقف المنافقة الم الشاهاين، الشمعالان، الشعفال وملَّ مريدٌ ثَلاثنُ أَصْلُه صحيح سالم ١ ـ صيصة الماصي () ألعسل، أفقلا، أفعلوا، (٣) أشنفتل لشغمل العَلَث، العات، العَلَقُ ﴿ الْعَلَتُ، أَنْمَلُّتُما الْمُلُّتُم، أَنْمُلُت، أَمْمَلُّتُما أَمْمَلُّتُنَّ تُصْرِيقُ الفقل ــ إقْتُعَلَ أنعلت، أنغل ٣ ـ صيعـة الصارع () يَغْفَـلُ، يَعْفَـلاب، فعل مَزيدٌ ثلاثئ معلومٌ، أصَّلُه صحيح سلم. يَعْمَلُونَ، تَلْغَلُ، تَلْمَلَانِ، يَفْمَلُنُ ١ ـ صيعةُ الماضي () إِنْتَعَلَ، إِنْتَعَلا، فُتَعَلُوا، ثَمْعَــل، تَمْعَــلاب، تَمْعَلُون، تَمْعَين، افْتَعَلَّتُ، اقْتَعَلَّتًا، وَفَعَلَّنَ ۞ اِتَعَلَّتُ، تَمْعَرِب، تَفْعَلُن ﴿ أَنْفُلُ، مُعَلُّ التَمَلِّتُساء اقتعلتُم، اقتعلْت، المتعلَّسا،

مسها الاس () إنسال إنساد أسئال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال أن إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال إنشال أنشال () أنشال إنشال إنشال إنشال المنظل المنظل المنظل إنشال إن أنشال إنشال إن أنشال إنشال إن أنشال إنشال إن

ث ص ر

عَمَلُان، تَعْمَلُلُ ۞ أَعْمَلُ ، عَمَلِلْ .

٣- صيعةُ الأمر (٢) إنقلل، إنعلِلا، انتقللو،

إسل إسلا اسلل

تَصْريفُ الفعُل ــ الْمُعَثَّلُ

معلُّ مريدٌ ثُلاثيُّ معلومٌ، أَصُّلُه صحيح سالم

ا مسيعة المسمى () المسلل، إلمسللا،
 أحسللوا، المسللة، المسللان إلمسللا،

افعللت، المسئللي، افغلشم،

قَمَلْكُ، الْمَلْلُكُ، الْمُلْلُكُ، ﴿ اِمُعَلَلُكُ، الْمُنْلِنَا ٣- صيعة مُصارع ﴿ يُمَمِّلُونَ مِمْمِلِكِنَ،

بَعْتَلُون، تَعْمُلُلُ، تَعْمَلُلان، يَهْمُنُلِلُ العَمْدُلِلُ، تَعْمُلِلان، تَهْمُنْلِلان، تَهْمُنْلِلْن،

تَعْتَبِينَ، تَفَعَلُلان، تَفْعَلُلُ ﴿ أَلَّعَبُولُ،

صِيعةُ الأَمْرِ ﴿ الْعَشَالُ، الْعَبْلِلا، الْعَسْلِمُا،

عميلل

العَمْلِلِي، العَمْلِلا، وَقَعَمْلِلْنَ

أَضَلَتُ النِّحِلَّةِ النَّحِلِّ ﴿ الْمَلْتُ الْمِلْتِ الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلِي الْمُلْتِي الْمُلِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمُلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْلِيِلِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْتِي الْمِلْلِي الْمِلْمِي الْمِلْ

يُصْدود، تُفَصِل، تقصلاب، يُعَمَّلُو ﴿ تَفْسُلُ، تُفْسِدِن، تَعْسُود، تُعْنُود، تُعْدَوِد، تُعْدَود، تُعْدَود، تُعْدَود، تُعْدَود، تُعْدود، تُعْدو

تَصْرِيكُ الْفِعْلِ - إِفْعَلُ

معلَّ مرية ثلاثيَّ معلومٌ، أَشَنَّهُ صحيح سالم ١- صيحةُ الماليمي () العملُ، إفعالُ، أفعالُو، أفعالُمُ، العملُما، العمالُم () أفعالُم () أفعالُمان

إسلائي، إسلائي، أسلك، المسلكية، إسلائي ﴿ إسلائي، استدال ٢- صبحة الصاح ﴿ إسلائي، يستدار، يحمور، غصل، تفسيد، يضمل ﴿ تفسل، المسائد، المسائد، المسلكية، المسلكية، المسلكية، المسلكية، المسلكية، ألما المسلكي

تَفَعَلُون تَفَعَلُن ﴾ آفعلُ عَمَلُ ٣- صيفةً الأسر ﴿ افْعَلُ، افْعَلُا، فَعَلُو. افْعَلِي، إفْعَلَا، افْعَلْلُ

أَصْلِي، أَصَالُ لَمُصَلِّقُ الْفِعْلِ \_ أَهُمُثَلِلُ الْمُعَلِّقُ الْفِعْلِ \_ أَهُمُثَلِلُ مَنْ مَن تُصَرِيفُ الفَعْل \_ إِنْفَعْلُ الْمُعْلِي فَيْلًا مِنْ تَلاثِنُ عَبِولُ، أَسْلُهُ صَ

مُصَوِيفُ الْفِظْرِ وَلِمُقَلِّلُ عَلَى مِنْ رَادِنُ عِبَولُ، أَصَّلُهُ صحح سال. ١- صيعةً السامي () أَصَّسُله، أَصَّسُله، أَصُسُله، عمل مَرِيدُ للائن معرضُ أَصَّهُ صحح سالم أَصَّسُونُ الْصَلّافُ الْمُسَلّافُ، أَصَّسُلهُ الْمُسُلِّدُ.

ت ص ر الْمُدِولَتِ، الْمُدُوعِلْنَا، الْمُدُومِلْتُنَّ الْعُثْلِثْ، الْعُثْلِثْ، الْعُثْلِثْم، الْمُوجِلْتُ, ٱلْمُوعِلْما المُمثلث، المُعْتِلِقُيل، المُعْتِلِقُينَ ﴿ الْمُعْتِلْتُنَّ الْمُعْتِلْتُنَّ - صيعة أنصارع () يُقْمَوْعَلُ، يُقْمَوْعَلادٍ، العبيس ٢ ـ صيفة الصارع () يُعْمَلُون يُعْمَدون، يُمْمُوعِلُون، تُمْمُوعِلُ، تُمْمُوعَلاب، تُمْمُوعِلُلُ بْلْمُتْنَالُونَ، تُشْمَلُنُ، تُشْمَثَلُلانِ، بُشْمَثَلُلُنَ أَنْفَوْعَلَى أَنْفُوْعَلانِ، لَلْفُوْقَلُودَ، تُمْسِوْعَين، تُشْمَلُوسِلاب، تُشْمَلُوعُلُن أَفْفُلُلُ، تُفْفُلُلادٍ، تُفْقَلُلودَ، 🕑 أتغۇغل، ئىلغۇغل المُعْلَلِينَ الْمُعْتَلِلِانِ الْمُعْتَلِلُ ﴿ الْمُعْتَلِلُ الْمُعْتَلِلُ الْمُعْتَلِلُ الْمُعْتَلِلُ ا نَامُنَالُ. تَصْرِيفُ الفقل \_ الْفَعَلَ تَصْريفُ الفِقْلِ - اِلْمُعَوْعَلَ معلَّ مَريدٌ ثُلاثيُّ معلومٌ. أَصْلُه صحيح مالم ١ - صيعة الماصي () إنمعل، المعلا، المعلوا، شعبت، تُعملتا، إسْعَلْن ۞ الْمُعَلَّتُ، فعلُ عَزِيدٌ ثلاثيُّ معلومٌ ، أَشْلُه صحيح سالِم إنسائيا، إنسائي، انسائي، انسائي، ١\_ صيعة الماصي () إنْعَوْمَل، الْعَوْمَلا، الْمُمُوْعَلُوا، اِلْمُؤْمَلَتُ، الْمُؤْمَلُنا، اِلْمُوْعَلَىٰ المعلق ( المعلق، العمليا راكساسيد له الصارح () يتعبل، يتعملان، (ع) رأمه وْعَدْت، الْصَوْعَلْب، الْعَوْغُنْم، إفف وغلب، إفغ وعائسها، وفعم وغاشل يتبيلون، تمعيل، تعملان، يتقبل (٣) اقْعُوْعَلْتُ، الْعُوْعَلْمَا 🕜 تُعملُ، تُمعلان، بُعمِلُون، تُعمِلين، ٢ . صيعة المضارع () يُعْتُوعَلَ، يَفْتُوعِلان، تُعدر، تُعْبِلُ ۞ أَمْعِلُ، تَعْبِلُ يَفْعُوْعِلُون، تَفْعُوْعِلْ، تَفْعُوْعِلان، بَفْعُوْعِلْنَ ٣\_ صيعة الأمر (٢) أعجل، أعجلا، الْعَجِلُوا، الله المعرف أغمل المبلا إنفعلن للْفُوْجِيلِين، تَلْمُعَوْمَ لِلان، تَقْعَدُ عَلَى

تَصْرِيفُ الفِعْلِ \_ أَنْفُعِلُ

يملُّ مريدُ ثُلائيُّ عِهولُ، أَصْلُه صحيح سالج 1 ـ صبحةُ الناصي ① آنْعَالُ، آنْفُعالُ، آنْفُعالُوا،

الْمُعِلِّشُ ﴿ الْمُعِلْثُ، الْمُعِلْسُ.

الْمُمِنْ، الْمُعِلَّاء، المُّجِلْنِ ﴿ الْمُعِلَّانِ، المُّعِلَانِ، المُّعِلَّانِ، المُعِلَّانِ، المُعلِّانِ، المُعلِّانِ، المُعلِّانِ، المُعلِّانِ،

٢ - صيعة الصارع () يُفْعَــل، يَقْعُــلان،

يِّعْمَلُونَ، تُتُمعَـلُ، تُشْغَسَلان، يُنْمَعَلُن

٣ أَلْغَوْعِلُ، نَمُغَوْعِلُ.

تُمْرِيفُ الفِحْلِ .. أَفْفُوْعِلَ

فعلَ مَزيدَ ثَلاثيُّ مجهولُ، أَصْلُه صحيح سالم

١ـ صيفة الماصي () أَفْقُوعِلَ، أَفْقُوعِلا،

أَفْهُ عِلْمِا، أَقْعُ عِلَتْ، أَفْعُ عِلْنا، أَفْعُوعِلْنا

الْمُوعِلْت، الْمُوعِلْنَا، الْمُوعِلْنَا، الْمُوعِلْنَام،

 ٣ ميغة الأمر (٢) افتوعل، اقعرعلا، إلمعوعلوا، إقعوعل، افتوعلا، افتوعلن

 تُمعل، تُمعلاد، تُمعلود، تُمعلود، تُمعلين، ١ ـ صيعةُ المحمى ۞ تُعقَلنُ، تُفَعَّللا، تَفَعَّللاً، تَفَعَّللاً، تَمْنَدُو، أَتُمْنَلُ ۞ أَمْنَلُ. أَتُمْنَلُ

تُصْرِيفُ الفِقلِ \_ تُفَعَّلَ

معلُ مَويدُ ثلاثئ، أَصَّله صحيح سالم ١ ـ صيعةُ الناصي () تَمُعُل، تعمُّلا، تعمُّلا، مُمُلَكُ، تمكّل، تمكّلُ ﴿ تعمُّلُ تفَعُلْتُهِ، تفعُلْتُم، نفعُلْتِ، تعمُّلْتُه، نفعُلْتُيْ

(٣) تمثلث، تمثل ٧ صيمة ألصارع ﴿ يَعَمُّولُ، يَعَمُّلاد، يتعنُّلُون، تتعشَّلُ، تتعشُّلان، يتعمُّلُلُ الله تَمْثُلُ، تَمَثَّلُانِ، تَمَثُّرُن، نَمَثُّلِن،

تَسَلُّون تَعَمُّن ﴿ أَنْفَعُلْ تَعَمُّونَ ٢ - صبحة الأم (٢) تَعَدَّلُ تَعَدُّلُ تَعَدُّلُولُ عثلى مئلا، مثل

### تَصْرِيفُ الفِعْلِ - مُفُعِّلُ

فَسُّ مُرِيدُ ثُلاثِيُّ، أَشْلُهُ صَحِيحَ سَائِمِ ١ ـ صَبِعَةُ المَاضِي ۚ لَنُقُـلُ، تُفَعَّلُ، تُفَعِّرًا، فُعُلَتْ، تُعُمِّل، تُعُمِّلُ ۞ تُعُمُّك، غُمَّلَتُوا، فَمُعَلِّمُ ، فَمُعْلَثِ ، فَمُعْلَثُ ، فَمُعَلِّثُ . فَمُعْلِثُ . فَمُعْلِثُ . فَمُعْلِثُ . فَمُعْلِثُ . فَمُعْلِثُ .

٢. صيعة الكسادع () يُعَشِّلُ، يُعشُعن. يُفَعُلُونَ، تُفعُلُ، تُفعُلِدن، يُصَعُلُ @تَتَفَعُنُ، تَتَعَلَونَ، تَعَمَّينِ، تَعَمَّلان،

تُمَمِّلُن ۞ أَتَمَمُّلُ لَعَمَّلُ لَعَمَّلُ

تَصْرِيفُ الفقل ـ تُفَكِّلُ

فعلُ مَزيدٌ ثُلاثئُ معلومٌ، أَصْلُه صحيح سنمُ

ت ص ر

مَعْلَلَتْ، تُمْعُلَلْت، تَفْعْللْن ﴿ تَمَعْلَكُ، تعسَّلُتُ إِن تَعَالَتُم ، تَعَمَّلُت ، تُعَمَّلُك إِنَّ عَمْدَاتُرُ (٣) عَمْلَكُ، تَعِمُلْنَا

 عيمة ألصارع () يَقَنْفُلُ، يَتَفَقْلُون، يَعَعْلَلُون، تَضَعْلُلُ، تَضَمُّلُلانٍ، يُضَعُّلُلُنْ

تعمل ٣ ـ صبعةً الامر آل تعقلل، تعقللا، تفقللا،

تعثيل تعثيل تعثيل

تَصْرِيفُ الفِعْلِ - تُفْعُئِلَ

عمل مريدُ تُلاثئ عهولُ. أَصْلُه صحيح سالم ١ - صحة الماصي () تَشْعُلل، تُشْعَدلاً، أَشْعُدار،

تُمُمْلِكُ، تُمُمْلِكُ، تُمُمْلِكُ، تُمُمْلِكُ

٢ - صيعة المصارع () يُتعقلل، تتعقللان، يُصَمِّلُونَ، يُتَعَمِّلُ، يُتَعَمِّلُون، يُتَعَمِّلُون

ثَمَعْتَلُ، تُمَعْتَلانِ، ثُنَعَعْتَلُو،

تُعمْلُلِينَ، تُعمُلُلانَ، تُعمُللُنَ ﴿ أَتَفَعُلُوا ،

غُفْستْ، غُنْبِكَ، تُعْبَلُن ﴿ نُفْعَلَتِ، تُمْمَلِنُهِ، تُمُعَلِلُم، تُمُعَلِنُه، تُعُمَالُه،

 نعتال، نغائلان، تنفغاللون. عَمُلِكِي، عَمُللان، تَعَمُّلِلْ ﴿ أَعَمُلانَ عَمُللِّنِ الْعَمُلانِ اللَّهُ الْعَمْلانِ اللَّهُ الْ

تُصْرِيفُ الفقل ــ تُفوعِلُ

تمغلل

معلُّ مريدٌ تُلاثنُ، أَصُّلُه صحيح سالم. ١ ـ صبعة الماصي () تُعسوصِل، تُعسوعلا، تُموعلُوا، تُموعلت، تُموعِلت، تُموعِلت أعرجات، أعرجائي، أعرجائيم،

تَخْــرُؤُونَ، تَخْرُلــينَ، تَخِــرُؤَانِ، تَخِــرُؤُن تُعوعِلتِ. تُعوعِلْتُهَا، تُعوعِلْتُنَّ ۞ تُعوعَلْتُ، اغزۇ، مغزۇ. أسر مأسا ٣ ـ صبعة الأمر ﴿ أَخْرُقُ، أَجْرُوْا، أَجْرُوْا، أَجْرُوُوا، ٢ ـ صبعة المصارع () يُتعاقلُ، يُتعاقلانِ، أغرني، أخروا، المرود يُماعِدُون، تُتَعَاعلُ، تُتعافَلانِ، بُتعاعلُنَ أتماغل، تُتعافلا، تُتعافلا، تُتعالمون، تُتعافلين، تُتُعاعلان، تُتعاعش ﴿ أَنعاعلُ، تَصْرِيقُ العَقَلِ \_ هَبِيُ level مِعلَّ تُحرَّةُ تُلائِيَّ، ورنَهُ مِعل يَشْعَلُ، مُعتَّلُ العبي واللَّام أي لعيفُ مقرونُ تُصْرِيفُ الفِعْلِ - تُعَاعَلُ ١ ـ صَيفة الماصي () خبي، خبيا، خبوا، ومل مزيد ألاثن أصَّله صحيح سالم خبيتُ، حبيناً، حبير ﴿ حبين، خبيتُها، ١ . صيعةُ الماصي () معاقل، تعاعلا، تعاعلُوا، خبيئة ، حبيت ، حبيث ، حبيث ، حبيث ، تُمامَلُتُ. تَفَاعلت، تَفاعَلُن ﴿ تَعَاعَلُت، تمامل، نماعلتم، تماملت، تماغنتها، صيعة المصرع ① يخبا، تجيبان، مخبؤن، تعاعلَتُ ﴿ ثَعَاعَلُكُ، تعاعلًا أنا، أنياد، بَيْنُ ﴿ قَيَا، أَيْنَاهُ ٢. صبعة الكمارع () يتعاعل، يتعاقلان، غيون، تخين، لحيان، عَين ١٠ أخب، يْصَاعْلُونْ، تْتَعَاصَلْ، تْتَعَاضَلَاب، يَعَاعِشُ (٣) تعامل، تصاعلاد، تضاعلون. ٣۔ صبعة الامر 🖱 اشي، الحبيسا، إلحبوا، تُماملين، تصعلان، تُماعلُن ۞ أُماعلُ، خني، الحيا، الحيل. أعاعاً صبعةُ الامر ﴿ تَفَاعَلُ، تَفَاعَلُ، تَفَاعَلُوا، مُصْرِيفُ الفِعْلِ ـ خَافَ تمامل، تُعطلا، تمامُلُی مِعَلَّ عُرُّدٌ ثُلاثِيُّ، وَزْبَهُ مَعِلَ يَعْمَلُ، مُعَقَّلُ العامِ تَصْرِيفُ الفِقْلِ ـ جَرُقُ ای احوث ١ صيعة الماصي () حاف، حاف، خافوا، نِيلَ مُؤْدُ ثُلِائِي، ورَبُّهُ نَسُل يَعْفُلُ، صحيحً حات، خاندا، جَمْن ﴿ حَمْتُ، حَمْدًا، مهمور الكام حَقَيْقِ، حَقْتِ، جَفَّتُهَا، جِفْتُونُ ﴿ خَفْتُ، ١ .. صيغة الماضي ( خَرُو، جَرُوْ، خَرُوْ، خَرُوُوا، جَـرُ إِنَّ، خَـرُ إِنَّنَا، جَـرُ أَنْ ﴿ جَـرُ أَنَّ ا ٢ \_ صيعة المصارع () تخاف، تجافان، تجافود، خِرُ إِنَّهَا، خِرُؤْتُمْ، خَرُؤْت، خِرُؤْتُم، خَرُؤْتُم، خَرُؤْتُم، نْحِيثُ، تَحْدِمَانِ، يَحَشَّرُ ﴿ تُخَافُ، تُحَافَانِ، 🕑 خِرُ وْتُ ، خَرُوْما تُحافُون، تُحافين، تُخافيانِ، تُخَفُّنَ ٢ صيعهُ الصارع () يَجْرُؤُ، خَبُرُؤَاد، نَجْرُؤُود. (٣) أخاف، بُحاف تَجْرُونَى تَحْرُوْاد، بَجْرُوْد ﴿ تَجْرُوْر، تَحْرُوْاب،

مرد العر ﴿ عَدْ، حاداً، خَافُورُ، تَصْرِيقُ الْفِطْلِ -ضَمَائِزُهُ الْمُنْصِلَةُ عالى، خان، حَنْ.	۳
م صبعة الأمر ﴿ خَلَ حادا، خافُوا، فَصَرِيقَ الْفِقْلِ فَصَائِزُهُ الْمُصَلَّةُ الْمُصَلَّةُ الْمُصَلَّةُ	٣
الصَّمير الـارد التَّصل يقع في انحـر الععل وهــو	
تَصْرِيكُ القِقْلِ - رَمَى جردُ مه	
<ul> <li>أ بُلِثَة لَلائِنَ، وَرَبَهُ عَمَلَ يَغْمِلُ، مُعتلَ اللّهِم اللّهُ عَالَقَة وَلَلْخَلُ معروف النّبة والحمم</li> </ul>	, s
العَمْنِ. قَا تَعْ. يَنْ	
- صيغةُ الماهيبي ① رضي، رسيا، رمنوًا، رَستْ، ٢ ـ ر لحسم العائبات وحمع اللحاطبات	١.
زَمْسًا، زَمْرُنُ ﴿ زَمْيْتَ، رَمْشَى، رَمْشَمْ، ٣ ـ مَ كُنْيُ أَلْتَكُمْ وَجِمَعِ	
رَفَيْتُ وَمُنْتُمَا > رَفَيْنُنْ ۞ رَفْيْتُ، رَفْي ﴿ \$ . و لحمع العاشير، وجمع للحاطمين	
. صبحةً المُصارع ① يَرْمِين ، يَرْمِين، يَرْمُون، ٤ ـ مُشَلِّي الْغَانْب وَالْمُحَاطَب وَمُؤْتُتُهما	۲.
نۇمى، نۇميان، يۇمىي ® تۇمى، سۇمىن ، بەر يىلىخاط، ئۇرىمى، ئۇميان، يۇمىي ش	
أَرْمُونَ، تَرْمِينَ، تَرْمِين، تَرْمِينَ ﴿ أَرْمِي،	
نَرْمِي . حِينَةُ الأَمرِ ۞ إِرْم ، إِرْسِيا، إِيْلُولَ. تَصُويِكُ الْفِقْلِ - فَعَلَ	. *
ازمي، نزميا، ازمبر عمل عُرُدُ ثلاثي، صحيح سالم	
ا ـ صيحة الناصي () معلى فعالى فعالون	
At also is invested	
تَصْرِيفُ الفِعْلِ - سَمَالَ صَدَّى، فَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ	
und .	
لَ تُحْرُدُ ثُلَاثِيٌّ، وَزُنَّهُ فَعَلَ يَعْمُلُ، صحيحٌ ٢ ـ صبِعة النصارع ﴿ يَعْمَـلُ، يَعْمَـلان،	-
رۇ العين. ئىلىملۇرۇ، ئاختىل، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىدان ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلىداد، ئىلداد،	
الم	- 1
Jan 194. ( ) Jan 1941 194 194 194 194 194 194 194 194 19	
ي المار الما	
سالنا. صبحــة المضارع ﴿ يَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ T
يسالون، نشال، سالاد، بشالي	
<ul> <li>أن أسألان، تشاقرن، تشاقر</li></ul>	
	- r
صيفة الامر ﴿ إِسَالُنَ، (شَلَى، إِشَالَا، حَمَّى تُمُودُ ثَلَائِيَّ، صَحَيْعِ سَائِمَ ١- صَالُوا، إِشَالُوا، إِشَالُوا، إِشَالُوا، إِشَالُوا، إِسَالُهُمْ السَّامِينَ ﴿ فَهِيلَ، فَهِيوا؛	- 1
اللها رسوه رسوه السواد - السعامي الأمران الأمان الأمان الأمان	

٢ ـ صيعة ألصارع ۞ يُقَعَلُ، يُعَمِدُ، لمتلوذ؛ تُمغَلُّ، تُعملان، يُمغلُّن تُنفَـلُ، تُمْقــلاب، تُمْمَلُونَ؛ تُعمَلِين،

تَصْرِيفُ الفِقْلِ - فَعُلَ معل نريدٌ ثُلائق، أَصْلُه صحيح سالم. ١ ـ صبعه الماصي () فَشَلَ، فَشَلا، فَلُوا، مِثْلَتْ، مُثُلِّتْ، فَعُلْنَ ﴿ فَمُثْلَتْ، مُثَلِّيا،

أَفْعَلَادُ، تُعَمَّلُ ﴿ الْعَلَى الْعَلَى مُعَلَى الْعَمَلُ . تُعَمَّلُ .

فَعُلَّمْ، مِنْت، مَعْنَها، مُعْتَنُ ﴿ فَعُلْتُ، ٢ ـ صيعة ألصارع () تعدَّن، يَعَلُّلابِ، بُعَمُ لُون مُعُلُّ مُعُدِّل مُعَدِّل الْمُعَدِينَ الْمُعَمِّلُ T تُعَسِّرُ ، تُعَسِّلُ ، تُعَلَّدُ ، تُعَلَّدُ ، تَعَسِّى ،

أَمِنُلاب، تُفَعُلن ۞ أَمَثُلُ، لَمِثُنُ ٣ ي صيعةُ الأمر ﴿ فَتُلَّ، فَعُلا، فَكُلُوا، فَعْمَل، مَعُلاءِ فَعُلَيْ

### تُصْرِيفُ الفِعْلِ \_ فُغُلَ

فُمُلَتُ، فَعُلَت، فَعُلَن ﴿ مُعَلَّىٰ مُعَلَّتُهِ، فَعُلَّتُهِ، فَعُلْتُمْ، مُعُلْت، مُعُلِّمَا، فَعُلَّتُنَّ ﴿ مُعْلَتُ،

٢ ـ صيفة الفسرع () يُفعُسُ، يُعَسَلان، يُعَمُّلُونَ، تُعَمِّلُ، تَفَعُـلانٍ، يُعَمُّلُ

فعلَّ مَزيدٌ ثَلاثئُ أَصْلُه صحيح سائم ١ . صيفة الماضي () مُعَلِّر، فَقَلا، مُعَلُّوا،

معلُّ مربدٌ تُلائيُّ، أَشْنه صحيح سالم.

مُعْتَلِان، تُعَمِّلُنْ ﴿ أَمْعَلَنَّ ، تُعَمِّلُوا . تُعَمِّلُوا . تَصْرِيفُ الفقل - فُوْعِلُ

ثَنْشَالُ، ثَمْثُلُون، ثَمْثُلُون، ثَمْثُلُون، ثَمْثُلِينَ،

تَعْدُد. تُعَدُّنَ ﴿ النَّلُ، تَعَدُّلُ.

عملُ تريدُ ثُلاثيُّ معلومٌ، أَشَنُه صحيح صالج

١ ـ صيعة الماسي () فَعَلَلُ، فَعُللا، فَعُلوا،

منست، منسا، منطل ﴿ منالت، مَمْ لَتُهَا، فَعُلَلْتُم، فَعُلَلْتِ، فَعُلَلْتُه، فَعُلَلْتُنْ

يُعَمَّدِود، تُعَمَّلُ، تُعَمَّلُاد، بُعَمَّلُ

تُمثلاً , تُمثيلان , تُمثيلون ، تُمثللون ،

عَمَلِلانِ مُعْمِلًا ﴿ الْعَمْلِ مُعْمَلِلُ مُعْمَلِلُ مُعْمَلِلُ مُعْمَلِلُ مُعْمَلِلُ

\* ي صيعة الأسر () فقبل، فقللا، مقتلوا،

تُصْرِيفُ الفِعْلِ \_ فَعْلَلُ

(٣) نَعْلَكُ، مِثْلُمًا ٢ ـ صيفةً التصارع () يُعقللُ، يُعَمَللان،

أ المتنى مثللا، مثلل

تَصْرِيفُ الفِقْلِ ـ فُقْلِلُ

يعلُّ مريدٌ تُلائئُ محهولُ، أَصْلُه صحيح سالم

١ ـ صيعة الماسي () تُشلَ، تُثبيل، تُعْبِلُون،

 ٢ - صيعة المصارع () يُعَمَّلُ، يُعمَّلُون، يُفَعُلُلُونِ، تُفَكُّلُ، تُفَعُلُلابِ، يُفَعُلُلُنَ

ثَمْمُثُلُ، ثُمْمُلُان، ثُمْمُلُلُون، ثُمْمُلُلُ، ثُمُمُلُل، ثُمُمُلُل، ثُمُمُلُل،

مُعْتِلَتْ، فُغُلِك، مُغَلِلُ ﴿ مُغْلِلُهُ، مُعْبِئُنِي، مُعْبِئَتُمْ، مُعْبِلَت، فَعْبِالتَّهَا، فُعْبِالتَّهُ (٣) فَعَلَلْتُ، فَعَلِلْنا غَنُونَ، غُدَين، لَمُنَاذِ، غَنَدُنَ ﴿ أَمُدُ، ١ ـ صيعةُ الناصي () فَوْعَل، قَوْعِلا، فَوْعَلُو، فُوْعِلَتْ، فَوْعِلْمَا، فُوْعَلَى ۞ فُوْعِلْت. ٣ - صيعة الأمر () مُدًّا، مُدًّا، مُدُّوا، مُدَّى، فُوْعَلْنُهِ، فُوْعِلْتُم، فُوْعَلْن، فُوْعَلَن، فوعلت (٢) فوعنت، فوعلنا مُدَّاء أَمْلُدُد ٢ .. صبحةُ التصارع ① يُصاعَلُ، يُصعلان، تَصْرِيفُ الفَقُل \_ وَأَي يُماعلُونَ، تُعاعَلُ، تُعاعلان، يُماعَدُ أعامل أعاملان أعاملون أعاملون أعاملون

## تُعاغلان، تُعاعَلُنَ ﴿ أَعَالُمُ الْعَالُ الْعَالُ الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ تَصْرِيفُ الفِعْلِ - فاعَلَ

معنُ مريدُ لُلائيُ، أَصْله صحيح سالم ١ ـ صيعة المصى () عاعل، فاعلا، فاعلو، فخك، مُعلَّد، مُعلَّد، مَاعَلُن ﴿ فَعَلَّد، لهاعلُتْهَا، فاعلَتُم، فاعَلَت، فاعلَتُكا، بِاعَلَتُنُ (٣) فاعلُتُ، فاعنُدا

١ - صيعةُ المصارع () يُصاعِلُ، يُصحلانِ، يُصاعلون، نُصاعلُ، تُصاعلان، يُضعلُنُ أعاماً ، تُعامِلان تُعاعلون تُعاعلين تُفاعلان، تَفاعلُن ﴿ أَفَاعِنُ، نُفَاعِنُ

٣ ـ صبعة الأمر ﴿ ماعِلْ، فاعلوا، فاعلوا، فاعلى، فأعلام فأعلن

### تُصْرِيفُ الفقل .. مدُّ

فعلُ تُحرُّدُ لُلائِئُ ورْنُهُ فعل يَفْعَلُ، صحيح سالِم ا .. صبعة المحيى () مدّ، مَدًّا، مَقُوا، مدَّتْ، مدُّنا، مَددُن ﴿ مِندُّت، مددُّنَّا، سدُّنْم، منتَّتِ، منتُقًا، منتَّلُ ۞ مَسنَّتُ،

مندن ٢ ـ صيعةً الفصارع ﴿ يُحدُّ، يَمُشَان، يُستُونَ،

الله المداد، المداد (٢) المداد المدادي

تَصْرِيقُ الفَعْلِ \_ يَثْسُ صَلَّ نُحرَّدُ تُلاثِيُّ، وَرَبُّهُ فِعِلْ يَفْعَلُ، مُعَنِّلُ العَامِ ومهموزً العين ١ ـ صيعة الماصي () يُس، يُسا، الشواء

فعلَ نُحرَّدُ تُلاثمُيُّ، وزْنُهُ فعل يفعلُ، مُعتلُ الداء واللّام أي أهيفُ مفروقُ ومهمورُ تعين

١ - صيعةً الماصي () وأي، وأما، وأوَّا، وأتَّ وَأَسًا، وَأَيْنَ ﴿ وَأَنْتَ، وَأَيْسًا، وأَيْسُمْ،

وأبَّت، وأبُّنما، وأبَّشُ ﴿ وأنتُ، رَأَبُها ۲۔ صیعة المصدرع 🛈 بتی، بتیاں، بؤوں،

تُتُينُ، تشال، تثين ﴿ أَثِي، شي. ٣- صعة الامر () إ، إيا، أوا، إي، إا،

تشي ، تئياں، يئس 🕆 نشي، نشيان، نؤوں،

يئست، يشتاً، ينش ﴿ ينشت، يَعْشَمُا،

يَسْتُمْ، يَسْت، يَسْشَهَا، يَسْشَهُ، ٣ يئشتُ، يَئِسَا ٢ - صَعِفة النصارع () يَيْشُر، يَسْشاد، يَيْنُونَ، تَيْشُ، تَيْسُان، يَشْتُ نَيْسُ، نَيْسَان، نَيْسُون، تُسْسِي،

تَيْسَان، تَيْشُن ﴿ أَيْشُر، نَيْشُنُ ٣- صبعة الأمر (٢) ايش، النساء ايتسواء ایتنی، ایشت، ایشن

رُحَيِّلُ ﴿ مِن الرُّنَاعِيُّ فُعَيْجِلُ \* مَطْعَمُ مُطَيِّعَمُ مُصْرِيقُ الفِعْلِ المُؤَكِّدِ ا من الحاسيّ فعيميلُ مشتار مُستيسع ٣ ـ لا يُصعُّرُ العلُّمُ الْدركُبِ الإسساديُّ أمَّا ١ ـ اللصارع () يَعْمَلُ، يَعْفَـلانُ، يَغْمُنُ الإصاق والرحئ ويصقر صدرهما وينقى نْمُعَسَّ، تَفْسِلالُ، يَفْعَلْسَالُ ۞ نَفْسِيلٌ، الْعَجُّزُ على حاله: قبيدُ الله نْفْتَلَانَّ، فَقْعَلْنُ، نَفْعَلَنَّ، فَقَعَلانٌ، نَفْعَلُدُ أَفْعَلَنُ، تَصْمَلَنُ
 الأمر ﴿ إِشْعَلُنْ، الْعَمَلَنُ، الْعَلَنْ، الْعَلْمَانَا، الْعَلَنْ، الْعَلَنْ، الْعَلْمَانَا، الْعَلْمَ اللهِ اللهِي ئفۇث العُلالُ، الْعُلْمانُ معنى مِن معان الحَرُفِينِ اللام، وها ودلت لِلدُّلالة عن اعمال النَّمس عَمَّا حمى سنَّه الله مؤلَّا من تَعْرِيكُ الفَقُلُ مَعَ الْضَّمَائِرِ شاهي ما أَجْعَلُ الرَّعِيعَ إنَّ العمَل لا يَمَمُّ بدون يساد إلى فاعِل يكونُ اسمًا تَعَجُّبُ ؞ التُّعَجُّبُ والكَلامُ طاهرًا أو ضمرًا ١ ـ إدا أسدُ الفعلُ إلى الضَّميرِ البارزِ النَّصلِ؛ أسكن احدة مع الصّب الصّحح. فعلفَ. فعلنُما فعلن ﴿ يُجانِسُ الصَّمْرِ المُعتلُ

في حركته فيُضَمُّ قُدُنُ الواو، ويُعتَدُّعُ قَدُّلِ

الألف, ويُكبّرُ قُسل الهِ العطوا، افعلا،

الفعل وقد تكون المحاسمة تقديرًا كيا ال

غُرُوْا، تُحُسُنُ أَصْلَهِما غَرُوُوا، تَحُسُمِي

تَصْفيرُ

شويعل تنق

 إدا أسبد الععل إلى الصّمير كمستر لا يحدث ميه شيء بن التميير، قام -قو -فتظم -قو

ريادة باو ساكنة بعد ثاني الأسم الُعرَب لِللَّـلالة

عس التَّقليل أو التَّحقير أو النُّحبُّ: تربيماتُ

السم الصدر الله يصم الله ويحتج
 الاسم المسدر الله ويحتج

الأوران الأثية ① من الثَّلاثيُّ تُعيِّنُ رِخُلُ

ميها، رلا يُعمل سنة الكلام طلا يُقتُمُّ المسولُ معيها، رلا يُعمل من صلى الشك ومعرفها إلى اللهو واليمور بالحرف، تعاقب الله ما تُقمل بالمؤتمل الله يقده وهد زورة في الكلام لمهمسح ما يُعدَّلُ صل حوالا المصلى المشاء أخراً همين أنه الميقاهان أن أوف صريفاً تعالاً

تَفَجُّبُ (سُماعيُ)

أسفوس تفخّص مُطنق، لا تحديد له ولا مساعط وإنّا يُتِرَك كِفدرة التحكُم ويُفهم بالقرية هدوّة شاعرًا. سُتحلى الله. والله له. يا لها خشرةً

تَفَجُّبُ (قِياسيّ)

ت ع ر جابداں لا يُنحُوّلان عر. صيعة الإفراد تَعْدِيَةُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ١ ـ قد يُعبِّرُ أيضًا عن التُّعجُّب بأسه، تعجُّب تُحتلِعة يالها حشرَةً بالحرف إلى، إدا ذُلُّ على الحُثُ أو التُعص ٢ ـ تُصاع صبعتا النُّعجُّب عَمَّا يُصاعُ مــهُ أَفعلُ عمى الماعل الولدُ البِرُّ أُحبُّ إِلَى والبيَّه مِن التُمصيل ما أَجْمَل الوزُدِدْ ـ الوردة معمول العلقُ أَى يُحِيُّهُ وَالدَادُ. به. أَقُومُ مِهَا ارْضَا ـ أُرضُ تَميير ٢ - بحرف الباء إدا دلُّ عل علم ﴿ زَيْدُ أَفَرَفُ مِكَ ٣\_ قد يُستحلّمُ وَزْنُ فَعُلَ لَــاءِ ٱلْتَعَجُّبِ مـهُ ولما أمرى دة حشن قلالُ -٣- نحرف اللَّام إذا دلُّ على الحتُ أو النَّعص إ ـ شروط ألمتعجب سه أن إن يكون معرفة عا عِمِي الْمَمِولِ العَجَالُ أُمِنُ لِلْمُلِّمِ مِن اللَّقِي أَلْمُذُ القَمْرِ، ويجبور حدقية إدا كبان لكبلاءً ای تحتُ اتعلَم واصحًا ددوله: أشمعُ بهمْ وأشعرُ: ﴿ أَو نكرة تُحتصُّة : ما أسعد زخلًا بخاف الدا ثَغَدُّ: ه .. دحول كان عبي التّعجُّب (١) للتّعجُّب بِمّ مَهِي تُرادُ كانِ بينَ ما وأَقِما : ما على لُخشي بـت نحويٌّ لاستحالة طهور علامات الإعراب العلم، ﴿ لَاتُّعجُ لِي الْسَعْدِ إِلَّ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ الللَّهِ ا على الألف في أجر الكلمة تما يُقتضى تفديرها بكون عن أمعل مسوقة بما المصدرات يا ما لِلنَّمَائُدِ وَدَلَكَ فِي الْحَالَاتِ الآئِيةِ • الحُمس ما يكونُ لقاؤما، فعلُ يكونُ هما، فعرُّ ١ - الأسم المنصور، تُقدَّرُ على أَلِعه الحبركاتُ نَامُّ يَرِعُمُ مَا يَعِدُو عَلَى العَاهِلَيَّةِ. رَفْعًا وَعَشًّا وجرًّا، يحو \* جياء اللَّذي، جاء فَشَى - رأَيْتُ التقني رَأَيْتُ فَشَّى - صَرَرُتُ عالطتي، تغدية مَرِثُ بقتَى

طبيعة المعل النَّامُ الَّذِي بَتحاوز فاعلَهُ ويُنصبُ

معمولًا به إيستكمل معناه: علي الطُّعيدُ رسطية يصبر المعل اللارم متعذيا

١ \_ بهُمرةِ التَّعديةِ في أُولِهِ: أَخْضِرِ النَّهِيثِ اللَّهِ ال

٢ ـ بتضعيف عيب . كرَّم المُلِكُ الأَيْطاق

٣ ـ بحرف الحرّ أو بالطّرف، والمصول به عبرٌ صريح . وغب الولدُ في العلُّم ، علس الرُّكُلُ

مُثَنَّ الْمُعوة إِنَّ أَسَالِيبُ التَّعدية لا تُطَلُّقُ على كلُّ فعمل، فلا يُقالُ جَلَسَتُ مزيد

ورجَعْتُ به

يدِّحال أسلوب محويّ على الكرة لحمل الاسم ويُلْكُرُ اجتماعُها في نَفْس المعل الجعثة

1 ـ تُعرُّفُ الْكُرة ﴿ بِأَلِ التَّعرِيفِ عَبْلُهُ، الذَّلْكُ الإصانة إلى معرفة بثيث التصبيق

٣ - المعل المحتوم بألِف، تُقذَّرُ على ألفه الضَّمَّةُ

النصب في مقفى

تَقريفُ

في حالة الرُّفع يَظْنِي والفُّخَّةُ في حاليةٍ

٢ - الأسياء المعرفه هي () إسم العلُّم. إثراهمة

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت ع س ۲۰
وتُعلِّق عن العمل إدا وَقعَ بقُدها:	<ul> <li>ألمرث بأل الجيئش (٢) المصات إلى</li> </ul>
1 _ إن، لاء ما الناميات المثلث إِنْ زَيْدَ غَرِيعًا	معرفة: عيث العينين ﴿ الصُّحرِ. هُــو
٣ ـ لام الاعداء غلطتُ لأصوك مُجْتَهة	<ul> <li>اسم الإشارة هذه () إسم الموصول</li> </ul>
٣ _ لام القَسَم ، عللتُ ليهلكُ البُغاة	الذي ﴿ وَالْكُرُومُ الْمُصُودُهُ بِالنَّمَاءُ * يِا عَطَلُ
<ul> <li>٤ - كم خُسرية ألغ يسوؤا كلغ أفلقسا فلللهذ بإ</li> </ul>	٣. التَّعريف أيضًا، معنى مِن معاني الحرف أل:
القروب	لِندُلالة على اسم مُعيِّر. الديك
<ul> <li>الاستعهام * علقت ألَّهُمْ بطل </li> </ul>	•
٦ - لو عندتُ تو أنْس زُرْتُك لاغْرِشْتس	فقشا
٧ _ لَدَنَّ لا أَدرِي لَعَلُ اهَدَ يُرِيدُ بِكُمُ خَيْرًا	· ·
٨ ـ تُنطَّق أيضُ هناء الأحكام عن الأمعال	مُصدر منصوب، مفعول مُطلق لِعمُّل تحدوف ص
لُتَنعَدِّية إلى ثلاثة مضاعبل أقلقتُ الشاها	لهظه شقشا فلجبان والتُقدير أتّصهُ اطَ يضعُ
لأداة الشُّهادة واجتُ	عاليًا في موقع الشُّعاء على الأخرين
٩ ـ قد يُصمَّلُ القول معنى المَطَنَّ فَتُعلَبُق علب	24 2 63 4
أحكام التّعليق فإد لم يتحقق له المعولاد	
يكون معماه السطق والحكاية	تَعَلَّمُ
	١ ـ فِعْلَ مُتَعَدُّ إلى معمولين، مِن أَفعالِ اِلفَلُوبَ
	ا _ قِمَل مُنفِدُ إِن مُنفُونِي، قِيلَ الْحَمَاةُ الْاَنْتَابُةُ يُمِيدُ اليَوْنِ، شِدخلُ صَلَى الْحَمَاةُ الْاَنْتَابُةُ
<b>تَقْليلُ</b>	بعد استهاء فاعله ويُصتُ الْمُتَداُ واخمر معًا
	بعد المدينة عاملة ويصطلط المساء والعارات. معمولين لله تعلّم شطاة النَّافِس فَهُر عدَّرُها
معنَّى من مُعانِي الحُروف: إذَّ، هَشِّي غَلَى، غَنَّ، ﴿	<ul> <li>٢ - بقل تتعد إلى معمول واحد إدا حُرُد من</li> </ul>
عي السلام ومن. ودلك لإظهمار الحمُّده وإثباتها	معنى اليفين تعلم قواهد الغربية
بالدُّلِيلِ ضَرِيَقَةً إِذْ مُشْسِي، أَيْرُسُ حَتَّى سُمْح	على اليفين على الله عدد الله المال اليفين على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
منخنتُك على أنَّك وفي مجدي عنَّ حسب قُبْل كثيبًا	الم العدان المعنين علي المعلى المعلى المعال الم أستعمل المعال المستعمل المعال المستعمل المعال المستعمل المعال المستعمل
سَالَةٍ اغْدَلُ عَنْي تُقْلِح عَامَزَ لَتَنِلُخُ المَجْدِ يُفْصِي حَيًّا	علم. وجد. ويستمى الحواف على " يستسل تُغَلِّمُ يممى اليقين إلّا جامدًا يصيحة الأمر
د تُقْمَد عال معادله	نعلم يمعي اليقال إلا بعد يسود د در

تغليق

إد. فصل بين أمعال القلوب السرُّعة ويور حلتها

ما لهُ صَدَّرُ الكلام، تُعلَّق عن عمل التصب لعط

لا مُعلَى: عَلَقُتُهُ مَا عَلاَئِكَ .. منذا .. صدقُ .. حبر؛

والحملة في مخمل عقب سادّة مسدّ المعولين

وبُقْمَى من مهادته

معنى مِن مَعانِ الحرفينِ. أنَّ وأيُّ ودلك لايضاح

مَعَى رَّعُطُ وَلِكُشُفُ أَلْمُرَادُ عَنِ أَلْشَكُلُ وَتَأْوِيعَهُ عنتتُ إلله أنَّ حارث، هذا عشجدُ أيَّ ذهبُ

وغات	41	ث ف ص
لمَارَعَة مَثَلُ النَّبِئَة فَتَأْتُب : تجلَّدُ في تَعَلَّقُ الجد		تَ <b>فُم</b> ىيِلُ
المعل من الاسم "توشد أي الحمد	لك ٣ ـ لا أحاد	مَعلَى مِن معاني الحُروف: الله: أنَّد. من. وذ الإفرار الجزء أو العنصر من المحموع الله الله
ب	إسائلك إسا	هُلا تُقْهِرُ وَأَمَّا السَّلَالُ فَلاَ تُشْهِرُ الْمُثَرُّ إِنَّا الجِدُّ وَ الشُّقَاءُ ذُهِبِ سَعِيدُ أَو حَقَدُ أُو رَبِّدُ الْغُ بِخُلَمُ الْمُ
عل تُحابة المعل الثُّلُم اي جات	٢ ـ سُلالة	من الكافر
رة: نَائِنَت المُراةُ اي صارت أَيْنَا عَلْ خُصول أَصَّل النَعَلِ مَرَّة بعد		تلبثة
مرَّع اي شرب مرُّةُ معد مرُّةٍ تحمَّل الشِّيءَ اي طلب عملتة وتنبُّنة		وَرُن المصدر الفياسيّ لمريدات الشّلائيّ و
بحق مص دي هذا علمه وسبد		الماصي المريد فقل، مهمور اللَّام صار فقاً المهنئة. مؤا فشرقة
	تقمتة	تَفْعلُ
رِ القياميِّ لمزيدات النُّمالاتيّ، فِمْلُهُ مَثَل ولا يَانِ إِلَا قليلًا عَتْم تلدمة	وَزُّون اِلْمِسِطِ يُّ المَّاصِي المريد	ورُّن النَّصر عب للمعل المُصارع العلوم ١ ـ خسيره ﴿ غالب مُؤلَّتُ مُعَرَّد ﴾ أو تحاطً مُددُّدُّ مُفرَدُ
	ج <b>ُ يَفِعْلُلُ</b>	<ul> <li>لا التاة مفتوحة للمصارعة والعاه ساكة والد</li> <li>تتم الوزل واللام موعوعة بالشمة</li> </ul>
. انفياسيُّ لمديدات الرَّمَاصِّ، مِعْلُهُ تَمَمَّلُ الْمَدْرِجَ تَدَخَرُهُا، تَرَاثِنُ ثَرُلُوْلُاً		<ul> <li>٣ـــــ الهاعل () صميرً مُستنز حوارًا تقديرًة: ا</li> <li>() أو ضميرً مُستنز وجونًا تقديرة أثنت</li> </ul>
	تَفَعْلَلُ	تَفَعُلُ
الَّرِيدِ الرَّيَّاعِيُّ يكون كُلطاؤعة جُُرُّدِهِ ر فندشرج	لَّهُ وزُّد بِنْعَقَّلِ بَخْرِخُتُ الحَدِ	وَزُن المُصدر القيسيّ لمريدت الشَّلاثيّ. مَّ المَاصي المريد تُمَعِّلُ: تَقَدَّمَ تَقَدَّتُهُ تُصوِّرُ تَصوُّرُا
	تقعلن	تَفَعُلُ
ب لنفعل أتصبرع المعلوم		وزَّب للْمَعْلِ المريد الثَّلاثيُّ يكونُ:

حاضح		40 640
سون زائدة	٣ ـ الفاعل بياة لمحاطبة مُلحقةً بـ	١ _ صميرُهُ تُحاطَتُ تُمؤثُث حمع
. ,-	معتوحةٍ، والرُّفعُ بثبوت النُّونْ.	٢ ـ الذَّة معتوحة لِلمُصارَعة والعاء ساكنة والعبُّ
ئىسة.	£ ـ هَدا الفَعل يُنتمي إلى الأفعال الم	تُديعُ الورِد واللَّامُ مَسيَّةً على السُّكود
	- 4	٣ الماعل بون معتوحةً للإبات
		2 - 55 5 1
	تَفَعُوْلُ	بالمعلون
أوْعه عُرُده	زُرُد للْمُعْلُ المريد الرَّماعيُّ مُحُونُ كُطَا	
	سرُونة اى ألبسةُ الشراويلَ فتسرُول.	وَرُّنَ النَّمْرِيفِ للفعل النِّصَارِعِ الْعَلَومِ
		١ ـ فَسَيرُهُ مُحَاطَكُ مُذَكِّر جمع
		٢ _ التاء مفتوحةً للمُضارعة والعدد ساكنة والعين
	تَفَعُولُ	تتمتع الورن واللام مصمومة للمحانسة
		٣- الفَّاعِلُ واوُ الحَمْعِ مُلْحِفَّةً بِسُونِ والنَّاقِ
باعرة، مثنَّة	وزُّن الصدر القياميُّ لِمُريداتِ السُّ	مفتوحة، والرَّفع بِشُوت النَّون
	الماصي المريد تعقول تسؤول نسؤولا	<ul> <li>إلى الأفعال إلى الأفعال الحب</li> </ul>
	تلمال	تُقْفلانِ
		وَرُّن التَّصريف للفعل المصارع لمعلوم
ئيُّ خصَّرانُ	ورِّنَّ مسهاميٍّ لِلْمصدرِ ٱللجرَّدِ النَّلا	١ ضميرُهُ ١٠ غالب مُؤنَّث مُثنى ٦٠ أو تُحاطَّب
	تطواف	مُدَكُر أو مُؤنِّث، مُثنَّى
		٢ ـ الناء معتوحة لِلمُضارعة والعاء ساكنة والعبرُ
		تتبثم الورن واللام معتوحة بالمحانسة
	بطعال	٣ ـ العَاصل أَلِثُ ٱللَّهُي مُنحِفَّةً بنبوبِ رَسْدَةٍ
2000	وَرُنَّ سَهَاعِيُّ لِلْمُصدِرِ ٱلْجَرُّدِ النَّلا	مكسورو والرُّفع شُوت النُّون
ي. بېيان،	ورن صياعي يتمصدر المجرد اللا تلفاء	٤ ـ هذا العمل يَنتمي إلى الأعمال الحمسة.
	*41	
		ئ <b>ۇغل</b> ىن
	تَفَعُ (تَفَعُّى)	Q.——
		ؤزن التمسريف لنفعل ألصارع المعلوم
أصل المعل	وزِّن قِيميِّ لِلْمُصدر المَرِيد الثَّلاثيُّ،	١ _ صميرًاءٌ تخاطَب مُؤلَّت مُعرَّد.
شي لأنَّ لامَّة	الماصي كمريد تَفَعَّل، وَرَانَهُ الحَاصُ تُمُ	٢ الناءُ مفتوحةً للمُصارَعة والعاء ساكنةً والعيرُ
	أَمْثُ ۚ ثَاثَتُي تَقَتُنِا الرَّوْي تُرَوْيُا	تَسَمُّ الوزْنُ واللَّامِ مكسورةً للمُجانسةِ
		-

دفا	41	
	تَفَوْعَلَ	تلبيته
ريىد الرُّتعيِّ، يكون لِمُطارعة ي النسة الجورب فتحوّرب		وَ أَنْ قَبَاسِيِّ لَلْمُصَدِّرِ النَّرِيْدِ لَلْتَلاَئِيِّ ، أَصَّلُّ الْعَمَّلِ المَّاسِي الحَرِيدُ فَقُلِّ ، وَزُنَّهُ الحَاضُ عَنِّى لَانَّ لَامَّةً أَلِفُ سَوْى تَسَوِيْدُ حَلَّى ثَقْنِيَةً
	تَغَوُّغُلُ	
نيميّ لمريدات الرَّناعيّ، مَثَنَّهُ عَلَّ: تَجَوْرِتِ تَحَوِّرُتُنَا		قطفتيل قرأن الملبش الربيد الرباعي، يكنون كيطاؤعة تحرّف: لممتنز
	تفاغل	
ريد السُّلائي، يكون عالسُ بالزخلان وقد يكونُ لُطنوَعه شاعد وللنُظاهُم عاليس في أي أرى من نظمه المرض وليس مه تواد اطفرة الى وردوا تُطعهٔ بقد يُحمي لُحرَّد: شال، الى علا	للمُشاركة مصار ف عن ساعدَات الواقع : المرض أ دللوقوع ندريًا	تَلَقَيْلُ ورَّن العصدر العيديّ لمرددات الرَّناعيّ. يقله الماسي المريد تعقيل تحقيّ
امني لمرددس التَّلائن. طلَّة اعمل انشارك للسائرة. قصاور	<b>ئفاغلُ</b> وَزُّن المساعر اللهِ	تطعیل وزد نیامی ناسعد افرید نامور، آشاز انسو انتهی افرید نثن اند نامید، آند نامید، تفکی
التُكسير في الاسياد: تنهومة من الصُّرُف لأنّه عمل صيغة		أمدال الذاوب تصت معولين اصليب مت! وخبر، وحاك العال مُلحقةً بـا تُوبعها في لشني جراً أنها لا تُعلَّق عن العمل إلّا الاستهم أوادة يُتَعَلِّوا ما بِمناسِقِة مِن يُبتُكِ عدد الأمدار هي. للعمل المنظية تفقى سلى نظر

وَزُن المصدر القياسيّ لمرىدات الـزُّماعيّ، يَعْلَمُ

تَقْدِينُ غَلاماتِ الإعرابِ فِي الأُسماءِ

١ - الاسم المصور على الألف رفَّعُ وبثِّ وجرًّا للتُعلُّون بيحوا جياة القني حاة قنَّي - رأيَّتُ

٢ ـ الاسم المنقوص لِلثِّفل، رَفَّمًا وخرًّا، محو:

الميم ؛ واللهُ خالِمي، فتحةٌ على الميم ٤ ـ جمع ألدكم السالم مع ياء التكلم: شجن

صَارِيقُ اصله ضاربُوي، وارُّ في أحر الكيمةِ

وهي علامةُ الرُّفع القنوبةُ ياءَ للإدعام

الفَلَى، رَأَبُتُ فَقَى - مرزَتُ بِالفَتِي، مرزِتُ بِفَضَّى

جاء القاشي، حاء قاص (على الباء المحدود). مرزَتُ سائلتهم، صررَتُ بقاص (حس ابء

الماصي ألمزيد أميعل مغيلق

تُقدُّرُ عَلامات الإعراب في

المحلوقة) ٣\_ المضاف إلى ياء المتكلّم لانشعال لمحلّ بالمركة الماسة جاء لمحمي ضمّةً على

ه . إذا كانتُ معدَّهُ نبوتُ التُّوكيد لِلتُّغَلِّي : همل تصرحانُ. نـودُ قبس السود لأذُ أصلة تضم بابر الراه كات بعدَّهُ نونُ الوقايةِ للنَّقلِ: قال لْحَرْمُومِي. وَنَ عَلَ النُّونَ لِأَنُّ أَصِنَّهُ تُكُرِّمُومِي رعيه في يُعتر أنَّ المحلوف هو نون العمل

لا نون الوفايه).

تُقلِّرُ علاماتُ البناءِ في ا

تَقْلِيلُ

تَقْدِيرُ عَلامات البِنَاءِ

إسم لا النافية للجنس لا أنثى قما

خذاءٍ، أم مُعرَبًا باينيس ٣ - المعل الماصي المختوم بألمب: دعا، فكي

٢ \_ اللَّذَاء سواءً أكانَ للنافي منهًا قبلَ اللَّذَاء ، با

معنى من مَعَانِ الحَروف: زُتْ. فلا، الوابي. وذُلكَ

غِمْل شَيىءِ أو العدد قليلًا ألا رُبُّ مولُودٍ والمِس

ت ق ل

مِن الصُّرف: عُلْمَانُ. عُلْمَانَ تُتَفَرُّ حَرِكَةً حره باحتلاف مُوقعه في اخبية لكيُّهُ لا يُستُونُ صمَّنَ شروط مسم الاسم مِنْ ىئىر ف

تُمَنُّ (تَعَلَّى)

### تَكْثرُ

مَعَىٰ مِن مُعَانِي الحَرْدِينِ: رُبُّ، في ودلك لجشل الشُّىء أو العند كثيرًا \* رُثَّ قصيدةِ طويتةِ حفظتُ حنْسَةً فِ حُمِسَةٍ وهِي علامةً المُسْرِب

# اسم لا يُنفِكُ عن الإصافة؛ طرَّف مَكَانَ مُلحقً

بالجمات الست ١ م مُحرَّثُ معجال فيه مصوب إذا كان مصافًا.

وقات نقفاه الشحرة أو إدا قطم عن الإصحة لْمَطَّا وَمَمَّى: وَقَلْتُ مُلِقَاءَ

٢ ـ منى على المُّنمُ في عَلَّ نَصْب، إذا تُعلمَ عن الإصابة لمطًا لا معنى: وقفتُ طقاء

تَمْعينُ

إسم إشارة لِلمُؤنَّث الْمُود البعيد، يكون لعبر العاقل مُبيُّ على الفُتُح في تحلُّ رفِّع أو نصُّب أو حرّ حَمْتُ مُوْقِعُهِ مِن الحَمَلَةُ ﴿ طَهُونُ تُلُّكُ الشَّمِلُوُّ اللَّهِ الشَّمِلُوُّ رأيْتُ بِلْكَ الأَشْجِارُ، مَرْرُتُ مَاقُرِب مِن بِنْكَ الاَشْجِـارُ هذا الاسم مُركَّتُ مِن اسم الإشارةِ تى، ولام البُعد وكاف الحطاب

تفيئز أسم صصوب، بكرة جامدة، فصلة، يريل إمام

معتى مِن معدر الحروف. دهل دؤ، دابت ودليك

لِطَلْب خُصُولُ الثِّيءِ عَلَى سَبِيلَ اللَّهِ إِنْ لَعَلُّ العَلُّ

الأُسْمَادُ قَادَةً، لَوَ مُنْهَدُّ مِعَادً، لِنْتِ الشِّبَانِ بِعُودً

مَا قِبْمُ وَيُتَصَمِّرُ مِنْيَ حَرَفَ الْحُرُّ مِنْ والتَّميير قسيال ﴿ تَمِيرُ اللَّمَرَدِ أَو الدَّاتِ، يُبِيِّنُ إِسِامَ الأسم الْعَرْدِ اللَّذِكُورِ عَمْدَى رَمَالُ رَبْقُهُ فريًّا، أوصح حس الرُّطل مابيًّا كومه من أحساس احرى ﴿ تمبير الحملةِ او البُّسِيةِ، أبيِّلُ الإنهام الحاصل عن سنة العمل اشتُّهر الشَّاجِرُ أَمِيْدُ فَأَمَانَهُ، أوصحت درنح الاشتهار ونسبة وهو الامانة لا المال ولا الكرمُ

### تَمْبِيْنُ الجُمْلَةِ أَوِ النَّسْبَةِ

عنص من علامات الأسمية وأصالة الاسم بُيِّئُ لإجام الحاصلُ عن نِسْةِ الععلى، ويكنون ألمعرب، ويُقتممُ إلى فسمير معولًا أو عثر منقول

١ .. منقول () عن داعل: طعب زَيْنة عَلَمْنا، اي طاعِتُ نَقْشُ زُيْدِ ﴿ عَنْ مَعْمُولُ \* هَصَنَّمُا

الأرض فَتَمَة أي حصدُما فَقَحَ الأرض 🕝 ص مبتدا: أما أَغْفَرُ مِنْكُ مَالًا ٢ ـ غبرُ منقولَ عن شيءٍ: هِ دَرَّهُ فقرشه. تَجور

نصبه ويجور جرَّه الله ذرَّة منَّ فارس ٣\_ عامل النُّصب في الجملة هو العملُ - تعلات النُحِيْرةُ سمكًا

تَفْيِيْزُ المُفْرَدِ أَو الذَّاتِ

يُبِينُ إِجامَ الامسم الْعَرِد اللَّذَكُورِ وَيَكُونُ تُمُيِّرُهُ دَالًّا على المقادير أو العدد

١ ــ المقادير ثلاثة أمواع ① الحساحةُ: في فنهضيُّ أؤشها ﴿ الوردُ عشدي رضاال أمشالاً (P) الكيس إشتريت مُدُيْن فشمًا و للاسم الموافع مدد أسهد المقحير أربح حالات

المسب على النَّمييز: علدي رطل زَيْفَ الحَرّ بالأصافة: عنْدى رطَلُ زُنْتِ الحَرْ بَيْنَ عَنْدي رطَلَ مِنْ الرُّبُتِ الرُّومِ على النَّذَلَيَّةِ : عَنْدِي رَطُّلُ ٢ .. العدد نوصال () العدد الصّريح: عندي عطرونَ مزهف ﴿ الكِسَامِةُ ، كُمْ ، كَأَيْنَ ،

كذا: كَمْ عِنْكِ عَلْدُكَ غَيْرً العددِ يُنصَبُّ مُعَرِّدًا مع ١١ إلى ٩٩، ويُجرُّ بالإصافة مجموعًا مع ٣ إلى ١١، ويجرُّ بالإصافة مُصرَّدًا مع مشةٍ

٣\_ عاملُ النَّصب في أَلْتَرُد هو الاسمُ الْمُهِمَّ: في

الذار عِثْرونَ رَجُلًا

تثبية مَعَى مِن مَعَانِ الحَرَقِينَ ۚ أَلَادَ هَا وَذُلِكَ فِي سَمِيلُ بيان النِّيء قصدًا لِتُوجيه السَّامع الفَّهَان: أَلا إِلَّهُمْ

التُعْبِيْرُ والحالُ - نِقَاطُ الافْتِراق

١ ـ الحال تأتى تجلةً وطرفًا: سهائً والشفق

٣ ـ احال تتعلَّد بعطف وبدون عطَّمت الماه زند راعف مُنتسف البير الحملة لا يُتعدُّدُ إلَّا بالعظف حصتما الأزص قنشا وشوقاقا

 إ - احال تُتَدَّمُ عن عابله: عيف عاد أشوله: التُّمييرُ لا يتمدُّمُ على عامله هذا دراغ أَرْهُمُا

ه \_ حتَّى اخبال الاشبتغائق وقدَّ تأتى جامعةً عسر

اودنث عبرُ اياسيُّ.

مُعشرةِ بألشنَ الشريْثُ السّاعة فظلة حقُّ

اللُّميير الحُمودُ وقد بأن مُشتقًا الله مؤلَّهُ فارشاء

التُّمْيِيُّرُ والحالُ \_ يَقَامُدُ التُّوافُق

اسپان، نکرتان، فصلتان، منصوبتان، رافعتنان للإب، عِنْدي رطْلُ رِيْدًا عاد القائدُ مُبْتُسمًا

النُّمِي يُبِيُّ الدُّوات علْدي علْمون درَّهمًا

ماتمون التُّميم لا يكونُ إلَّا اسمًا: عقدي وطَّلُ

مُمْ السُّمَهِ إِلَّا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُمثَّمُ غَيْرِهُ تَنْديمُ

مَعَىٰ مِنْ مَعَانِ الحَرْمِينِ: أَلَّهُۥ هَلًا ۚ وَذُلِكَ لَإِظْهَار

ت د و	1.	. 500
-	تَنُوينُ الثُّنْكيرِ	الأسف والحُثَرَان والتُحسُّر على ما جرى ١٦ راعيَتُمُّ هـقُ الأَهْرُةِ هَلَا رَجْفَت هَنْ ضَلاك
كرتيب ينقئم	نونٌ زائدةً ساكنةً تُلفظُ ولا تُكنتُ. الأساء المسيّة تعريفًا بين معرجها ون تنوينُ الشّكير عن الاسم عبر ألمتمكّ	ثلغير
بِ ع د.ب ينِ التُّكيرِ	استائيّ ويُستَّى الاسم ألمَّنيَّ عل تُنو وهو نوعان	تُعيير علامة الثعرفة لِخَفْلِ الاسم مكوةٌ يَفتعني في أسلوب التُنكير
۽ چائي	ا ـ قَيَاسِيُّ فِي العَلَمِ المحتومِ سورِ سيبويه وسيمويهِ اندر	<ul> <li>١ - رُع أل التَّعريف اللَّيْفُ ميث</li> <li>٢ - إلفاء الإضافة كلف القواعد: كنف</li> </ul>
	<ul> <li>٣ - سماعيّ في اسم العقس واسم الله</li> <li>سع وقد يُلحقُ معض الأسماء ألم</li> </ul>	٣- إجْراء تَنوين الشُّكبِ، بحو سَيْبونِيهِ
	عيم وقد يمان المسل و عيه المد من العشرف وأنِثُ أخمدًا ـ أعمدُ	تَنُوينُ
	تَدُوينُ الجِكانَة نونُ رائِدَ سائةً فائدُ ولا أكث. ال الحكّ والسئر يا قال الزاوي: - ابا عميله التَّذُوينُ الشَّلُةُ	روّد (الله ساخة للمبرّ آوله الكلمة المبرّ توكيدة المسلم ولا تشكد روق الميكة روق السيّن علامة من علامات الاستهاء الماشات الي منصي الم يكون في البرها فسلمت إلى وصحان الوكسراتير إلا المرّد أو المبراً المبرّ المبراً المبراً المبراً المبراً المبراً ١- قبولُ الشكر ١- قبولُ الشكر ٢- قبولُ الشكر ٤- قبولُ المالة
حقُ بعض	التعوين الشلا مِنَّ رَسَّةَ سَاكَةً تُعطُّ ولا تُكتبُ، نا الأَسَاءِ الْمَـيَّةِ: هؤلاءٍ <b>لؤ</b> لَّكُ	<ul> <li>هـ الأواع الأخرى شوين الضرورة والشوين</li> <li>العالي والشوين الشاق وشوين المكاية</li> </ul>
. هُذَا اثِنُ	تَنْوِينُ الصَّرورَةِ نَونُ وَاللهُ سَاكةً تُعَلَّى ولا تُكتَّب، ثَل ملسوع من المشرف لِلشَّرورةِ الشَّمرية ولِلشَّاب بِن الكلمات المُح	تَدُوينُ الشَّفَعِينِ نونُ زائدة سائنة تُعطَّ ولا تُكتّ، قلحلَّ الاسمّ المُسرَّتِ المُعمرِف في الاسمَّ السُئلُّ الأَمكِنُ زيدُلُّ فَنَى، معنن يُسمَّى المِسَاء تسوين الأمكية وتونين الشَّرف

#### كُذَارُ مُ تُلُوينُ الْعِوَض

نودُ زائدةً ساكنةً تُلمطُ ولا تُكتَث، تُلحقُ الاسم المعرب والاسم المبئ وثأني بحوصًا ١ . من هملةٍ، ولا تُلحقُ إلَّا إذُّ الطُّرقيَّةِ: قَصَا

و هيئند سافرُمًا، اي هي قُنْنَا ٢ \_ عن كلمةٍ، وذلك في كُلِّ، أيُّ، بعص : عُلَّ

٣\_ ص حرف، وذَّلتُ في المقوص المسوع ص الصُّرف: خوارٍ. عِوْضًا عن الياءِ المحدودةِ

الثُّلُوينُ الغَالِي يولُ واللهُ ساكنة تُنسطُ ولا تُكنُّ، تنحقُ أجرَ

القراق ألقيدة وقاهم الأغماق شاوى المحترقان العايه من هذا التُّموين هي التَّمرين سي الرقب والوصل وقد سُمِّر بالعالى لتجاوره حدُّ الورانِ.

تَتُوينُ الْمُقْصَورِ وَالْمُتَّقُوصِ

١ \_ وِدَا نُوْنِ المُقْصُورُ خُدَفَتْ أَلْفُهُ لِعَظَا لا حَظًّا هذا فلِّي نسمُ على هُذَى. ٧ - إذا يُسُونُ المنقوص حُدفَتُ باؤه رعف وجرًا

ونَقِيت في حال النَّصب أنَّت هامِ لكُلُّ عاص و إِنْ كَانَ عَانَيًا

كُنُو بِنُ الْقَائِكَةِ

جع أَلَدُكُرِ السَّالِمِ: مُؤْمِنُون

نَهِنَّ وَالنَّهُ سَاكَةً تُلفَظُ وَلا تُكتَبُّ، تُلحَنُّ جَمَّ الْمُؤْبِّثِ السَّالِمُ: هُوْمِعَتُ، لِتَكُونَ فَي مُقَالِلَةِ النَّوانِ فِي

رمع أو لَشَبِ أو جرَّ حَسَتَ مَوْقِعُهِ فِي الحَملةِ: فِهِ سرأة حميلة. ته سيّرة سريعة

وأقامت

تَوْكيدُ

مِن مَعانِ الحروف: أمَّا. الله إلى الباء، على، الكاف،

ټو ك

توجُّهُ عامليني إلى معمول واحد على أن يُحدث

لممبولُ عَدْ العاملِ الأوَّلِ ويَظهرُ بَعَّدُ العامسِ

نَانَ مَنْهَتُ وَمُصَدَّتُ رَبَّدًا ۖ نَبُّهُتُ: عَامَلُ أُوَّلُ،

معمولًه محدوث وتشخت عاملُ ثابٍ. زيمًا.

١ ـ لا يجوزُ تسلُّطُ عميلَيْن على معمول واحد، بَلْ بِيتُ احتِبارُ أحدِهما لنعملِ في الطَّاهـر

وَحُدَهُ وَإِحْمَالُ الْأَخْمِ. يُحَكُّ إِعْمَالُ الْأَوْلِيرِ

لسقه (مذهبُ الكوفيين) أو إعمالُ الثاني لقربه (مدهبُ البصريين)

 إذا تُقــنُّمُ المعمولُ صبى العامِلَيْنِ أو تُموسُكُ يبيًّا قلا تُسازِّحَ على الأصحُّ: زَيْدًا أَصْلُتُ

اللهِ اللهِ الحدث إلى التماس وَجُبُ وَكُمْ

 إ لا أيدالُ ساقلتهما وأجامني أعواك أو. متأثثة غلبهم وستم على إخوكك

ه \_ يَقَمُّ التَّارِعُ مِنَ هَدُلَى التَّمَجُّبِ وإنْ كاما غيرَ مُتصرُّ مِن مَا فُصَّلَ وأندح مثَّقار الأَفْلادِ ا

اِسمُ إِنسارةٍ لِلمُؤمَّتِ الصرَدِ الفسريب، يكنون

تنماقل وهير الماقل مبئ على الكسرة في عَمَلْ

الحرور: ملت والله ومال غلى زُيِّدُ

تُشَرَعُ مِه معمولُ به لفعل تُصحتُ

۱۰ تارك	ت ر گ
حضرت الغزلة عشيها. والغزلاني ماتلهما. و الغيق منتفق ٣- يُسترط و العالمة التركيد العمري أن تُضاف مسمير ياست المؤكد العستاء أحمَّ المَّذِي يُؤكّدُ له تقد كُلُّ	القول أن وذلك التشديد على القصد والدوثن بالهمد: أمّا ربته فقصدغ عدث أن قد يرجئ. وهم عُمُّه بن أنّ إن الطفس جديل ماكنر رنك خلاهم حديثة غلّ ان لا أقول على انه إلا الحق البس عملته شهاة الحسن الحسن
فؤكيد التُسْبَةِ	فَوْعيدُ
جود من التُركيد مامري، يُها به إذاتُه الاحتمار من الملدو والشر باسش أنه لمبري، من العالمة يُولِّنُ أَمْنِ وَالشَّرِ باسش أنه الرَّائِدَ، أمردان مع ألمر ويُقسمت مع ألكي واضح 1- من: جه المؤلّم منها والشهيان ميشنطه. 2- أشرَّ حاصة الما للقابه والافراض المساطعة. عاد عرض المنتشقة	الله تُلِيدُ هِن أَنْ مَنْ تَسُونَهُ حَلَيْهُمْ , لا أَنْلَمَا مِن لا عَالَّ اللهَ مِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عِنْ إِلَّهُ اللّهُ إِلَيْهِ اللّهِ عَلَى الا تُرَقِّ اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى مَنْ رَاحَةٍ لللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال
هــو تكــرارُ الْمُعِطُ السَّاشِ بَمِيتَــهِ أَوْ عـــراديــه	تَوْكِيدُ الشُّمولِ
رابوقد این نشرخ قد یکون - استا خداد استاه استاه ما آمند ما بهود - استار حداد است ۱- حاس مدت خداد ۱- ماد سخدت خداد بهو ۱- ماد سخد خداد ۱- حرابان هر مدخ نهو اسخ از خرابان هر مدخ نه اسخ از خرابان هر مدخ نه اسخ از کوید هر خرابان الفسط استان پذته او از کوید اللسل مو تکرار الفسط استان پذته او	خُرُة مِن التُوكِيدِ المُدويَّة ، يَرْفِعُ وَلِمُعُ عَمْم إِرَادَة الشُّهُولَّ ، وَلِنَامَةُ مِنْ وَيَعْ ، فَالَّرِي الْوَقِيّةَ اللَّمِيّةِ ، وَلَالِي الْوَقِيّةَ اللَّمِيّةِ اللَّمِيِّ الْمُؤْلِّ المُقَافِدِيلَ لَا يَا اللَّهِ اللَّمِيِّ اللَّمِيْةِ اللَّمِيِّ اللَّمِيْ اللَّمِيِّ اللَّمِيْلِيِّ اللَّمِيْلِيلِّ اللَّمِيْلِيلِّ اللَّمِيْلِيلِّ اللَّمِيْلِيلِّ اللَّمِيْلِيلِّ اللَّمِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِّ اللَّمِيلِيلِيلِيلِّ الْمَلْمِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

 ٤ واتسرابعُ هي اللهتُ: غنذا فنؤنُ مُسرُقُ؛ بُرادنهِ. والْمُؤكَّد أي المتبوع، يَكُونُ مُرادَّ التُوكِيدُ: الشَّمْسُ الشَّمْسُ أَمُّ الأرْهِي: النَّدُلُ: تَوْكِيدُ مَعْنُويٌ ينيم باستعمال ألفاظ معروفة مصافة لضمير الْمُؤكِّد، ويُشتَرط في التَّوكيد المعسويِّ أن تُصاف ألهاظه لضمر يُناسِبُ الدِّكَةِ. وهو توعد

> الذَّاتِ وإمعادِ النُّكُّ المعنويُّ عنها. ألفاظُهُ تُؤكُّدُ الْلَفَرُدُ وَمُلِئَى وَالْحَمُّ مَضَافَةً لِصَمِّعِ ملؤكِّد؛ تُفرَدانِ معَ اللَّعردِ وتُجنَّعانِ مع النَّتُقُّ والجمع: جاد الرَّجُلُ عَيْنَةً

١ ـ تُوكيد السُّبة، يُرادُ منهُ إِزَالَةُ الاحتمالعِ عن

٣ .. تُوكِيدُ الشُّمولِ هو ما يُردمُ تُوقَّمَ عدم إدايةِ الشُّمولُ: هاه الرُّجُلانِ عِلاقُما

توابىغ

أَلِمَاطُ تُتبعُ غَبِرُهَا فِي الكَلامِ، وتُوصُّحُ معاه، وتُتفيِّدُ بهِ في حالات حاصَّة كالإعراب والتَّعريف

والإفراد والتُذكبر وقروعها.

١ ـ يُسمَّى الْمُنفَدِّمُ المُتبوعِ ويُسمَّى الْمُتَاحَّرُ النَّامِعِ. ٢ ـ النَّامُعُ يَسَعُ دَائيًا المُتَبَوعُ في إعرابه. فإدا كانَ

إعرابُ المتنوعِ الزُّومَ أو النُّصِبَ أو الحَوُّ أو

الهزم وجبُ أن يكونَ النابعُ مُسايرًا لمه في

٣\_ وإذا كانُ من الواجب اتَّفاقُ التامع والمتوع

في نوع الإعراب فين الواجب احلاقهما في سبه. فسبُ الإعرابِ في الأوَّل قد يكونُ الهاهليَّة أو الابتدائيَّة أو الحديَّة أو المعموليَّة أو الحَرِّ أو الحَزم؛ أمَّا سنَّةً في النَّاني فواحدُ وهو السُّميَّةُ.

صاء خالدٌ أحواد؛ المعطوتُ. الرَّأَتُ السَّرُوسَ وعضتُهُ والحَكمةُ: قال الزاوى مرأيَّتُ زَيْدًا، -سَنُّ زَيِدًا؟،

ti إشم إشارة للمُؤتِّثِ أَلْعَرَدِ القريبِ مَنِيٌّ على السُّكون في تخلُّ رَقْع أو تَشْب أو جرَّ حَسْت مُوْقِعِهِ فِي الحَمَلَةِ: قَا المُرَاقُ حَمَيْلَةً

تابــــغ عط يتم عبرَه في الكلام ويُوضّح معمه وينتبُد مه

لَى ُحالات خاصَّة كالإعراب والنَّعريف والإفراد وتُتَدكير وسروعها وجُسلُ شُجعاعُ السُناسيُّون ففلقبقون التابع ينمع المتبوع

١ ـ النَّعت يُتبع طموت في حميع أحوال، وأمَّا الُّعت السُّبيُّ فيتبع المُعوت في الإعراب والتُّعريف والتُّكير فقط.

٣ ـ التَّـوكيد () للَّهـظيُّ يَتبع الْمؤكَّـد في حميع

أحواله ﴿ الْمُعنَّـويُّ، لِلا يُتبع في النَّصريف والنُّكير مع بعض الشُّروط لِكلاء كِلنَّاء كل، حميع...

٣- البدل يسع الُذل مه في الإعراب فقط. ٤ - المعطوف () عُكف البيان، يُتبع المععلوف عليه في حميع أحوالهِ ﴿ فَطُفَ ٱلنَّسَقُ، يُسْعِ ي الإصراب ويُسع جنوازًا في ما تُنقَّى فِينَ

الكونية المقادى الله المنافرة	ات ات	دات
ا ـ إذا كان رساً له مصافا حال س ل وحت للمنطقة فقر المنطقة الم		تابِعُ المُنادَى
المسترد به الم الترقيق المشترم المسترد المستر	٢ ـ تُعرِثُ معدودہ حسَّتُ شُوِّقت ویُسطُّه فی	أحكاثة
الم الأو الكان القريباً المعالمة والمستمرة المعالمة والمستمرة المعالمة والمستمرة المعالمة والمستمرة المعالمة والمستمرة المعالمة والمستمرة المعالمة	انكلام	١ ـ إدا كان بعنًا له مصافًا حدليًّا من أن وجتُ
المنظر المنظرة المنظر		<ul> <li>٢ ـ إذا كان مقروبًا بأل، مصافًا أو عبر مضاف.</li> <li>جاز فيه الرَّفْعُ مُراعاةً بلَمْقَة و نُصْتُ مُراعاةً</li> </ul>
المسؤل الله و المسؤل على بارزة المعه على الشكر و المألية بالالمداد و المسؤل على المسؤل على المسؤل على المسؤل المسؤ		
كَيْ يَلْ يُلْسَوْنُ فُكُورُو بِي اللّهُ هُذَا الْحُكُورِ وَاللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال		
المن الكروب ومعقد المناس المن		
و حرفق الله تشكره والصعوب المسترد بال يشرت معدولة خنت شؤهم ويسطة و بالمسترد بالمسترد المسترد بالمسترد بالمسترد بالمسترد بالمسترد بالمسترد المسترد الم		
با تشعير فتصون ولتصدي به على فتند      برأة الشند التي سال احر سائح بست في التلاقة الإسانية ويُشَمّ الشند الله المستورة التلاقة الإسانية ويُشَمّ بالسّخة التلاقة الله القصود أكان لارتا أم تعملاً عند التلاقة التي القصود أكان لارتا أم تعملاً عند التلاقة التي القصود أكان لارتا أم تعملاً المنافقة التي التلاقة التلاق		
ر إلى المشتد التي ما احر متبع سبت في تلقيم المستجد والمستجد المستجدد المست		
القصيح علامة إن سع من الموروائية الله الإساق وأنه ويُمَمّ المُنا الله الإساق ويُمُمّ المُنا الله الله الله الله الله الله الله ال	انكلام	وأذبد
بين التام واشرع بين التام واشرع تحون توامد مصورة كُلُّها: يا عقد الله المحافل المحافل المحافل التام المحافل الترب. يكون للمحافل تام إشارة للتوت الكل الترب. يكون للمحافل وجم الشاقل على الألب، في على الله، في المخافظ عن المتوافظ معاضوب بالمنحة المقامرة. تاميخ تاميخ المحافظ المح	تلمُّ	
بن التابع والشرع  ٧ - بدا تا تا تكدى تمامًا الرئيسية بالسحة المستقد المستقدات	عمل رنك عاعله واسطة السبة الاسادته ولتشه	
تكون أواسته مصورة قُلُها: يا عند الله الله الله الله الله الله الله الل		بينَ التَّابع ِ والمتسوع
تلقيةً إسم إنشارة للتأوث الذي الترب، يحود المعاقل وحم الشاق. أمني الترب، يحود المعاقل وحم الشاق. أمني على الألف في رغم، وطل وعم المناقب الله ويم على أشب أو يكل أشب أو يكل المناقب المعامرة.  عبد منصوب بالمنحة الطاهرة.  تلهيعً  تلهيعً  تلهيعً  تلهيعً  تله المناقبين المرة المرتب أمادة المرتبي المرة المرتب أمادة المرتب المرة المرتب المرتب المرتب المرتب المرة المرتب المر		
ومير الدقل . مُنيَّ مُن الْفَافِ فَي عَمَلَ رَفِّي ، وطلَّ الله في عَمَلَ مَنْ الأَوْلِفَ فِي عَمَلَ مَنْ ، وطل الله في عَمَلَ نَسْبَ لَمْ يَبَرُّ حَافَقَ عَنْ الطَّرْلُقِي فيه منصوب بالمنتخة الطَّامِرة. خاصة عند الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	تانِ	(Ladiii)
ظرَّتُ أَيَامَ مُنْرَبُ مُنْهُمُ فِيضَفِّمَ عَلَمُ صَادِلًا اللهِ فِي عَلَّ تَشَبِّ أَوْ يَتَرُ حَافَةً عَن الطَّرَاعِي به منصوب بالمنحة الطاهرة. علين اللهن عدد ترتيح مُودَّ يُمْرِب حَسَتَ مؤهده. اللهض عدد ترتيح مُودَّ يُمْرِب حَسَتَ مؤهده.		تلزة
مه معموب بالمنحة الطاهرة. يبادت في مستقولون قامينغ واسم معد وتربي نموذة نموب خنث مؤمد. قليف إسم معد وتربي نموذة نموب خنث مؤمد.		and the state of the total total
بات می سیورس <b>تابیع :</b> رسم عدد ترفیع : مُرَدُ بُرَبِ حَسْت مُؤْمَد .		
يات إسم علد ترثيعيم مُعرَدُ يُعرَب حَسَت مؤقِعه ِ	جائت نان المُعَيِّرِتان	فيه منصوب بانفشحه الطاهره.
إمهم عدد ترتبييٌّ مُعْرَدُ يُعرب حَسَبَ مُوقِعه .	ín.	تابيغ
	خاف	and the colorest of the colorest
<ol> <li>يصاع على ورن فاعل، صطابتا للمعدود، إسم إشارة للمؤنث اللهي التوسط يحول للعافل</li> </ol>	إسم إشارة للمُؤنَّث لَلنَّى الْمُوسَّط يكونُ للعاقل	إسم طلد تربيع عاد يعرب حسب موقعه . ١ . يُصاغُ على ورن فعل، سُطابعًا للمعدود،



۵، ده حرف مَبنَّى شمسيٌّ صحيح يُقابِلُهُ الرُّقم ٥٠٠ ل

حساب الحُمُّل ويَدخل في هئة الحروف المُعجبة، المستعلة والرّحوة

ثُبُوتُ النُّوْن

علامة ومع تتصل نأجر العدل أنصارع وأسوت ٤ - الفعل طحتوم بياه، تُقدَّر الطَّـمة على الياء من الضَّمَّة في الأفعال الحمسة. ١ ـ تُصلُ النُّونُ الـرائدةُ بكُـلُ مُصارع بَلحقه

ضمير الرُّفع البارز أي أبِّف النُّثي، واو الحمع، وياء ألمحاطة.

 ٢ - أمتلف النّول الواثنة عن نون النّوكيد ومود الإماث النُّنين تُسسُّب بناءَ العمل للصارع اشم عَند أَصْلِيَّ مُعردٌ مُعرث ١ - تُلحقه التَّاد معَ اللَّدَكُر ويُجِرُّدُ مها مع المؤرَّث ·

٣ - الأفعال الخمسة التي تُرفعُ بِشُوت النَّول هي بَقْعَلَانِ. نَفْعَلَابٍ، يِقْعِلُونَ. تَقْعَلُون. ثَفْعَلَيْن

الحواو أو على اليماء في أجر الكلمة تمّما يفتض

عَديرُها لِلنُّقَلِ ، وذلك في الحالات الآتية

فلاث غشزه سببٌ نحويٌّ لِعَدِّم ظُهور عَلاماتِ الإعراب على

٣ \_ معدوده جمع مجرورٌ بالإضافة.

ددنة رجال ودلاك فليات

في حالةِ الرُّفع: مطَّوي

نَدَدُ

بسَّم عند أصنيَّ مُركِّب مَنيَّ الحرثين على الفَتْح في

علّ موقعه من الحملة.

إلا الله المقوص المعرفة، تُقدُّرُ الصُّبُة على

٢ ـ الاسم المنوص الكرة، تُقدُّرُ الضُّمَّة على

٣- العمل المحتوم موار، تُقدُّر الضُّمَّةُ على الواو قي حالة الرُّفع يدُّغُو

اليه في حالة الرُّفع. هاد الظاهي: والكسرة عن الباء في حالة الحرِّ مورَّثُ ملقاصي

ياءِ محدودةٍ في حالة الرُّدم: جاء قباض و لكسرة على ياء محدومةٍ في حالة الحرِّ: مرزتُ

ارا ت	1	۰۷ امان
م أَلَدُكُر. آلاف: مُعْدره،	أللائك وأبائك م	١ الحيزء الأوَّل من العدد؛ تُمحقه الناء صع
	جُدر، مُصاف إل	الْمُذَكُّو وَجُرُدٌ مِهَا مَعَ الْمُؤنَّثُ. والجرء الثاني
آحـرُ يكونُ مُفـرَدًا محرورًا	۲ ـ اد دُک معدودٌ	يُطابق المعدود: جاء تعدله غضر رَجُهُ وأبدُّ
فلالله الاف رجُنِ رَأَيْتُ للالله		يُعرِينَ عَشْرَةَ فَيْنَاقُ مِرْزُتُ بِلَكِينَ عَشْرَةَ فَرْبَةً
	الاف فتاة	٢ - الاسم المعدود مُفرَد مُنصوب يُسمَّى تحيير
	,	العدد
	فلاثون	فُلاثُ وعِشْرُونَ
		فلاث وعشرون
نقنوق، مُعرَبُ يُبرقعُ سالواق		اسم عدد أصلي، معطوف:
12.12	ويُسفَّف ويُخَرُّ بالياءِ.	اسم طلقه افتاني، العصوف. ١ ــ الحُرَّم الأَوَّل منه مُعرَّث و لحره الثاني مُعرِث
ل واحد مع ألمدكُّر والمؤثَّث:	١ ـ المدد يَنقى طعة	أيضًا ولكن يُرفعُ بالواو ويُنضب ويُحرُّ بالياءِ
لَا رَأَيْتُ عَشْرِينِ لِحَدَافُ مِرِرْتُ		٢ ـ الحُرْء الأوَّل من العدد تَلحقه الناء مع المُدكَّر
	معظرين الزية	وَيُحِرُّوُ مِنهَا مِم أَلْوَلَتْ، أَنَّدُ الجَرِهِ النَّاسِ فَيَقِينِ
نفردً، مُنصوبٌ ويُسمَّى قميير		مل حاله: جاء فبلالة وعامون رَجُــلًا رَأَيْتُ
	المند	درن مانور بهم عمد وحرون ربساروي درن وعشرين فداه
		٣ ـ تعدوده تُعرَدُ مصوتُ يُستَّى لَييرُ المحدِد
	ئىدىئ	
	مني	ذَلاثُمائةِ أَنْفِ
. من ثلاثة حروف أصول،	صيمة الكلمة ألمؤلمة	والانفيانة الغ
لكلمة والشاني صين الكسمة		١ ـ فَلاكُ، اسمُ عددِ أصلُ، مُعرَدُ، مُعرَبُ،
على ورن فَعلُ، وتَشملُ.	والثالث لام الكلمة	مُصاف، يُلازمُ التَّذَكيرَ لأنَّ معدودَة مُؤْتُ.
نُتُلائِيُّ أي الأصلُّ، له أوزان	١ ـ المصدر المجرَّد ا	<ul> <li>٢ ـ مئة (مائة) بريادة الألف خطًا لا لفظًا. اسمً</li> </ul>
ة عاليلة المعال، كَرَمُ المُعْلَى،	قياسيّه وسياعيّا	معدودٌ، مفردٌ، مجرورٌ بالإصافة، مصافّ.
	شرب	٣_ الهي، اسم معدود أيضًا، مُفرَدً، مجرورً
، الشُّلائيُّ يُشتَقُّ مِنَ الفعـل	٢ ـ الصدر المزيد	بالإصافة .
المعلوم، وله أوزان قياسيَّة:	الماصي المزيند ا	
	مَثَلَ تَفْعِيلًا، أَنَّمُ	
لُعرَب الشُّلائيِّ، أي الاسم		خَلاقَةُ الاِفِ
، وله عشرة أوزان سياهيّة:		
	فكل. ششن	إسم عدد أصليّ مفردً، مُعربُ
take south for the second	1 . f. l .h .	Add to the second

١ أَلَالَةَ ۚ مُصَرِّبُ حَسَّبِ مَوْمِهِ، يُدكِّر مع ٤ ـ العمل اللجزَّة الثَّلالِيِّ، وله سِنَّة أوزان: فقل

بِلْغَالَ. كَتَنَ بِكُلُتُنُ وَلَا يُحَوِّلُ فِي مَعَرِفِتِ أَمْدِهِ ا \_ تُمحقُّه النَّه مع المُدكُّر ويُجرُّدُ منها مع المُؤمِّث: الأوزان إلا على المعجمات. ثنابية رحال وثعلنى فتبات ه .. الفعل المزيد النُّلائق، ما ريدٌ فيه حرفٌ أو ٣ ـ معدوده جمع محرور بالإصافة ٣- تُكتُ (ثمان) إدا القطعتُ عن الإصافة

حرقان أو ثلاثة، وله عشرة أوران مشهورة: السَّطْعَلْ، اِسْتُشْرَخُ وقد عَدَّ الأشموني حمــةً وعشرين ورثا لهذا المعل ٣ ـ حرف المعنى الثُّلاليِّ، الَّذِي يَتَالُّف مِي ثلاثة أحرف تُعتلمة لا غُلاقة لما بالأوزان: أبط.

قُمْ، قُمْتُ

شؤفء تعثر

خَرَفَ مَعَى مَبْنَيٌّ عَلَى العَنْجَ لَا تَحَلُّ لَهُ مَن الإصراب وحرف غنكف يَمدَلُ عــلى الـتُرتيب والتُراحي جاء زُندُ فَمُ مَعَدُ لَد تُنصل به تباء

الناسث المفوحة، وعدات تحتش يعطف الجمل حاء ثُنْتِ زَحل

ثُمَّ، فَمَّتْ، فَمَّةً

١ ـ ظرف مكان، مبئ، مُتصرِّفُ أي يُستعمَّلُ طرفًا وعبرَ ظرف: ثمَّ أَغْمَاقُ عَشِيرَةً صَيًّ عَلَى

الفُتُح في تخلُّ نَصْب معمول هيه ٢ - أشم إشارة تُحتَصُّ بالكال العيد القد

النَّمُورَايِاتُ مِنِيٌّ عَلَى الْفُتَّعِ فِي غَنَّ بَعْبَ مععول ديه. قد يُجَرُّ بمن والل أذهب قُلانَ إلى

طرائِلُس ومِنْ ثَمْ إِلَى مَثَّرُوتَ

ثَمَانَ (ثَمَانِي) اشم غدد أصليٌّ، مُعرَدُ، مُعرَبُ

لَمَانِ (تَمَانِي) وعِشْرُونَ

بتعضي قزبة ١ ـ ألاسم المعدود أهردً، تنصوتُ ويُسمَّى ثمييز

شم عدد أصلي، معطوف. ١ ـ الحَرَّةُ الأَوَّلُ سَةً شَعَرَتُ والحرَّةُ الثان مُعزَتُ

حقائقٌ تُعانِ. وإذا أُصيعَتْ. تُصانى حقائب، ومع العَددِ الرُّحُبِ عماني غامرة خفيبة

١- ثمان، اشم عدد اصل، مُعرَف مُعرَث،

مُضعَفَ يُلازمُ التُدكيرَ لأنَّ معدودة مُؤنَّتُ آء مائة، اسم معدود، مُعرد، تجرور بالإصافة، تصاف. بعد (ماثة) بزيادة الألف حَطًّا لا

جًا ألَّف، اسم معدود أيضًا مُصرِّق، مجرورً

إِسْم حَدِدِ اصلُّ، عُصودً، مُعرَثُ يُرومُ بالواو ويتضت ونجر بالباء

العدد يَعْنى للهط واحد مَع أندكُر وألمؤنث
 جاد تمضون رئبة رأيتُ تصفين فناة مَزَرَث

ثمانمائة أثف

بالإصافة.

ثَملتُونَ

٢ . الاسم الجراد الحدوف منه شماعًا حيث أيصًا ولكنُّ يُرفعُ بالواو ويُنضَبُّ ويُجَزُّ ساء يُتهى بالحدف إلى حرفين الله أسلمه أبو ٧ \_ الحرة الأوُّلُ من العدد تُلحقَهُ النَّاء مع مُلدِّقُر الحرف المحدوف في العالب واو وقد يكونُ ويُجرُّدُ منها مع الْمُؤلَّثِ، أَنَّ الحَرَّةُ الثَّانِ فَيَنْفَى يات. يد أضله يدي أو هاة: قمّ أضله قوة عن حانه خاه تعلقية وعشرون رخَلا رأَيْتُ ٣ ـ الاسم أو المحسل ألمؤلِّف من حسرهاين تمنيا وعثرين فناة صَحِحَبِ. لَوْلُوْ. لَهُلُو ٣\_ معدودُه مُعردُ مُنصوبُ يُسمَّى تميير العدد

### تغث

الفشالُ التحدُّ، الرُّسَمَةُ التحدةُ ٣ ـ يُمانُ معدولُه حَبَتَ مُؤَمِّهِ ويَسَقُّهُ في

### ثالث غشن

السُّم عند ترتبينَ لمركَّث، نمينُ في شَنُّ مَوْقعهِ

١ ـ يُصاعُ الحره الأوَّلُ على ورب فاعلى، واخرآن ميَّان على التَّقتح، مُطاهَانِ للمعدود في التُدكير والتَّأْسِينُ الفَصْلُ اللَّافِينُ عِنْمَوْ. الرُّسَافَةُ الثلاثة غشرة

بشم عدد ترتيع، مُعرَدُ، مُعرَثُ حَسْتُ مُؤْلِعه

أ \_ يصاعُ على ورزن عاعل، مُطابقٌ للمعدود أي

آلَةً يُدتُكُرُ مِع الْمَذَكِّرِ وَيُؤنِّكُ مِع الْمُؤنِّثِ

٢ ـ يُعرِث معدودُهُ حنب سؤتمه ويُسقَّهُ في

إِسَّم هند ترتيعيَّ، تُمَوَّدُ، مُعرِّثٌ خَسُبُ مُؤْلِمُهِ. ١ \_ يُصاغُ عن وَرْنِ فاعِل، مُطابقًا للمعدود أي آنَّهُ يُدَكُّرُ مِع الْمُدَكِّرِ ويُؤثِّتُ مِع الْمؤثَّبُ الفضَلُ التَّامِنُ، الرَّبِعالَةُ الثامنَّةُ

# فمانى غشزة

فملنية الاف

اشم عدد أصلى مُعرَبُ

إنْم عدد أصلُّ مُركِّت، مَنيُّ في حرثيه عن الفَتْح في تُمن موقعه من الحملة ١ ـ الحَيْرُةُ الأُوِّلُ من العند، تلحقه انتاء صم

١ \_ ، الحَرْدُ الأَوْلُ يعني على حماته في الشَّاسِث،

٣ \_ إدا ذُكب معدودُ آخبُرُ يكونُ مُصرَدًا مجرورًا

بالأصافة جاء تعلقية الاف ركل رأنتُ فعلية

والحرته الثان محرور بالإصافه

الْمَدَكُو وَيُجِرِّدُ مِنهَا مِعِ الْمُؤْمِثُ. وَالْحَرَّةُ الثَّاسِ يُطَاشُ المدودُ جاء تعميَّة غضر رجُّلًا رَأَيْتُ فعاس عشرة فناة مرزت متعاسى عشرة الزية ٢ ـ الاسم المعدود مُعرد منصوت يُسمَّى تمييز

فنائئ صبعة كلمة مُؤلِّمة مِن حرفين وتشمل ا ١ .. حروف المعاني الشَّائِيَّةِ: إذْ. قد، هلَّ

ے!	11		دام
وَرَّنَ هَاعِلَ، مُطَابِقًا لِلْمَقْدُودِ أَي	١ - يُصاءُ عل	لۇنىيە رۇسىگە ق	٢ ـ يُعـرث معدودة خسب ،
مَعَ الْمُدَكُّرِ وِيُؤْتُ مِعَ الْمَؤْنَثِ		-	الكلام .
ي، الرُّسالةُ الثلثية			
ود حب مَرْقعه ويسفُهُ و			ٹامِنَ عَشَرَ
	الكلام		3
		يّ في تحلّ مُؤقعهِ	اِسْمُ عَدَدِ ترتيقٍ، مُركَّتُ، مَ
		رْبِ فاعلى، والحرآن	١ يُصاغُ الحرُّهُ الأوَّلُ على وَ
	ثانِيَ عَشَر		مُنيّباً، على الفُسح، مُط
	عبي مسر	الذَّاس غشر الرَّسالَةُ	التُذكير والتّأنيث: الفَ <b>صْلُ</b>
، مُرگَت، مَنِيُّ فِي عَلْ مَوْقِعِهِ	إشم عند ترتيئ		الثابثة غطرة
الأوَّلُ على وَرُّن فاعل، والحران		ئۇسە رېسىك ي	۲ ـ يُعـرُثُ معدودُه حَــ م
العشح، مُطاعمان للمعدود و			الكلام
بُّثُ الفضَّلُ الدُّاسِي عَشَرٍ. الرُّسِيلُةُ			
	ر اللهية غشرة		شان (شانی)
رئة حسد شؤقعه وبسطة في	٣ ـ يُعرَبُ مُعد		
	الكلام	ت حب بۇھمۇ	اشم عند نويسيٌّ، مُعرق، مُعر

ج

ج ، جيمُ

ألستعنة، والرَّحوة

خَرُّ

جَرُّ الاشم

المترل

حرف مين قمرئ صحح، بُقالُه الرُّقم ٣ ال

حساب الحُمُّل ويُدحل في فئة الحُروف المعجمة،

حالة إعرابيَّة تُعصي بِتُحريك آحر الكلمة موسطه

الكسرة أو ما يبوبُ عمها من علاصات الإعراب وذلك تعت تأثمر عوامل لعطية كحرف الجر والمصاف أو معنويّة كالتُّعيُّـة: مَورَتُ سَرَبْدِ رَجُـلِ

أ. يُكونُ الجُرُّ طاهرًا أو مُقادُرًا أو في تَحَلَّ:

دَهْبُتُ إِلَى المُثَرِّلُ، دُهَبُثُ إِلَى مَثَرَثِي. دَهَبْتُ إِلَى عدا

٢ - تحملُ الأسماء المجرورة علامة الجرّ في آجرها وتُعرَّبُ إِمَّا مَاخِرِكَاتِ وَإِمَّا مَاخِرُوفِ الكسرة الاشم القفرد، حصاع التصميع،

جمعُ المُؤلِّث السعام ﴿ بِالْمَتَحَةُ. الإسم

المصوع من الطرق (٢) بالساء. الأسماء

المعسة، المُنثَى، جِمعُ المُنكُر السامةُ ٣ - يُحُ لاسم في ثلاثة مواصم () إدا وغم بقد

حمروف الجُرُّ: دَهَبَ إِلَى الْمُشْوَلِ ﴿ إِذَا كَانَ

مَعَافًا إليه: مُعَثِّمُ الْمُرْسِةِ ۞ إِذَا كَانَ تَابِعًا لاسم مجرور: لمعبِّ إلى المُمثِّلُو التعمير

خزة

حالة إعرابة تقصى بقطع آجر المعبل ألصارع

بواسطة السُّكون أو ما ينوب عمها من عـــلامات

يُحرمُ النُّصرع بأنُّ مُصمرةٍ، إدا وَقَع جوابًا لِطَلب

تتقلموا أثى بأت صلحبُ الثال يُكْرَمُ

جَزَّمُ بِالطُّلْبِ

الإعبراب وذلك تحت تأثمر صواميل كبالشراط

ولجسواب، والامسر، والسنيسي، والسنفسي،

والاستعهام عن يطلب يجد ان تتعلقها

إخضاع الأسم إلى حالة الجُمص واخمصُ في

اللَّغة ضدُّ الرَّفع وفي الاصطلاح النَّحويُّ هـو

الجرّ، أي جرُّ الاسم إلى توضيح المعي وتحسين

جَزَى

١ ـ جوانًا لأمر، أو جيء أو نعي ، أو ستعهام ، أو تمنُّ، أو تُرخُ، أو عرصُ أَطْلَتْ تَجَدُّ

مصارع مجروم ٣ ـ تحرُّدُا مِنَ الصاءِ أو النوادِ النَّذين تنصبناتِ المضارع بإضمار أن المصدريَّة اعتهدُ فشقع مصارع مصوب.

#### جَزُّمُ الفعُل

اخرمُ هو فظمُ حرمِ من المعلى ١ - لجررة العمل ألصارع إدا سَنْتُهُ إحمدي الأدو، الحارمه، وهي قسيال قشم يجرم بغلا واحذا وقشم تحرتم معمين ٢ ـ الأحرف الحازمةُ معلَّا واحدًا، تَمْ، اللَّاكَاعُ

الأمر لا النَّاهية: لمْ سُمَّت ٣ ـ أدوات الشَّرطِ الحارمة عداين، إنَّ. ودَّما،

أَنْ، صا، مَهَا، أَيُّ، كَيْمِيا، مِنْ، أَيِّي، أَيَّانَ، أَنَّى، خَيْثُمَا إِنْ نَصْلُ نَفْعِيرَ

إن الأدوات الجارمة عملين، إدا وقعت معدها ما

الرَّاثادة، نوعاد ﴿ نَوعُ لا يجزُّمُ إِلَّا مُفترِنَّا مها وهي: خيلُما، إلمها. كنيمها ﴿ وبوعَ بجوز فيه الأمران وهير. إنَّ. ائنَ. اللهِ. اللهُ (٣) أمَّ الأدوات الباقية فلا تُلحقُه عا

ه ـ علامات الجزم هي 🕦 السُّكول في آحره في صر الأعمال الحمسة: لم يقط 🕤 حدف النبور في الأفعال الحمسة: لو مقطو

٣ خَذْف خَرْف العِلَّة في الأمصال لُلعتلَّة الآجر: للم يُقط

بعثى الأفعال تنصبُ معمولين ليسَ أصلُهُما ستدأ وحيران كسا لخوك الظهر تؤنسا وهباك عيدمةً من الأممال، تُشاكلُها وتُعملُ

عملها حراة الله خبرًا 

ج ځ ل

# جزی، جئت

جَزاءُ ق النُّعبة أسلوتُ في التُّعبيرِ يُسدعي أسلوب

الشَّرط، قوامَّه أداةً شرطٍ وفقلان، يُسلَّى أوْلُمُهَا تصل الشُرط والثاني جنواب الشُرط . ويُقال لــه الحُوَّادُ أَيْضًا. وتُدخل الداءُ على جنواب الشَّرط وحولًا إذا امتمع حقَّلُه شرطًا فيُرفعُ ويمتمع اخرمُ. وَيُسْمَى هذا الحرف قاءُ الحراء أو هاءُ الحواب أو الفاء الرابطة جواب الشرط

#### خفأن

فعَّـل ماص ِ داقص من أحوات ك.د يفيدُ لشَّروع ويدَّحلُّ على الحملة الاسميَّة فيرفعُم المتدأ ويُستُّن اسعَهُ ويَنصبُ الحَبرُ ويُستَّني حسرة. جعل التُلفيدُ يُبدُوشُ خسرُهُ فعلُ مُصدر ع مُتأخِّر عنهُ، يُرفع صمرًا عائدًا إلى فعلُّ مُتعَدُّ إلى مفعولينِ من أمعال القلوب،

يُعيدُ الرُّجُحانَ، فَيَدخلَ على الحملة الاسميَّة بَغْد استيفه فاعله فينصبُ المتدأ والحبرُ معًا معمولين له: جعل الأشتاذ الدُرُس سَهُلًا

٤١٤ ١١	er 13 <sub>2</sub>
أصبها الَّذِي قُلِبُ حَدُّ: غَضَ غَصُواتُ، فَلَى خَدِفَ ﴿ غَرِ النَّلائِ، ثُقَلَتُ أَيْلَهُ إِنَّا عَلَ الإطلاق. مُعَطَّى مُعَطَّى مُعَطِيفًا	<ul> <li>٣- فعل ثائم تُتندُّ إلى معمول واحد إذا جُرُدُ من معنى الشُّروع والرُّجْحان: جَمَثلَ بصرَّسِهِ نشيئاً</li> </ul>
جَمْعُ الاشمِ المُعْدودِ	جَلَلْ
<ol> <li>حمة المدكس الساأر، تجممة كالاسم المحمح بالله بقاؤون ويثالين قارى، قرنون وقارئي</li> </ol>	حبوف نعتی نمبی على الشّکون لا علی انه من الإصراب. وحرف جنوات پمنی نعم، قلتُ لنهٔ خِلُل
<ul> <li>٣ - خَمْعُ أَنْوَنْتُ السالمُ () همرتُه للتّأليث، تقلتُ</li> <li>وازًا. حقواة حقواة الله () همرتُه أصليّة، تنقي</li> </ul>	جنغ
عل حدف الدودة قواداتُ ﴾ همرك، مقدويةً عن واو أو ياء، جازَ الوحهانِ: دُعاة دُعاهات . //	إشم يَدَنُّ على اكثر بن اثب. والحمم نوعـان خُمُّ سالُم، وخُمُّ تكـير. 1. الحمم السّالم نوعان ﴿ حمم مُدَّدُر بِهَالم. فلام. فلاحور. وللاحين ﴿ حمم مُؤَّتُ اسالًم.
جَمْعُ الاسْمِ النَّقومنِ	ملاج. فقد عورت والعدين في عملع مورت تسم. ممارلة مدارات. ونعدارات ٢ - خُمُّعُ النُّكسيرِ أَنُواعٌ تُعْتِيعةً ﴿ حَمْعُ الْمِلَّةُ
خَمُّعُ اللَّذَكُرِ السَالِمُ، تُحَمِّقُ بِالنَّهُ وَيُضَمُّ مَا قَبَلَ الرَاوِ وَيُكَسِّرُ مَا قَبَلَ البَاءِ لِلمُناسَّةِ، هَلَانِ هَلْوَنَ، وهَدِين،	هوائد ألحَوْق ﴿ جَمِعِ الكُثْرَةِ * هوف خُروف ﴿ مُنتَهَى الجموع. مشددً. مساجدٌ ﴿ خُمُّعُ
اصلَّهُ هـبدپيول وهاديين	الحمسع : يَئِنُ. نَبِيونَ نَبِيونَسَانُ ۞ اسمُ الحميسع : جمدي. هيش ﴿ اسمُ الحمس الجمعيّ . تُقامَة ثَفَاعَ ﴿ جُمْ الْرَفّاتِ ابْنُ
جَمْعُ الأغلامِ	عشاس، بنو عشاس ﴿ جمَّ الأعالام: رُفِقَ. الرَّيدون
يُجنَعُ اسمُ العلمِ على الشَّعِيمِ الآنية 1 ـ إذ تُجنَعُ العلمُ صادَ تَكِزَةً وهذا للنخلُ ال الشَّرِيعُ عند الحميم شخلًا، للحَظُونِ 2 ـ إذ تُجنعُ سمُّ رَجُعُلِ حادِ مِحْ اللَّكُونِ النَالِمُ 2 ـ إذ حَجْعُ النَّكِيرِ زَيْدٍ، المُؤْمِونُ النَّيْرِيةِ	جُمْعُ الاشمِ المُلْصودِ ١- جُمْعُ الدَّهُو السَّامُ؛ تُعَدِّتُ اللَّهُ وَتَغَى مَتَّمَةً قرأ الراو رائيه وليلا على الألِف مُعَضِي،
<ul> <li>٣- إدا حُمِنَ السَّم السَّرَاقِ جاز حَمْ المؤلِّف السَّلَمُ</li> <li>وحار جَمْ الكسير زنينة، الرَّينيات الرَّينات</li> </ul>	ئُصْطَفَوْنُ. وَتُصَطَفِيْ ٢ ـ جَمَعُ لَلُونِّتِ السَالِمُ ﴿ التَّلاثِيِّ، تُردُّ النَّهُ إِلَى

## جَمْعُ المُتَصْيِرِ جَمْعُ الْمُرَكِّبَاتِ

ميرون الجياب و النظير . - من الدنج السائر الرائح عليه . - الدنج المسائر أن أن يراد هو أسره . - الدنج المسائر المائر الله الله المسائر المائر . - أمير أن الإن المؤلمة و أن المصار . - أمير المؤلمة إن المؤلم . - أمير المؤلمة إن المؤلمة . - أمير المؤلمة إن المؤلمة . وإذا كان لمير المائل ، عشر مثم المؤلمة .

أُسُولُهُ رَسُولُ رَبِشُولُ ﴾ أن تحتف حركتُهُ وإنّا كانْ أمير الدائل، عِبْدُعُ حَمْ الوُكُمُّ المَّدُ أَلَّهُ ﴾ أن يُسترى مِهِ أمارةً واحسمُّةً: معينُ هديلُ \* الرائح من الكابر الواقع معينُ أوراءً فرو مع المنافر الدائل ٢- رَاحَمُ الكابر بِرُوَّةً الأنها، بن أصبوط \* وواوات مع المنافر والواقع لمين المنافر؛ فوق

ا ـ بأن منم الكسر برياة الاطهاب بن السوف وذوات مع الملكو وللؤث لعبر العاقل؛ فهو بها أيوان دنيا بنشد. رأن ليونس حسف حسوبيد مواد مختبه تصفيف مصفح تعول من النهابي أو ما الدر - 7 . أركّ لا إسادي، إنساق تساقل أمانة المرقب عبد أنهاية أسله منوند مغنيت راباة المتعوسة الرحية.

#### جَمْعُ سالِمُ

٣- يشملُ حمّ لُكبر الحموع القالية. يصبح الطّق، يُصع الطنرة، شنهي الحموج، يُوسع النِصح، اسم الحمد اسم الحمس لجمعيً حمدُ الرُقُمات، جمّم الأعلام

جَمْعُ الجَمْع

. صَيعة أنحاط على أحرف اللعرّد وثريدٌ حرفين على

آخره. وهو نوعان ١ ـ حمع ألدتُّر السالم بزيادة وادٍ ونونٍ في حالة تُرقع، وباءٍ وبودٍ في حالة النُّصب والجُرُ

313

رسم ويه ومود إلى حادة النصب واجر فرسق، فزسطون، وفرسلين 1- حم المؤت السالم بريادة ألف وتاء مفسومة إلى حالة المرسم، وألف وتماء مكسورة إلى حسائتي النصب والحمر: يميشة، فيميسلات وحمدات

#### جَنْمُ قَنْهُ

1 - يُهم مُ الجمع لِتكثير عندِ الأحاد الَّي يَطوي
 عليها بد وتقوره. أبد (جشع)، أبد (حسمُ
 البحدي
 عليها للمُعرَد الله يُوازِنَهُ عن صيحةً

مُتنهى الحموع: لَقُلْبُ العِنْدُ أَمْعَيْنَ ٣- يُجَمَّعُ أَيِضًا عِنْ صَنْعَةٍ خُمْعِ اللَّدِيُّ السَّمِ يَدَلُّ على اللَّذِيَّةِ فِي فوقها إلى العشرة.

وخَعَ الْوَتُ السَّالِ ، لَكُمَّ سَاعِيُّ أَفْضَلَ ١ ـ لِحَمَعِ النَّلُةِ أَرِيعَةَ أَوْزَانَ: أَلْمُكُلِ. الْمُعلِي، الفطير، تتوتَ بَنُواتَتُ، سدةُ سدتَ أَلْفَظَةٍ، فقلة

٢ ـ جمُّ الفلَّة قد يُستعمَلُ لِلكثرةِ وسالعكس: رَجُلُ أَرْعُلُ ورَجُلُ رَجِالُ أَمَّا إِذَا كَانَ لِكُلُّ مِينِ صيعةً تذلُّ عليهِ فبُحثُ استعمالُ كلُّ واحدةٍ

مها ق موصعها. نقش أنقش ونُقوسَ جَعْمُ كَثَرَةٍ بدلُ على النَّلاثة فصاعدًا عبر مُحجر في عندٍ

 إُممع الكثرة سئّة غشر ورنا. قشو. قفل. غُمُل، فِعَل، غَمْقِ فِعِل، فُعُول، فَكُل فَعِنَة. فُعِنَة. فِعِنَةً، غُمِلَ، غُمِلاء عَمْلان خُفَلانِ أَفْعِلاء إلى الكثرة إد اقترى
 إلى الكثرة إد اقترى بأل الاستعراقية التي تعيدُ الشَّمول: الأبدي

أَلْهُمُ فِي مِن الأَرْمُلِ، أَوْ أُصِيفُ إِلَى مَا يُدَلُّ عَلَى الكارة: أفطاؤ العاد

٣. وتنصرفُ حمُّ الكثرةِ إلى الفلَّه عتريب تعدُّ.

مليه: المخلطة وجالو

 عَمَا جُمُ السَّالِمُ تَقْسَدَيْهِ فَهُو شَائعٌ بِينَ الْقِلَّةِ والكثرة

٥ ـ قد يُشَى الحمع كِما يُثنَى الْمُعرّد لِتَعريكِ صَوِلتَهُ إدا أريد به إحدى جاعتين قب انصَمَّتْ إليها جاعةً أحرى الثقة الزّماهان. أي كـلُّ مِنّ رماح الحيشين

اشم يَدلُ على أكثر من اثنين يُعني عن عنظف المُعرِّدات الكتماثِلةِ في المعنى، وهو جَرَّدُ من الحمم ١ ـ أَيْصَائُحُ بَالَ لَا تَتَغَيِّرُ صَوْرَةً مُعَرَّدِهِ وَيُوَادُ عَلَى أجره ﴿ أَلِكَ رَبَاءُ مصمومةٌ في حالـةٍ

جَمْعَ مُؤمَّتُ سَعِمَ

# جَفَعُ مُذَكِّنُ سِالِمُ

القفدة، بُواتُ القفدة

تُعلَقُ حسلة حسلة

أخطوات ولحطوات

رشم يدلُّ على أكثرُ من اثنين بُعني عن صطف لُمُوَدَاتَ الْمُتَمَائِلُةَ فِي الْمُعِنِي وهو جرةً من الحمع ا \_ يُصالحُ بأن لا تُتغَيِّرُ صورةً مُفرِّده، ويزادُ على آخره ﴿ وَارُّ وَمُونُّ مُصُوحَةً فِي حَالَهِ الرُّفعِيرِ

313

الرُّمع : مَزيَع مزيعك ﴿ أَلِفٌ وَتَاهُ مُكَسُورَةً

 أجره عَلامةً تَأْسِتُ جميلةً جَميدةً، هُمُن خَشِياتُ. صَمَّرَاءُ صَحْراواتُ 👚 مُدكُر عبر

صافل أنصمُ أو وشف: ترثهمُ تُرتهماتُ، مضورة معدودات ﴿ مصدر عبر ثلاثيُّ

بِفُسِلَ بِفُسِلِاتُ ۞ إِنَّمَ غَيْرَ عَامِّلَ مُصَلَّرُ ساسن أو دى: ائِنُ اوَى، بنساتُ اُوى كُو

٣- تُحسمُ صِماتُ الْوَلْث على لَفَظ مُمردهـ،

إ - تجوز في الموصوف عبر المتوح الداو، إسكانً

- العال وسُحُها و إِثَناقُهَا العام خُطُوقَ غُطُواكُ

في حالتي السُّعب والحَرِّ. مَزْيَةُ مَزْيُمَاتِ

٢ ـ شَـرْكُـه أن يكـونُ في المـواضـع السّاليـــة: إسم علم مُؤمن هذة مِنْدَة ۞ اسم

فَرْسُلْ. فَمُؤسِلُونِ ﴿ يَاءُ رَبُونُ مَعْسُوحُهُ ۖ فَي حالتي النُّصب والحرُّ مُرْسِلُ مُرْسِلِين ٣ . شَرَّعُهُ أَن يَكُمُونَ مِن أَسَهَاهِ الْغَلِّمِ السُّلُكُورِ النَّفلاءِ وأَوْصَافِهِم ﴿ وَأَنْ بِكُونَ الْعَلَّمُ حمايًا من تم الشَّأنيث والمُّركيب: خَمَنَّ، افتحسلُونَ ـ يَقترنُ بأل ﴿ أَنْ تَكُونُ الصُّعَةُ حاليةً من الله قابلةً ها في التَّأْنِيثُ علقهم

عنينون أو دالمة عبل التعصيل. الأكبرة،

وظيمة السند وتُسمَّى الحرا المؤدّديُّ للمؤدّديُّ للما إله دخلُ سنح عل هذه الحملة، يُسمُّى السند إليه اسم المنح ويُسمَّى السندُ خز النّاسح محل المنشرُّ للمُجانئا كما وتُحافظ الحملة على اسميّتها

والأونون وليستُ عن ورب أمثل، تقلاه النيض يضعه لاس فقلاد، مَثَلَمْ نَشُولُ مُشُوى ولا يُمَّا يَسْتَوِي مِهِ الْمُثَوِّرُ وَالْوَّلَّتُ بِشُولُ ﴿ وَسِنْدَتُ فِي الأُوصِافِ الاَسْمُ السَّرِتُ إِلَيْهِ لَيْنَامُ فَتَنْفِقِنَ ٣- لا يُحْتَمُ عَلمًا وَلِمْنَعُ مَا كَانَ عَلَى حَرِ رَحْدٍ

لأنَّهُ ليسَ عليًا أَمَدُ. لأَنَّهَا كُؤنَّتِ عَشَمَت

لاشتياله على التَّاء مِزْق سْمُ هَرَس، لأنَّه

لعبر العاقبل، عبد الله، لأنَّهُ علَمٌ مُركَّبُ

وَحُدة (ساديَة تَتصمُّن مُستَدًّا ومُستَدَّا إِلَّه يُكُوَّبِكِ فَمُسلَة هذه الحملة ويُحقَفان المعي المُعيد؛ يُجور

إلحاق العثده عصلات عامها توصيح المحق

وتحسين الكلام تسثمي احملة أيضما الكلام

الدركب المعيد وهي موعات، فعليَّه واسميَّة قام رُقِظ

مُقالُ في الحُمَع : يُؤو غبد الله

#### جُمُلَةُ الاخْتِصاص

تُشَاآتُ من القصل المحدوف والاسم المُصوصر، وتكونُ وي علَّ نصب حالر، لَمُنَّ (-) الشيود نفس العلم جُللُّ الاحتمالس هي ا المُشق الفنود

315

### خننة

£98 515

### جُمْنَةُ إِنْسُائِيَةً

خلاِمُ تَجَسُلُ أَمَرًا أَوْ بَيَا أَوْ استفهامًا أَوْ تَمَنَّ وَلاَ تَجَمَلُ الصَّدَى أَوْ الكَنْب: اضمع الحبِّر لا بعطر الشَّرُّ عَلْ الرَّافِقِيَّ: لَيْنَ الطَّمَاتُ يعودًا

#### جُمْلَةُ حَالِيَّةً

خُمْلَةُ ابْتِدائِيُّةُ

نُسمُّى أَيضًا جلةُ استثنائية وليس لها تَحَلَّ من الإمراب الله لا يُحَلَّ تأريلها يُمَرَّد، وتُغَمِّ هُنه الحملة () في صدر الكلام: الطساعة على وفي الحملة الحالة يكون المنتقا في أوّلها () في أنساء الكلام المتطبعة في أقلها صاعدتي أموقه وزاء الله

### خُمُلَةً اسْمِيَّةً

وَخُلة إساديَّة تَبدأ أصالة باسم يغوم سوظعة المُسَدُ إليه ويُسمَّى المبتدأ وتَتصمَّن اسمَّ آخر يقوم

الهمية إلى تستها أو تتمرّي مُصاهد تُقدم هُدُهُ الحَمَلَةُ فِي تَحَلَّ نَصْب حال جاه الأَمْسَلَةُ يُفَعَّرُ جاه الأَسْمَدُ الْفَعَيْدُ عَلَيْكًا يُسْتِرُكُ فِي الحَمَلَةُ الحَالَةِ 1 \_ أن تكون جمة خبريَّة لا إشائيَّة فلا يُقالُ: 2 ـ أن تكون جمة خبريَّة لا إشائيَّة فلا يُقالُ:

جمعة معليَّة أو اسميَّة تُبهيِّنُ هيئةً الْمسمد إليه في

الَّ تَكُونَ ضَيْرَ مُنسَتِينَةً عِس يُصرفها إلى السختي. ولا يُقال حاه الأستط. إلَّ يُقفي الله الأستط. إلى في الجملة الله في الجملة المشجر أو الموار. فلا يقال السابقة مواسطة المشجر أو الموار. فلا يقال السابقة مواسطة المشجر أو الموار. فلا يقال المسجر أو الموار.

لساطة بواسطة الشُمْير أو الواو. فلا يقالُ سهوَتُ الذَّهُنُ تسلمونَ بل: سهوَتُ والسَّمَهُمُ معتمَد: وَحدةً إساديَّةً تبدأ أصالة بفعيل ثامَّ وعُشِدتها حملةً فعاليَّةً أو اسميَّة تقومُ موظيعه ألمسَد في لجمعة الفعل أي المُستَد والمحل أو نائب العاهـ أي الاسمينة التي تسبقها الجلم يبرقي الأمم العلم تُلسَد إليه: حام الوقائ إذا كان السند بَمْلًا مُقامُةُ رَفِيعٌ معلومًا يكون ألَّسد إليه فاصلًا: ضَرب الوَلدُ رَفيقة نَقُمُ هذه الجملة ﴿ فِي عَلْ رفع حبر نسمت إ رادا كان ألسند فقلا تجهولًا يكون ألسند إليه أو لبعض النواسخ الطُّقُمُ مؤتمَّةُ وخبيمٌ كاف بائب داعل: شرب الولدُ اللطرُ يَسْقُطُ ﴿ فِي تَحْلُ مَشْبِ الشُّواسِحِ

خُفْلَةً كُنْدَى

بيينز مُؤْمَنَ لمودُ

ومُعامُّهُ مبتدأ ثالث.

جُمْلَةً لَهَا مَحُلُّ لحمل أنني لها محلٌّ من الإعراب سُنْعُ: 1 ـ الحَمَّلُة الـواقعةُ عَـبرًا الطَّلمُ صَرَّتُكَـةُ وَهَمِهُمُ

خُبةً بِكِنُ الحَرُّ فِيهَا جِلةً , سِمرُ أَشَوهُ مُؤْفِنُ محملة أحوة مُؤمل، حرر ألبتدإ سمير، وكذلك

حملة يكونُ الحَرُ فيهما حملة وهي واقعةُ خمرًا: الملم صنحته مقالمة جلسل الصاحبة متدأ فاب

جُمْلَةُ كُبْرَى وَصُغْرَى

الأخرى. كانت الزَّياخ اللهُ ﴿ يُشْمَرُكُ فِي الحملةِ الخبريَّة أن تكونَ مُرسَطةً منسَدا بواسطة الصُّمم أو بعوامل لعطية ومعويّة. النَّسمةُ ما النَّسمةُ

خُمْلُةُ شَرْطِنَّةً

كلامً مُعيدٌ مُؤلِّفُ من حُملتي الشُّرط والجواب معَّا إِنَّ نَفْسِلُ نَفْسِرُ الَّذِي فَانُونَهُ مِنْ خَغِ فَهُو تُشِّرُ لَكُمَّ

جُملةً تُقتُع خَبُرًا \* الجلُّمُ صاحبُة جليلٌ. حملة صُعرى

جُمِّلةً مُسْفَرَى

جُمْلَةُ طَرْفِيَّةً

الجيهلة المنظرفية تلحق بالحملتسين الععابسة

والاسمة ، وقدا بالطُّوف مع الصحر إب أو

بحرف الجرُّ مع مجروره، بِسَبُّ حَلَّفٍ مُتعلُّقِها

وذلك عدما يُمدان المعي المطلوبُ إلى قلعة نَفْتُكُ [داهنون] عنْد غُروب الشُّسْنِ [تَأْكُلُ] تُسمُّى

أيضًا شبه الحملة.

جمل

 إلى الحُمَّة الواقعة مُصافًا إليه لطرَّف زمان أو مكان: أسافر بؤم هُو يُسافرُ

ـ جُملة مرتقة وحيمٌ، في تحلُّ رفع خبر المبتدل

إ- الحُمَلُةُ الواقعةُ حالًا: وَفِق الخطيثُ مِثْطُةً

٣\_ الحُملة الدائمة معدلًا به: تحطَّفُ أنَّ العثم

المادة	ع ال
<ul> <li>٢ - تُسوتُ يشبةِ الحسيرِ إلى المبتدارِ في الحُشلة</li> <li>الاسميّة في القادر رشلً</li> </ul>	<ul> <li>الحُشلة الواقعة تابعًا للمرّو جاه وجلّ يشصدُق 1 - الحُشلة الواقعة تابعًا لحملةٍ لها تحلّ من الإعراب: زَيْنَة بلغًا وَيَفَعَّتُهُ</li> </ul>
جُنْلَةً مُعْثَرِضَةً	<ul> <li>الحُمْنة ألواقعة جوانًا لشرط جارم مُضرنة</li> <li>بالعاء أو بهادا الفحائية, من ثم يقتهذ فقر</li> </ul>
خُلة لا تَخَلُّ ها من الإعراب تُعصلُ بينَ شيئيں مُتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بثم
وكالشَّرط وجوابه · موَّلاَنا، رهمه الله. كـال هندلًا	جُمْلَةً لا مَحَلُ لَها
جُنْلَةً مُفَسِّرَةً	الحُملُ الَّتِي لا عَلَّ لهَا مِنَ الإعراب سَنْعُ ١ ــ الحُملُةُ الاندائيَّة وهي أَتِي تَفتتُعُ لكلام قام ريَّة رِيَّة قلمَمْ
خُمِلَة لا تَحَلَّ لها من الإعراب؛ تُكشف عن حقيقة مِا يُسبقها من كلام: ألهنيْتُ إليّه أن الرّحلُ نكونُ عاليًا متروبة بأن أو أي	<ul> <li>٢ ـ اشْمُلَة أَلْعَثْرِصة وهي العاصلة بن شبئين شالارمبن مؤلاما رحمة الله كان عادلًا</li> <li>٢ ـ الحَلْمَلَةُ أَلْمُنْسَرةً لِمَا فنها صحيح وأيْشَةً</li> </ul>
ئې ئىزۇق ئالىرى جُمْلَةُ مَالِينَةً	-والتُّافير رأيَّتُ سميرًا رأيَّتَهُ ٤ - الجُّمَّةُ الواقعةُ صلةً للموصولُ * جِنه الدي دغوَّةُ
تخنة معليّة أو اسميّة لم تنبّ فيها سُنةً اللسب إلى النّسنيم إليه	<ul> <li>٥ - الحثملة الواقعة حوابا للسم وأميد الاشتخال</li> <li>عنداد</li> </ul>
<ul> <li>١ نتاء حكم العمل هي الحملة العملية ما عرب التُشتئ</li> </ul>	<ul> <li>الحقملة المواقعة جوانا لِشَيرط جارم عبر مُقترع بالعاء أو بودا العجائية؛ أو يشرط عبر جارم: لو الخفهات للجحت</li> </ul>
<ul> <li>٣ عداة حكم الحديث بي الحملة</li> <li>١٤ سميّة: لنيش في الذار ركلً</li> </ul>	<ul> <li>الحَملةُ الواقِعةُ تَامًا خُثْلِة لا عملُ لها من</li> <li>الإعراب شدّدت الشّيوة والشّعاع النظرُ</li> </ul>
غُثِئَةً غُثِيْةً	جُمْلَةً مُثْنِثَةً
خُلة فعليَّة تأتي وَصفًا بعدُ نكرةٍ تُحضةٍ: جاه شاعرٌ تشعد	الله فعليّة أو اسميّة تشتُّ فيها سنةً كُستَو إلى للسد إليه
	ا ـ تُوتُ العمل إن العاعل في الحمنة العميّة

هرب المُنْديُّ

تكون حالًا جاه الشاعرُ يُشْهِدُ

َ جِنْسُ جَمْعِيُ ٢ \_ تجور اعتبار احملة الفعاليّة معنّا أو حالًا معد

المدافة عدد المحصة المقطير الالساق متصدق أو بعد الكرة عبر بلحمية المعلقة يتلُّ عنى معنى الحمع دالًا عنى الحسن ولهُ أمرةً تُمَرُّ عنه بالناء أو بياء النسبةِ المُفاع، تُقلعة هربُ عانى فاضلا ئحاصن

#### جَميعُ

١ ـ إسم علم جسيّ من أسياء الإضافة أنتولُّمنة في الإمام يُعرَبُّ حسب موقعهِ إذا أصيف لاسم ظاهرٍ. رأيْتُ خميع النَّعو ٢ ـ تابعُ مَن ألماظ التُّوكيد المعويِّ الشَّمول،

يُؤكِّدُ المجموع والكمرد السحرِّئُ مصانَّا نصمير

ألزكد فردت المصافير جبيقها

٣ ـ عِنْ أَن يُعَافَ فِي اللَّهِ شِحَدَفُ مَا يُعَافُ

إليه ويُعرث مُنُونًا حاؤوا جعيفا

#### جئش

الحسن عبدُ أهل العربيَّة الماهيَّةُ، ورتَّمَا أُهين عبد المُولُدينَ على العائلة والعشيرةِ والأُمَّةِ والشُّعب

١ \_ إسم الجس هو ما كان شايعًا بين كلُّ عردٍ م أو إد اللَّه الله كله واحدٌ دول

عيره: مراةً، فتُعليبُ، فانوسَ

٢ . فكلمة إنسان أو حيوان أو سات أو مصدن نُدلُّ على مُعيَّن ولكنَّة غيرٌ مفصور على فردٍ

واحد يُمحصرُ فيه، وإنَّما يُنطبقُ عَـلَى أَفرادِ

كثيرة مُشتركة معةً في السُّوع، فهوَ صالحً

لكُلُّ منها، لا تحتصُ بواحد دونَ آحرَ، إنَّهُ ٣\_ الجُنسُ أربعةُ أقسام: الجنس العال. الجنس

التُتوسُط، الجنس الساقل، واقصِس المُعْرِه

چنْسٌ مُقْرَدٌ شائمٌ بينها.

الحسش أَنفُرُدُ هُوَ الَّذِي لِيشَ فَوَقَّهُ جِنسٌ ولا تحتُّهُ حِسَرٌ، قَالُوا لَمْ يُوخَذُ لَنَّهُ مِثَالٌ وَلَكِنْ يُمَاكِّرُونُمُهُ بُمُقتضي القِسمةِ العقليَّةِ

عوبيٌّ وهو سبب زيادةِ النَّاءِ أَو البَّاءِ تَجتلفُ هن لحموع ، فنيس بين الجمعوع ما يَنقلِتُ مُصرفًا

ويَقصُ معنةُ من الحمع إلى الواحد من أجل تُصال ناءِ التَّانيث أو الياءِ المُشدَّدةِ مَاخره العلكُ

لا يُستَرِنَهُ جِمًّا وإنَّمَا يُسمُّونَهُ شـةَ الجُمعِ ؛ وكلَّ

الحِسُ السَّفِلُ هو الَّذي فوقَةُ حسُّ وليسُ تَحْتَهُ

لحسل لعالى هو الَّذِي تَحَتُّهُ حِسٌّ وليسَ فَوقَّهُ جنسٌ كَالْحُوهـر على القبول مجسينه ويسمى

لِجِسُ ٱلتوسِّطُ هو النبي فوقة جس وتحته جس

حع ِ جسٌّ وليسَّ كلُّ جنسِ جمعًا

چنسٌ سافلُ

حس ک لحبواں جنسُ عال

جس الأحماس

كالجشم النامي

جنسٌ مُتُوسُدُ

أو سؤال أو حطاب أو رسالةٍ أو اعترض أقدم زَيِدًا - تُحلُّ - معمَّا إِننَ تُنْحِج إِذًا أَنْتَ مَاحِجُ إِي وربُّ رِنَّهُ لَحِقُّ أَلْمُت مَثْمَتَالُهُ - بِلَى أَلِعَلْت هِدَاهُ اللَّثُ الحسيَّةُ حالةُ الحس أو كُوِّنُ النِّيءَ من جس جِلْ: جِجْ النَّتِسُ إِنْ تَأْفُلُ فِيهِ تُقُتُرُ فَوْلَاهُ النَّهَارِ مُشترَكِ أو حس واحدٍ كالجنيَّةِ النُّسانَةَ البناة أنسافرُ أنْتُ؛ لا؛ هلَّ جاءَ سُمِنُ نُعمُّ؛

#### جَواتُ الشُّرُط

ق اللُّعبةِ أَسلُوبٌ في التَّعبرِ يُسدَعَى أسلوبُ الشَّرطِ، تَوامُّهُ أَدَاةً شَرطٍ وهملان, يُسمَّى أَوْلُمَّا عَمَالَ الشَّرِطُ والشاني جواتُ الشَّرط، ويُصالُ لهُ الحزاة أبضا ١- أَنُواتُ الشُّوطُ تَجِملُ رُمِّنَ فِعِلَ اللَّمُوطُ وجواره مُستقبلًا حتى ليو كبانُ المعيلان

112

أَمَا يَجُدُ أَنْ يَكُونِ الشَّرِطُ فِعَلَّا خَبِرِيًّا مُتَعَمِّقُ تُنطَبُّنا على الحواب. أمَّا احواب فلا ينشيُّدُ شيء مِن دبك وإدا شدُّ وَجِب رَبُّطُهُ بالعاء التي تُسمَّى فاءَ الحراء أو العاءَ الرَّاعظة حوات ٣ ـ تحتلفُ حالاتِ الشَّرطِ والحواب () الشَّرطُ مُصارعٌ مجزومٌ والجوابُ كذلك: الله قدامة.

تَنْصِحُ ﴿ النُّهُ طَ مُصارَعَ مِحْدُومَ وَالْحُوابُ ماص في محلّ حرّم بن تذريق لمجلدت ﴿الثُّرط مُصارع نجزوم والحواب أمر في نحراً جُرِّم: إِنْ شَيْرُشِ مُنْ واعدًا ﴿} الشَّرطَ ماص في تحلُّ جَرَّم والحواب كَمُذَّلك إنْ درنت بعضت الشرط ماض في عَلَ حرْم والحواب مُضارع بجروم: إنَّ درشتَ تُلْجِعُ الشّرط ساص و نخل جنوم والحمواب مُضارع مَوقوع: أَنْ دَرْشَتْ تَشْبُحُ هُمُو خبر لمتدر محدوف، والجملة جواب الشرط وعمرها. وأن الجسبَّة مِنَ الَّنِي يُؤْتَى مِا ليب الحقيقة كقوهم: الرُّحُلُ أَقْضِلُ مِن لِلرَّاقِ. أَيَّ هِد الحنشُ أَفضَلُ مِن دَاكُ.

١ .. إسم مُصاف مِنَ الأُسياءِ المتوجِّلةِ في الإبيام أَهُوغَ جِهْدَهُ. يُعرَبُ حالًا والنُّقديرُ: حاهدًا ٢ يـ ظَرف زمان منصبوب: حقد رأيي انّ القطنة فلللهُ. وهو مضافٌ ورأيي مضافٌ إليه

#### جهاتُ ستُ

أسباة لا بنلكُ عن الإصافة وظروف مكاد سُهُمة ، الجهات السُّتُ هين : أمام. تعن شمال غوق، وراه، يمان ويلحق بيا ما هو عصاف أول، بعد، بين، تُجادُ تلقاد، خلف، عَلَ عند الله، أَسَالة. ١ ـ تُعرَبُ فتُنصَدُ إِذا كانت مضافًا: حِدثتُ أُماتِم

الدَّاوِ أَو إِدَا قُبِطِعْتِ عِن الإصافةِ لفظَّ ومعير: وظفَّ تخفَّه ٢ - تُبِي على الشِّيرُ في على نَصْبِ إذا قُعدتُ عن الإصامة لعطًا لا معين: طَعْرَتُ مِنْ عَوْقَ

#### جُوابُ

مُعلَّى مِن مَعالِي الحروف: أُجِلْ. إِذَا. إِذَا إِي. طِي. جِلُل، جَغْر، الفاق اللَّامُ. لا. نَعَمْ وَذَٰلِكَ رِدًّا عَلَى دَعَامِ

	T1		ح ي د
		المضارع ، يَتعثُلُ بالسُّكونَ أو ما يَنو	، عنها من
جُوازًا		علاماتُ الإعراب عوامل الجزم هي	
عُمِيرُ لَلسِيْرُ قِسيان		1 ـ الأحرف الحازمة فعلًا واحدًا ۗ لَـ	
نىسىمىر ئىستىر قىسيان ـ. ئىستىئر وجوپىما حيث لا ئىك	The he it took	٣ أدوات الشَّرط الحَارْمة فعلين	إن تكســل
ـ مستبر وجويها حيب و يعد دسمٌ ظهاهِرٌ: تَقَفُّدُ، والنَّقَدَ		تفسن	
الضائر هي امت اما، تحرُّ		٣ ـ الطُلبُ - الطُلث فجة	
الصهار اللي الله الله الله ا ـ مُستير جوارًا حيثُ يُمكنُ أن		* .	
ــ مسبر جور، حيث يدس . ظاهرُ الطُّميــدُ كشب، والنَّقد	القدر أور هداد	جابة	
الشمران هما: هو، وهي ا		١ ـ الأسم ألتصرُّف سوهاذ (١ ج	مد، غہ
كتُب، فعل ماص تنامٌ ك		ماحود من عبره أي أنَّهُ وُصِعُ	
العثم، وفاعِله صمير مُستتم		الحائية ابتداة؛ فليس له أفسرُ	
	3. 33.2	ويتصرُّعُ مهُ. وهنو نوعمان ا	
		شمسرةً. أسمة واسم المعيى: ا	
جاڙ		<ul> <li>شنق، مأحودً من غيره</li> </ul>	
چار		٧ المعلى قسيال () مُتصرُّف، نجم	مُ للتَّعيرِ ا
عامير محون تجدث نعيرًا إعرابًا	اعامًا وراح الاسم	شكلهِ ﴿ حسد، لا يفـل الْ	ر میں شکا
معبل صاوي يتد عيير ۽ م نمثلُ بالكــرة او ما سوب ء		ولا ينصرُفُ في كلُّ الأرسة	وهو ثلاث
الإعراب. عوامل الحرّ هي		اقسام . الكلارم للياضي عقم.	س ألللارِ
برعوات الحرّ أهن إلى العلمة ١ _ حروف الحرّ أهن إلى العلمة		يسمارع يهبط اللازم للأم	هبْ، هلُمُ
٢ . أَلُصَافَ: مُعَلَّمُ الْكُرِسَة		-	
٣. النَّدِيَّةِ · النَّظَيِّثُ بِرَجُلِ شريابِ		خثر	
, ,	,	-	
جازم		حرف معنى مبيّ عن الكُشر لا	ل لـــة مر
هارم		الإعراب، وحرف جواب مجعني نعم	أكثر ما ية
عامِلُ لَمحويُّ تُجدتُ تعبيرًا إعرابُ	إعرابًا في أحر المعل	بُمُدُ الفُّسُمِ ﴿ جِيْرٍ الْأَنْفُولُ مَادِرُ الْأَمْ	سال.

٦

ع ، جاءَ

لمخصوصُ فاعلًا فِحُ عَبُ فَقُ الشَّارِيحِ ويحوزُ أَنْ يُحرُّ بناءِ زَائِدَةٍ: حَبُّ مَعَنُّ التَّمُونِيخ حرف مني قمري صحح، يُمانلُه الرُّوم ٨ في يكونُ مجرورًا لمظَّا صرفوعًا عبلًا عبل حساب الحُمُل ويَدحلُ في فئة الحروف كمهملة، العاعليَّة خُتُ بالضَّمَّة أكثرُ استعمالًا من المستعلة والرَّحوة، وهو أيضًا حرف حَلْق حث

٣ - إذا خُسلف اسم الإنسارة دا، خُسمالُ

مجور أن يقع حد حدًا بكولًا مصوبةً على التُمييز رافِعة ما في اسم الإشارةِ من الإسام: جندًا رَجُلًا زُنَدُ

٤ - وَجُوزُ أَن تَفع الحالُ بعد خَذا مُقدَّمةً على

٥ - تقديمُ المحصوص على حَبُدًا محرعُ مُطلَّقًا،

اسَّم مَفْصَدُور تمسوع مِنَ الصَّدِفِ لأنَّ الِّلْفُ

التُأْتِيث، الزائدة القصيرة، مسيوفة بالكارّ من

صنین، وکذلك: بُشرى، نِعْزى، سقرى، شعارى

أخوك حثلاا أخوك شاعرًا

ولا يُقالُ وَمُدُّ خَمُدُا

المحصوص أو مُؤخِّرهُ عنة حدُّدا المناعية

١ - بَعْضُ الأفعالِ تُنصِبُ مُعودِينَ لِينَ أَصَلُّهُمْ ا

مبتدأ وحبرا كسا أخوك اللقعر ثؤت وحباك محموعة من الافعال، تُشاكلُها وتعما عملها الحشب المعلكم لملاميذة الملأة المضعمة ٢ - هَـٰذَهِ الأَفِعَالَ هِي استصعاع أَيْسِ. أَيْشَوْ.

جَزى، هيُب

خثذا

بِعُلِ حَامِدُ لا يُتَصَرِّفُ مُطَلِّقًا، ومِمْل لإنتاءِ المُدح لا تُدُّ له من محصوص

١ - مُركُّتُ مِن حتَّ ودا حقدًا ريْدُ دارت حتْ

فعلُّ ماص، ذا فاعله، والجملة خَبِّرٌ تُقدُّمُّ

وتتحوُّلُ حَبُّدا إلى الذُّمِّ إذا قُنُّمتُ عميها لا النافية لاحبدا المتعثر

ولا يُحتَم من الطرف أمثال: خعلى، بمستقبط، تُستوكي، لأنَّ الألفُ غيرُ مسوقةِ بأكثرُ من

عاد	عتی ۳۳
حمال زعم. قال. غــذ. فني. وتُسمُّى أحــوات طَنُّ	خثی
ح.	حرف تمعتى نبيئ على الشُّكونِ لا تخلُّ لـه سَ
	خوف معنى مبني على السحوب لا على عب س الإعراب؛ حرف جرًّ وحرف نصبٍ فرعيًّ صِش
خُلْخ	مَمانيه اللختلِفة ا
١ ـ بِشُرُ مُتَعَدُّ إِلَى ثَلاثة مفاعيل، بُدخلُ عملي	١ ـ خُرْف ابتداء يليه مُخَلَّة اسميَّة أو فعيَّة .
الحملة الاسمية بعد اسبهاء فاعله ومعوله	فواعمِنا خَلَى كَلْيْبُ بِسَنْتَى ٢ _ خَرُف استثاء يَحي إِلَّا لَيْس الإِحْسَانُ جودًا
الأَوْل، فينصتُ المبتدأُ والحابرُ ممَّا معمولين	<ul> <li>٢ حرف استناء پخي او البح اومنس جود.</li> <li>علمي تشمن بكل ما تشك الضارع عد حق</li> </ul>
أَحَرِينِ لَّهُ * حَدَّثُتُ الصَّدِيقِ الرُّهَلَةِ طَيِّبَةً	متصوت بأق تمصمرة
٢ _ خَالِ أَينِي للمحهول حيثُ يِشْعُ المُعمول الأوُلُ	٣ ـ خَرْفُ نعليل بمعنى لام النَّعايل: الحَدِّو الشَّيْرِ
دالب فاعل مرفوعًا وتنفى الحملة الاسميّـة منصوبه خُذُث العُشديقُ الرَّهلة طيّبةً	حِلْي قَدْمُ لُنَّ الحَمَّاءُ فَيُنصَبُ الْعَمَادِعِ مِأْن
ع الأصالُ أنِّي تُصِب للالة مماعيل هي. ٣ ـ الأصالُ الَّي تُصِب للالة مماعيل هي.	مُفسَرة ع _ حَرْف عطف، يُدَرَاةِ الواو، ويكون المعلوب
ألحبر، أرى، أقام أشا. خاذك خشر، نشأ.	ع حرف عطف، پنزبه انوازه ويدون المعلوف خانه، مُعيدًا خِ
ا کوئسٹی احواب اری	حملة أعلتُ الشمعة حلى رأسها المبطوف
	مأكول.
14	ه. حرف حايبة أعلنُ السُعَةُ عِنْنِ رأسها
حُلَّكُ الْجَرِ الْمُرَحُّمِ	<ul> <li>المجرور غیر مأكول. كيا ويُمُوَّ حملةً مُلهارع</li> <li>لدنصوب بأن مُعلَّرة بوشتَ حقي أذْجخ</li> </ul>
يُحلَّكُ من أحر ألماذي الرحَّم :	للصوب بال مقدرة الوست حتى الجح
١ ـ الحَرِثُ الْأَحِبُرُ وحَنَّةُ، وَهُو الْأَعَلَبُ، مَعْبِرِ	
شروط ألمرحم : يا معالو [معالم]	لهِمَ
<ul> <li>إلى الحرفان الأحيران ممّا بشرط أن يكونَ المانى</li> <li>عُـرُدًا من ثاء النّائيث وأن يكونَ الحرث</li> </ul>	
عِمَرُهُ مَن لَنَّهُ التَّنَائِبُ وَانَّ يُحَوِّنَ الْحَرِّرِ ابدي قُتُلَ الأحيرِ حرف مدٍّ، رائدًا أصليًّا،	<ul> <li>١ ـ فِعْلُ مُتَمَدًّ إلى مفعولين، من أفعال الفلوب</li> <li>يُفيدُ الرَّجعان. فيدخلُ على الجملة الاسمية</li> </ul>
راعًا مصاعدًا يَا غُلْدُ [خُلاونُ]، بِا سُلْمُهُمْ	يقيد الرجمان. فيدس على المستدأ والحبر مدّ بُقَدُ استيفامِ فاعلهِ وينصبُ المستدأ والحبر مدّ
[شميمان]	مفعولين لَّهُ: خَجَوْتُ الظُّروعِ فَاتَمَّا
٣ ـ كنمة أو كلمة وحرف في التُركيب المزحميّ إدا	٧ _ فِعْلُ مُتعَدِّ إلى مفعول واحد إدا جُرَّد س
خُمِلَ مَلَىٰ. يَا سِئِنَ [سَبِيويه] ولا بُدُ هَنَدُ تَرْخَيْمَهُ مِنْ وَجَرِهِ قَرْبِةٍ ثَلَكُ عَلَى أَصَلُهُ، إذْ	مَعنى الرَّجحاب: حيّب الريخ السُعينة حسطتها
توصيفه من وجود تريم منت على ٢٠٠٠٠ . ترحيمُهُ لا تخلو من لس .	-سافتها. ٣_ أفعال الرُّجِحانِ هيَ* جِطَ، حِجا، حسد،

ح د ف	148	ح ذنب
وجودً] ﴿ الظُّرفُ، إذَا	عضدت الرَّعبُّةُ (•	حَذَفُ اشْمِ لاتَ
ا: الأميُّ. عنك [موجودً]	كانَّ الوجودُ مُطلَقً	,
.، إذا كانَّ الوجودُّ مُطَلقًا	الجملة الاسميّة فترفع ③ الحارّ والمجرور	لاتَ خَرْتُ نَفِي يَدخل على
موحودً] ۞ عاملُ الصُّمة		المندأ ويُستُنى أسمه ويَنصب
أم أ قبل عبارث أنصًا		ملا بدُّ مِن خَلْفِ اسمَ لات
الصُّعةِ المسوقُ بنص ما		نَدَامَةٍ لات أُوانَ مُنلِّجٍ
م] ﴿ عطفُ أَسمُ على		, ,,
مَةٍ غُلُ إِنْسَانِ وَفَقُلُهُ		
الحَالُ الَّتِي لا تُصَلُّحُ أَن		حَذَُّفُ مَرُفِ العِلَّةِ
ن العبد سبطًا [حاصلً	. 4.30	
	ب العقل المصارع،	١ - علامة إعراب في تصري
	ئية التي المحول	شوتُ عن العلامة الأص
	عها حلف حرف	في حانة الحرم فينوث
تُشَبِّهَهُ ملتس		العلَّةِ فِي الأمعالِ الْمَعَالِ
0	. هي ۽ آڪ ان ۽	في النُّصريف منع هـو.
على الحملة الاسميّة فترقع		بحن لم يؤم
وتصب الحسر ويستم	فعل الأمر سوبُ المبتادا ويُستَى اسمهما	٣ . علامه ساء في تصريف
حمرها ويكثر في كالام		عن العالامة الأصلية
		. See a final

المعتلَّةِ الأجرِ، ويَقعْ دلك في النَّصريف مع أبت ازم حَنَّفُ خُبُر لا النافِيَّةِ لِلْجِنْس

لا النافية للحس حرف يُدحلُ على الحملة الاسمية فينصب المبتدأ ويسلمي اسمه وترفعر الحبر

ويُسمَّى خبره. ويَكثرُ حدث حبر لا إذا كبان

معلومًا: لا يأش. والتُّقير لا يأسَ غلَيْكَ لا إله إلَّا

الله والتَّقدير لا إله موجودٌ إلَّا الله

حَنَّفُ الشُّرْطِ والجُوابِ

كُثبرًا مَا يُحلَفُ الشُّرطُ لُو الحواب. ١ - مد يُحذَفُ مِثَلِ الشَّرطِ معد إن الَّتِي تلبها لا

نلدخ وأخوله. [والتُفديرُ كدلك] ﴿ وَقَ

العالب، بعد إذا العجائية. خَرَعْتُ فَوِدًا العدُّو [كامِنُ] أو في جداب استعمام من

إدا دلُّ الخبرُ على وجودٍ مُطلَقٍ: فؤلا العدَّل.

عشقه \_ ابوك [عبدي] ٢ .. وجــوثــا () حــوث القشم الشريـــح : لعفرُك . التعومٰنُ [قَسَمي] ﴿ جَوَابِ لُولَا،

### حَدُّفُ الطَّبُر

تحدث الحا

١ .. حوازًا ① إذا دلُّت قرينة على حذمه: أمون

حدث الْعِبُ جِينَـدًا وإلَّا = [وإن لا تلعب] - عَتُفُ عَز

> ٢ \_ قد تُحذَف جَواتُ الشُّرطِ إذا دلُّ عليهِ دبيلٌ ألَّت خلججُ إِن الْجُلَقِيَّات - [تنجعُ]

٣ ـ قد تُحذَفُ الاثبار ممَّا ﴿ يُرْ شُرِيْنَ فَتَتْقَ سَعَنَا و إلَّا غَلا \_ [و إنَّ لَمْ شُسٌّ غَلا نبق معبا]

### هَذُٰفُ عَائِدٍ الْمُوْمِنُولِ

١ ـ بجوز حدث العائب المرفوع إدا كانت الصُّلة جِلْةً اسميَّةً والحَرُ مُعرِّدًا والصَّلَّةَ طَويلةً. فَوَل اللكؤ الذي مُشادرُ مِناهِ الأجارِ والسادي

هِ اللَّهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّلِلْمِلْمِلْمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المُوصِولُ عبرُ أَلَ. قَوَأَتُ التقشف الَّذِي قَوَأَت ـ الَّذِي قُرِاللَّهُ ٣ \_ نجوزُ عَلَمُكُ العاتب المجرور بالإصافة إدا كان

لمصاف اسم فاعل أو مفعول يقرع الدي أبها مُقْرَمُ مُقَوْمُهُ وَالْحِرُورِ بِالْحَرْفِ إِدَا كَانَ الحرف يُشبهُ العائِد أَمَطًا ومَعَى أَعَلَتُ مَ الذي أعلت ــ أعلتُ منَّهُ

#### خُذِّفُ عامل الحال

١ \_ يَجوزُ حلفٌ عامل الحال إذا ذَلُ عنيه دليلُ

كُقولِك لِفاصدِ السُّمَرِ سَابَةَ اي سرْ سَابًّا وعقولك راعبًا لَيْن يسألكُ عَيْف جلت

٢ . نِجُبُ خَذْتُ العاصِل قياسًا ۞ و لحال النبائة تسد الخبرا ضبزين العيد تسيشا ﴿ وَ الْحَالُ الْمُؤَكِّدَةَ لِلصَّمَونَ الْحَمَّلُهُ وَيَقَا

أمرة بدُروم الرَّصامة، فأطفهُ أبوكُ فاعل لععل محدوف وجونا بمشرة امران لا۔ وحودٌ أيضًا في مواصع المعاصب ﴿ باب

٢ \_ بجور حدث العائدِ المصوبِ إدا كان العائدُ صمدا مُنْصِلًا والنَّاصِتُ عِعلًا تَامًّا، والاسمُّ

درُيْدًاء اي ضرئتُ رُيْدًا ٤ - شمامًا أَهْلًا وسهْلًا. اي أَنْئِتُ أَهْلًا ووَطِئْتُ

### حَنَّكُ الفِكُل مُعَ الْقُعولِ الْمُطلَقُ

يُحذَفُ تعملُ رُجوبًا

١ \_ إذا كانَ الصدرُ بدلًا من فعله: قيامًا لا قُعودًا مو قياسي في الكلام الطُّلين : اجتهادًا لا

عديمة ﴿ هو سَهاميٌّ في الكلام الخبريُّ. سُتُحِين ات

أموك غطوقًا ﴿ فِي الحال المسبوقة باستمهم

يُرادُ بِهِ النُّوبِيحُ أَمَاكُمُ وَقِيدٌ أَشْرِقَتِ الدُّسُسُ إلى الحال التي يُشيئُ فيها زيادةً في المقدار

أو غُصٌ فيه المصدّق سعيتمار فحساعدًا

-والتُقتير عندُها المند صاعداً ۞

وتُحدَفُ سماعًا في عبر دلكُ هنيدًا بك ـ أي

ثَتَ لَكَ الحَمرُ هبتًا.

حَدُّفُ الفِعْلِ مَعَ الفاعِلُ . `

ا \_ وجودًا فيها أو عشرة فعل معذه [ ] إدا أموك

الاشتعال. [ ] أمك أقرقهُ. اي أقرة ﴿ باب

الله [ ] يا رجُعُلا، اي أبدي () باب

الأحصاص [ [بعن التنابية، أي اخش

المعل العمل الي الرباع المعل المعلى الي الرباع الرباع

أن بات التّحذير: [ ] الذّار الذّار. اي احذرُ

٣- جوازًا في جواب الاستعمام المن ضريت،

يُعذَفُ القملُ من العامل والمعول به

حَرَّةُ مَشَدُّا مِن لَقُطَّهِ: . صَبَّوْ لِهِمِيلُ ٣ ـ إذا أَنَّ بهِ تعصيلًا لِعاقبةِ ما قبهُ عنْفرُ [صبرى] ﴿ بعدْ لا سِيًّا، إدا كَانُ أَلْسَتْهِي تُماهِدُونَ لِلَّذِوتِ إِمَّا شِكَّاكُمُ وَإِمَّا مِلاكًا ٣ ـ متى كُرَّز الصدرُ اللَّـنَدُ إلى اسم ذات أو يا مرفوعًا لُقرم الطُّلُعاة ولا سيُّمًا زُبَّدُ مُصر أو عُطفٌ عليه مصدرٌ الدسفُر لا لقدَ

إدا كانَ الصدرُ مُؤْكَدًا لِنُسْهِ: فَـةُ تَعْمِئُو

ه .. منى استُعمل المصدرُ لدعع ما في الحملة التي قبلةً من احتمال المجازِّ. أنَّت أحي طا

#### جَذْف كانَ

ولالمُونا

أُعِذَتُ كَانَ: ١ - جنوازًا مع اسمها بعد إنَّ وَلَمُّ النَّهُ طَّنَّينَ

للتُحميم ستُعثري إنْ لِحَيْرًا وإنْ شَرًّا إِلَّا يَالُّمُنَّ الدَّشْر مو مقي ولوٌ طلقا ٢ - جوارًا مع اسمها وحبرها بعد إنَّ في مِثْقِ المعل مدا إمًا لا \_ أي إن كُنت لا تَعَمَّا عِيَّا فيا، عوضٌ عن كان ولا، نافيةً للحبر. ٣ . وجوبًا بعد أن الصدرية مُعوَّضًا عبها بما

الزَّائدة ويَنفى اسمُها وحبرُها: أَمَّا أَنْت رافسيًا وُهُوا - أي لأن كُتَ راصيًا

#### حَدُّفُ الْمُثِقَدَا -

جُنتُ المتدأ:

١ ـ جوازًا ﴿ إِذَا ذَلَّتْ عَلَى تَعْيِيهِ قَرْبُهُ ... المطلوبُ الأوَلُ [والتُقدير \* هدا] ﴿ إِدَا دَلُّتُ قرينةً من حدَّده من غيل صافحًا قد اللَّف،

[عملة]. ٧ ـ وجويًا ﴿ مُنْى كَنَانَ جِواتُ القُسْمِ سَادًّا مُسَدِّهُ: و نشتى الأفظال [عنيّ [ (؟) إذا كانّ

لاحكمال القائدة ألكُةُ أَعْلَالُ: شَرِبَ زَيْدُ فَسَجِّرٍ. أَي شَرِبُ الثَّمُّورُ ﴾ إمَّا وحريًا: أَفْتَتُ وأَفَقِتَ الصَّبِيدُ أَن أَقِدِيُّهُ

المعول به خليقٌ بالذُّكُر لكونه مَقصودًا في المعين

١ - إدا ذَلُّتُ عليه قريبةُ شُهُ () إنَّا جوازًا

ت طب للاحتصار: نقفؤ الذان نشاف اى خفار .

والأصلُ جاءَ شقيقٌ نُحيبِ وشقيقتُــُهُ. وهو أؤل حَدُّفُ الْقُعولِ مِهِ

حَذَّفُ النَّصَافِ أَو النُّصَافِ إِنَّيْهِ ١ ـ تجدفُ المصافُ لِقيام قريبةِ بدلُ عليه ويُعربُ لَصَاتُ إِلَهِ بِإعرابِهِ وَإِسْأَلُ القُرْبَةِ. أَي أَمْلُ

٣ ﴾ يُحذَث للساتُ إليه إذا كانَ في الكلام

سماد مصاف لِ لَمَاتِلُينَ فِي اللَّمَظِ والمين،

ـ يركيونُ التَّابي منها معطرفًا عبلي الأوَّل

الحادور: جاه تغيل وتقيضة تميب.

[هو] (ق) ال باب يقيم ويثمثرن والمحصوص حرُّ بقم الرَّقَلُ رَبِّدُ [هو] ﴿ إِذَا أُعِيرُ هــهٔ بِنْعـتٍ مقطوع عن متبوعِهِ كِيجرُّدِ المدحِ أر الذُّمُّ: المعلدُ الله التعريمُ [هو]

حدث

<b>عر</b> ف		رذف, ۲۷
	بالجهات السُّتُّ.	حَذْفُ الْمُؤْمِنُولِ وِتَعَدُّدُهُ
صوب إذا كان مُشافًا:	۱ ـ مُعربُ مفعول فيه ص	
	تقق المقرسة حداة	ا ـ. قمد تُحَذَّفُ صِلةً الموصول ِ لموحود قريتةٍ
	٢ - مَنيُّ عل الْصُمُّ فِي عَ	لَمَطَيَّةٍ مَنْ رَأَيْتُهُ فِي المُقْتَنَةُ ﴿ سَمَارُ الَّذِي ﴿
; تَقَعُّ المُدرسةُ هِذَاءُ	الإضاعة لمغَّا لا معنَّ	أو لوجود قرينةٍ معسويّةٍ بقَصَّـكِ التَّعطيم أو
		التُهـويـلِ مِنْ الْمَدَّ؛ -أَنَمَا النَّـدْيُ. ، وقــد
		وَرَدَتُ أُساليبُ قليلةً مسموعةً: بَق اللَّتهُ
	خذار	والنبي. اي لا مُعليقُ
	7	قد يَتعدُّدُ الموصول مِن عبر أن تُتعدُّد الصُّلةُ
على وزدٍ فعمالي، من	إسْمُ فِعَل قيامينَ يُصاغُ	فالزَّ الَّذِي وَالَّتِي أُحِادًا ۚ وَقَدْ يَتَصَلَّدُ الْوَصَـولُ
سِ، خَذَرَ إِحْدَرْ, حداق	فعل تُلاثمين تامٌ مصاهُ الأ	وتُنعدُّدُ معةُ الصُّلةُ عُدَّتَ الَّذي عرص والَّمَني
ء من الإعراب، وهاعله	مَنيُّ عَلَى الكُسُرِ لَا تَحَلَّى لَا	مرصت
ألت	صمبر تستتر وحوثا تقديرة	
		عَدُّفُ النَّونِ
	مزات	، تصریف العمل ثلاث نوبات تُحلفه تُجِيُّ آن
	-4-	لحق أحرهُ ، يون الدُّوكيد، ينون الإباث، والدُّون
ن وحروف المعالي	حرف يشمل حروف المبا	سُؤاللة. فيإنَّ عبارة خَدَف النيون تُحتصَّ بِعدْه
عُرِّدَة تُصمَّ إلى بعصِها	١ ـ حروف المباني رمورُ	اخبرة، وهي
أسئمي أيضًسا حسروف	لِتُكَــوِّد الكليات، أُ	. فلاسة إصراب في تصريف المسارع
ة وعشرون حرقًا تسدأ	اهجاه) عدده تسم	المصوب، تُنوتُ من الفتحةِ في الأمسال.
به. يَلحقُ بالحروف	باهمرة وتنتهي سال	اخمسة: ثنَّ يقعلُوا
ت ضئة فقعة فشرة	الهجائية () الحركان	_ علامة إعراب في تصريف المصارع المحزوم
ن. ضنتسان، فتحتسان،		تبوتُ عن الشُّكونَ في الأفعالِ الحبسة: المُ
بط: شدّ، مدّ، وضلّ،	وكمنترتسان 🖱 الضُّوا	يقطوا
	وقطخ	". غَـلامة بساء في تصريف الأمـر نُسوتُ عن
	٢ ـ حروف المعاني كلِم	الشُّكونِ في الأمسالُ الْمَحَقَّةُ بِالأَمسالُ
والمعلء عددها ثهامون		الخمسة وفعلوا
ئة : حروف الجنّ حروف		
. حرف الاستثماء، جروف		جذاء

إِنْسُم لا يَنْفُكُ عَنْ الإِصَافَةِ، ظرف مَكَان مُلْحَقُّ

الحرم. حروف النَّمب وحروف المعطف ﴿ غَير عمله أو حاطلة وعندها نُهانية وعشَّرون.

۱۱ حرف	ح.دف ∧*
<ul> <li>١ عاد: سالر زَيْدُ فَنْتِنْفِي غَرْفُتُ بِسَفْره</li> <li>٣ الرار: جاد سميرُ والشعاة تُقطرُ</li> </ul>	هَرْثُ ابْتِداءٍ
حَرْفُ اسْتِثْنَاءِ	خَرف مُعنَّى يُستعمَل لاستئسافِ الكملام ويقع أحيانًا بين جملتين لا يصحَّ العطف بسيا. حروف الانتشاء هي.
حرف معنى تجرخ الاسم لواقع بَقدَه مِن خُكُم ما قله وحروف الاستشاء سُنَّة	۱ ـ ال مَا جِلْتُ الله فَقِيْتُ ۲ ـ حَقّ حَشّ الله يا بَرُونُشَ
<ul> <li>١ ـ أَلَّ جَاءَ التَّلَامِيدُ إِلَّا سَمِيًّا</li> <li>٣ ـ أَن يُعاقبُ اللَّمْتِ أَقْ تَفْهِر بَرَافَتْهُ</li> <li>٣ ـ خَى ايْسِ الإِحْسَانُ جَوْدًا حَلَى تَحْسَ مَكُلُ ما</li> </ul>	<ul> <li>٣- الدة: خريجة هده المحق بلهمق</li> <li>١ اللام: لويقة فسماغ</li> <li>٥- الكنّ: لكن علموا يقلومون</li> </ul>
تشك ٤ ـ حث، حلا، عدا، كتب اللؤمّ هاشا ريْدٍ وشَلاهُ وعداهُ	<ul> <li>الوار: ومفد .</li> </ul>
و ۱۵۵ و ۱۵۵ ه	حَرْفُ أَبْجَدِيُّ
اً حَرُفُ اسْتِدْراكِ	الحروف الأمحديّة هي التي تُحمت تُراعمُ لحسنب الحَمْلُ وأَوْلَ لَعْطُهُ فِيهِا أَبْعَدُ عَنْدُهُ فَيْهِا
حرّف تنجق تسب لما معده خُكُمُّا تُحَايِفًا خَكُم ما قُتُله أو يُرفع ما يَتوقّم تُوته. خُروف الاستدراك	وعشرون ١، پ، چ. د [أنجد] ه. و ﴿ آهِ ﴿ آهِ ﴾ ه. ه. ه. ه. ه. ه.
مي ' 1 _ على فتم ألامتِ الزيارتك على أنَّى تُعلَتُ راعدًا في	[سعم] ق. ر. ش. د [قرشت] د. خ. 3 [تُحدُ] ض. قد خ [صطع].
دنت ۲ ـ کُنُّ کائی مائشتاء الهائل ۳ ـ دکن دفت زیّة واتن خانة باق	خزف إنهام
٤ ـ تَكِنَّ رَيْدَ شُجِاعَ لِكُمُّ بِحَيْلُ	حرّف معنى يُستعملُ للسُّطق بكلام لا وجه لهُ يُعتملُ معاني تُعتلِفةً. وللإبيام حرف واحدٌ هو
خرُفُ اسْنِفْتاحِ	ما: جِلْتُ لاموٍ ما
حَرَّفَ مَعِنَّى يُستعمَل لَطُلَف أَسَاشَرَة بما سَيْقال، ويَدَلُ عِل تَحَقُّق ما بعده للاستفتاح حوهان	حَرْفُ اسْتِلْنَافِ
<ul> <li>١ - ألا ألا إنْهُمْ هُمُ الطّاهرون</li> <li>٣ - أما الما واحد الأعادلة</li> </ul>	خُرِف مُعنَّى يُستعمَلُ للذَّلالة على اشداء الحسه بعد قطعها عنَّا سيقها. وللاستثناف حوفان:

عرك	175	ع رف
ن هو أقلُّ منــُهُ لِلأَمــي حرفُ الأمرِ: تلتقنُ مشؤولًا	أعلى ذرحة إلى مَ واحدٌ يُسمَّى لام	حَرْثُ اسْتِقْهام ِ
مَـــُلُ لِلدُّلَالةِ عَمَى الْعِـــُوضِ نام لَقَيْءٍ. وَلَلْمَلُ حَرِفُ وَاحَدُّ	ئىمىۋر خ <b>ۇڭ بدل</b> خىرى نىڭ ئىت خىرى نىڭ ئىت	خرف مُعلَّى يُستعمل إسطَف العهم وا والتعدين. حروف الاستعهام ثلاثةً ١ ـ الحسرة: أنم الغيات زينة؛ ٢ ـ من ما أنبك؛ ٣. هل هل حاد زينة؛
ېد	خَرُكُ تَأْنِي	خَرْفُ اسْتِقْبَالِ
مُ الاسم لِلدُّلالةِ عَسَلَ الْمُؤَنَّتُ رَكُّرِ حَرِوفِ النَّائِيَّةِ ثَلاثَةً. النَّالِتُ: الذَّاةِ المُومُوطَّةِ. الأَفْفُ المُعَدُورَةُ والْمُؤْنَّةِ ثَلاثَةً أَقْسَامٍ ' المعدورةُ والْمُؤْنَّةِ ثَلاثَةً أَقْسَامٍ '	رداد: حبرف مَعنَّى بَحَدُ وتصريقه من ألف وتُرسَّنِّي علامات	خرف معی تجوال الرُس الصَّبَق وهو احاص لرُس الواسع وهو المُستقل اللاستقبال - ١ ـ انسَّرنُ: سلّعوة ٢ ـ سَوْف: سوفه أهودَ
مُدكّرُ مَا علامهٔ تابت معاوية.	۱ _ لعمي، هو وقرهٔ اق	حَرْثُ أُسَلِ
ويَّ مُؤلَّث فيه علامةٌ تأليث	auto desir	خَرِف مَنِّي مُنتُّيَ بدلنك لأنَّه نَجَرح م اللَّسان أي رأسه ! ويشال له خَرْف الرُّسِليَّةُ ثلاثةً . الرَّائِ. الصَّيْدُ الصَّ
		حَرْف إضراب
تعمَل لِطَلب شيءِ بِشَدَّةٍ وحَكُ ، التُحصيص خَسة: دُغنِ الصل	: حرف معنی پُنـــٰ	خرف معنى يستعمل لملايطان أو الانتقار من لل أكثر حروف الإصراب ثلاثة ١ - أنّ سعلة أو نع الشفر الديام ٢ - بنل الله زيئة على شفطة الديام ٢ - بنل الله زيئة على شفطة الديام ٢ - أيل الله رئية على شفطة الديام الديام عاشلة المتحدد والديام الديام الديام المتحدد الله المتحدد الله المتحدد الله الله الله الله الله الله الله ال

٣ - نولا. فؤلا تزورُما

خَرِفَ مَعَتَى يُستعمَلُ لِطلبِ فِعْلِ شِيءٍ يَّنَ هـ و ٥ ـ عَلَا. هَلَا تَقُومُ بواجِنك

\$ \_ أَوْمَا لَوْمَا تُسْتَخْفُرُونِ اللهِ

حَرْفُ أَمْرِ

پر <b>ن</b>	٠٦٢ عرد
حَرْفُ تَحْقيقٍ	أَمْثَلَةٍ مُحْتَلِعَةٍ. لِلتَّصْرِيفِ أَخَذَ حَشَرَ خَرَقًا ١ - همرةً: أفعلَ
وف معنى يُستعملُ لائدت المسألة المُحقيز	
ارت می پیشمار ارت است است. درون	٣ ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ْ ـ أَمَا: أَمَا إِنَّهُ رَحُلَ عَلَالَ	£ _ لَكَامُ معلق
م غَذْ الدُ أَقْلِع مِنْ حاصدَ	٥ ـ خيمُ   هعنتم
	٦۔ لُوں. فعل
حَرُفُ تَخْيِعْ	∀ ـ سُون التُعينه بِلْعثنُ
<del>2</del>	٨ ـ ها، هؤلاء
نرف نمعنى يُستعمَلُ لِتُرحيعِ الشِّيءِ وتحصيص	۹ دواو همئوه
تمديمه على عيره الشَّحير حردن .	١٠ - الألِثُ فعلا
- إِمَّا الحُفق إمَّا الحدُّ وإمَّا الكمال	١١ ـ بياة يقطل
<ul> <li>أَوْ</li></ul>	
يين التعاطِعيْتِ	خزاك ثفجُب
حْزْفُ تَرَجُّ	
£55-	حرف معنى يُستعمل للدُلاله عني معمال المُمس
رف مَعيَّى يُستعمَلُ لِلدُّلالةِ عين ارتقاف شيءٍ	ع حلي صيه. بتعجب حرفانِ ١ - للأمُ ك درَّهُ مِنْ شاعر
لمع واشماق لترخي حرفان	٢ ـ ما: ما أَخِمَلِ الرَّمِيمِ ٢ ـ ما: ما أَخِمَلِ الرَّمِيمِ
ـ عَلَّ عَلُ الفَّاسَتُ عِنْتَ	ب د در د بوس الرقيع
ـ العلَّى تع <b>لُ المُش</b> ديقُ فادِمَ	حَرْفُ تَعْرِيفِ
	حزف نفريفې
حَرْفُ نَشْبِيهِ	حرف مَعنى يُستعمَل فِخْسَلِ النُّكرِهِ معرفة
رف مَعنى يُستعمَل كِشهركةِ أثثر لإخر و معنى لا	وَلَنْتُعرِيفَ خَرِفُ وَاحَدُ يُسلِّى أَلَ التَّعرِيفِ: هَيْهُ.
رت معنى يستعمل بسارته امرٍ لا حر ان معنى لا ل وجُو الاستعارة. اِلتَّشيهِ حرفان	النيف
ن وجو ادستعاره. بنسبيم حرفان ـ الكاف: وجُهُه غامدُر	
ـ كأنُ: عَلْقُهُ الدَّرُ	حَرْفُ شَقَليل
	<i>y</i>
حَرُفُ تَصْرِيفِ	خرف مْعَقُّ يُستعدِّلُ لإطهارِ الحُجَّةِ وإلسامها.
	حُروف تُتَعليل ثهمية
فِ مُعنِّي يُستعملُ لتحويلِ الأصَّلِ الواحد إلى	١ ـ إذْ صرتَعُهُ إِذْ مُشْعِينِي

غرف	حرف ۱۳۱
زف تَقْدِي	٢ ـ حَتَّى أَذَرُسُ حَقَّى تَشْجِحَ ﴿ حَ
•	٣ _ غل: مىنخىئىت غلى أنَّك وَ﴿
مَعتَى يُستعملُ لِحِمْسِ الشِّيءِ أو العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ولمتُكثير حرفان	
تُ رُبُ قصيدةِ طَويلَةٍ حفظتُ.	٢ ـ كَيُّ الْصَلْ غَيْ نُطْلِح ١ ـ رُّــ
: خَتْمَةً فِي خُتَمَةٍ، وهي غلامةُ الضَّربِ	
	٨ _ بِسُ   يُغْضِي حياة ويُغضَى بن مهاميه
نَرْفُ ثَمَنَّ	
	خزاف تأسي
مَعَى يُستعمَلُ لِظَلبِ مُصول النُّبيءِ على	غرب خرب
لمحتبة لحروف الشمتي ثلاثة	
لُ لَعَقُ الأَسْتَقَدُ قَادَتُمُ	
لَوْ تُشْهِدُ مِعِمًا	
ت ليْت الشَّماف يعودُ	۱ _ ان عست إليه ان خارت ۲ _ أن: هذا غشمة أن ذهت
	١ ـ اي: هذا عسك اي داد
ئزث تثبيم	. 1: 4
•	ڪڙ <b>ٿ تقص</b> يل
مَعَى يُستعمَلُ لِنَيَابِ الشِّيءِ فَضَدًا لِتُنوحِيهِ	<b>ڪڙف تقصيل</b> ر خرف
مَعَى يُستعمَلُ لِنَيَادِ الشِّيءِ فَصْدًا لِتُنوحِيهِ المُطَى ولِنشيهِ حرفان	كرف القصيل حرف معنى يُستعمل لإفرار الحرد أو القصر من خرف
مَمَّى يُستعمَّلُ لِنَهَانِ الشَّيِءِ فَضَدًا لِنُمُوحِيهِ المُعلَّى ولشَّبِهِ حرفان لا أَلَّهُ إِنَّهُمْ عَلَمُ الشَّفِهِ،	كَرْف تَفْصِيلُ حرف معنى يُستعمل لإفرار الحرد أو العُصر من تشايع المحموع. حروف التُعصيل أربعة
مَعَى يُستعمَلُ لِنَيَادِ الشِّيءِ فَصْدًا لِتُنوحِيهِ المُطَى ولِنشيهِ حرفان	خُرِق تقصیل           حرف مدق بُستمال لامراز دخرد أو المصر من خرف           المحدوج ، حروف التصميل أربعة *           ١ ـ أمّاً , أمّا المدينة فلا ظهر وأمّا الشعق فلا تثابر *
مَعَىُ يُستخدُلُ لِيَهَادِ النَّيِّ ، فَشَدًا لِنُدرِجِهِ النَّمُلُ ولِنِّسِهِ حَرَفَان اللهِ إِنْهَمْ فَمَا السَّلِيمَة ماد: يه اليّه الرّحَقُ المُسَلّمُ فَيْرَةً	خُوَّق تقصيلي حرف معنى أستعمل الإدار داخرد أو القصر من خرف المحدوع - حروف التمسيل اربحة - ا ـ أناً أنا النسيم فلا فلورقال استعلى فلا تشهيل - ال ٢- إناً . إطار إذا المحد وإنا المشاهدة - الا ٢- الا المناسب المناطقة المحافظة المناطقة
مَمَّى يُستعمَّلُ لِنَهَانِ الشَّيِءِ فَضَدًا لِنُمُوحِيهِ المُعلَّى ولشَّبِهِ حرفان لا أَلَّهُ إِنَّهُمْ عَلَمُ الشَّفِهِ،	خ <b>رَق نقصيل</b> حرف معلى يُستعمل لإمرار اطره أو العُصر من خرص المحموع - حروف الصمال الرسة - الم أن التاسيم فد تطبق ولك استعلى فد نشيق - ا الا في المؤلفة المحدوقة الشقاه الا المحدود المحدود المحدود المحدد الا أن الحرار المحدودة الشقاه الا المحدد المح
تمنى أستمثل إليان اللي، فضدًا إشوجيه النفل والشيد مثالا لا أو النبئية للم السلمية ماد: يا أليه الزناق المعلم فيزة فازات قطعيم	خ <b>رات المضييل</b> عرف معلى إستعمل الارار الحراء الاصعر من التابع المحمود عرود الأصداف الاراك المحافظ المحافظ الاراك المحافظ المحافظ الاراك المحافظ المحا
تمنى أيستنزل بياب اللي، فضمًا بشوج. النظى ولتب حرفان الا الايقة لما تشليها ماد: با اليه موتكل بفطة غنية فرق تقديم من يستمثل الاطهار الأنف واشترو من يستمثل الاطهار الأنف واشترو	خرف مثل بستدل الإمراد طرد أو الشعير من خرص المحدوع - ورود الشعيل أرمة - المحدوع - ورود الشعيل أرمة - 1 - أن المثلار إنه المستم قد الشهر الا الم ٢ - إن البلاز إنه المحدولة المؤدن ٣ - أن المثن مستم أو هذا أو زند ٤ - إن الدينة مثل المحدولة المؤدنة المؤدنة المؤدنة المؤدنة المؤدنة المؤدنة المؤدنة المعموم خرات
تمنى أستمثل إليان اللي، فضدًا إشوجيه النفل والشيد مثالا لا أو النبئية للم السلمية ماد: يا أليه الزناق المعلم فيزة فازات قطعيم	خوق تفصيل مراق من مرا
تعلق يستنظر إليان الكي، فضدًا للموحيه را الدولتية غير مشلطية ماد: يا أليه الوكل المشلط غيزة فيزي تقليم الرائق مع يُستمثل الإفهار الأنف والحثرو لمر من يُستمثل الإفهار الأنف والحثرو لمر من يُستمثل الإفهار الأنف والحثرو	خرف مثل بستمار الاراد الحراد الاشعار من خرص المحرج: حرود الاسمار الحراد الاستمار الدائم ١- أنا المسهد لا طبق والله المستعد الدائمة ١- ١ ٢- أنا المبلد وانا محد مرايا المشعد الدائمة الاراد ١- أن المناب المبلد وانا المبلد الما المبلد ا
نسل إستعاق إيماد التي فضاة الدوح. الماد الدولة فم العلمية ماد به اليماد وتناق المسلم في الماد ا	خوف المضير من خرص من خرص من خرص من خرص المستر المس
تمثل أمتعدل إيمان التي، فضاة الدوم. المشل والشب عرفان الا الواقية فقر فلسلم ماء به اليمان وتكل فشقاء غيزة من أستشل الإطهار الأنت المن ما تجرى والشابع حرفان: الا الواحظار ما الأطابع المنتفئة والمشابع الا الواحظار ما الأطابع حرفان:	خواف المعسيل مراد من و العصر من خوب المعرف من خوب المعرف من المعرف من خوب المعرف من خوب المعرف من خوب المعرف من خوب المعرف المع
تمثل أستعدل إيمان التي، فضاء الدوج، المشل والشب عرفان الا الواقية فقر فلسلم ماء به اليما وتكل فشقاء غيزة من أستعدل الإطهار الأنف الا الورعشاء من الجرد والشابع حرفان: الا الورعشاء من فالحدة الما ويقد على صحف	خوات المصييل مرابط من المصير من خواب المصير من خواب المصير من التهديد مرابط المصير الرحة و القصر من خواب المصير الرحة المصير الرحة المصير الرحة المصير المص
تمثل أمتعدل إيمان التي، فضاة الدوم. المشل والشب عرفان الا الواقية فقر فلسلم ماء به اليمان وتكل فشقاء غيزة من أستشل الإطهار الأنت المن ما تجرى والشابع حرفان: الا الواحظار ما الأطابع المنتفئة والمشابع الا الواحظار ما الأطابع حرفان:	خواف المعسيل مرد من أن المعسيل من خوص من خوص المسلم من خوص المسلم من خوص المسلم المسل

خَرْفُ جَزْم <sub>ِ</sub>	بالعهدِ. حروف التُوكيد ثيانيةِ ١ ـ أمَّا: أمَّا زيئة فضِّجاعَ
حَرف مَعنَى يَعملُ في العملِ الَّذِي بَلِيهِ مُبشِّرةً	٢ ـ أَنُ: عَلَمْتُ أَنْ قَدْ يَرْجِغُ
ويَجْرِنْه وتُحدثُ إعرانًا في آحره بوسطه السُّكون	٣ ـ إِنَّ إِنَّ الْمُطْلَسِ جِمْيِلُ
أو ما يَوبُ عنها. حروفُ الحزم سِنَّة وتُقسَم	<ul> <li>الباء: ما على رئك بغالم</li> </ul>
قشفيل.	٥ ـ على: حقيق عليَّ أن لا اللول على الله إلَّا السقَّ
١ - حروف جدرمة معلًا واحدًا ﴿ لَمْ بِنَدُ وَالْمُ	٦ _ الكاف: ئيس عملُته شيءً
يُؤلدُ ﴿ أَنَا خَرِعَ وَلَهُ مِزْدِينَ ﴿ لاَمُ الأَمْرِ.	٧ ـ النَّون المُعينُ
طَنْفُنْ مَصْمِنْتُكُ ﴾ لا النَّاهِيَةَ لا تَشْعَتُ مَامَلُو	٨ ـ ڏُ طهبڻ
٢ ـ حرمان جمازمان معلين (١) إنَّ انْ تَصْمَلُ	
شَفْسَرُ ﴾ إدما: إدما تَنْعَلَمْ تُتَعَلَّمُ	<b>مَرْف</b> جَرُ
, , , , , , , ,	3-0,-
حَرْكُ جَواب	خَرْف مُعنى يعمَلُ في الاسم الّذي يَدِيه مُباشرةً،
هرف جواب	ويجرُّهُ إلى مُعلُّقه ويُحدثُ إعرابًا في آحره بواسطة
خَرِف معنَّى يُستعمَّلُ للرُّدُ على دُعاهِ أو سؤال ٍ أو	الكسرة أو ما يسوت صها. حروف الحرانسعة
خطاب أو رسالةٍ أو اعتراص حروف الحواب	عَشَرَ، في ثلاثة أقسام
أحد عشر حرقا	١ ـ حروف تجرُّ الاسم الطّاهرَ والصَّمير ١٠ ين
١ ـ أَجَلَ أَقْمَ رَبِّهُ - أَجِلَ ا	درشتُ إلى المسام ﴿ الباءُ - أَمْمَاتُ مِرْيَدُ
٣ ـ إدنُ إبنَ تُلْجِحِ	🖱 حاشا: نَفُلِ اللَّوْمُ حاشا زَنْدِ 🕦 خَلا
٣ _ إِذَا ۚ إِذَا أَفْتَ عِلْمِجُ	جِلِهُ القَوْمُ خُلا رُبُدٍ ۞ غَدَا: حِلِهُ الطَّوْمُ عِدا
ةً - ، يَ إِي وَرِبُ إِنَّهُ لَمِقً	رُيْدِ 🕤 على: الكلابُ على الطَّعُولَة 🕥 مَنْ
<ul> <li>عـ س أَثَمْت مُسْتَافًا؛ سمل</li> </ul>	صَرَفَتُ فِي النَّسَافِرِ أُشِّبَارًا ﴿ فِي وَلِكُمْ وَ
٦ ـ جال اللهُ خطر.	القصاص حياةً ﴿ اللَّامِ بِالْرِبْدِ لحقدِ
٧ - حيْر جيْر لأَنْتَقْصُ	🕜 مِنْ: غْرِج مِن الصَّفَ
A لماءً إِنْ مَتَكُلُّ مَلا تُكُمْرُ	٧ ـ خُروفُ تُجرُّ الاسم الطَّاهرُ () الناء شاء
٩ ــ اللَّامُ ﴿ لَوْقَاءُ لِالْهِلَىٰ البِياءُ	<ul> <li>أُخَـنْ أُطْتُ السُّعكةُ حشَّى رأسها</li> </ul>
١٠ ـ لا أنْسافرُ أنتَ - لا	🖱 زُتُ وَتُ لَحْدِ فَدَ صَارَ لَحَدًا صَوَارًا
١١ ـ نامم أشسائر ألت معم	<ul> <li>الكاف زيْدْعالاسد ۞ مُذْ ، مُنْدُ سَرْتُ مُنْدُ</li> </ul>
	غُروب الشُّمْسِ ① الواو وَابْلِ عُمُوْجِ السَّمَر
خزف خلق	٣ ـ حَرفٌ واحدٌ يَجرُّ الصَّميرَ  تولاِهَ تولاِق
,	\$ ـ حرفٌ واحدُ بجرُّ العملَ في محلُّ : عملُ ما تَفعل
حُروف صَانٍ سُنَّيْت حروف حلقيَّه باسم مُخرحها	السوء

الحَشْر أو لُلبالعة الحروف الرَّائدة سبعة: الحلق عددها سبعة: ورحرج، عروب عرد م ١ \_ أن حكم النَّقمانُ. اللُّنَّةِ الأول من بأنَّما في عين أو لام كُلِّ على على ٣ \_ أن أنا الله حاء أوحَثُ ورد نَعَلَ، يَمْعَلُ دَهَبِ. يِذَهِبُ سَالٍ. يِشَالُ ٣ ـ إِنَّ مَا إِنْ أَنَئِتُ مِشَىءِ أَنْتَ تَقُرِهُهُ الناء الناء الشاء أشت حُرُفٌ خِطابِ ه ـ للام . زيد بشماغ ٦ ما مشاهير أدُمثِ خرف مَعنى يُستعمَلُ لِتُوجِيهِ الكلام محو العجر

# حَرُفُ سَكْتِ

٧ ـ الواو: ما من أحدٍ إلا وفيه نحيوبُ

حرف مُعنَّى يُستعمَّل لِلسُّبِيهِ عَلَى فَـعُلَّعِ الصُّوتِ أشاء الكلام وعند الوقف. وللشكت حرف واحدُ هي اهاء" وما أثراك علهبه

ح ر ف

# مرف مني متوسّعُ معهُ حرّيُ الصّوت عند إسكنبو:

حَرْفُ شَعِيدً خَدِق مُنِّى يُنحص معه جُبرِّيُّ الصَّوت عدد التكام الدارف الشديدة الإنبة عام وا ضى ط ق. ك. ن وبأتى كليات في العربيَّة نُتُعنَّى في حدوب وتحتلف في حدوف مشدر كسوف رحسوب، وأب وأم . ريكون المني أفوى حيث الحروف الشُّعيدة، فالكسوف للشُّمس

والحسوف تنقمر، والأب تلدُّكور والأمَّ للإماث.

# والأمّ للإناث والأب للذُّكور

حَرْفُ زِيادَةٍ

حَرُفُ رِخُوُ

### خزف زدع خبوف مَعلَى يُستحمَلُ لإظهار الجَسُّرر والـرَّدُّ إلى الحلف. وللرُّدع حرفٌ واحدً، كلًّا. علاً لا تُطعَّهُ

خَرِف مُعنَّى بُستعمَل لِلدُّلالة على النَّاكِيــد أو

للإمهام. وللخطاب حرث واجدٌ هو الكاتُ يقمُ مع اسم الإشارة ذلك وبعض أسهم الأدمال:

رُوئِنكَ ومعص الحروف المسموعة, تصَّلَاتُهُ اي عَلَّا لك وفي مثل التُعبر أزأيْتك أي أخدونني

الم الحروف الرُحوة واحد وعشرون ت. ١٥٠٥. ص ع ۾ ريڙيس، ش، ص، ظامع ۾ قبدرادريءِ په

و. ا. مي وتأتي كليات في العربَّة تُتُعق في حروف

وتختيف في حروف مثل كسوف رخسوف، وأب وأم... ويكنون المعنى أقلَ قُنُوة حيث الحروف

الرحوق فالخموف لنقمر والكسوف لنشمس،

# خزف شرط

خرف معنى يُستعمَلُ لِتُرتيبِ وُقوعِ أَمْرِ على وقوعِ أمر آخر حروف الشُّرطِ ثُهامية '

١ \_ وَنُمَا . وَنُمَا تَتَعَلَّمُ ثَنَّاكُمُ ٣ \_ أَمَّا . أَمَّا رُبِّدُ فَشَحَامَ

حراف	375
صول الأمرِ. حروف الطُّرقيَّة سنَّةً عَشَرَ:	
- إِذْ. وَلَقَتُ إِذْ يَوَأَتِ الْخَرُبُ	
_ إذَّما سِلْحَاظِتُك إِلْمَا عُنْت	
_ إذا أَكْرِمَهُ إِذَا حَاهَ	
<ul> <li>إلى: قمئتُ إلى المقرسة</li> </ul>	
<ul> <li>أوّ. الأشتشيالُ المشقبُ أوْ أثرِكَ اللَّي</li> </ul>	٨ ـ ما ما نؤرغ تخصد ع
- الباء   أفقتُ بِعَيْدِهِ	1
۔ على انعتابُ على الطَّلولة	ν
عَيْ: رَحِلْتُ عِنِ الدَّارِ عَيْ: رَحِلْتُ عِنِ الدَّارِ	خَرْفُ شَشْبِيُّ ﴿
مال ريْدُ (إ المَثْرِيُ	4 . 6 . 6
- اللام كُلُّ يجري لأهل مُسمَّى	حرف مُبق تُحتمي معه لام التُعريف في النَّفظ أَمَّا
ـ يًّا لِلْا حاء أَكْرِيْسَهُ	ومكون حيمته مُشنَّذًا. الحروف الشَّمسيَّة أرعها
۔ مُذَّ مانفيئَة مُذَّ سامر	عشر: داد دد در زاس ش، من من طاط
ـ مُنْدُ ما جاد سُنْدُ أَيْدِمِ	ل، ن يشال: الشمس، التراب، الشور، الذار وم
- مِنْ خَرِج مِن الصَّاتُ	المناء ومن يصويان الدم معد إلى حرث يجانس
ما سلمال ما دُنتُ جيًا	
ما سنعمل ما ذخب بجذا	10
ما سنعمل ما دنب جيا - رالواوز فأشمشوا أشرُقُم وشركاءكُمُ	13
<ul> <li>رالواو: فَلَصْمَوا أَمْرَكُم وِشْرِيَاهُمُمْ</li> </ul>	11 خُرُكُ صَمِيحُ
	11 خَرْكُ صَحِيحٌ حرف مين يَعُو من العائد. الحروف الصَّحيحة
ــ بالواو: فلخصفوا أشرقه وشريخاعقم خَرْفُ عَرْضَ	خ <b>رَفُ صَميع</b> حوم مئي يَعْلُو من المأثر. افروف الصَّسِعة سنة رعِشُرون: مدن، د، د.ج. ج. ج. د.د.و. و. خ
<ul> <li>رالواو: فَلَصْمَوا أَمْرَكُم وِشْرِيَاهُمُمْ</li> </ul>	خزف صميع حرف سئي يَعَلُو س الدأة. الحروف الشسيعة سنة وعِشرود: « در درد: عن عن ع. درد، و. ذ
- إلوار: للتصفوا أنزقه وشريمائة حَوْفُ غَرْضٍ ب مَعَى أَسْتَمَلُّ لِظَلْبِ النَّهِرِهِ بابنٍ ورققٍ رب العرض حسة.	خ <b>رَفُ صَحِيحَ</b> حرف ميني يَعُشِ من الدَّلَةِ. الخروف الصَّحِيتِ سَدُّ وعِشْرُون: قدمت دد. يه ج. ج. خ. دد. و ز خر سن شر، من هن هد قد ج. ع. ط. قد دن د خ سن شر، من هن هد قد ج. ع. ط. قد دن الدر ج. ن شر
ـ بالواو: فلفصفوا أشرقم وشهيمائتم خرف غزض ف مَحَى يُستمعَلُ إنكلبِ النَّهِيَّةِ بادِنِ ورقَقِ	كُوْلُكُ مَنْحِيخُ حرف مِنْ يُقُونِ اللَّهُ الحَرِقُ الشَّمِيخَ مَنْ وَمِثْرُونَ اللَّهُ الحَرْقُ الشَّمِيخَ مِنْ وَمِثْرُونَ اللَّهِ الحَرِينَ فِي الْحَدِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَي مَنْ هِي هُوْ هُ لَا يَا عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُوالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللْمُواللِي اللَّلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللْمُواللَّهِ اللللْمُواللَّهِ الللَّهِ اللْمُواللَّهِ الللِّهِ الللْمُواللَّهِ الللِي الللللِيَّالِي الللللِي الللللِي الللِي
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كُوْلُكُ مَنْحِيخُ حرف مِنْ يُقُونِ اللَّهُ الحَرِقُ الشَّمِيخَ مَنْ وَمِثْرُونَ اللَّهُ الحَرْقُ الشَّمِيخَ مِنْ وَمِثْرُونَ اللَّهِ الحَرِينَ فِي الْحَدِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَي مَنْ هِي هُوْ هُ لَا يَا عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُوالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللْمُواللِي اللَّلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللْمُواللَّهِ اللللْمُواللَّهِ الللَّهِ اللْمُواللَّهِ الللِّهِ الللْمُواللَّهِ الللِي الللللِيَّالِي الللللِي الللللِي الللِي
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خ <b>زان منحيخ</b> حرف مني يُمار من الدائد . افروف الشميسة سار وطرون المدين الدائد . والدون في مدون في الدائد . عن الدائد وفي
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الم منحيج خوا منحيج منحوب من المشرب المروف الشبيعة من المشرب المروف الشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المناوض من المروف المناوض المناوض مناوض المناوض المناو
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الم منحيج خوا منحيج منحوب من المشرب المروف الشبيعة من المشرب المروف الشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المشبيعة من المروف المناوض من المروف المناوض المناوض مناوض المناوض المناو
_ واروز فانصفوا الرئم وشيماعثم خوّل غرّضي ب نعش أستمثل إنقلب اللي، بابنٍ ورئي وب العرض حسة. ألا: ألا تلقم مع سعير إن نظيم ألم: ألا تلقم عند سعير إن نظيم تركز أنو نظر شدن فصيد غيرًا تركز الإنتشاهيون اند تركز الإنتشاهيون اند	الله منحيخ خولان منحيخ خوص من يقو منحية المنابعة المنابع
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خ <b>رَانَ</b> صَحيحِ حرف سَيُّ يَكُو سِ اللَّذِي الفروق الشبيبة سَا وَعِلْرُونَ الصَّدِينَ اللَّهِ الفروق الشبيبة سِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمِي الللْمُعِلَّالِي الللِّهُ اللْمِلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُلِمُ الللْمُلْمِلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْالِيْمُوالِمُوالْمُلْمُلِمُ الْمُنْمُالِمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ
ـــرافره: طاهمشو، الرئم وشيعطتم خُولُّ عَرْضِي ب تعتى المستدل إنقلب اللي، بابن ورقي رب الرمن عب. أباد أن الأطفر بنا بطهر الز الإطفر المستخدم ا تراد الإعتاد على المصيد عبي تراد الإعتاد المدين الم تراد الإعتاد الدون تراد على الدون	الم كراف منحيخ حرب من يُمار من الله: الحروف الشميدة من ويقررون مدت داري ح يج دادر و خر من غير من خان خاند ج ع فدق الدار ج ز الله الله الله الله الله الله الله الله
_ واروز فانصفوا الرئم وشيماعثم خوّل غرّضي ب نعش أستمثل إنقلب اللي، بابنٍ ورئي وب العرض حسة. ألا: ألا تلقم مع سعير إن نظيم ألم: ألا تلقم عند سعير إن نظيم تركز أنو نظر شدن فصيد غيرًا تركز الإنتشاهيون اند تركز الإنتشاهيون اند	الله منحيخ خراف الشبية الحروف الشبية الحروف الشبية الحروف الشبية المروف الشبية المروف الشبية المروف الشبية المروف الله الله الله الله الله الله الله الل

ح ر ف ١ - إِلَّا \* يِنْكُمْ يَحُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ خُجَّةً إِلَّا الْسَمِينَ خزف عامل كللثوا مثقد ٧ \_ أمُّ: سَواة أحضًا أمِّ لمَّ نَشَقَتُ خَرِق مَعِينَ لَهُ عَمَلُ فِي الإعراب أَي يُحدثُ معينًا ق أحر الاسم أو الفعل. الحروف العاملة: ٣ \_ أَوْر أَفَقْنَا يَوْمَيْنَ أَوْ فَلاَنْهُ أَيُّام ١ ـ في الاسم () حروفُ الحرِّز: إلى. العاد. الشَّاء، ع \_ تَأْنِ مَا جَاءَ رَبِّدُ بَلِّي خَالاً ه \_ ثُمُّ: جه ريْدُ ثُمَّ خاك حِلْيَ حَنْهَا، شَيَّادُ، رُبُّ، غَنَا، عَنِي عَنْ الْ الصنف. كي، الكُم الولا، مُدًّا. مِنْ، مُشَدًّا، الواو ٢ خُتُّى أَكْلُتُ السَّمَعَةُ حَتَّى رَأْسَهَا خُروف السُّخ إِنْ إِنْ انْ كَانَ. لَعَلَى ٧ ـ الماء درس فنجح نتقّ. لا. لانّ. لَلِنَّ. هـا ﴿ حروفُ السُّداء: ٨ \_ لک ما قام زُندُ لکن حالات الهموة. اد أي. أي، أيا هيا. واد يا ﴿ حرف ٩ ـ لا . جاء زيدُ لا خالدَ ١٠ ]. الراو: قلم وقعد الاستشاء إلا ٣ ـ في المعل () خُروفُ لحرم: إِنَّمَا. إِن اللَّامِ، نَتِي لِمَا: لا ﴿ حروف النَّصِب: إِلَٰنَّ. أَنْ عَلَى مَرْثُ عِلَّةٍ لَى. والنُّصب المرعن: أق، فَمْ، حَتَّى، الغام، ابلاء، الواه خاب مُن سُمِّع حرف علَّة تقبول والتَّليبيُّ لجالي الاسم والنعل، حروف العطم (بنظر حروف العنه هي الواو، والألف والناء تُستَّى مضهم): أم، أو، بَلْ، قُمْ، حشَّى، الفاء، لكنَّ، لا، هذه الحروف حروف مدُّ إِدَا سُكَّتُ نَعْدُ حَرِكَةٍ تُمْسِبُهَا. غَوْدً. قاعُ مَيْلُ ونُسَمَّى حَرُوفُ مِنِ مَعَدُّ حركة لا تُناسِمُها عودٌ منكِ أَمَّ الأَلِثُ علا نكون إِلَّا مِنْ مُدُّ لائها مسبوقةً دائيًا عَتَّحةِ. الهمزة حَرْفُ عَايَة حرف صحبة لَكتُها تُشبُّه حروب العِلْةِ في قُوم خرف نعيَّى يُستعملُ لِلدُّلالةِ على القصد أو انتهاء الإعلال مَا يُؤدِّي إِلَيهِ النَّبِيءِ ويُترتِّثُ هو عليه. حروف العابة أديعة حَرْفُ عاطِلُ ا \_ إلى. فرشتُ إلى المساء ٢ \_ الله: ألفتن زيد بي ٣ \_ حَتَى: أَفَقَتُ السُّنَفَةُ حَلَى رَأْسِهَا

٤ ـ كن. قارش عن تلجع

خزف قشم

خَرِف مَعنَّى يُستعملُ لأَدَّهِ اليمين باللهِ تعالى أو

خَرْف مَعنَى لا عَمَلَ لَهُ في الإعراب أي لا يُحدثُ

نعيرًا في أجر الاسم أو الععل . الحروف العاطِئةُ ثهاليه وعِشْرون، ويُقالُ لها أيضًا عبرَ عامنةِ وهي

أَجَلُ. إِذْ. إِذَا. إِذَا. أَلَ أَمَدُ أَمَّادُ إِمَّادُ إِيِّ عَلَى جَالًا جُعْرٍ، السَّينِ، سَوْف، قَدْ، كَلَّا، لَوْ، فَوْما، للسب النَّونَ

نْ. معمَّ، الهاء، علَّ، علا ها، الألف، الهاء

فيد إلى له المراق، قد و، ا. ي ويُلحقُ بها ١ - الحركات صفة، فقعة. عشرة، شعون ١ ـ الباء: مات كُلُمتنُ ٢ - التُنوير صنتان، فلمتان، عشرتان भोक्षा अंश के बाद के किस प्र ٣ ـ اللام به لا يشعو من النقر أحدً ٣ - صُوابط شدَّة، ددَّة همرة قطع، همرة وطل ٤ .. الوار: والله هَرَتَ العدُّوُّ حَرْفُ مَدًّ حَرُفُ قَمَرِيُّ تُسمِّي حروف العلُّه حروف مدٍّ إدا كانت ساكية خَرِف نَبِنَى تُبقى معه لام التَّعريف على لصظها عد حركة تُناسِمه: غود، ميل، قال أمَّا الأَلِف ملا ويكنون حيئذ تمحقما الحروف الفمرية أرمعة تكون إلا حرف مَدَّ لأنَّها مُسبوقة دائبًا بعتم عشر ماں، چ ج، غ، غ، ف، ف، ق، ی م، م، و ي بغال المُعمرُ المحملُ الْتعاشُ وم أُسُه دلتُ حَرُفٌ مُسْتَعْل بإبقاء اللام على لمظها. خَرَثُ صَيَّى يُرتفع به اللَّسان إلى الحنك. الحروف حَرْفُ كِفَايَةٍ أستعبة سعة خ س ش بديد ع. ق إدا

ح ر ف

يعمره حروف القشم أربعة

حرف مَعنى يُستعملُ بِلدُّلانةِ على حصول: الشُّهيءِ والاستعماء عن غيره. ولِلكماية حرفٌ واحدٌ هو قَدْ: قَدْ خَالِدُا دَيِيارُ بُعَنِي خَسْبُ وَيَكُمِ

نُسمَى خُروف العِلَّة حروف لين إدا سُكَّمت بعد

حُروف المَباق رُمُوزُ تُجَرُّدة تُنصمُ إلى بعصها يَتَكُونُ

الكلمات. تُشمل الحروف الهجائية: ع. ب. ت. ث.

ج، ح، خ، د، د، ر، ڻ، س، ش، ص، ض. ط ط. ع. غ.

حَرْفُ مُسْتَعَلُ

حَرُّاتُ لِينَ

حَرِكَةَ لَا تُناسِهَا: قَوْمِ مِثْقِ أَمَّا الأَلْفِ وَلا يكُونَ چه چه عد شد و دور س، ش، م، قید اعدال، م، ن، م، و، إَلَّا خَرُّفَ مَدًّا لآنه مُسبوق دائيًا عَتِجة. حَرْفُ مَثِنَى

حَرْثُ مُشَبُّهُ مِلَيْسَ

لاصطة. خطرب، باطور

رْقَعْت الأَلِف بَعْدَ هده الحروف أو قَبْلُها، تُتتع

الإمالة أي تُنعط الأَلِم بالنتح الكامل حطش

خَرِثُ مَنَّى يَحص به اللَّسان إلى الحنك. الحروف نُلستملة اثنتان وعشّرون: ه. ب. ت. ث.

١٢٦ \_\_\_\_\_ عرك

خَرِف يُشابِـةُ لِينَ فِي النَّهِي. حروفُ النُّمي أرمعة، تنحلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتَرْفعُ المبتدأ وئسشى اسمها وتنصب الخبر ويسشى خنزها

حَرْقُ مَصْدَرِيَّةٍ ١ .. اذُ: اذُ أَحدُ خَبْرًا مِنْ أَحْدِ إِلَّا بِقَعْلُم ٢ ـ لا: لا تِلْمِيدُ مُجْتَهِدًا حرف مَعِي يُسعمل للدُّحول على جُملةٍ يُصحُّ ٣ . لاتَ: لات ـ الساعة ـ ساعة النَّدامة حلول الصدر نحتها حروف اللصدرية أرمعة ع \_ ما: ما سميرٌ شجاعًا واحتلف العربُ حولُ ١ \_ احمرةُ صواءَ عَلَىٰ أُدرِيتُتْ أَمْ لَمُ تَلْرُسُ ٧ \_ أَنْ: أَحَدُ أَنَّ أَخُدُمُ وَطَنِي والتميميون يجينونها ٣. كن اشتقمُ عَنْ تُطْبِع \$ \_ أو وبدَّثَ لؤ تنَّدخ حَرُفُ مُشَبِّهُ بِالغِمَّالِ حَرُّفُ مُضَارَعَةٍ حُرِف بُنصِمُنُ مَعَنَى الفعل، ويُتكُونُ من ثلاثةٍ

حرف مَمنَّ يَنتمي إلى حروف النُّصريف، يُرادُ في أؤل عمل الماصي الإشناء صيعة الصسارع

تُكُون مضموعة في الزُّباعي، معتوحة في غيره: يُقاعلُ مَعْمَلُ أَمْعَمَالُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ

حَرَاتُ مُقْجَمُ الحروف أنعجّمة هي المصوطة. عندها خمسة

حِرِ وِتُ أَلِمِ الرَّهِ فِي: النَّاهِ، النَّاهِ، الهَمَرُةُ والنُّونِ

عشر " ب. ن. ث. ج. خ. لا، ق ش، فس، قد غ ف،

حَرْفُ مَعْنَى

حروف المعدي كالمات لا يُنتُم مدالولها إلا باستعمالها مع الاسم أو الععل ١ \_ عددها ثراتون: هـ ١، اني، تُجِلُ، إذ، إنَّما، إذْنُ، يِذَا. إذا. أَنْ، أَلِهُ، وَلَا، أَلُو، إِلَى، أَشٍ، أَمَا. أَمَّا. إمَّا. أَنَّ. إِنَّ إِنَّ أَوِ. أَي، إِي. أَبِدُ بِ، عَلَى ظِلْ، ٢٠. تُحَ. جِئِلْ، جِغُ، حِثْنِ، حِاشا، حِيلا، زُبُّ، س،

ح ر ف

حَرُفُ مُشَدُّدُ

احرف فصاعدًا وهو مبئ عبل الصّح في اجبره

كالفعل للمعيى. الحروف الكشيَّة بالمعل تدحل

صيل الجملة الاستية فتصب المتسدا ويميكن

اسمها وترفع الحبر ويسشى خبره

١ \_ إِنَّ وَأَنَّ يَمُعِي أُوْكُدُ إِنَّ رِنْدُا شَمَاعً ٢ \_ كَانُ بَمِن أَشْبُهُ عَلَىٰ رُبِيدًا أَسِدَ

٣ ـ لكِنُّ تِمْمِي أُستدرِكُ زَيْدَ عَعْمَ لَعَنَّهُ شَرِيرَ أَيْتُ عمى أُمَنَى الله الشّعاد يعودُ

ه \_ لملُ عدى أَترجُى العلُّ الصَّديق العمَّ

غرف مُبنِّي تجمل إحدّى صوابط الحسروف وهي الشُّدَّة لَنِي تَدلُّ أنَّ احوف حوفان وتَقع الشُّلَّة ١ ـ في الحُرف الشُّمسيُّ الَّذِي تُحتمي معه لام

التُعربِم فَيُشدُدُ الشَّقَسُ

٢ \_ في الإدعام هندما يَندمحُ حرفٌ مساكنٌ في حرف مُتحرُّكِ من حسم، بخيُّثُ يُصراب مرقًا واحدًا مُشتُدًا عدد عدّ

ے ر ف	17	عرد
	حَرْفُ مُهْمَلُ	سۇف، مدا، عَلَى عَلَى عَنْ فِي، فِي قَلَى كِي كُلِّي. عَلَا، عَيْ لِي لَمَّلِ لَعَلْ لَعَنْ لَكِيْ لَلِهِ كُلُ لَلَّ لَوْ لُولِا
	الحروف ألهمُلة هي غير المقا عشر: حدج، ددر. من. ص. ط.	لَوْمَا، لا، لات، لَيْت، م، مُذَّ، مَنْ، مُثَدُّ، عا، ن، نُ مُعَمْ، ه، هلُّ، هلَّا، ها، هيا، و. وا، ١. ي عا ٢ ما تُدلُّ عليه هُذه الحُروف مِي مَعانُ كثير،
	حَرْثُ مَوْصولُ	وأُهُمَّ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ النَّحَاةَ هُـو. الأَمْنَدَاءُ الإنهام، الاستقاء، الاستبراك، الاستقاح
	حرف معنى يُسمعل لِلدُّلاثة ع تَوصِيحَيَّةُ وللموصول أَداثان ١ - أَلَّ حاة الشَّقْوِيُّ الحَاةَ ٢ - س وحدَّثُ ما أَحبُ	الاستقبام الاستقبال الإصراب الاصر العبل المُصفيض المُصفيض الكتيب، الأدريَّي الطُّنيية المُصريف المُعتد، المُصوبيف المُعتر، المُصيب، المُعتد، المُعتربيف المُعتر، المُعتد، المُعترب المُعترب المُعترب المُعترب المُعترب
i si i i ta i i	حَرَفُ نُدُنِةٍ جُرُفِ مَنِّى إِسْتِمَالِ مِن أَلِمُا	الخطاب، الرّوع، الرّوبادة، الشَّكَ، الثّريط الطّوفة، العرّض، الفاسة، الطّب، العلامة، المعدرة، المفاهاة، الوصول، الثّبة، التّبَدّة،
	روب على يستعل من عمر الم المُحْرَّلُةُ الشَّدِيدِ. وَلِلْمَدَةِ حَرِمَارُ ا وا: وا أسفادُ ٢ - يا فاه. اه ما مُضطفافُ	النَّفي، النَّهي، الوطاية
	ا ما قاد او يا مصطلاه	خزاث نجيّةٍ
	خزف بداءٍ	خوف معنى يُستعملُ التأمين الواسطة بين المعل
	حــرف معنى يُستعمَــنُ لِتـــوج كحـاض حروف النّـداء ثيا	والمُعولَ مَهُ نَاكِيدًا لِمُصَاحِبُ لَهُ اللَّمَعَيْةِ حَرْقَ واجِمَدُ هُوَ النَّوَاوِ النِّي تُستَّى وَاوَ المُعَيِّةِ حَسَيْقً
, ,	مات فقل اللذاء أمادي ١- اهمرة أفاطم مؤلا ملطش ه	والجدل
•	٢ ـ أَ لَزِيْدُ ٣ ـ أَيْ اي صاعدُ الجِبْلِ ٤ ـ أَيْ أَيْ رِبُ	وَأَجْاهُمْ كُوْنُهُ
	٥ ـ أيا. أيا طعبُ اسْتَعِق.	فرف مَعنى يُستعمَلُ لِلدِّلالـةِ على معتـةِ احادث
	ال من فقعتْ منا اثلاث	طابعه عبر المنظر وللمعاجاة حرعان

٧ ـ وا. وا يؤشك
 ٨ ـ يا يه أنها المنتائيون

١ .. إذْ: بَيْنُمَا أَمَا أَكْتُبُ إِذْ نَخَلَ عَلَيَّ رَاثَلُ

٢ إدا: خرفتُ قادًا الأُسدُ بالباب

٣ ـ ثُمُّ العاطمة على سم جامدٍ: مُقاوِمتُك العدُّوُّ حَرْفُ نَعْسِ ئُمُ تَنْتَصِرَ فَخُرُ عَظِيمٌ. <sup>\*</sup>

> حُرِف مُعنَّى يَعملُ في لفعل أو لاسم ويُحدِثُ إعوابًا في آخِرهما بــواسطة العتحــة أو ما يسوبً عنها حروق النصب هي: ١ ـ حروف تُنصب المصارع ﴿ أَنَّ: أُرْبِتُ ان لْتَعَلَّمُ (؟) لَنُ: فَنْ بِجِودُ النَّحَيِّلُ ۞ رَدُّ إِنْ يَنْتُمُعُ الفَصْدُ ﴾ كُنُّ أَوْ لِكُنُّ . أَنْرُشُ عَيْ

٢ ـ حبروف نصب فرعيُّ تُنصِبُ العسرعِ بأَن ألصدرة () أو الضربة أو يُشيع () تُمّ نَقَانِمِنُكُ المِنُو لَنُهُ تَعَلَّصِرَ فَخُرُ عَجِيمٌ ۞ حَقَى الصرب القُامِنِ حتَى يَتُونِ ﴿ الْعَاهِ: مِنَا النَّا مُسرة هِمُعَافِ ۞ الْمَلَّامِ: هُدُ الدُّواهِ بَصْحِياً

 الواو: ولَنشُ ضادة ونظرُ عيني ... ٣. حروف تُنصب النُّندأ في الجملة الألسنُّين (١) أحوات إنَّ إِنْ الطائر طلبقَ عَالَ رَبِّحًا

أُسِدُ فِعَنُّ لُمِنَانِ عَرْمِزُ لَقِتِ الشَّمِكِ بِهُودُ لَمَلَّ السيد عائد (٣) لا النامة للحس لا رقل علم مكروة

ع . حروف تنصب الخبر في الحملة الاسعيسة وتُمحمر في ما وأحراعها: إنْ أَهَدُ هَمَرًا عَنْ لُّحُدِ ما الكُسْلُ مَخْعودًا. لا تِلْمِيدُ مُخْتُودًا. لات بيباعة ندامة

حَرْفُ نَصْبِ فَرْعِيُ

حرف مُعنى يُنصِب المِثْل أَلْصَادِعَ بَأَنَّ أَنْصَمَرَة

حروق المس المرحي مِتَ ا

١ . أو: الصوبّة أو يُطيخ يُحب القعل بأد

مُضمَرةِ إذا صَلْحَ مكانبًا إلَّا أو إلى: اضونة إلاً أنْ يُطيعُ

النجس: لا بضعاخ مَصُورُ ٧\_ لات: لات \_السّاعة \_ساعة شامّة

لا تَابِة لا بِلْسِيدُ مُشِئْهِدًا وَأَبِضًا لا النَّافِية

٨ \_ ما: ما للكسلُ محُمودًا

٣ ـ حَتَّى الضَّرب المُذَّبِ حَتَّى يِتُوبِ الْعَمَلِ بَعْدِ

إلى العام العاطمة عبى اسم جامد: لؤلا مشاغل

 ه \_ لام التُعليل: لهذ الدواء لِشِيراً. ولامُ التُوكيدِ: ما تُمَنَّتُ وَأَنْفُصِ العَهْدِ يُؤِلِّي بِهَا لِتُوكِيدِ النَّهِي

٦ واو المعيَّة المسبوقة بتعي أو طَلَب كيا في العاو

تْقُرِتْ مِن الشُّرُّ فِتَقْعِ فَيِهِ

أي النَّمي

خَراثُ نُقْي

عدم إثباته. حروفُ النُّهي ثباسة

٢ ـ كلا أنفعل الشوة - علا: ٣ \_ آ لم جدّ ولمُ يُؤلدُ

٤ ـ گ يان اللمان ه \_ لُرُ لِنْ يجود المخبِلُ

١ - إنْ إِنْ أَحدُ حَيًّا مِنْ أَحدِ إِلَّا بِالْعَلْمِ

حتى يكون للمُستغيِّن وإدا كان لنحال رُّفِعُ.

فتممعني فأزائك الفاء السبيلة المسبوقة سعى

عُمْسِ أَو بِطُنِبِ عُمْسِ: مَا أَمَا مُسِيَّةُ فَأَمْنَافُ لَا

وتُستَّى أيضًا لام الحجود لِلازمتِها الجحدُ

السُّبِّيَةِ: لا أرورُك وتهَكُسوسي هَـل تَنْقَلَنني

وأنصقك وأيضًا النواو العاطمة عبل اسم

أِجامِد أي عبر مُؤوَّل ِ بالمعل · وقَنْسُ عنادةٍ

وتَقَرُّ عِينَى، أَحَدُ إِنَّ مِنْ لُسُنِ اللُّمُوف

حرف تمني يُستعمل لإبكارِ الحُكْم عُمَّا نعده أو

اخرڤ الشُّمسيُّ تحتمي معهُ لام النُّعريف ويُشدُّدُ حرف مَعنى يُستعملُ لـطُلب برُّك والتسريُّ تطهـرُ معهُ لام النَّمـريف ويُحقَّف. المَّا ومنبه عنهٔ وللتبي حرفان. ١ ـ ألَّا : غَنْتُ إِنَّهِ أَلَا تُنْطَىٰ ا الأَلِفُ علا تُعَدُّ شمسيّةً ولا فمريّةً لأَنْهَا لا تُقدلُ ۲ ـ ۲ الاظمن معتار التَّحريث ولا تعممُ في أوَّلِ الكلمة وبصلُ لم الحرث الهلوى

## حَرُفُ ناسِخً

### حَرْفُ وقايَّةٍ

هَرُفُ هاو

خَرِفَ مَعَى يُستَعَمَّلُ لَلْمُصَالِ مِنْ يَاءَ الْتَكَلَّم والعمل أو ما بُشبَّة أو حرف المعنى، الله، الله مر الكسم للوقاية حرف واحدٌ هو النُّون التي تُسمُّي مول لوقايه يغرفني، رُويِّنمي لبُنْدي

ح, ك

# حزكة

تَعَمَّةً صُوتَيَّةً يُستعينُ جا التكنُّمُ على التَّمَطّ بالحروف الحركات ثلاث وهي. 1 = الصُّمَّة أن تُرسَم مِن فوقِ اخرِفٍ وهي

علامة رهع أو يناي جاد النولدُ يُؤشفُ ٢- الْفَتْحَة : ، تُرشم مِن هـوق الحـرهـ، وهي علامة مص أو منام وأَيْثُ ثلولد فعلى

٣ ـ الكسرة بـ، تُترسُم س تحتِ الحرفِ وهي علامةً حرِّ أو بناءٍ: مَرزَقُ بِعُولِدِ ـ جِلْتُ أَمْس أمَّا السُّكون تـ، فهي صَدُّ الحركـةِ، تُرسُم من فوق الحرف علامةً حـزم أو بناءٍ: لم

تفعل المعل

خرف مُعنى يدخل عني الحملة الاسميَّة ويُحدث تعييرًا في حركة إعواب رُكنيها. والحروف الناسحة

١ ـ ونَ وأحواتُها، حروف مُشتُّهة بالمعل، تسعت المندأ وبرفعُ الحبر إنَّ الطَّفْس حميلٌ عَلَنَّ زُنْدُهُ أُسِدُ لِكُنْ لُبُدِينَ غِرْبِزُ لَنْتِ الشَّمِينَ عَلِيدُ لعل المسافر فادغ

٢ - لا النَّافية للجسر، أبضًا سعب المُتِعَا وترفع اخْبر: لا رحُلَ سومِ مصوبُ ٣ ـ ما وأحواتها، حروف نفي مُشْهُمُّ بلس،

ترفع المنتذأ وأسمس الحار إنَّ أحدُ هنيًّا منَّ أُهِيدٍ لا كُريمُ مكووهًا لات ساعَة مشْدمِ ما الكشلُ مِقْمُودُا

حَرْفُ هِجائيُّ

خىرف مَبنى هو صوتُ مُعتبدً عنى مَفطع بن مَفاطع الحلق أو اللُّسان أو الشَّمتين. الحَسروف الهجائيَّة هي الحمرة والياه وما بيمي، عندها تسعة وهشرون: عدب ت، ت، چ، ج، خ، عدقد ر، ز س. ش، د ص، هر، ط، خا، ع، غ، ف، ق ك، ل، م ر، ر. و.

حَرَكَةُ طَاهِرَةً

3,6	751 B
والحركات ثلاث	الحركة الطاهرة:
<ul> <li>١ . لَشَتَتَانِ تَـ ، في الرَّفع ، تُرسُم من فنوقي</li> </ul>	١ _ غلامة إهراب تُحتصّة بالاسم والععل تُلذَّكُرُ
خرف عتابُ عنائن	في الإعراب الشجوي، مثلًا فاعدل عرضوع
٣ ـ محتاب تـ ، في النُّصب، تُرسَم من فوق	وعلامة رفعه ضَمَّةً غلقعرةً في الحرم فحق مُصلوع
خرف: كتابًا _كتابلُ	مرفوم للتُجرُّد وعلامة رفعه ضمَّة فلاهرة في
٣ ـ الكَسرتان يـ ، في الحارُّ، تُسرشم من تحت	لخره
اخرف كتلب كتلفق	٢ _ هلامة بناء تُختصَّة بالحرف والاسم والعصل
	تُذَكُّرُ أيضًا في إعراب الاسم والمعل، مثلًا
4. 44.	شميرُ مُنفعيل مُبِيِّ على الطَّيْح في محَدِّل خَصْب
هَرَعُهُ مُناسِبَهُ	مفعول به فِحَل ماشرٍ مُنمِيٌّ عَلَى الفَتَّحِ نفطًا
حَرِيَّةً تُسجِمُ لِ اللَّفظ مع حرفٍ من حووف	
الدُلُةِ الطَّنَّةُ تُنفِيتِ الواو، والطَّنحةُ شُفْسُ الألف،	حَرَكَةً مُقَدُرَةً
والكميرة شاسب الياء	
( _ تُستُّى حروف العلَّةِ حروف مدَّ إدا سُكُنْتُ	خركة ضبر ملموظة أو عبر صوسومة عل أجز
أَنَّ مِنْ حَرِكِهِ تُنَاسِبُهَا عُودُ، قَاعُ، مَعَلَّ	الكلمة. هي علامة إعراب يُعتفي تقديرُها
أَ أَرْتُستُنَى حَرُوفَ لَيْنَ بِمَدْ حَرَكَةٍ لَا تُناسِبُها:	١ ـ على احر الاسم () العصور للتعالي جاء
ريعواي منال	الفتي ﴿ المقدوس لَنْقُدُلُ جِمَاهُ قَاصِرِ
٣ ـ أنَّا الْأَلِفُ علا تكونُ إِلَّا حرفَ مدُّ لائبًا	المساف ثباء التكلُّم لإشعاد المحرِّ
مسوقة دائي مفتحة	بالحركة السائسة - جاء غشيمي. وحم المدكّر
	السالم للإدعام : جنه ضارمني
	٢ ـ على أخِر المعل ﴿ المحتوم بالف ستُعدُّر
خُروفُ الْمَعَانِي _ تَرُتْبِبُهَا	نَنْ يَعْشَى ﴿ المُحَدُومِ بِيَاءَ لَلْتُصْلَرِ: مُطُوعٍ
	<ul> <li>الخدوم بواو للثقل : يَقَلَمُو أَنَّ بِعلهُ</li> </ul>
تُقسَم حروف العاني إلى	ساكن مُثَمَّا لالشاء السَّاكدينِ: لا شعسوت الرَّهُل ﴿ بعد، بون الشَّوكيد لشَّفل ﴿ فَلْ
١ _ أُحَادِيَّة ; جـ بِ، ٢٠. س، فـ، كه، ل، مٍ، ن، ه، ق،	الزغل (٥) بعدة بون التوديد للنفس على تضريانُ (٢) بعدة نون الوقاية للنُقس على
ي ٣ ـ تُناتُ ١ . يا. الله الله أنَّ إِنْ الله الله إي الله	
٣ ـ تناتيه ١٠ از إذ، الله، اله، الله الله الله الله الله ال	ئكرقوني
غين. في غلا غين الم، لو، لاه مله، وين عه، ي: بعل، ها، وه، دا	
مل، ها، وه، يا ٣ _ تُحالِثَة: اي، أَجِلْ، إِنْ، إِذًا، إِدا، أَلاِ، إِلَى، أَمَا،	خزكة مُنَائِنَة
ا نے تجربے ، بی اگی خول چیل کے انداز کیا، شوف، اِنْ اید بی گیا خول چیل کالا، کیا، شوف،	Adlica Adv. Niction from
ير. بهار بي: على على: بين على: مُلِدُ عَدْدُ عِلَى عَلَى الآتِ، مُلِدُ عَدْدُ، هِيا	خُرِكَة مُسَعِّمَة تَقَعُ فِي آخِرِ الاسم وَتَنوتُ عَن النَّونَ
عدا على على دب سب	السَّاكنة الرائدة التي تُتعها لفظًا لا حطًّا،

ع س ا		15	عِدى ٢
		خشبُ	<ul> <li>إلى الله الله إلا أمّا، إمّا، حَتَى، حائف،</li> <li>عَالَ، عَالَ. نَعَلَ. لَكَنْ. بَنَا، فؤلا تؤما، هله</li> </ul>
أسياء الكتوغُّلة في	نى يَكھي منّ الا	إسم شعباف تجمع الإمهام	ه ـ حماسيّة المعنى
		١ ـ يجوزُ فيه الإ	
التُزامةُ	كَ لَمَظًا وَمَعَىُّ بِنِ عَقْمٍ، بَحَشْمِكِ	رجَلُ حسُنُكَ ،	ڪَرَى
	إلّا الناء على لا لهنك: قبضا	<ul> <li>٣ - الا مجوز فيه</li> <li>مُصافًا تعنى</li> </ul>	<ul> <li>١ عمل هاص بايص من أحوات كان يُعيدُ</li> <li>الرَّجاة ويُدخل على الحملة الاسميّة فـيردم</li> </ul>
, ,		أي محشي	المتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويُنصَبُ الحَبر ويُسمَّى
	مُمَّاء	جسابُ ال	حسرَهُ: حرى السوتـدُ أنَّ بِلَعبِ حـم، فعـل مُصارع، مُتأخَّر عـه، يَرِهمُ صـميرًا عائدًا إل
10.	,	نىرىڭ عىدئ ۋ	اسمه، ویجب افترامه بأن ٢ ـ فعُل تام إدا جُرَّد مِن معنى الرَّجاءِ وأُسبَدُ إلىٰ
	حباب الأممد	ويُصَالُ له الصُّ	المصدر المسوك من أنَّ والعمن، وهو الوجمة
الأحاد		التُواريح الشُعريّة ١ ـ مِن الأُلِف إِل	الأنصحُ والأشهرُ حرى أنْ أَنْعَفُ ٣ أَفَعَالُ الرَّجَاءَ هَنَ: لِكُلُوْلُوْ. حَرَّوْمَرَجَعَنِهِ.
۷-,	t - 3	1-1	وكُلُها جامِدة.
۲ = ر ط	3-1	7 - F	
لئقبد		٣ ـ مِنَ اليَّامِ إِلَى	ځسټ
عدو <u>و</u> ع = ۷۰	1	1 = - 5	١ - بِمُّلِ مُنفِدُ إِلَى معمولين، من أيمال القارب
ف - ۱۸	ںه	7+ = d 7+ + J	<ul> <li>١ و قبل منعد إلى مفعولين، ص افعان العلوب يُعبدُ الرُّحجان فيدخلُ على الحمثة الاسبية</li> </ul>
400	7 · · · (m)		بعُدُ استهماءِ فاعلهِ ويُنصِبُّ المندأُ والحَرَ معًا
	، الطّاء حسابُ ت = ۽	٣ ـ مِن القافِ إِلَّ ق = ١٠٠	معمولين له: خَسِئتُ الظَّميدَ مُتعَوِّقًا ٢ ـ فَمُل مُتعدُّ إلى معمول واحد إدا جُـرُّدَ مَى
د - ۷۰۰ د ښ≃ ۸۰۰	e = 5	Y11 - 3	معمى الرُّجحان: هَستِثُ الأَخطان
4 25	1t	ش = ۲۰۰۰	<ul> <li>٩ - أفعالُ الرُّجدان هي: جفل عنها. حسب.</li> <li>خال. زغه. فلن غد. هيْ وتُسمَّى أحدوات</li> </ul>
1.	الألف: غ - ٠٠	ة ـ والعينُ تمعى	ظَنُّ.

ζ		27 37
	جكانة	حَقُّ الصَّدارَةِ
دِ قال الرّاوي سرأيَتُ زيْدًا ـمنُ إَيْتُ رَخُلًا ـأَيُّك،	والحكاية موعان ١ ـ حكاية ألقر رئيذا!، أو م	مونية الاسم الذي تُعينَّ لهُ صدرُ الكلام، وصَلَّحَ أَنْ يَكُونُ مِبْدَأً الأسيه التي لها حَقُّ الصَّدَارة هي: ١ ـ رسم الاستمهم، كمّ يُقتها بعدك؟
ئة: قَالُوا ،الحطدُ هَ، <b>جُمُلَةٍ</b>	۲ ـ حكايه الجا <b>جكانية ال</b>	<ul> <li>ل - اسم الشَّرط - ائي تقميز بنترش بيتحج</li> <li>ل إسم الإشارة. هدا رجَلُ صغير</li> <li>ل الاسم الموصول: عدة فعلت</li> <li>ل القسمر ألَّث تحرية</li> </ul>
العظ المسموع على هيئته من غير	احكمةً نائعٌ مردّ	<ul> <li>١ ما التُمحَبُة ما أَحْمَلُ الورَّدة</li> </ul>
أحملة أسلوبات ول: عقلوا الحقدُ ه،		٧ ـ كمْ الخبريَّة؛ كمْ طلبِ جاء.
رِبٍ: خَرَأَتُ مُصَرُّ مِنَ اللهُ وَفَتُحُ	۲ ـ حکایهٔ مکت فرنت،	المُقَا
للوَدِ	جكايةً الْ	<ul> <li>١ مفعول مُطلَق منصوب: أقرفت علما ومُقتول مُطلَق إمثل تعلوف. أنت أخير حلما</li> <li>٢ معمول فيه مصوب أحلما أنك ذاعب الهموة</li> </ul>

حرف استفهام، خَقًا ظُرُف زمان، يَنصمُنُ ٣ ـ إشم مُعرَب: قال حلَّا يأتي عالنًا صعةً مصوبة.

### خقبقي

مُدَعُر· شِيحِرةً. مُؤَثَّثُ

المذكّر أو المؤنّث نوعان ١ .. ألمَـلـُكُو الحُقيقيّ يُبدلُ عن دكتو من الناس والحيوانات: أَبِّ. أَسَدُ وَالْمُؤِّثُ الْحَمَيْمِيُّ بِدَلُّ على أُمثي من النَّاسِ والحيوانات أَمُّ نَتُؤَةً ٢ ـ أَلَدُكُرُ الْمُحَازِيِّ وَالْمُؤْتِثُ الْمُحَازِيِّ يُدَّلَانَ عَلَى أسهاء أشياء تتنع فدعدة الاصطلاح مئيت

٣ ـ أماوت بعير كدمة، كقبول بعص العرب وقد ديل لُهُ ،هاشان للمُوتان دفاها من ثمرتان، أحكام حاضة () مَنْ، هي مُسبّة إ الصَّحيح ولا تتعابُّرُ أحوالُها في الوصل أمَّ و النوقف التنحقُه عالمةُ النُّلنيةِ والحمع و نَتَالِيثِ لِللَّـٰ لِالَّةِ عَلَى حَالَّـةِ الْمُسؤولُ عَمَّهِ. منَّ وأيَّ، تُتبعن الاسم المسؤولُ عنه النَّكرةُ ى الإعسرات والإدراد والتُثنيــةِ والحمــع

الحكاية تابعُ بِرَدُّ لفظ المسموع على هيئتهِ من عبر نعيبٍ. وحكايةً المعرد أسلوءن

1 \_ أسلوت بلمطنين استعهاميَّتين هما مَنْ وأيَّ :

مرأنِتُ زَيْدًا مِنْ زَيْدًا مِ

13,

والتبدكار والتباليث مصاه بقبادن أنسار منسان، او مجاد رجبال دائيون دمشون، لا يُسالُ عن العلمِ إلا بَمن، في كُنَّ الأحوال وتكون من، منذأ والاسم يعدها

حَبُّرًا مِجَاءَ خَالِدُ \_مَنَّ خَالدُاء ۞ إِذَا سَيَقَ مَى، واوُّ الصطف، إلسرم الاسمُ الواقِمُّ معدِّها الرُّفع في كُلُّ حال حجاء رندُ ورأنتُ زُيْدًا ومرزتُ بزيد \_ ومن ريد .

حلتة

١ ـ يكونُ العمل لارمًا إدا دلّ على لوب أو عيب أو جليمةٍ: محمل وذلك إلى حاس شروطٍ

ري. ٢ ـ تُصاعُ الصُّمهُ الْمُشْهَةُ منَ الثَّلاثِيِّ اللَّارُمُ هي أوران صياعيَّة. آمًّا إذا دلَّتْ على لـلون: أَمَّا عيب، أو حلية، وتُصاغُ مه قياتُ لِقلي كازي

أَتَّعَلَ أَكْمَلُ ٣ ـ يُشترُهُ في صيغةِ أَفْعَلَ التَّمْضِيلِ أَن تَكُوذُ عبرُ دالَّةِ على لون، أو عيب أو حلية. فلا

تمساعُ من خضر. غمي. دعج. لأزَّ الصُّمة المُسُهَة تُصاغُ مِما على هذا الورا وإد كان الوصفُ اللطائقُ من الأمعال الدُّلَّة على لول، أو عيب، أو حليه على عبر ورن

أفعل، فلا مابعُ حينيِّد من محى، التَّعصيل سهُ على وزن أهملُ. هذا أَقْبِحُ مِنْ دَكَ وأَسْمَعُ منة. لأنَّ الوصفُ أَلَطَلَقَ منها - قصح وشسم

حَمْدًا

تقديرُه أحمدُ.

مفعول مُطلَق منصوب: جعدًا شد لقعل محدوب

خثورخة

الخمسة ٠

حادي غشر

إسم جنس من الأسماء الحمسة. قبله الأساة

حُفَفَ مَمِا الحَرِفُ الثَّالَثُ فَوَرُدَتُ عَلَى حَرَفِينَ.

أبِّ. أغ، حمِّ، لمو، لمو. كُلِّ اسم مِنَ الأساء

١ ـ يرفعُ بالواو بيانةً عن الضُّمَّة؛ جاد حقوله

٢ - يُصِبُ بالأنب بابةً عن العتجة. رأيتُ حمد ٣- نجرُ عاليه بعدُ ص الكسرة مرزدُ بحميك إدا أصيفت إلى عبر باء ألمتكلُّم، وإلَّا فتُعرِّب

٣- الأممال أَتْلَحْقة بِأَخْوات كَانَ هِي: اللَّهُ،

١ ـ بقل ماصل نباقص مُلحَق بأحموات كان،

حاز يملحل عسل الحملة الاسمية فنرفئم المبندأ

ا ـ يُعرَث معدولة خنت صوفعه ويسطُّهُ في الكلام.

مبيُّان على العشِّح، مُطَابقان للمعدود في الله كر أو المؤلَّث الغصال الصادي عثن الرُسافةُ الحاديَّةُ عَشْرَة

إسم عدد ترتين، مُركَّتُ، من أن عل علم موقعه

١ - يُصاعُ الحرةُ الأوّلُ على ورن فاعلى وربلي آن

ح ار

ويُسمِّى اسمَهُ ويَنصتُ الخبرُ ويُسمِّى حبرهُ: حاز الحثيث مقعدًا ٢ ـ عِمْنُ تَامَّ إِدَا جُرَّدَ مِن مَعني الصَّبرورةِ: حلق المُعلَّمُ ﴿ مرْمعه

تكون فضلةً ﴿ أَنْ يَصِحُ وَقُومُهَا فِي جَوَابِ كيف علا القائدُ ، مُنتَسمًا

# حالُ .. أُنُواعُها

الأصلُ في الحال أن لكونُ نكرة مُشتَقَّة وإدا رزنت معرفةً أَوْلَتْ بالكَّكرة جاه الرَّبسولُ وخدهُ - اي شعرةً ؛ إذا ذَلُ الحامدُ على هيئةٍ ، صَحَّ أَنْ

٣ ـ شروطُ الحال ﴿ أَنْ تَكُونَ وَصَفًّا ﴿ أَنْ

١ \_ إِنَّ الحَمَدِ الْنَوْوَلِ بِٱللَّشِينَ بَاتِي حَالًا إِذَا ذَلُّ على تــــ رأيتهم في الوغى أشدًا - اي شَجِعِنًا ﴿ عَلَى مُعَامِرٌ: سَرَّتُ مِعْهُ جِئْنًا إلَى جلُّ - اي مُستديِّن ﴿ على تربيب أدهلُوا ارِحُلًا رِحُلًا .. اي مُشرِئْدِينَ ﴿ عَالَ تَعْصِيلَ يُعَنَّمُهُ اللَّمُو مِمَّا مِمَّا . اي مُفسُدُّة ﴿ عَلَى تسجير: بقدَّةُ الجِوخُ إِراضًا بِديسار = أي

٣ ـ إِنَّ الحامد عيرَ أَلْوَوْلِ بِالْشَتَقَ بِأَلِي حَالًا إدا كانت الحال موضوفة . إزتفع الشقؤ المنزا نصيرًا ﴿ إِذَا كَانَتَ نُومًا أَوَ قَرْعُنا الشعريَّتُ الشاعة المشَّةُ ۞ إذا ذَلُّتُ على عددٍ. جاء وقلتُ الأنسُ لُرْبَعةُ أَيْهِم ﴿ إِذَا ذَلَّتُ عَلَى أصالةٍ ﴿ تَقْلُمُونَ مِنْ نُحِتَ رُخَامًا ۞ إِدَا دَأْتُ ص تَعصيل الشَّتاءُ بِرِدًا أَنْتُ سَهُ دِهْنَا

# جالُ \_ تَعَدُّدُها

قد تأتى الحالُ مُتعلِّدةً وكذلك صاحبُها: ١ ـ بَقْتُ الشُّرطِئُ مُتَيقَّظًا حال واحدة أخواحدٍ، تُطبئة في الإفراد والتَّاليث والتَّدكير

راخ. علة. لهذا وكُلِّ ما يُشتَقُّ من هند الأفعال يُعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفِّع الاسم وبطب الخبر

### حاشا لعك بمعي الاستشاء

١ ـ معل ماض جامد يُنصبُ معمولًا به: شجح المُلَاثِ عاشا خالدًا ٢ ـ خُرف جرُّ تجرُّ الاسم الطَّاهر والضُّمير: مُجخ الطُلَابُ حاشا سععِ

٣ ـ حرف استثناء لتُسَريه السنتني عن مُشاركة السنفي منة - تمرُّد الصَّبودُ حاشا القائد ٤ - إذا سفته ما المصدرية يُعتَرُ فعلًا ويُنصِكُ عا بعلُوا أُحِدُ الأبياد ما حاشا الفَدِّاعِ إِنْ أَصَدُّم ما الصدريَّة على حاشا قلبلُّ، حَتَّى تَقِلَ لِهِهُ ئىموغ.

# حالُ

١ ـ الغاية من الحال ورودُها بعد جلةٍ مُستحبيةٍ عنها من حهة تسركيب الكلام لا من جهمة المعيى. فَمُنْتِسَمًا، حالُ لأنَّهَا وَقَعَتْ بعدُ أَن

إسم منصوب، فَضَّلَةً يُصفُ هيئة صاحبهِ حالَ

وقوع الفعل أو ما يُشبِهُهُ. علد الطائِدُ مِن النحوب

نَمُ تركيب الجملة العمليَّة، ولا يُستغنى عنها مِنْ جِهِةِ المُعنِي وهي نكرة مُشتقَّة مُثِّ الحَيَّة الَّتِي كَانَ عَلِيهِا صَاحَبُ الْحَالَ، أَي الْفَتْدُ فِي

حال عوديه من الحوب.

لَسَعْمِن، فيه يُقالُ. جاه زُنِيدُ لَنُ يُسْرِعُ أَو ٢ ـ قعلتُ الاخ رائعًا الحال واحدة وأكن بتعدُّدُ مـ تُصِلُّحُ لهُ، فالأنبُ أن تكونَ تلاقرب. إذا كان فعلُها ماصيًا مُثبتًا، إرتبطَتْ بالواو، ٣ \_ أنصرتُ في الباعزة الرُّدَانَ والسفارَ والْهِسُمانِ

> مُنْهِمِكِينِ فِي الدَّارِيِّهِا حَالَ وَاحِدُ مُكُفِّدُ مِي أصحابها الثلاثة £ . كُنْتُ أُسُوقُ الشَّيْارة قَرَأَيْتُ زَمِيل طَاصِدًا الريف. عُلْسَلًا مِن الرَّبِيقِ قَـاصِدًا حَالٌ مِن رميل،

> مُعبدٌ حال من الصِّمبر تُ ٥ - هدَّث المُعاصرُ طُلَامة واقفا جنسين و بَعًا حالُ

من المحاصر، حالسين حالٌ من الطُّلَّاب ٦ ـ فقي التُدرِدُمأنُ حصاعة السُّنَاح بلحقًا عَنْهُم سلتلة عمة باجنًا حالٌ من تُسرُحُان، سائِنةً

حالُ، خُنْلَةُ اسْمِنُةً

حال بي جمعة.

تكون الحملة الاسعية في نحل نصب حال ١ - يُشتَرَطُ فيها أن نكون حريّةً عبر ملتربة محا يُصرُّفها إلى زمر السنائيل ، فلا يُقالُ: حاد

رثك معكون فضرعا للأساداة بأن الأمري الحاصر والمستقبل ٢ ـ إدا كانتُ الحال حُلةُ اسميَّة ارتبطتُ بالواو أو

بالضَّمار أو بنالواو والصَّمير مقا عبر أنَّ ارتماطها بالواو واجت في سوصعير ① إد خلُّتُ بن ضمر يُرطها بصاحها. سهوَتُ والشَّاشُ نائمونُ ۞ إدا تُصِدِّرتُ عَضَمِير

صاحبها: تُكَثُّم الخَمْيِبُ وهُو واقات

حالُ، جُمْلَةُ فَعُلَبُهُ

نكون الحمعة الععليَّة في تخلُّ نصَّب ويُشترط فيها أن تكون حبريّة عير مُقتربة بما يصرفها بن رس

الكبيرة فؤق الأزض منفيرة ٣ ـ إذ كنات الحال مُصرَدةً أو شِبَّة جُمَّلَةٍ، أي

لا بُدُّ في يَبُّ الْحُمَّاةِ أَن تكرنُ تَانَّةُ أَي مُفِيدةً.

١ - تكونُ إفادتُها بالإصافة أو بالنَّعت أو بالعدد

أو بعير ذُلك بِمُا يكونُ مُساسَبًا لهَمَا ويُجعلُها

مُعِيدةً: كُنْتُ فِي الطلارةِ فَأَنْصِيرَتُ اليُبِيوفُ

وقد حام الرَّسولُ وقد أَشْرِهِ وَذَلْكُ وَأَحِبُ

إذا خُلُتُ من ضمير صاحِبُ الحال: عناقيو

لرُسولُ وقد طَلْعَ الفَحْرُ وإدا كانت مُنْهَةً عا،

وَحَتَ اقتراتُها بالراءِ فقط : رَحِلْتُ عَنْها ومِما

الصَّمار وحُدةً. ألهل العشديق يُعطُرُ القوْم ما

أ تُقع قَبلُه قد، فيحث ارتباطها بالواو أبصًا. فم تأشوس وقد تكسون منزق ؤذي

وإذا كانت صفيةً بلم أو بلكا، فالحداد ، تطب

الواو والصُّمر منَّ أَنْنَتُ اللَّبِي وَلَمْ أَلْلُهُ

فعفت الشرة وفا تنفيخ وإدا كاب مبعثة بلا أو بماء الرابطات بالصَّمير: فَمَدُّ لِا أَمِالِي زُرْقُك

كعت الشُعَيُ ٣ - إذا كنان فعَّلُها مُصنارِعًا مُثِيَّتُ، ارتبطت

مار أخلاق مأته الذراء

حال، شِبُهُ جُمْلَةِ

طرفًا أو بجرورًا ارتبطَتْ بالضَّمير فقط: حاء الأمع من رصافه وسنق في مؤكيمه وقد يُغنى تَقْدِيرُ الْصَّمِيرِ عَن ذكرهِ: يَقْتُ اللَّهُوْ فَقَيرُ يعرُّهمِ، ابني قلهيزٌ منه فتقيرٌ وما بعدُّهُ مبتدأً وحرّ، هما في تحلّ نصب.

الأضار في الحال الإهواد أي كلمة وحدة - لَكُنَّهَا تَأْنَ شِبهِ جَلَّةِ أَوْ جَلَّةٍ لأَنَّ كُلًّا مِنْهَا تَجَلَّفُ أَلِهُمْ ذَ فِي هِذَا الْقَامِ.

١ ـ تُفسَمُ باعتـــارِ فائدتِها إلى 🕦 مُؤمَّــــــة، وهي الِّني لا يُستمادُ معاها بدريها جاء ريَّدُ رائِمُنا (؟) ومُؤكِّدة، يُستمادُ معندها بدونها وإنَّا يُؤتى مِا لِلتُّوكيد: جاء اللَّاميدُ كُفُّهُمْ جَميهَا

٢ ـ وتُقسَم باعتبار صاحبها إلى () حفيلتية، تُمِينُ هَيْنَةُ صَاحِهَا خِلْتُ مُثَلِينًا ﴿ وَاسْبَةً

نُينٌ هيئةً ما بحملُ صميرًا يُعودُ إلى صاحبها

عُلْمُتُ مِنْدًا عاضرًا أبوها

٣\_ وتُقسَم أيضًا إلى ﴿ مقصودةٍ لِذَاتِهَا. جِلْتُ رِيْكُمُ اللُّهُ مُومَّلَتُهِ وهِي الْحَامِدَةُ المُوصُوفَةُ تُتَدِّكُرُ

ترطئة لما تعدها وقفت انظعة سدا هاشأه يعلى يعمى الأمر: ألهل منى على العدم لا ـ تُحَيِّلُ العدوُّ الفلعةُ جَلَّا فِي طَريَقِهِ. غَيارُ لَهُ مِن الإعراب حِنْ عِلِ المُسْلاةِ فَأَعَلُّهُ

ع \_ إذا كانت الحالُ مُعرَدةً أو ثُنَّة مُثَّلَّةِ ارتبطَتْ بالضُّم، فقط: الأشريُّتُ اللَّوْتُوْ مِثْقَالُا عِنْمِالِ ای مثقالًا میه

### حالاتُ الأَمْكُنيُّةِ

الإعراث والنُّدوين، أي تعييرُ الحركةِ وزيادةً موب

ساكية في آجر الكلمة، تجدِئان ربيًّا حاصًّ وتعبيُّ عدَ النُّطِقُ بِالْكَلَيَاتِ ويُطهرانِ المعنى اعتصود في

تركيب الحمل فكُلُّها انتعَدَ الاسمُ عن مُشابِّية الحرف والفعل في الساء، كان أكثرُ أصالتُهُ في

الاسمية وأشدُّ تمكُّمًا وحالات الأمكية أربع: ١ - مُتمكِّنُ أمكنَّ، أي مُعرِّب شصرف عَنْدِلُ

مَشْرَلًا. مَلْزُلِ؛ تَتعبُّر حركةً أحرهُ ساحتلاف موقعه في الحملةِ ويدحله السُّوينُ في جره

٣ ـ وقد يُجَرُّ بمن أو إلى، وأَقَلُّ مِن ذُلكِ بالباء أو عيى غد من حيثُ أثنيت لو إلى حيثُ كُفّت

ح ي ث

الصُّرف؛ ميُّونُ. بَيْرُونَ، تُتَغَبُّر حركة آخره ساحتلاف موقعه في الجملة لُكُمُّهُ لا يُنون

صمن شروط متع الاسم مِن الصُّرف

٣ ـ غـــر مُتبكَّل مع تنــوين استثنــائن، تُسوين

التُكبر ليكون دليلًا على أنَّه نكرة

و مر سُمكُن أي من على أحره عبدُ. قار

موقعه في الحملة ولا يُدحلُه السُّوين.

اشْكير: سيبويهِ. صهِ لا تُنعيُّر حُركةُ أحرهِ

باحتلاف سوقعه في الحملة ويندحله تنوين

تلاته عشر لا تُتعيِّرُ حركة آخره بـاختلامـــ

حَنْثُ

ضميرٌ مُستنزُ وُجوبًا تَشديره التّ. ويقالُ أيضًا

بَشْنِي اللِّيِّ حَبُّهِلْ، حَيُّ هَلَا خَنُّ هَلَا

طَرِفُ مَكان، مِنْ صَلَى الضَّمِّ فِي غُولَ نَصْب، مُتصرِّفُ أي يُستعمّل ظرفًا وهبر طرف ١ \_ يضافُ للحمية الفعليَّة عاليًّا: فَرَقْتُ خَيْثُ فَرْلُ

٣ ـ يُصافُ للجملة الاسميَّة إِن تُنعَهُ مُفرَدُ \* الحنيش خنتُ خالدٌ احالدٌ مُنتدأً خبره محدوف

١٤٨

ح ي ٿ

مُسدُلة المَقَّ عَعن

١ ـ الحبرُ مرفوعُ بالمندل، يقومُ بمدورِ ٱلسُلَدِ في

الحملة الاسمية

إلى الخبر أن يكونَ بكرةً الآنة وَصْفَ

لِلْمُتَدَدِدِ. وقد يال معرفة إدا كان المتَدا

معرفةً: أندانُ وطنَّنَّا

٣\_ الحبر ثلاثة أبواع () مُعرَدُ، ما كبان كلمةً راحدةُ: الرَّجِيلُ المِسونُ: أو يُمرِلُةِ الكِلْمَةِ الراحدةِ أَنْكُمُ أَحد عَضَ ﴿ جُمَلَةً، كَالْمَعْلُ

مم داعله العِلْمُ بِرَقْعُ قَلْنِ صَاحِمهِ أَو الْمِنْدَا مع حره الطُّلُمُ مَزْتَغَهُ وَحَيِّمُ ﴿ ثَنَّهِ جُمَّلَةً ، هي الطُّرف والمصاف إليه أو الجازُّ والمجرور الْتَمَنَّقَالَ بِفَعَلِ أَوْ وَصَّفَ عِنْدُوفٍ: الظَّلَمِيدُ

في المكرسة خُدَر \_ الشَّرْطُ والجَوابُ

من كنانَ المندأ مسمًا للخر كنانَ مجمولةِ اسم الشُّرطِ والحَبُّرُ بمرلةِ جواب له.

١ ـ يَصَلُّحُ المُتناأُ أَنْ يَكُونُ سِيًّا لَلْخَبْرِ إِذَا كَانَ٠٠ آسًا موصولًا: الدي نيشاً لني فلة دينساؤ

 كرةً موصوبةً, عنبيقَ خؤلك في القُدَّةِ فهُو جَعِيرٌ بِالثُّمَّاءِ

خَرَفَ مَنِي قَمْرِيُّ صَحِيحٌ، يُقَامِلُهُ الرُّقَمِ ٢٠٠ فِي حساب الجُمُّلِ ويَدخل في فته الحروف العجمة، أَلْمُسْتِعَلِيةً، وَالرُّخُوةِ، وَهُو أَيْضًا حَرَفُ حَلْقَ

١ \_ مِثْلُ مُنتَدُّ إِلَ ثَلاثة مَعَاعِلِ، يَدُحَلُّ عَلَّى الجملة الاسبئة بعد استيعام فاهله ومفعوله

خ ، خاءُ

الأوَّل، فينصبُ المنذأ والحر ممَّا مفعولين آخرين لهُ خَتَرْتُ العائع الأشعار عُرْتُقعة ٢ ـ هـالبًا يُهِنَ للمحهـول حيثُ يفـتم لمعـولُ الأؤلُ نبائث فاعبل مرضوعًا وتنقى الحملة الاسبُّ، مصوبة. خُشُو الساشعُ الأسعار مُزنفِعةً ٣ . الأفعال ألِّق تحتُ ثلاثة معاعيس هي:

الْمُهَانِ، أَرْيَى، أَسُمَ، أَشِأَ، صَدَّث، خَشِّر، نَشِّأً. وتُسمُّي أحوات أرى.

إسمُ مرموعٌ، في الأصل نكرةً، خُكُمُ على البِّندا

عدر	10.	غ-در خ-در
نَبُن جُمْلَةً		<ul> <li>٢ - بجوزٌ تُخول فاء الحراء صى الم</li> <li>مُشَائِحُون كما تُدخس على الح</li> </ul>
في جمعه الحبر أن مكون حريَّةً، وتقعُ في م نبانةً عن المعرد، سواة أكانت.	محل ز	دَّنُتُونَهُ مِنْ خَيْرٍ فَهُوْ نُكُوْ نَكُمْ
لة اسميّة الطّلة مؤنفة وحية جنة بدّنيّة الطة يُزفيغ الذر عساهيه		
محق ما اجملة الشُرطيّة الله إدا أطفئة وفق - وحتلف السّماة في أنّ الخير هـ		خَبَرُ إِنَّ
شرط لا الجواب.	ترهع الحبر ال	تُدخل إنَّ على الحملة الاسعيَّة ف
د تَخَرُّ بالحملةِ الإشائيةِ: اللثَّرُ لا تَقُونـــَهُ فذا الأسنوب من الإخبار صعيفً		وَيُسمَّى خَرِها: إِنَّ العَوْدَ قَلْوَسُ كَيَا وَ وَيُسمُّى اسمها.
المراجع المراجع المراجع	يت الاشتقداد	١ ـ خبر إنَّ وأحواتها () مُعرَّد: لهٰ
	فياثة عاقلتها	صريع ﴿ جَلَةَ اسْمِيَّةَ ۚ إِنَّ اللَّهِ
بَنُ، شِبْهُ جُمْعَةٍ	ئريض يُفهِي <u>۽</u> قَمْ العَلَّمُ فِي	العمارُ ﴿ جَلَّهُ مَعْلَيُّهُ - لَمَالُو اللَّهِ الله حَلَّةَ إِنَّ فَوْقَ يَعِلْهُ يَقَا إِذَا وَ
سلة هو المُعرف وألمضاف إليه أو الحارّ	باز مه الرَّفع عُما الما	على اسم إنَّ ولكن بعد الحَبر، ج
رِ ٱلْمُتَعَلِّمَانِ بِمَعْلِي أَوْ وَصَّلَعٍ مُحَدُّوكَ.		والنُّعب: إنَّ رَبِّدًا قَلْنُمُ وَسَعَعُ -
، شبه احملة يكونُ في الحقيقة هذا الفعل		٣ ـ يُلَوْمُ تَأْحَرُ خَبَرِ إِنَّ عَمِياً وَعَنِ ا
مُ المحدوف التُلْميدُ ﴿ المَدْرِسَةِ أي السافرُ		يگن ظرفًا أو مجروزًا وفي ا
		() يجوزُ تقديمُ الحبر إذا كان الا
قُدَّرَ المُحذُوفُ معلَّا كانَ الخَبُرُ من قبيل		إِنَّ ﴿ الدَّارِ رِيْدًا ﴿ يَحُبُّ نَعْدَيْمُ
فآم		الاسمُ نكرةً لا يُسوعُ الابتداءُ
قُدَّرَ المحدوث اسمَ فاعل كان الخبرُ من	ر إدا اشتمل ۲ ـ إد	النفضر نِسُوًّا ﴿ يَجِبُ تَقَدْيمُ الْحَدِ
ل أَلْمُودِ		الاسمٌ على ضميرٍ بعودٌ إلى الحَمر
دَلُّ مُتملِّقُ الطُّرف أو الجازُّ عـلى وُحود		صلحها ﴿ يَحِبُ تَقَدَيمُ الحَمِ
ىق ـ كىد، كائِنَّ ـ وَخَبَ حَلْقُهُ لَفَقَدَانِ	فعِنْرةً مُط	الاسمُ بلام الابتداء: إنَّ ﴿ دَكَ

العائمةِ من ذكرهِ \* تلؤرُقاة فوْقْ الشُّخِرة وإذا

دَنْ عَمَلَ وَحُودَ مُقَيَّدٍ عَمَةٍ وَخَتَ ذَكَرُهُ \* الوِقِقَةُ مُعْزَنَةً قَوْقَ الشَّعِرَةِ مَا لَمْ يُمِلُ عَلَيْهِ

ذَلِيلٌ: الظايِسُ فَوْقُ الجوابِ - اي راعَبُ في شِئْه ،لجسنة الحلب، يكونُ الظُّرفُ منصوبًا في تَخَلُ رَمْع خَبَر، والحَاثُرُ والمُحرورُ في مخلُّ رَمْع خَبْر. ٣ ـ تلخلُّ لامُ الاعتداء ـ وتُسمَّى المُرحلقة ـ عس

لَهُو الحقُّ

حبر إنَّ ﴿ لَا لَمُؤْخُرُ الْنَبِتُ ۚ إِنَّ زَيْدًا لَعَقَّمَ

خ بر

٣ ـ تُحَدَّرُ كان وليسَ مَان تراد البهُ في حبرهما معد خُبَرُ كَادَ ٣ ـ تَمْتَأُرُ لِيسَ بَاللَّهُ تِجُورُ حِلْقُ حَبْرِهِ، إذا ذَلْتُ

كاذ، فِعُلُّ ماصِ بَاقِصُ يُنحِنُّ عَلَى خَمَلَةِ الاسميَّة فترفعُ الْنبتدأُ ويُسمَّى اسمهُ ويَنصتُ الحجر ويُسمُ حَرَّهُ: كَانَا القَارِسُ يُضْحَكُ

١ .. يُشترَط في خبر كاذ وأخواتهــا ﴿ أَن يَكُونُ مُصارعًا ﴿ أَن يرفَّمَ صميرًا يعودُ إِنَّى اسمها: مشحله شو ۞ أن يكون سُاحُرًا

عنها. غير أنهُ بجوز أن يكونَ مُتقدِّمًا عها.

(۱) عث اقتران الحسر بسأن صع احلولق

وخَيرُى: خِيرِى الخَلْسُلُ أَنْ يِعْتِينَ 🕤 يَعلبُ

افتران الحبر بيأنّ مع أوشبكَ وعَنبي: لمجه

الولدُ أَنْ بِدُهِدِ ﴿ مَعَلُتُ تَجَوُّدُ اخْدِ مِنْ أَنَّهُ ،

مع كُرِث وكاد تدريب الشَّشْقُ حيينَ

(2) نحتُ تُحرُّدُ الحر من أن، مع كلِّي أقعار الشُّروع، ابندا، أَخَذُ، الْبُسْلُ، إَلَّٰزَى،

السُمُّ، جَمَارٍ، شَرَعٌ، طَعَقَ، عَلِقَ، قامٍّ، هتُ شرخ المُعلَى يُحرَّبُ صوَّتَهُ

٧ ـ يَقْدُرُ لُ خَبَرُهِما بَالِ صِشْ الشُّرُوطِ الآنية

كاد نضمك الفارش

# خَبَرُ لا الْمُشْبُهُةِ بِلَيْسَ

. عَي . ما كان الله يقالُام للْجِياد

عنِه فريةً قال التغافلُ .. ليس إلهُ

يدحل حرف التُّعي (لا) عني الحملة الاسميَّة فينصب الخبر ويُستَّى حبرة الاعلمية مُقتهدًا كها ويُربع كَلَنْدَا وَيُسلِّنَ اسلَّهُ ۚ يُشتَرَطُ فِي خَبَّرُ لا: أن لا يتفدُّم عن اسمه ' لا مُؤتهدُ تأميدُ ٣ ـ أن لا يُتفص بِألا لا تلميدُ إلا مُحَدِّهِ

٣ ـ أن يكون واسمُها مكرتين لا تحسولُ ثاجعُ إ - بجورُ حدقه ويكثرُ في كلام الثَّلماه: لا بألسَ \_ ۽ النُّهيدر لا بأس عنيان

طَمَا إِذَا تُصْطَفُ عَلَيْهِ بَيْسُلُّ وَلَكُنُّ وَجَبُّ رَفِّمُ المعطوف لا رحُلُ مُقيمًا ولكن راهلُ ٦ ـ إذا عُبطف عليه بعمر ذلك وجب نصب المطوف: لا رحُلُ أمومًا ورَّاهمًا

### خَبْرُ لا النَّافِيَّةِ لِلْمِنْسِ

خُبَرُ كَانَ

كان، قِعل ماص دقِص يدحلُ على الحمنة الاسمية فيرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمَّهُ وينصبُ اخبر

ويُسمَّى خبرَهُ: كان الدوَّدُ قارشًا ١ ـ إذا أخبر عن الأفعال ِ النَّاقصةِ عمل وحب أَن يكونَ مُصارعًا. كان التَّفْعيدُ بِجُنَّهُدُ وقد يأتي ماضِيًّا مُقترنًا شَدُّ بعدَ أَصْنَحَ، أَضْخَى، أَمْمَنِي، باتَ، ظُلُ، وكان: على التَّفْسِدُ قَدْ

تُتحل (لا) على الحملة الاسميَّة فتنصب اللِّيفَدا ويُستَّى استها وتُرفع الحبر ويُستَّى حبرها. لا مصباخ مضورً ١ ـ شُمَّيْتُ مافيةً للجنس لأنَّها تُنفي الخميرُ عن

حيم أفراد الحسس لا رَجُلُ في الذَّار، قلا مجوزُ أن يُقَالُ. مِلْ رِجُلانِ ٣ \_ يَكثرُ حلفٌ خبرها إدا كان معلومًا: لا يَأْسَ [عليدً] لا الله [موجودً] إلَّا الله

٣\_ تَجِب أَن يكونَ حيرُها نكرةً: لا تُصولُ تلفحُ.

خُنَّنُ مَا

يننحل حرف النعي ما على الجملة الاسبية فَيْصِبِ الْخَبِرِ وِيُستُّى حَرْهِ. مَا الكِسلُ مَفْسُودًا

كيا ويَرفع لُلبتدأ ويُسكِّى اسمَهُ. يُشترَط في خبر

١ - أن لا يتقدُّم على اسمها: ما شُجاع مسيرٌ

٣ - أن لا تُراد بعدها إنَّ: ما إنَّ سَمِيَّ شُماعُ

٤ - جور اقترابه بالباء الراشدة ما رشك بقدام

٥ ـ إذا صُطِف عليه بِسَلَّ وَلَكِنَّ. وَجَبُ رَقْعُ

المطرف: ما سمرُ فتعسرُ بأن مُعَدُمِنَ 3- إذا تُحطف عليه بعبر ذلك وحبّ مشت

العطوب: لا سمع بالمًا ومتكاسلًا

العَلاقة الإسعاديَّة تربط الحبر بالمستدي، ويتمُّ دلك

بواسعة الضَّمبر الطَّاهر العائد إلى المبتدإ أو ألستم

أو الله أو عبر دلك من الأسطان الله علية

خَنْرُ ومُنْتُدَأً \_ غَلاقْتُهُما

والمعنوية

٣- أن لا يُتفص بإلا: ما سمير إلا شحام

 ٤ - نجب أن لا يُتقدُّم خبرُها عليها، فلا يُقالُ: منْدَمًا لا رَحُلُ مُعْيِمُ

خَبْرُ لاتَ يَدحلُ حرفُ النَّفي لات على الجملة الاسميَّة فبصتُ الحرر ويُسمَّى خبرَهُ: لاتُ [الشاعة] ساعة ندامةٍ ويَرفع المُشدا ويُسمَّى اسمَةً. لا بـدُّ من حدف اسم لات والاحاد عنه بأسماء الرسان،

حربي، صاعة، أوانَ: لات أوانَ عُلم خَبَرُ مُقْرَدُ

الحيرُ اللعردُ ما كان كلمة واحدة - عيد حار صمة السنتنى والحمع المؤهال فادخون أو بمرابه الكشمة الواحدَةِ ـ فَيَشْمَلُ الاسم أَمْرَكُ ۚ ٱلْمُتَمَّ أَقَد غَلَمَ

ويكونُ الخبرُ الْمُعرَّدُ \*

١ ـ جابدًا، فلا يُتصمَّنُّ فسمرًا عدا رقة ا م مُشتَقًا، فيتصمَّلُ صميرًا عائقًا إلى المتدا: التعلمُ باللهِ عده الشنقات من اسيا العاص

والمعول، أفعلُ التمصيل، الصُّعة الشُّهة. ٣ ـ مُؤوَّلًا بِٱلشتقِّ، فيتحمَّنُ صميرًا ألَّت أسة

\_ اي شُجاعُ ٠- إذا تصمُّن الحبرُ صميرًا عائدًا إلى المتدا وُخَبِّت مُطَابِقَتُهُ له في جميع ِ أحوالهِ: الرُّبُدانِ فسلامان وإدا كنان اسمًا جمامدًا فعا تَلرمُ المطابقة: التُحِقَلَةُ مُؤْعِدَىٰ وإدا قُصِدَ مُتَعَلَّقُ بالخبر لا الحبرُ بدائهِ عادَ الصَّميرُ إلى المندا إشعارًا، بأنَّهُ هو المقصود. إنَّكُمْ نَفَوْمٌ تُنْكرونَ

العطق وقد يَعودُ على صُعْبِ إلى الخبرِ مِثْقَتْم

لَقُوْمٌ يُتُكرونِ الحقِّ

 الحر مُعرد () إدا تَصمُن ضميرًا عائدًا إلى استدا وُخَنت مُطابِفتُهُ في حميم أحواله الرُّبُدان قائمان \_ هما ﴿) إذا كَانَ حَامِدًا وَلاَ

خ بر

تَشْرُمُ الْمُعَانِفَةُ: الشِّيئَةُ مؤهدين ــ هـي ﴿ } إذا قُصِد مُنعثَقُ بالحَدر لا الحرُّ سَدَاتِه، عبادُ الصُّميرُ إلى طندإ إشعارًا بأنَّهُ هو المقصودُ الكف لقوم تتعرون الجد

 إلى الحرجلة () يتم الارتباط بالشمير البارز: العلُّمُ مقامَّةُ رفيعٌ أو ألسنةً \* العلُّمُ يُرفَّى الأُمعِ \* أو المُحدوف \* التُّوْلُؤُ المُثَقَالُ بدينتر ـ اي المُثْقَالُ

خ ۱ ت	خ ط ا
<b>94</b>	مده (آ) ويَدَمُّ أيضًا الارتباط بِغُوامِلَ لَفطَيْـة ومعنويَّة وذلكُ بتكرار المبتدار الشّعيةُ هـا
لحك يممى الاستناء.	اللميمة: أو بتكرار معداء الذين ياردهن
١ ـ قَمْلَ مَاضِ حَامِد يَنصب مَفْعُولًا مَهُ: شَجِعُ	الفتى لا نُهْمِلُ عِقْفِ النَّهْمِدِينَ أَو بَالْإِصْارِةِ
المقتحت لحلا زيدا	إليه: الاطتصاف دلك تعشف النفذي أو بدحوله
٣ ـ حرْف جَرَّ بجرَّ الاسم الظَّاهر والضَّمير المجخ	غَتَ العموم. النَّصويةُ نقم الذُّنَّ - الحَسر
الطُّلَابُ خَلا رِئِدِ	يَتصمُّنُ اسمًا أَحمُّ من المبتدا
٣ ـ حرَّف استثناء لِنشريه الْنستثني عن مُشارَكة	
الْمُستثنى منه: يُعرُد الكِنودُ خَلا القائِدَ	
<ul> <li>إذا سَفَتْهُ ما المصدريّة يُعتبُرُ فعلًا ويُنصبُ ما</li> </ul>	خِطابُ
بعدَةُ: لُحِبُّ الأَدبِة ما خَلا اللهَوْاغَ	مُعنى من مُعاني الكاف، وذلك لوجيه الكلام
	معنى من معاني الناف، وفقت طوعيت المدم نحو العبر للإفهام: ذلك، رُونِيك
lå V ä	الحو العير نام مهام: فلك، ووجه
	`
الإ مراس. أقول ذلك جلاقًا صصوبة بالصحة.	<u> </u>
كَانِمُولُ تُطْنَى: ١٩٥٨ غلاقًا غليقًا مصرب	
عجنعاب	حالةً إعرابيَّة تقصي بنحريك أحر الكنمة بواصطة
	الكسرة التي تستوجب تحقص الشفتين للمقع
چئش	بالحروف معها والخفص في اللعة صدّ الرَّضع
	وفي الاصطلاح السَّحويُّ هو الحُوَّ، أي جَرُّ لاسم
إسم حدد أصَّلُ مُعَرَّدُ مُعَرِبُ	إلى أوصيح الممنى وتحسين الكلام
١ ـ تَلْحَقُه النَّاء مع ٱلمُدكُّرِ وَيُجَرُّدُ مَهَا مَعَ ٱلمُؤنَّثُ:	
خضنة رجال وخشش فنيات	***
٢ ـ معدودًه جمَّع عمرورُ بالإصافةِ.	خلف . خاند
	إسمُ لا يَنعكُ عن الإصافة، فَلْرِك مَكَان مُلحَقّ
خَفْسَ عَقْرُهُ * ﴿ أَنْ أَنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	بالحهات السُّت.
	١. مُعرِثُ معمول فيهِ منصوب إذَّ كان مُصافًا.
إسم هند أصليٌّ مُركَّتُ مَبِيٌّ في جزئيهِ على الفُّتْح	الطُّريقُ لِمُنْهِ النبيْدِ أَو تُطِع عَن الرَّصَّاةِ
ي تحلُّ موقعهِ من الجملةِ.	لَعْظًا رَمْعِينَ: وَجَنْتُهُ خَلْقًا
١ _ لجبرة الأوَّلُ من العند، تُلحقه النَّاء مع	٢ ـ مُنئُ عَلَى الضَّمِّ فِي غَلِّ نَصْبِ إِدَا قُطِع عَن
أَلْدَكُو وَيُحَرِّدُ مِهَا مِعِ الْمُؤْتُثِ وَالْجِرِءُ الثَّانِي	الإصانةِ تَفظُ لا معنى المُنتَفي مِنْ حلْف

يُطابقُ المعدود. جاء غشيه عشر رجُلًا رأيتُ ٣ ـ ألف، اسم معمدودُ ايضًا مُمردُ عمرورُ بالإصافة

خُفُس عَشْرَةَ فَدَاةً مَرَرُتُ بِحَسْنَ عَشْرَةً قَرْيَةً ٢ - الاسم المعدود مُعرَدٌ مصوت يُسيِّر تميية

### خَسْنُ وعِشْرُونَ

امم عدد أصل معطوف. ١ ـ الجمزء الأوَّلُ منه مُعرَثُ والحزءُ النَّانِي مُعرَثُ أبضًا ولَكن بُرفَعُ بالواد ويُنصَبُ ويُحرُّ عالياً، ٢ ـ الحَرمُ الأوَّلُ من العدد تُلحقهُ النَّاء مع الَّدَدُّ

ويُجِزُّدُ صها مع الْلوَنْت، أمَّا الحزء النَّابي فيـقى على حالو: جاء خنسة وعشرون رجُّلًا رأيْتُ

. هُمشا وعلرين فتاة ٣ ـ معدوده مُعزَدُ منصوتُ يُسمَّى تمييزُ العلادِ.

ځنسون

مختسن فزية

خُماسِيُّ

### خَمْسَةُ الإف

إنسمُ علد اصلُّ مُعزَدُ مُعزَت ١ ـ الحرم الأوَّلُ يَنقى على حاله في التَّاليث،

والجرة الثانى محرور بالإصافة ٢ ـ إدا ذُكِرَ معدودٌ آخَرُ يكونُ مُصرَدًا بجرورًا

. بالإصانة: جاء خَنْسةُ الاق رحُلِ رأَيْتُ خَنْسة الاف قتاة.

### خُمْسُمِائَةِ أَلَفِ

خاصة

١ ـ خَشَّ، اسم عــدد أصليٌّ تُعــردٌ تُعــرتُ مضافٌ، يُلازمُ النُّدكيرَ لأنَّ معدودَهُ مُؤثَّثُ

٢ - مِنَة (مِائَةٍ) بِزيادة الأَلِف خَطُّ لا تَعطُ اسم معدود مُمرد، محرور بالإصافة

حجدرش

٢ - اسم خُاميُّ مُحرَّد لَهُ أردهُ اوران فعللَ.
 سفزيَق عَطْلَ المُفْسَدُ، فِعْلُ زَنْعَلَقُ فَعْبَلِ.

 ا حرف حُماسيُّ واحدٌ لكنَ. حرفُ معنَّى أُبعيدُ الاستدراك

ضَيْضَةٌ كُنْمَةٍ مُوْلُعَةٍ من حمسة حبروفي أصبول

اسمَ عندِ أصلُ تُفودُ مُعرَث، يُبرفعُ بالنواو ويُعَدُّ ويُحَوُّ بالْياءِ

العند يُنقى بِلَعظٍ واحد مع الله كُر والمؤنّث ·

٣ ـ الاسم المعدود تُعودٌ منصوبٌ ويُسمَّى تمبيرُ

حاء خشسون رهُلًا. رأَيُّتُ خُسْمِينَ فِصَادً. مرزتُ

ح اص

١ ـ معدل مُطلَق ألَت واللهُ خاصُّةُ عدما لتكلُّمُ منصوب باعتجة لتعل محذوف

٢ ـ قد يُجرُّ بالناءِ الزَّائدة أُحبُّ الرُياضة وسعا<u>ضة</u> الملاكمة



ذعا

عمى سئى هذه الأممال هي المتنز، اشتقاق، أبو، دعا.

غون

احمات تست

رُوُخ، معلى، عندق، على، عال

سمٌ لا منعكُ عن الإصافة، طرف مكان مُلخَق

١ ـ مُعرَث معدول فيه صصوب إدا كان مُضافًا: وقلتُ مونَ الشارع أو إذا قُولِمُ عن الإضافة لمظ رمعي وظف دونا ؟ - مَبِيٌّ على الضَّمِّ في علَّ مصب إدا قُطع عن

الإصافة لعظا لا معنى وقف مِنْ دونُ

١ ـ بعض الأدبان تنصبُ معمولين ليس أصالهُما

متدأ وحرًا نصا تُخُوك الغاير تؤك وهماك عِمسومةً من الأعصال تُصبُ مفمولسين

يُستعاضُ ميها ص المعبول الثَّاني مالحياً والمحرور معونة رائا مبربيه وبأل دعا شاء

خَوف منَّى شمسيَّ صحح، يُعالِثُهُ الزُّقيعِ } ق

د بدالُ:

المستعلة والشديدة

دَرَى

حساب الحُمُّل ويُدحلُ في فلة الحروف تُنهنده

١ ـ فِئْل مُتعدُّ إِلَى معمولين، من أفعال القال القالب يُعيدُ البقير، عبدحلُ صلى الحملةِ الاسميّةِ

١ - بِعْلِ مُتَعَدُّ إِلَى معمول واحدٍ إِدَا خُرَّدَ مِن مَعِيَ الْبَقِينَ: دَرِيْتُ الْمُقْتِقِ

٣ ـ أعصالُ اليقيمِ هي. أقفى. تعلقه درى رأى،

إشم فِعْل قياسيَ عبل وَزَّن عمال غِمِي أَدْرَقُ

منى على الكشر لا تحلُّ لهُ مِن الإعراب واعلُه ضمير مُستيرٌ وُحوبًا تقديره أنتَ. يُصاعُ غدا لاصم شدودًا من العمل الزيد التُلاثئ: أنرى

طم وجد، وتُستَّى أحوات طلَّ

بعد استبعاء فاهله وينصت المبتدأ والحار مما معمولين له فزى التُلْمِذُ العِلْمَ مُمِدًا



حَرِف مَثَى شَمْمِيُّ صِحِيحٌ، يُقالِنُهُ الرَّقِمِ ٢٠٠ فِي اِ حساب الحُشل، ويُستخلُّ فِي فَسَاةِ الجِلْرُونَ الْ المُعَمَّمَةِ الْمُستعلةِ والرَّحوةِ الْمُعَلِّمِةِ الْمُلاَونَ الْمُ

د . ذالُ

بشم بشارة للشدقر الكرز البعد، يكونُ للعاقل وهير العاقل خينُ عن العقب في على ورقع الر نقب أو خَرْ خَتْ مَوْقِهِم مِن المقبة: علمية: علمية: عليه الوكيل، إلياق نته الانتجاب من خشاه الوكير عالم الاسم مُركِّبُ بن اسم الإشارة ذا، ولام البقل

### - 1

أسم إشارة لمفرّت الفرد الفريس، يكون المعاقق ولمدير العاقل. تميئ على الكشر في تحلّ رقع أو نضب أو بجرّ خنت مؤقعهِ من الحملة، بد الهراة جميلة. به سقارة منريعة

إشم جُس مِن الأساء الحسة. هذه الأساء تُحيَّقُ منها الحرف الثالث فرّزةت على حرفين:

بالك أيدة عن الفتحة وإنك ذا الملل ﴿ تُقْرِ الله يها في الفكرة مرزة مدى الله إلى أأسبته إلى جبر ياء أشكاله وإلا شَرَب بالحركات. إلا من الأسهاء التي لا تمثل من الإصافة ما لا المستمث إلا إلى اسم حس طاهو عبر معة أن المدر: والدي تو ظفو التي درتي دقوي .

دوات، اولو، اولات، وبلز دووه بالإصافة إلى الضّعير. ٣- إشم توصول يمنى الدي عند بعض العبائل الصرية، تحتصّ مى طنّع. جاء دو فطو،

يسم موصول يجعى الدي عند معص العبائل المعربة، ختص مي طيئ. جاء دو تعلي، ميئي على الشكون في تحل رقع هاعل. قليل الاستعال المستعال المستعا

السُّم إشارة لِمُدَّكِّر الْمُورَد الْمُتوسِّط، يكونُ للعاقل اسم إشارة للمُذكِّر الْعَرْد القريب، بكونُ معاقل ولمبر انعاقل مبنيّ على العقّع في محَلَّ رُفُّع أو وعبر العاقل منييّ على الشُّكون في محلّ رقم أو نَصْبِ أَوْ جَرَّ حَسَتُ مُؤْقِعِهِ مِنْ الْجِملَةِ: جَاهَ ذَاكُ نَفْسَ أَوْ جُوِّ خَسْبُ مَوْقِعُو مِن الْحَمِيَّةِ ﴿ هِ هِذَا الرُّوْلُ- رَأَيْتُ دَاكَ الرُّجُلُ: مرزْتُ بِذَاكَ السُّمُّلِ. هسلاه الرُجُلُ رِأَيْتُ هَدَا الرُّجُلِ فَرَرْتُ سَهِمَا الرُّجُلِ بِسَقَّةً الاسم شركُب من اسم الإشسارة دا، وكساف حرف الثبيه ها المن تُنطق فيه الأبف ولا

> ئۇتت. دًا صَباح

# رِسم إشارة للشَّدَّقُو الكثيُّ القريب، يكونُّ للعاقل

ظَرُف زُمان ؛ جِلْتُ لا مصاع دا معمود ب وعبر العاقل . مُبيَّ على الأَبْعِب في تحلُّ رَقْع، جاء منصوب بالأئف وهنو مُضاف، صَياحٍ مُصاجه، هذات الرَّخَلانِ يُسلَّمُهُ حرف النُّسِهِ هَا الَّذِي تُعطُّ

فيد إلا عن ولا تُكتبُ

41ن

### دانله ٠

ذات إِنْم إِشَارَة لِلمُدكِّرِ اللَّهُ الْكُوسُط، يكونُ للعاقل إِسْم مُتصرِّف جابدٌ يَدلُ على شيءٍ تُجسُّم يَقتْعُ وغبر العاقل. مُبيئ على الألِف في نخلّ رُقْم: جاه فيهُنُّ الحوامُّ الخنس، ويَشملُ اسم الحنس: يئت الرُحُان. هَذَا الاسم مُركِّب من اسم الإشارة بمبرائة اسم الغلم مصر ومعص أسياه المكنان والآلةِ: مشبعة. جبرش يُسمّى أيضًا اسم عين دانىء وكاف الخطاب ويُقابِلُه اسم المحقيد

# ، ذاتُ مُسامِ

طرف زمان: فليمَ ذاتُ نسامٍ. داتُ مفصول فيه

منصوب بالفتيحة وهو مُضاف؛ (مسام) مضاف

إنسم إشارة للمُدكِّر أَكثيُّ البعيد، يكوذُ للعاقال

وعبر ثعاقبل مبنيّ على الأَلْمَبِ فِي تَحَمَّلُ رَفِّع: الْقَدُونَ ذَائِكُ الرُّجُلانِ. هذا الاسم مُركُّبُ مِن اسم الإشارة ذالً، وكاف الخطاب.

حَسَبَ مؤقه، من الحمدة واليق مدينية الإنجابية مربق بهافين الشيقيق للسقال مربق النميب ها، الذي تُممك فيه الأليف ولا تكتّب. فَيْمِيْنَكُ	لِي إشم إشارة للمنوّث تُدرَد النريب، يكونُ للمعقو وهير المعقور سيّ عن السُّكون في عقل رمع أو نفست أو خزّ خشبُ مُؤقف من الحملة على الغراط جَميلة ذي سَنيوْخَسَبُ مُؤقف من الحملة على الغراط
تشر بشارة المشارق الشش التوساط، يكون التعلق ومني منظل سمية على الناء بن عمل تسب او جز خست مؤدم من الحسابة : وإنشه فيسهم التوضاف المؤدمة المؤدمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤدمة الم	لَّذِيْتُ كَانِهُ، يُكُنَّى بها عن الفشّة واحْدِ وَتُكَرَّرُّ وُسُونًا فَقَا لَنِكِ دَبِنَدَ وَبِنَ شَيْنِ مَثَا عن الشّج إِن عَلَى مُشَّدَ مَعْمَلِ به وَيُورَ تَكَرَّرُّ وُسُونًا عرف السّماني يُنْهِ وَلِيْنِ
السم يشارة المدارقي الكلي العدم، بكون المعاقل وحير العاقل سني على الباء في على مصل أو حرّ خشين بالمؤهد على الحدادة وإليّة لميلة الإنجابية مرزة بلبيك الانجابية حداد الاسم مركّت من اسم الإنسارة قرآن وكاف المجلمات	<b>ذَئِينِ</b> إشم إشارة للتَمَدُّرُ تَشَىُّ القريب، يكونُ ملمانق وغير العائل منهميّ عن الباء في عقل مقت او خز

17.

ر ، راءً

الستملة والأخوة.

زأى

حساب الحُمُّل، ويَدخلُ في فئة الحروف أعهمُلة

إلى المتعدد إلى معمولين، من أفعال الطلوب

معمولين لهُ: رأى الخُدواة الآلل عُمورًا ٢ ـ إدا دَخَلَتْ عليه همرة التّعدية يُصبحُ أَرأَى ورُ رُ ، وعُميمًا أرى - يُرى، فيصبُ ثلاثة

معاعيل أريَّتُ الخُبراء الإنار عُمورًا

نعن البَقِينَ وأَنْيُتُ الرَّجُل

رُبُّ ، رُبُّثَ

٣. فقل مُتعدُّ إلى معصول واحدٍ إد جُرُّدَ من

ع \_ أدعالُ البدر هي اللهي، شعلم، مرى، رأى،

علم، وُحد. ونُسمَّى أحوات طنَّ

يُفيدُ البَدِينَ، فيدخلُ عن الجملة الاسميّة

بعذ استبعاء فاعله ويتصب المندأ والخبر معًا

حَرِف مَنْي شمسيٌّ صحيح، يُقاللُه الرُّقم ٢٠٠ ق

١ . حَ ف تَقْلَقَ : أَلا رُبُّ ضَوْلُوهِ وَلَيْسَ لَلهُ أَبُّ الاسم للجرور في محلُّ رفع مبتدأ. ٣ ـ حرف نكثر أن فصيدة طوبلة منطث

قصيدةٍ، في خَالَ نَصْب معمولُ به مُعدُّمُ.

الابتداءُ أو المعولية

٣ . تُحدَفُ رُت بعد النواو والفاء ويُعلَى ويُعلَى عملُها في الحرِّ: وللِّل محدوج المحد أرَّضي شدونة

رَيْهَا رُبُكُ فِعَيْمُ وَتُكِمَا فَدَمَ رُبُكُ فَتُحَرِّبَانَ مِمَّا كافة ومكلماتة لا عمل أن

ربساطً الصُّمر من العوامل.

الربدان قائمان [هما]

ضمير يتضمه الحبر ويعود إلى المتبدؤ أو ضبر

لإعراب، وحرث جرّ نسبة بالرائد وتحلُّ مجروره

١ - ضمر ظاهر جُدر مُعزد: زَيْدُ فاللهُ [هو]

٢ ـ صمير دارر لجبر جنة العِلمُ اللهُ رفيعُ

٣ - ضمر أستر غير حملة ١ العِلمُ يُولَى الأمع

إ مسر عدوف إبر جلة الثولؤ المثقل (سة)

راب	TF 4.4.
<ul> <li>٢ بالفَّية أَلْقَدُرةِ للتَّعَذُّرِ إِدَا كَانَ آخِرُهِ أَلِفًا:</li> </ul>	
	مُصارع مرموع لِتَجرَّدُو مِن العواصل؛ الطُّقُقُ
بیری ۳ ـ مالصُمَّة اَلْفَشْرَةِ للنَّقْل بِدَ، كَانَ آجَرُهُ وَاوَّ	غِميلٌ. مِنْدًا وَخَرَءُ جَاءَ الوَلَدُ، فَأَخَلُءُ إِنَّ الشَّعِيدُ مُفْتَهُدُ، خَرِ إِنَّ؟ جَاءَ الظَّعَيدُ الْجَثْنِيدُ، بعت دُمَع
ر ما معلم المعلم المعلم الما ما المراد والما المراد والما المراد الماء الم	مُفتهد، حبر إن ا جاء التلفيد الجنهد، لعب دام
£ ـ شُوت النول بيانةً عن الضَّمَّةِ إذا كَال مِنْ	**** 41.
الأممال الحبية؛ بقعلان، يقعلون، تقعيلان،	وَهُمُ الاسْتِمِ
ثقعتون تقمدن	إخصاع الاسم ألمتصرف وعير المتصرف إلى حالة
	الرَّفع، والرَّفعُ في النَّحـو هُو الحَالَة النَّطَيعيَّة
رُونِيْدَك	للكُلْمَةِ الْلجَرِّدَةِ مِنَ العنوامل النَّعَظَيَّة لـالإسناد
	الحق
ا _ اسْم عمّل مقول عن المصدر بجعنى تعمُّل،	١ _ يكونُ الرُّمعُ طَاهرًا أو مُقدِّرًا أو لِي تَحلَّ
نسيٌّ عني الفُنح لا محلُّ له من الإعبرات،	٢ ـ يحملُ الاسمُ المرفوعُ علامة الرُّفعِ في أحوه
وداعِلةُ صمعِ مُسترِّر وُجوبًا تقديره أتُ	ويُعرَبُ إِمَّا بِالحَرِكَةِ وَإِمَّا بِالْحَرُوفِ
رُونِيك رُيْدًا	<ul> <li>الشَّمة، الاسم ألصرد المثنل حمَّے</li> </ul>
<ul> <li>٪ معمول مُطلَق إدا جُرَّدُ من الكاف: رُوثِيقًا</li> </ul>	التُكسير: وَسُلَ. وحمُّ الْمُؤَسِّبِ السالَم: جعيدة
وُيْدُد. تُصل عدوف وما بعده مععول ١٩٩ أو	<ul> <li>بالأيم، ألتنى رئيدن ۞ بالبواد،</li> <li>ما د من أن من أن أن</li></ul>
ىمت سفروا سنيًا رُوئِدًا أَر حَالَ: هِـالْجُوا	الأسماة الحمسة: لَبُو، وخَمَّعُ الْمُدَّيِّرِ الْشِبَالَمِّ مُرْسِفُونَ
ئەيد.	مزسلون ٣ ـ يُرفَعُ الاسمُ في الموضعِ الأتيه ۞ دعل
	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
را <b>ب</b> غ	پار مستدا وحبر الطّلش حديثٌ (ق) بسم كان
سمُ عددِ ترتيبيُّ مُعرِدُ مُعرِبُ خَسَتَ مُؤْفِيهِ	أو اسم كاد أو اسم ما أو حبر إنَّ أو خبر لا
١ _ يُصَاعُ على وَرُن عاصل، مُطابقًا للمعدود أي	النَّاهِيةُ للجس: على الطُّقسُ جِعِيدُ ۞ تابِحُ
أَنَّهُ يُدكُرُ مِمْ لَشكُر ويُؤنُّكُ مِع لَمُؤْنث	لاسم مرفوع: هذا لمؤبِّ مُعرِّقَ
الطَّمْنَىُ الرَّامَةِ، الرَّسِالةُ الرَّامِيةِ	,
٢ ـ يُعرَثُ معدرَكُ حَسَبَ مُأْوَقِهِ ويُسطَّهُ في	رَفُّعُ الفِطْلِ
الكلام	
	حيالة المعمل الصيارع إدا تجرَّدُ من السَّواصب
	Seel on the fact of the fig

أَلْضَارِعَ 1 ـ بالضَّمَّةِ الظَّاهِرةِ في أحمِهِ لِلتُجَرُّدِ: بِلْعَمْدُ. تقعل. أقعل، غاط

رابغ غشر

اسْم عدد ترتيعيٌّ مُركُبٌ، مبنيٌّ في غَلُّ مُوقعه

ري ٿ	17	داع
رُ المعلَّ الصارع والمنداء التَّجِرُّدُ	١ ـ شجرُدُ يَرِها	١ ـ يُصاغُ الحرُءُ الأوَّلُ على وزن فاعل، والحرار
ب والحوارم وأسباب البناء بالسبة		مبيًّا، على الْعَتْح، مُطبِقان للمعدود في
مرَّد من العوامل اللَّمطيَّة للإساد	لمفعل وال	التُذكير والتُأنيث الفضلُ السؤاسع عشر.
سدر ويُقالُ له الابتداء.	بائنية ليب	الرَّمعةُ الرّامعة غشرَةَ
الخبر النطق غائب	۲ - استدأ يرفعُ	٢ ـ يُعرَبُ معدودُهُ خسّت سؤقجهِ ويُسبقُهُ ي
مُ يَرِهُمُ العَامِلُ: جاء الطَّعبِدُ	٣ ـ المعلُّ المعلُّ	الكلام.
بول يَرفع بائتُ الفاعل الصنة	٤ - المعل بلجو	
	تىسى	<b>さ</b> し
تَانَّ، كَادَ، مَا، وأخواتُها، تُرفعُ		23
الطُّفُسُ حميلًا	المصاً على	١ ـ بشل عاص تسقص مُلحقُ بأحبوات كانَ،
وأحوائب ولا السافية للجسء	٦ ـ النواسح إلُ	بدحلُ صلَى الحمنة الاسميَّةِ نسَرِهُ المسَّدُ
إِنَّ الطَّقْس جِميِلُ		ويُسمِّي اسفة وينصتُ الحبر ويُسمِّي حبرة
بوكينده البنتاء المعنطوف		واخ المسافق غاشمة
وقع جميعها بالتُّنعيَّة جاء خناقة	والحكاية،	٧ فقل ثامّ إدا جُرُّد مِن مَعنى الصَّبرورة: راخ
	أهوت	الحادمُ إلى الفثت
		٣ ـ الأصال المُلخَفة سأحوات كـانَ عيل فَرْتَقْ
I.	زيْثَ، زَيْدُ	اسْتُمالَ، اس، الطُّلْب، تِبدُّلَ، تحول، مِسْ، رجِع
-	-00	واع، عنظ، قحدًا وكُنلُّ منا يُشتَقُّ من فحدًه
سرُفُ اي يُستعملُ ظوفًا وعمر	طُرفُ زُمانِ مُتص	الأفعال يعملُ عمل ماصيها في رقع الاسم
		44 *

والجثح

بالْحُسُّ. والرُّوافعُ عي:

عاملٌ تصطي أو مُعنوي يُؤثِّرُ في إعراب العجل

والاسم رفعًا. والرَّافعُ اللَّفظيُّ يَشْمَلُ نكنيات

الَّتِي تُسْبِّبُ الرَّمِعِ أَمَّا المعدِئُ فَيُدَرُكُ بِالعقلِ لا

١ ـ سَيُّ عن النَّتْح في تحلَّ بشب متعولُ فيه إدا
 كانَّ تُصافًا لفعل مينُّ: وَقَلْتُ رَبِّتُ أَغْمَلُ

٢ ـ مُعرَث معمولُ فيه منصوتُ إذا كانَ مُضاقًا

سعل مُعرَب. اِلجَلِش رَيْثُ أَعُودُ ٣- تُنْصَلُّ به ما الْصدريَّةُ أُو تليهِ أَنْ المصدريَّةُ

اخسس ريدها أعودُ، أو ريث أن أعودُ.

١ ـ زَمَرُ المعل يدلُ ص عمل تجصلُ قبل،

٢ - إسم الرَّمال، اسم مُشتَقُ يَمدَلُ على وَقُتِ

وَيُتَصِدِّنُّ مَعِي اخْرِف في، بِاطِّرادٍ: أَمُّس

زمنَّ الحاضر يَدلُّ على عمل نجصلُ حالُ التُكلُم

١ ـ العمل الماصي يُعيِّنُ للحاصر بالإنشاء: بغلقه

٣ ـ العمل المصارع بِأَقَلْ، يَدُهِبُ وَيُعرِّنُ أَيضًا

المعلُّ لَفَظَ بِدَلُّ عِلى حاليةِ أو حَدثِ في الرَّمن

للحاصر بلام الابتداء إنَّ الأَسْتَاذُ تَيَفُّسُوعُ المُدَّرْسِ أو بليسٌ: نشتُ أَرْضَي عَنْكُ: أو يُما الديه ما أغطية ما طلقت

ورْمَنُ الْسَعَبِلِ : سَيْقُلُبُ

وقوع العمل: مؤهدًا ٣\_ طرف الزُّمان تدلُّ عن وقت وقوع العمل

زُمَنُ العاضر

زُمَنُ القِمُل

به، وصيعة هي

حال، او بَشْدَ التَّكلُّم به أقسامُهُ ثلاثية رْمِنُ المناصي علف رمنُ الحاصر: مِعَلَّبُ:

خَرِف مِنْيُ شمِينٌ صِحِيحٌ، تُعَالِمُهُ الرُّقِمِ ٧ ق جسال الحُشَل، ويدحلُ في فئة الحروف لُمحمه ألمستعلة والرحوة وهو أيضًا حرف صعدر

زغم

١ فيَّل مُنسدُ إلى معمولين، من أفعال العلوب

د . زائ

يُعيدُ الرُّجحاد فيدحلُ عني الحملة الاسميّة عُدُ استهد، فاعله وبُنصبُ المتدأ والحر ممَّا

معدولين له زُغمتُني شَيْخًا مَعِنَى الرُّحِحالِ: زَعْمِ اللَّهُ شويًّ

٢ - عَمْل مُنفَدُّ إِلَى معمول واحد إدا جُرَّدَ مِن

زُمَنُ ، زُمِئنُ

في المواصم الأتية

مُدُّةً غيرٌ تُعدُّدو منسوبة إلى حدَث يُحصَلُ في الوقت الَّدى يُعيِّنُهُ ٱلتَكلُّم. ويأتى ذِكْرُ الرُّس أو الرُّماك

خمال، زُهُم. فلنَّ، هندُ. هندُ. وتُسمِّي أحبوات

٣ ـ أومالُ الرُّجحال هي حفل هيا، حسب

150	176 77
ولم تكُن في النبِّت، قُطفت النُّدرةُ وِلَا دَلفْسِمُ	الماضي أو الحاصر أو الدعقبل.
ومَانُ نَقَدَ لَوُ الشُّرِحَيُّةَ لَوْ يَتُصْهُونَ إِنَّ	١ . أَمْنُ الماضي يَعلُ على عمل خصل قال
التَّرح لاسُتَفاقوا ـ أي لو التنهُوا	التُكلُّم به عَثَن
	٢ ـ زُمَنُ الحاصر يَدلُ على غمل نجضلُ حاب
	التُكلُّم به: يَعْتَبُ
زة	٣ ـ زَمَنُ ٱلسنتشل، يَدلُ على عمل مطلوب
	حصولُة بعدَ النَّكلُّم ِ به: سيقفَتِ
اسْم يَعْمَل يَعْنَى الْصَادِع: أَسْلَمْسِنُ مَنِيُّ عَلَى	
الشُّكونَ لا علَّ له من الإعراب، وفاعله صميرً	زُمَنُ الْمُسْتَقَيِّل
مُستَرِّرُ وجويًّا تقديره أنا. ويقالُ أيضًا: زة	
	زْمَنُ ٱلْمُسْتَقِبُلُ يَدَلُ عَلَى عَمَلِ مَطْلُوبٌ حَصَوْلَةً
	بعد التُكلُم به، وصيعُهُ هي
نْدُغَ	١ ـ العملُ الماصي إدا تُصمَّنَ طَلَّنَا: غَلَو اللهُ لك
ا/ب يعص الأقدال تُنصب معمولين ليسُ أصلها	أو وَمع بَعْدَ إِدَا أَو إِن الشَّرِحَيْتَينَ إِدَا أَزْيَثْتُهِ
اب بعض الافحال نخسب مفعولین لیس اصلها مبتداً وحبرًا، عبدا أجوله الفقير تُؤسًا وهـاك	أروزك إن زُرْنْسِ أَزْرُكَ أُو ذَحَلَ عَنِهِ حَرِثُ
مبتدا وحبراً. عنه الموله الفقير توسأ وهناك مجموعةً من الأفصال: تُنصبُ معمولـينُ	لمَّي بَعْد قسم وحياتِك لا تكفُّ عَهْك م
جموعه من الافضائر نصب معمونين يُستَعاضُ فيها عن المعبول الثان بنالحارً	الله الله الله الله الله الله الله الله
وللجرور زؤنجلة هلكا سهت	<ul> <li>المعل المصارع إدا تُصمَّس طناً برحنك عثم أو ذُخَلَتْ عليه السَّبِرُ أو سوف ساتفتُ أو</li> </ul>
٣ ـ هده الأصال هي الحُتان اشفِقُور أبو دغا. ٣ ـ هذه الأصال هي	او دخت عليه السين او سوف المنطقة او وَقَـمُ اِبْقَدُ تُـرِقُم: قط يِتْراً السِيعَانِ أَن اِبْقَدَ
زۇج. سئى. ھىدق. كىلى كال	وقع بمد تنوم. قط پھوا تشریص او بعد ماصب او جازم ما غدا کم وگا: اُرید از
2 3 3 4 6 6 2	افلکب افلکب
	٣- معمل الأمر: اللقبّ، إنسمة وكذُّلكَ الأمرُّ
نَوْنُ	باللَّام: لِيُقاصِص الصَّلانُ، فَلْيُلِّصِف الأثرياءُ
-30	
١ ـ فعلُ تُتَعَدُّ إلى مقعولينِ ليسَ اصَلُهما مبتدأً	
وحُــبرًا: زُوْدَةُ الْمُعَلَّمُ بَالسَائِسَا. وِالأصــلُ فِي	زَّمَنُ المَاشِي
الاسمير المنصوبينِ أن يُقدُّم ما هو فاعلُ في	
العني.	ِمِنُ النَّاضِي يَدَلُ عَلَ عَمَلِ خَصَلَ قَالِ التَّكَلُّم
٣ ـ أكثرُ الأفعال ألتُتعلُّية إلى مفعولينِ استعمالًا	ه، وصيقَة هي:
هي أَسْكَن. أَخُمْم. أَعْطَى، رِزَقْ، رَوَّد، سَقَّى،	ا ـ المعل الماضي أكل ذنب
lud	١ - العمل الْفضارِع عَد لَمْ وَلَمَّا الْحَارَمَتِي زُرْتُك

س ، سن

١ . خَرْفْ مَنَّى شمىق صحيح، يُقابِله الرُّقم ٦٠ في جسم ، لحُمَّل، ويُعجل في فتة

الحبروف ألهمنة، السعلة والرَّحوة وهــ ایشا جرف صمر ٢ . حرف معنى عبر عامل منيُّ عبل الصّع لا

نحل له من الإعبراب () حرف استشال بحتمن بالصرع سأقعل ﴿ خرف تصريف في صبَّم أوزان الأفعال والأسياد: استقعل

سنغ غشرة

أفعال القلوب تنصب معمولين أصلقها مشدأ وخبر، وهماك أفعالُ مُلحقة بها تُوافِقُها في المعير غير أنَّها لا تُعلُّقُ عن العمل إلَّا بالاستعهام

يُسْأَلُونَكُ أَيُّانُ يُؤْمُ الدِّينِ. هذه الأَصال هي أَنصرَ. اسْتَنْمَا، تَفَكَّر، سَأَل، بُطَر

شئمان

سَأَل

من الأسهاء الَّتي لا تعكُّ عن الإصافة سَشَّطة

المعتبق معمول أعللن صصوب بالفتحة لألة مصدر لمحل محذوف تقديره أستخ

سننغ

المنم عدد أصل مُعردُ مُعرتُ ١ - عجمة اللهُ مع المُدكِّر وتُجرُّدُ منها مع ألموث سلعةً رحال، وستمُ فنبات

٣ ـ معدوده حمُّ مجرور بالإصافة

إشم عند أصلُ مُركَّبُ مينٌ في جرتيهِ عن العقع في تخلُّ موقعةٍ منَّ الحملةِ. · حَـرِءَ الْأَوَّلُ مَن العلد، تلحقُتُ التَّاءِ مــع الْمُدَكِّرِ وَيُجِرِّدُ مِهَا مِعِ مُلُوِّبُ وَالْحَرِمِ الثَّالِ

يُعابقُ المدودُ ، جاء سَبْعة عشرَ رِجُلًا وَأَبْتُ سنع عشرة فناة مَرِيْتُ بِخْسُ عِشْرة قَرِيةً ٢ ـ الاسم المصدود مُقردُ منصوبُ يُسمُّني تميير

ست	س ع
ويُنصَّتُ ويُحُرُّ بالباءِ. 1 ـ العدد يَشَ بلعظٍ واحمد مع اللدُّم والمؤنَّث	
جاد ستِعون رضَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	امسم عدد أصليّ معطوف. ١ - الحرد الأوّل عنه مُعرَب والحرد الثاني مُعرَب
<ul> <li>إلى الاسم المعدود أعرَدُ منصوبُ ويُسمَى فييزَ</li> <li>العدد.</li> </ul>	ا يضّا ولَكن يُرفَعُ بالواو ويُحتَّ ويُجُرُّ بالياء. ٢ ـ الحزء الأوَّلُ من العدد تتحقُّهُ النّاء مع المُندُّر
ست	ر المرد الزول من المحدد التاب عبقى وتجرُّدُ منها مع المؤلَّث، أمّا الحرء الثّاب هيقى على حاله . جاء سنصة وعشرون رخلًا رأيَّث
میت اسم عبد اصن عُدرَة عُمرَتُ	سَبْهَا وعِلْمِينَ فَتَاةً ٣ ـ معدودُه مُعرَد مصوب يُسكَّى تَمِيزَ المددِ
<ul> <li>الحقه التّأه مع تُلدكُر ويُجردُ منها مع المؤلث</li> <li>ستّة وحق, وستّه فتيان</li> </ul>	سَبُعَةُ الاف
٣ ـ معدودُه جُمَّ محرورُ بالإصافةِ.	سُبِعَة الآفِ إِنْمَ عَدِدَ أَمِنَ مُورَةً مُعَرَّتُ
ستُ عَشْوَةً	بسم عدد النفي عمره معرف ١ ــ الحازه الأول يتقى عن حاله في الشالبث، والحزء الذان بحرور بالإصافة
يْسم عدد أصلُّ مُركِّتُ صيُّ في حرثيه على العَيِّع في تَخَلُّ موقِعهِ من الجملة	<ul> <li>٢ - إدا ذُكرَ معدودٌ آحرُ يكونُ مُعرَدًا عرورًا بالإصافة: جاء سُمة الال رجّل رأيتُ ستمة</li> </ul>
<ul> <li>أحزء الأوّل من العدد، تُلحقهُ النّاء مع</li> <li>للدّر ويُحرّد مها مع للؤنّث. والحرء الثاني</li> </ul>	الاف فتام
يُطبئُ المدود جاء سلَّة غشر رَحَالَا رأَيْتُ حدَّ عَشَرة فعنة غررُتُ بعثُ عَشْرة فزية	سَبْقُمِائِةِ أَلَّهِ
<ul> <li>٢ - الأصم المعدود مُفرَدُ مصوب يُسمَّى عَبيرُ</li> <li>معدد</li> </ul>	<ul> <li>١ مسمّ ، اسم عدد أصليّ أمرد مُعرَث مُصاف، يُلارمُ التُذكير لأنّ معلودة مُؤثّث.</li> </ul>
سِتُ وعِشْرُونَ	<ul> <li>٢ مئة (مائة) بزيادة الألف حطًا لا لعطًا. اسم</li> <li>معدود مُعرَد، مجرورُ بالإضافة، مصاف.</li> </ul>
سِت و مِسرون اِسم عند اَصل معلوث.	<ul> <li>"" اللف، وسمّ معدودٌ أيف مُعدردُ محدورُ</li> <li>بالإضافة.</li> </ul>
<ul> <li>اخرة الأول سه تُعرب والجرء الثاني تعرب أيضًا</li> <li>أيضًا ولكن يُرفعُ بالواو ويُنفس ويُمَوُّ بالباء.</li> </ul>	سَيْعُونَ
٣ _ الحرء الأوَّلُ من العبد تَلحقةُ النَّاء مع اللَّذِكُر	إِسْمُ صَلْدٍ أَصَلِيُّ عُقَودٌ مُعَرَّتُ، يُرفَعُ بِالوار

۱۱ س د	ر. م <u>ن ت</u>
٣ ــ الاسم المدود مُقرَدُ منصوبُ ويُسمَّى تمييز	ويُجرَّدُ مها مع المؤلَّث، أمَّا الحرء النَّس فيبقى
العدد.	عل حاله : جاه سنَّة وعِشرون رجَّة رأيْتُ سنَّ
	وعشرين فتغة
	٣ معدودًه مُتورَدُ منصوبٌ يُستَّى تميير العدد
شخفا	
	سِتُهُ الافِ
مصدر الفعل شجقء مفعول أبطلق مصبوب	•
بانفتحه أمعته المجدوف سنطأ للخائن	إسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَث
	١ ـ الجزء الأُوْلُ يَنقى على حناله في انتَّأنيث،
مُنْدُ فَسُدُّ	والحنزء الثاني بجرور بالإصاعة
	٢ إدا ذُكر معدودٌ أحرُ يكونُ مُصرَدًا مجرورٌ
تعبيرٌ محويٌّ لـالاستعاء عن ذكر أحـد أركـان	عَلَيْهِ مُنْهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ مُعَالِمُ مُنْهُ مُنْهُ عَلَيْهِ مُنْهُ عَلَيْهِ مُنْهُ
العمدة أو العصلة، وقد وَرَدُ هَـدا التُّعبر في	الاف فداءً
الحالات الاثية	
ا مِ يُحِدَقُ المِندَأُ وجوبًا منى كانَ جواتُ العَسْمِ	مبتمائة أثف
أسادًا مُسدَّةً ﴿ نَتْتِي الْعَعَلَىٰ - اي ﴿ نَعْتِي	£
پمچ	١ - ستُّ، اسم عدد أصل مُعردُ مُعرَّتُ مُصافَ،
٣ أن أطابقت الصُّمة ما بعدُما في الإفراد كالت	يُلازِمُ النَّدكيرِ لأنَّ معلودَةً مُؤنَّثُ.
صتداً وما يُعْدُها موفوعًا سنُّ مسنُّ الحبر: هلَّ	٢ ـ مِنْهُ (مَائَةً)، بزيادة الأَلِف حطًّا لا قفطُ
اللهُمُ العائثُ وإذا كانت الصُّمة مُمرَدة وما	اسم معدود مُصرَدً، عجرورٌ بالإصافة،
عَدَه، مُثلَّى أو جمَّا تَحَدُّم الانتداء بها وكان ما	مصاف .
بعدها مرفوعًا سلًّا مسدًّ الحبر: منا مُساهق	٣ ـ ألفي، اسم معمدودٌ أيضًا مُفرَدٌ مجمرورٌ
أخواي	بالإصادة .
٣- يسدُّ مسدٌّ معمولي أفعال العلوب شيشان،	
الأوَّلُ أنَّ وَصِلْتُهَا ۚ يَحْسَبُونِ لَنَّهُمْ يُحْسَدُونِ	
صَّنْقَا وَالنَّانِي أَنَّ وَصَلَّتُهِا رَعْمِ الدَّينَ عَطْرُوا	سِتُونَ
أَنْ لِنُ يُبِعِقُوا	
ة ـ بحث حدَّث عصل الحال قياتُ في الحال	اسم عند أصني عقودٌ مُعرَّت، يُرفَعُ بالواو
السَّدَة مسدُّ الحَبرِ خَيْرِينَ الْعَبَد شُسِيدًا	ويُعضَتُ ويُجُورُ مالياء .
<ul> <li>ه - يلحق بائمت ألمؤوّل بالشنق، المصدر</li> </ul>	
الشَّلائيُّ عبر اليمي السَّاذَ مسدُّ المشتق.	حدَّه سِتُونَ رَجُلُا ۚ رَأَيْتُ سِلِّينَ فَدَاتُمْ مَرَرُتُ سِنَّينَ
ويلرمُ حيشدٍ الإفراد والشَّدكير: مـــاء سعبُ	الزية.

۱۱ سروف	سع! ۲۰
🕥 همئم الكثرة المصلاة تهديدة 👚 جمئم	مبتدأ وخرًا: نُصا أَشُوك الطَّعَيزَ دُوْيًــا وهـاكُ
لحمع . أفاصلون. سادات	مجموعةً بن الأفعمان أنصبُ معمولـين
٦ ـ بعص المصادر لتُلائية عير الميمة تقوم مقام	يُستحاصُ فيها عن المقمول الثاني بعالحـارُ
الصَّصة وتُلحقُ بِ وهي معصدورةُ عين	والمحرور سقثيقة ريذا حبربد
لشباع: ظلة عدق	٢ ـ هده الأفعال هي . اخْتار، اسْتَغَفْر. أمر. دعا.
٧ ـ المعلُّ المريد الثَّلاثيُّ خدم أَخْذَم. الصُّده.	زۇچ، سىلى، صىق. كىلى، كاق
اشتطيم	
<ul> <li>٨ - لعمل طريد الزُّناعيٰ زشعر، تؤفيهر، ازْمجؤ</li> </ul>	بتماع
	إشم فعل قباسيّ مـيُّ على الكسر لا عنّ له س
	الإعراب يُصالحُ عن ورن فعال من فعن ثلاثي
سنونٌ وأَشْباهُها	تَامُّ مُتصرُّفٍ ومعناهُ الأمرُ: السَّمَعُ وفاعلُهُ صَمَيرً
	مُستتر وحوبًا تقديره الت
كُلُّ كُلِّمةٍ ثُلاثِيَّةٍ خَدِفَتْ لائمها وتحوُّصتْ مبها ناهُ	
النَّانيث ولم تُكسر	شماعي
١ . هذا الناتُ مُطَرَدُ فيه حمَّعُ أَندَكُمُ الشَّنامُ وإن لمِّ	•
يستئم شروطة، وهسو الصاط مصمورة أحطمها هئة شون، كُرة كُرون، طُنة	هَا لَمْ تُدَكِّر فِيهِ قَاعِدةً كُلَّيَّةً مُشتَمِنةً عَلَى جِرَئِيْتُنَّعِ بَلَّ
الحصها عنه مدون، دره درون، طبه الشوب، عضة عصوب، عوة بجروب، لهة	يُتعلَّقُ بالسَّمْع من أهل اللَّــاد ويَــوقَّفُ عليه
طبون، طف طفيون، طرة مجرون، ته تأون	أَهُمُ الأوزادُ والصَّبِعِ السَّهَاعِبُّةُ هِي عَلَ سَبِيلً
سون ٣ - يجوزُ فيها أيضًا الإعراث بالحركات الطّاهر.	المثال لا الحصر:
<ul> <li>ها الله الله الله الله الله الله الله ا</li></ul>	١ ـ صيفة الاسم للجرُّد ﴿ الشُّلاتِيِّ: فَقَلُّ
على النوب مع تروم اليه. فقد فيدي	هممَسُ ﴿ السَّرِبَاصِيِّ: لَمَعَلَقُ حَفَلَةً
	🕑 الحَمَاسِيِّ : فعلَلْ. مفغِرَحَلُ
	٢ ـ المصدر الكجرُه ① التُّلاثيُّ: قَطَلَ. غَمَوْت
سَوْق	<ul> <li>الْـرُباعيّ خفقـة وققـــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	ويشراغ
خـرف معنّى مبيٌّ عـلى العِتْـج لا تخلُلُ لـه من	
لإعراب وحرف استصال تجتص بألصبارع وهو	عَضْمِانِ ﴿ أَمَالُهُ الْنَالَمَةِ: فَعَدَلُ صَدَّبِقُ
أطولُ رَمَانًا مِن السَّينِ: مَوْقِهُ أَنْهُمُ لا يَأْنِي نَقْدُهُ **	
نَّمِيُّ ولا يُقالُ  سؤف لا أنْهَدُ,  أو سؤف لل	
لُّعِمَّ بِـلَ فِي غَيِ القريب: لا لَنْظَبُّ: وفي نفي	<ul> <li>٤ - جمع المؤلّث السّالم وتسختان حقامان</li> </ul>
البعيد: اللَّ أَنْف	ه ـ جمَّع النُّكسبر ﴿ جمَّع الفلَّةَ: أَفْغَلُ لَنْفُسَّ

سابغ

اسم عند تربيئ أعردُ مُعربُ حستَ مُوْقِعه

القصلُ السَمَعُ، الرِّسَالَةُ السَّابِعَةُ

سابغ غشر

الكلام

سادش

1 - يُصعُّ على ورب فاعل، مُطَابقًا للمعدود أي

٣ \_ يُدرَثُ معدرِثُهُ حسب نـوَّقعه ويسقـهُ ال

ہے عدد ترتبین أركْت، مبئ في عملُ موقعه ١ ـ يصائح الحَرَّة الأَوْلُ على ورن فعل، والحرآن مسيًّاك على العنَّح، مُطابق بِ للمعدود في التُدكم والتَّأبث الفضلُ السفع عثر،

الرَّسَاةُ السَّلَامَةِ عَثْرَةِ ﴿ يُسْرَكُ مَعَدُودُهِ حَنْبُ مُرُقِّعَةٍ ويُسَبِّلُهُ إِلَ

إِنَّ أَيْدَكُورُ مِعَ اللَّذَكُرِ وَيُؤَنُّكُ مِعَ الْمُؤْنِّثِ

### ښوکي

١ .. مسم استثماء تجرحُ الاسمُ الواقع نصَّةُ من خُکْم ما قبله ﴿ اسم نکرة یکون السنٹی نَفْذَهُ عِرورًا بالإصافة مُطلِّق: قام الطُّحَبِّ سوى زئد ﴿ بُعِلْتُنُّ عليه بالدَّمَ إصراب الاسم بعُدُ إِلَّا الْمِحِ الطُّقَاتُ سوى سمح

ـ سىوى مُسىشى مىصىوب 🖱 تُعَــُدُرُ عليــه الحركات للتّعمّر ٢. إشم مُعرب عاجاء سواك دعل، ويأتي

بمنى عَدْلُ ووسَطَّ: هذا خَانُ سۇى

فعل حامد الإنشاء الدُّمّ على سبير المائمة.

١ - يُرفعُ ضميرًا مُسترُّ وجونًا يُعشَّرُهُ استُم تكرة مصوب على التمبير: ساء رحُلًا رَافَدُ

٢ ـ لا يستعمل منه إلا الماصي ولا يكون لـه

مُصارع ولا أمرٌ ولا مُشتقٌ، ونجـري نجرى المعل مُطلَقًا مم فاعِله لطَدهر وتُلحقُه تاء التَّاسِتُ جوازًا إدا كان العاعل مُؤنًّا: ساعت

٣\_ فاعل ساء له ثلاثة أوجه () مُعرُفُ بـأل

ساد الولدُ العاقُ ﴿ مضافٌ إِنَّى الْعَرُّف بِأَلَّ:

ساة ركلُ الحرُّب غالدُ ۞ مصافُ إلى الماف إلى الكعرُّف بألُّ: ساد مُهْمِلُ أَشِرِ اللُّحَةِ سَمِيرً

**أِسْمِ لا يَنفَكُ عن الإصافة يَمعى الباقي،** واسم

فاعل يُعرِّثُ حَسَتَ مَوَّقعه من الحملة: جاء معافق اللذين الآس مجرور بالإصافة

الفصلُ السَّادِشُ، الرُّسِالةُ السَّادِسةُ

رسةً عدد ترتيئ مُعردُ مُعرَثُ خَسَتَ مَوْقعهِ. ١ . يُصاعُ على وَرُن فاعن، مُطَابِقُ للمعدود أي

يُسرُبُ مصودُه حسب منوقعةِ ويُسبِقُه في

إِنَّهُ أَيْدَكُمُ مِم كُنادُر وَيُؤَلِّث مِم الْمُؤلِّث

س ا د

سادس غشر

إسمُّ عدد ترتيئ مُركَّبُ، نسيٌّ في محلُّ موقعهِ

١ ـ يُصاعُ الحرة الأوْلُ على ورد فاعلى، والحرآب عُودً. وحرف الذين بعد حركةٍ لا تُناسبُها مُبِيَّانَ عَلَى النَّتُح، مُطَابِقَانِ تُلمعدود في التُدكر والتّأبيث القطسلُ السعس غشر الزسقة الشابسة عشرة سالمُ ٢ ـ يُعرَثُ معدودُه حنت سوقعهِ ويسقَّهُ في أحدة عن الحمم للاسم التصرف. ويتميّر بان لا تَتَعَارُّ صُورةً مُصَرَّدِهِ ﴿ فَي جَمَّ لُمُمَاكُرُ السائم، يزادُ على أجره واوُ وبونُ مُفتوحة في سلكنُ حالةِ الرُّفعِ مُؤْسِلُونِ وِيادٌ وَمِونٌ مُفتُوحَةً في حالتي النُّصب والحرِّ عربطين ﴿ فِي حَمِيم خَرِثُ مَبِنَ يَحِملُ الشَّكونَ الَّتِي هي صدِّ احركة الْمُؤلِّثُ السالم، يُزادُ هـلى آحره أَلِثُ وساءً ويكون: مصمومةً في حالمة الرُّفع ، وأبع وساءً ١ ـ في العمل ألصارع المجروم فتم يلعل في عير الأمعال الخمسة مكسورةً في حالَتَن النُّصِبُ والحرُّ فَوْيِمِلِكُ. ٢ ـ في المعل الماصي والمصارع والأمر فعليَّة. مزعمات أريرًا لا مُعلَلُ صَحِيحِ مُحلُو من حيروف العلَّة في يلعش، اقعل. ٣ .. في بعص الحروف والأسماه: أحلَّ لذلَّ اصوله، ثُمُّ عِلُو اصولَهُ مِي المحو ع. ع. حروف العلَّة السَّاكِنة بعد حركة تُحديثها: وغبعت كتب

148

## ش

احملة النُّعبُّة لها تحلُّ من الإعراب بحسب

م قالها.

رسم مُعرب يُحتُمُ بواو أو ماء قَتْلَهُم ساكنَ خانتَيْ فلؤ أمَّا الاسم الدي يُحمُّ بحرف صحيح غير

خمرة فهر الاسمُ الصَّحيح: رجُلُ، بَيْتُ شبية بالصريح

مصطلح بحوى يُعتنى على العامل في رفع العاعل وهو قسيان \* صريح وشميه مالطريح العامل الشريح هو الفعن: غضت المعلم الشبيه بالصريح ثلاثة أمواع () اسم العمل: فَيْهَانُ حَالدُ اللهِ يَقَدُ ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال عَجِنْتُ مِنْ إِمَانِتُكِ صِعِيقَةٍ، إِي مِن اتِّكَ أَمِيتُ

صَعِيقَتُ ﴿ اسم العاعلِ والصُّمةِ الْمُشَّهَةِ: المترسة تنجحة تللاجئتها المديلة طليقة شورعها وتجرى هذا تجرى ما يُشهُ الفعلَ من أفعل التعصيل وامثلة ألمبائمة. لغ أز جساب الحُمِّل، ويُستحل في فشة الحروف للعضمة السبعلة، والرَّحوة

خرف مَبقَ شَمديٌّ ضحيحٌ، يُقابلُه الرُّقم ٣٠٠ ق

ش , شيئ

شبه جُمْلَةِ

تُفحق بالحملتين الاسميَّة والتعمليَّة. شبه الجملة تبدأ بالظُّرف مع المصاف إليه أو بحرف الجرِّ مع محروره، وذلك عددما يُكمُّلان المعنى المطعوب بسبب حدف مُتعلِّقها عند غُروب الشَّسْنِ [نَقُلُ].

إلى ظمَّةٍ بِطَلَبُكُ [داهيون]. وتقع في: ١ .. صلة الموصول: غرقتُ الذي عندَ الغوم فرأتُ ما في الكتاف ويُشترَط فيهما أن يكون في الوصل مها فائدة ٢ \_ اخْدر الورْقاة فوق التُعِمرة، الطَّعيدُ ق المُدْرَيْسَة الحَاسُ يكونُ في احقيقةِ العملِ أو

الاسم للحدوف [استقرّ، كاثرً] ٣ \_ الحال: حاد الإمار بني رحاله وسار في مؤكسه وتك نُ الافادة بالنُّعت أو بالعبد أو بذو دلُك : كُنْتُ فِي الطَّائِرةِ فَأَيْصِرْتُ البِّيوِتِ الصَّيرةِ

فَوْقُ الْأَرْضُ مَنْفُورَةً

۱۷ خىرط	ش بي ۽
شقان	تَلْمَيِنَا أَخْتَرْ بِهِ الشَّنَاءُ مِنْ صَاحَبٍ الاِخْتَهِدُ هُمُّ بِلَدُ خُوْاضٌ كِيْلِشُهُ الْعُدِكِ
اسُم فعَل يَعمى الماصي عقد مبيٌّ على العلج لا عمُّ لهُ من الإعراب الشقان ما بيِّن المبدِّيدين (	
الشَّدى يَطلتُ صَاعِبُلا دالًّا عَمَل السَّبَرَ: شَشْف العِيْهِدانِ. وقد تُراد بيئهًا ما، أو ما بين	شبية بالفغل
شَدُّ ب	الاسم أو الحرف الذي يُدلُّ عن خَنث وله عمل إحربيٌّ تمثيل لِقَمَل العمل.
الصُّوناحُ أربع الفتَّ، قلدُ الوصلُ، واللَّفْعُ الشُّدُّ	<ul> <li>١ - الأسياد التّبيهة بالمعل هي (١ بلهمند، يحرّ فاهلًا بالإصافة ويَصِتُ مفعولًا به: سؤيني</li> </ul>
يدلُّ على أنَّ الحرف حرفان. ويُرسَمُّ من صوق الحرف: قدّم لتندم	إنشك أحيك الأنسعار ﴿ اسم العاعل، يرفعُ
ر شدًما	قاملًا ويُنصبُ مفعولًا به: هذا تلميدُ غفـتُرُ أشفـطُهُ المِنتهادة ۞ اسم المعمول، يبرعتُجُ
رِ مستما يَعَلَّ مكنوف يُتوقَفُ هي صبل الزَّعبي كَنْتُهُ ما	ىائب فاعل ويُنصبُ معمولًا به. فَلْ مُقَلِّفِي العمل اجرةُ ﴿ الصَّعة لُلْشُهَة، تُروا طَلِيلًا
الترافعة عن طلّب الصاعل شمتُما يُتعت العُقدلُ	أو تُنصِب مشولًا هن العاعل عَلَى وَانْبَيْهِ. الله المالك العربية بسنة ﴿ أَعَلَى النَّمُعَمِينِ ،
وانديّه شَدُّما فعل جامد بصبعة الماصي لا يلبه إلّا فعل	يجرُّ فاعدُّلُ بِالحَرْفِ أَوْ بِالإصنافة ويُنصَّ
	مغولًا عن العاعل على النَّميــر أنَّف تُقرَهُ الطّهن رئمُلًا ۞ أَشْلَهُ الْمَالعة، تَرمُعُ صاعلًا
شَدَّرَ مَدُّنَ	وتُنصبُ معمولًا به الحدا بلدُ خَـوَاضُ جَيْفُهُ للعملِك
حالةً من حالات الباء العارص تُتناولُ النُّركيب المزجى من الطُّروف والأحوال أزورُة مساج	٢ ـ الحروف الشِّيهة بالتمال هي ﴿ لحروف
مساد للفزق الأعداء شذر مذر	لَلْشَهُه بليس، ترفعُ المُنتذأ وتبعث اخبر ما النفسُ مفعودًا ﴿ الحروفِ النَّشَيَّة بالععل
شزك	تُنصِبُ المبتدأ وتَرفعُ الحَبر إِنَّ الطَّاشِ طَنيقَ ٣ ـ أدوات شــه الحملة بــب حدَّف مُتعلَّمها
	تُتعلُّقُ بالإسبادِ مُسِاشَرُهُ وتقومٍ مع راسطها
معنى مِن مَعاني الحروف الآتية: إنَّما. أَمَّه. إنْ. غلى. مَنْ. نَوْلا. نَوْمَا. مَا وَدَلْكَ لِلدِّلَالَةَ عَلَى تَرْتِيبٍ وَقُوعٍ	- حرف الجزّ أو النظرف ـ بدور العصل في النَّسبة الإساديّة. إن قلمة بغلصة [سعبً]
أمرٍ على وقوع أمرٍ آخرَ. إنْما تُشْعَلَّمُ نُشَعَّلُمُ اللهُ أَنْهَا لَيْنَا	عند غُروبِ الشَّمْسِ [ماعلُ]

ش ر ط العدر الشُّروع يَدحلُ على الحملة الاسميَّة فشَجاعٌ إِنْ تَذَرُشُ تَفْجِحُ أَعْطَانَي أَنَّكَ سِنَارِ عَنِ أَنَّ فيرفعُ المشدأُ وَيُسمَّى اسعَهُ ويَنصبُ الحبرَ أمدحة أو شاه لأكومتُهُ لولا رحْمةُ الدُ تُهلك النَّاسُ ويُستَى حسرة: فنزع الطّعيدُ بدرش حسرة لوما هُطولُ المُطر لأُنثِنُّكُ مَا نَزَّرُ مُ تَخْصُدُ سَلُ تُصَارِعُ، تَسَاخُرُ عنه، يُرفع صميرًا

### الشرط والجواب في اللُّف: أَسَلُوتُ فِي التَّعِسِيرِ يُسْدَعَى أُسَلُوب

الحراثه أيض

فعلَ الظُّرطِ والشَّانِ جواتَ الشُّرطِ ويُقتُّ لـهُ ١ ـ أدواتُ الشَّرط تجملُ رمنَ فعل الشُّسوطِ وحواب مُستفنلًا حتى لـو كـان الفقـلان ٢ \_ نجتُ أن يكونَ الشَّرطُ معلًا خبريًّا مُتصرِّفًا مُتَقَدِّمًا على الحواب. أمَّا الحواب فلا إيقيَّهُ

الشَّرط، قِوائمة أداة شرط ومعلان، يُسمَّى أوْلَحَا

عائدًا إلى اسبه.

يُعدُّ من أخوات كاذ

شمال

٢ ـ فعل تامُّ إدا جُرَّدُ من معنى الابتداء: فمونخ المف وكلُّ ما يُشتقُ من العمل الماصي لا

٣ ـ أممالُ الشُّروع هي البِّنداً. أخذ. أقبل. المبرى،

أَنْشَأُ حِعَلَ. شَرِغَ، طُفَقْ. عَثِقْ. قَامَ هَتْ. وَكُلُّهَا

سمَّ لا بَعثُ عن الإصافة، ظرف مكان بُقالُ له مِنَّ الحَهابِ السُّتُ. 1 . مُعرَّبُ معمول فيه مصوب إدا كان مصافًا ·

ذهب شماق النُّلُه أو إدا قُطِمْ عن الإصافيةِ لَمُطُ ومُعنى دهم شمالا ٣ ـ سئ على أصَّمْ في تُعلُّ نصب إذا قُطع عن الإصادة لَمْكَا لا مَعيني: رُهب شعال دُهب مِنْ

شعاق شَوادُّ اسْمِ الأَلَّةِ

يُصاءُ اسم الآلة أنشتنل من النَّلاليِّ أَلْتَعَدِّي وَلَهُ تبلاثة أوران - ملصل، ملعلة، ملخال وقد وردت بعث الألماط حالمت القياس. مُتُذَّلُ، مُسْقُطُ، مُنْقُلُ. مَعْقَدَةً، مُعْرَضَةً. مُلِقً هي أسهامُ وُصِعْتُ لهند أسسمِّيات دونَ اعتسر وقُوع الفعل فيها أو ساء فتكونُ كالأسام الحامدة.

الَّتَى تُسمُّن لاءً الحراءِ أو العاء الرَّابطة جواب الله ط. ٣ . الشَّرط والحدواب لهم الحدالات الأتية: ① مصارع بجروم ومصارع مجروم إلد

مثى؛ من ذُلكَ وإذا شَذٌّ وَجَبَ رَبُّكُ لَهَالِهَاءِ

فلۇش نىلىمىغ ﴿ مُصارِعٌ تحرومٌ وساص في عملَ جزم: إنْ تنذَرُسُ نجفت (٢) مُضارِعٌ بجروم وأمرُ في محـلّ جرم ِ إنْ شقوش غَنْ واعدًا ﴾ ماص في محلُّ حرم ومناص إل عل حرم . إن درشت شجفت @ ماص في محل جرم ومصارعٌ مجرومٌ إنَّ درسَت تُلُّحِيُّ (٦) ماض في تحلُّ حرم وتصارع صرفوع \_حبرٌ لِبتدا محدوف إن درست تشمخ

١ يـ مثل ماص ِ ساقِص مِن أحوات كـــــد، أوَّلُ

شزغ

### شواد اسم الزَّمان يُصاغ اسم الزُّمان من العمل النُّلائيُّ على ورن مَفْعَل شرط أن يكون مصموم العين في أنصار ع

وقد شُدُّت الأسماء الآتية عَطْنَة. عَلَمْت. عَلْمُون. عَلْمُولَدُ مشجد، مشيف، مقرر مشت، مشقط مقرق مرفق مشكلٌ ويَجور فيها القتح على القياس وأكلُّ الكم

# شَواذُ اسْم الفِعْلِ

إسم العمل القياسي يُصاغ على ورَّد مَسال من فعل ثُلاثيّ نامٌ مُتصرّف معناه الأمرُ عون. سعام قتال وشدُّ من مريد النَّلاثيِّ دراك من أنوك وندار من بلار

# شَوادُّ اشْم القاعل

١ ـ قد جاءَ ثلاثةً أسهم بمعنى العاعل على صيعةِ بالمعول: مُحْمِنُ مِن أَحْمِن، مُلْفِحُ مِنْ أَنفِج

مُشْهِبَ مِن أَشْهَى ٢ ـ وَرُدُ مَن غير الثُّلائق بعض أسيار على ورب اسم الماعل بنَّ الثَّلاثيِّ: أَمْثَخَ الساء هيو مَاحُخُ. والقياسُ مُعْلَحُ أُمحل الدُلُدُ فَهُو مَلحَدٍّ

والقباش بتحل ٣ ـ وكذَّلكَ بعصُ الأسهار على وزن المفعول من

النَّلائيِّ: لُحنَّة فهو مَجْبُونِ، والقياس مُحَبُّ أَجِنَّهُ فَهُو مَجْنُونُ، وَالقَيْسُ مُعَنَّ

## شُوادُّ اسْمِ الدَّرَةِ

يُصاغ اسمُ الدُّةِ من الجعـل النُّلاثيُّ عـلى وزد

١ - إدا كان الْمُؤنَّثُ المعنويُّ ثُلاثيًا وموصوفًا تُطهرُ ل تصعيره الناء أللندُّرة أرْضُ أريضة وقد شد مه فوش قويش، بزع لرنها، هيزت

خْرَيْتْ، بغلُ مُعَيِّلُ إدا كان ثاني الاسم حبرف علَّة مُتقلبًا عن عبره رُدُ إِلَى أَصِله: علنَّ. يُولِنُتُ وشَدًّ, عبدُ. فينِذُ والفياس عُـرِّيد لأنَّ ڀـاء، مقلوبة عن

اش و ا

شَوادُّ الاسْمِ المُنْسوبِ

شوادًّ الاشم المُصَفَّر

يُُلِيِّ عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ أَحَكَامُ الاسمِ المُسوبِ هو شادًّ ولا يقاس عليه وهو كثير نفتصر على أشهره: أمك أَمَانُ فِي النُّسِيَّةِ إِلَى اللَّهِ كَسَاحِ، أُمَيَّةً أُمُونُّ، مَامِسَةً يعوي، سدرين سعراني، عصرة يصري. تقيف تقفي. حضُرموت حضرَميّ، نَقْرُ دُقَرِيّ. دَيْرُ ديبرائيّ، روح روهناني، رَبُّ رِئَانِي، رقبة عظيمة رَأْسِاني، شمام شامل محر كدي معرائي طيّ طائيّ قُريش قُرشيًّ، لحية عنفيعة لُحيانيّ، ناصرة بصرائيّ، يمن يعان

# شواد الإغلال

لأسماء على نجتنعُ إعلالها من الأجوف ستَّه ١ ـ اسم الآلة ٠ ملود ٢ - أمعل التُعصيل أجودُ

٣ ـ الصُّعة الشبُّهة أسؤدُ أدمل التّعجّب، ما اطولة

شواذ الإغلال بالخذف

تُحدَدُ الماؤ في المشال المواوئ اللجرّد المعلوم للكسورة عين مُصارعه، إدا جاءً على ورد الممدر فِعْلُ فَتُكَسَرُ عَبُنُهُ وَيُعَوِّضُ عَنْ فاته المحدوقة شاه التَّاسِث في آخره فِظة اصله وثقَّ. عدَّةُ اصفه ونحَّةً وشَدُّ صح العين في: سعة وضعة عإن كان العبدر

عل ورن مُعَلى، ثَنتُ على لعطه: وقد

شواذ أقفل التقضيل

١ ـ يذا كان الوصف ألطلَق من الأعمال النَّدُّلُهُ على لون، عيب أو حلية على عبار وقاة

العلى، فلا مانع حيشا من عيد كالمحكل منه على وزن أصل: هذا ألمنح من ذاك وألمنتم منه لأنَّ الوصف ألطلَّق متها: قليحٌ. شنيحٌ

T .. قد يُصاغ من غير التُلاثيّ عبل ورن أصل شُلُودًا \* أَفْطَعِي. أَوْلِي، أَشْهِدُ ٣ . قد يُصاغُ من العمل المجهول شذوذً أخمة

مِنْ خُمِدَ. أَخْضِرُ مِنْ اخْتُضَنَ شُدٍّ أَيضًا: مُحَنّ أعمى رُهي أرهي جُنَّ أَجِنَ ع - شدُّ أيضًا. خيرَ اصفه أَضْيَرُ وشرُّ اصفة الارُّ.

فقد سُقَطَت همزتاهما لكثرة الاستعمال

شُولاً أَمْثِلَة الْبِالْغَة

النَّاةُ اللَّاحِقةُ بعضَ الأوزانَ هِي يُنِّمُبِالَعةِ فُعلَةً فَمْعَةُ، فاعلَةُ، فعولَةُ، مقمعَةُ، وليسَتُ بناء التَّابِث شَدُّ - مِسْعِينَةُ مُؤثَّثُ مِسْعَي، مِيقَنَةٌ مُؤثَّثُ مِيقَال

 السُّفة على ورن فقلان، تُؤنُّتُ على فَعْلَ: ستحران، سنترى وشدٍّ عن دُلك أربع عشرة كنمة وهي أليان. هيئلان. خقصان، ولحُذان، ستسان، سيقان، صقيان، صؤحان، صَائن،

ش و ا

فقيه إن مضائن ميؤشان، بالأسان، فجاران محميمها أتؤثث بالثاء ٣ ـ بعص الصُّمَات تُستعمَل لِلمُذكِّر والْمُؤلِّث بنعط واحد () وغُعال رُحُلُ علْصال وامراقًا ملمسال وشد ميفش وميقانية ﴿ جَمُّعِيدًا، ا معطي وشدَّ مشتين ومشتينة ﴿ فَمُولُ بَعَيْ الدمل: مسور، وشدَّ عدَّق وعدَّوَّة

﴾ شوادُّ المُصْدَرِ المِعِيِّ

لمصادر النِّيبَةِ الشَّادَّة من النَّلائميِّ هي. آ ـ من الصَّحيح الَّذي صُمَّتُ عينُ مُصادِعِهِ: مرفق مطلغ ٣ ـ من الصَّحيح الَّذي كُسِرَّتْ عينُ مصارعهِ. غرجة. معذرةً، مقفرة، معرفة

٣- من أَلمتنلُ اللَّامِ مَعْصِينَةً، مَصْمِيَّةُ صَوْرِقَةً، ٤ ـ س أنّحتلُ الدب مبينُ، مجيءُ، مزيدٌ، مميزةً.

نسيل، نشيبُ. مصيرُ معيبُ، عليلُ

شواد تَمييز العَدَدِ

تميير لعدد المصوب هو دائمًا مُعرَد وردًا كان مِرُورًا فَهُو مُجِمُوعٍ. شَدٍّ: ثلاثملةٍ وتسقَملهٍ وما سَمْعُهُ. وَكَانَ الْفَيَاسُ: فَلَائُ مَلَاتُ

### صر

### ص ، مبادُ

حرف مَنِيِّى شمميعٌ صححُّه، يُعَنِّلُهُ الرَّقْمِ \* ۗ فِي حساب الخَشْلِ، ويدخلُ فِي ثِنْهِ الحَروف أَنْهِمَالُه، الْمُسْتَطِلَةِ والرَّحْوةَ وهو أَيْصًا حرف صفر

### ٠,,...

### ...

عمل يجلّو من حروف العلّة في أصوله وهو
 ثلاثة أمواع () سالم، خلّت أصولة من الهمز

والتُصعيف عدل ﴿ مُصاعَف، وُجدُ فيه

حرفان من جنس وحد عد ١٠٠٠ مهماور،

كان أحدُ أصوله همرةً ألكل سأل قرأ فيكون مهموز الفاء أو العين أو الألام

 بعض الأفعال تنصب معمولين ليس استُلها مبتدأ وخبرًا: عما أحول الفقير تؤثما وهالل مجموعة من الأفصال تنصب معمول ن

يُستحاصُ فيها عن المعمول الثاني بالحارُ والمجرور: قاد معالمُم اللهُ وَعَدَهُ سَمَعِلْكُمُ فِي

عده الأعمال هي. الحتار، إشتقفو. أمز، دغه.
 رؤج، سُشى صدق. كشي. كال.

مصدر العمل ضبرًى مصول شطئق بتصوب بالفتحة لعمله المحذوف فصيرًا في ضمال الهوال

### Iston

### صباخ مساء

طرف رمان رُزني ضعاخ مساد كلمة واحدةً سبّةً على العنّج في غلّل نصّب معمول فيه

\_\_\_\_

### صد

إسم تمدرت تجنّر بحرفي صحيح عبي
 الهرمة: رَخُلُ، بَنْكَ، آلما الاحم الذي يُخفّر نصدر اعمل صَدْق، يُتوث عن العال تقديرها
 بدواد أد بعد قالمجا حاكل فهمو شيئة تكنّر أو لمان! التلغ مدفاً معمول منصور علقل منصوب
 بالشجع، علقل منطق

٣ ـ يُلحق صِده الأسهاء الاسم المسوب إليه: متراخة تَسِعينَ الاسم الحامد الدَّالُ على مُعلَى مُلشَقَى وَأَيْتُ فَائدًا أَمدًا. اي لَمْجاعًا: وبعص مصدر لمعل ضرَّح · صرفعة إنَّك مُعَامُ مفحول المصادر الثَّلائية عبر الميميَّة اللهُ، عَدَّلُ، وضَي مُطلَق منصوب بالمتحة وهي ساعيّة ٣ ـ يَجِدُ أَن تُطابقَ الصُّعةُ موصوفَها في الإفراد المثراث والنُّذَكِيرِ وَفَرُوجِهِيا: اشْوَاقًا تَقُرِيعَنُّهُ، وَتُسَلَانُ

# يق رسد

## منفة تشئية

السم مُشتَقَ يُمدُلُ على معنى النُّسوت أي وجمود السِّنة في صاحبه مُطلَّقًا: شَجاعً إلصاغ من الثَّلاثيُّ اللَّارم على أوران سياعية . عضم أمَّا إذا دَلَّت عمل لون، حيب أو حَلَّتُهُ فُصَّامُ صَهُ ليسًا على وزن أَمَّعل:

عديمان وإدا كبابت الصُّعة مُصدرًا تُعزمُ

التُدكر والإفواد وربُّنا مُحمَّ بعضُها: رجالُ

٣ ـ تُصاع من عبر الشُّلائيِّ اللَّارم قباسًا على

أوزان اسم الساعل إذا قُصدة يب معين النُّبوت طاهرُ ٣. لاسم ألشتن الدَّالُ على الصُّفة ألشبُّهة باسم الفاعل ثلاثة أنواع () أصيل، وهو لَمْنَتَى الَّذِي يُصاعُ مِنَ الفعلِ الشَّلالِيّ اللَّارِمِ ٱلْمُتَصَرُّفِ لِيَهَالُّ عَلَى تُسُوتَ الصُّعَةُ غرخ. من فرح ﴿ مُلحَق بِالأصيل، أَلمُنتَقَ لدي يُصاعُ على ورن اسم الفاعل أو اسم المعاول: طامال الظب، مقدودُ القناصم عُؤُول بألشتش، الحامد الذي يُدلُ ذلالة الصُّمة ألمشبُّهة مع قبولِه النَّاويلُ بِٱلمُشتَقُّ وقد رُادُ عِن آخره بِأَدُ النَّسِهِ: فُعُولُكًا هُرَابًا

عِلمُ يَبحثُ فِي صِيْعِ الكلمةِ ومحويلها إلى صورٍ تخنيفة بحسب المعنى المقصود

عتريخ

مُصطلح نحوي يُطلَق عن: ١ العامل في رفع العاعل هيَّة صريح فحمد فقطتم أوشبيه بالطربح ٢ .. العاعل المرفوع فهو ظاهرٌ صريحٌ مُعتوث:

عمس المُعلَمُ أو حاهِرٌ صرحٌ مَسَى ۖ تولُهُ عن نُصُّ أو يكون مُصمرًا أو مُؤوَّلًا بِالصَّرِيحِ ٣ .. التمدول به المنصوب فهمو ظاهِرٌ صريحً مُعـزَتُ عَقْلَتِ المَعْرِفَـةَ. أَرَ ظَـاهِـرٌ صريحٌ منيُّ: دُرِسَ فده القصيدةَ أو يكونُ مُصمّرًا أو مُؤوَّلًا بالصّريح

اسمً يُشوعُ حال المسوصوف عصيرٌ والاسم الموصوف كلمةً يُسمَّى جا شحصٌ أو حيوانٌ أو شيء أو معنى بجنابُ والصُّعة تشملُ ا .. الأسهد الشنقة كاسم العاعل قلقل اسم المُمُمُول: مَقْتُولُ: الصُّمَّةُ النُّشِّيَّةِ: قَسْلَ أَمَعَلُ التُعضيل: أعظمُ أمثله الدَّالَعة قدَّلُ

الدي هصر وحار مُطابقتُهُ لنستدا في أستكلُّ فاعل أفعل التُعصيل والجعاب: إذا الدي عَسْقُك (٦) وَالْكُمَانَ الموصولُ مُشترَكًا، فمُطابقةُ العالب غيرُ واجمة. لهذا بحورٌ سراعاةُ اللَّعط وهـ و العالبُ, شقق من أشوف فكونُ الصِّمارُ مباز مُصرِّدًا مُدكِّرًا في جميع الحالاتِ ويجبوزُ مراعنةُ المعيي إدا وقَمَ التباسُ يُواعاةِ النُّعظ ١ - يفنُّ ماص ماقِصُ مِن أخوات كانَ، يُدخُولُ شطق من أشوفت. من أشوفته من اسوقوه عنى الحملةِ الاسميَّةِ فَنْرَفُّمُ المُبْدَأُ ويُسمُّن

إِشْمُ فَعَلَى بَعْنِي الأَمْرِ: تَشْكُتْ مَبِيٌّ عَلَى السُّكُون لا محلِّ له من الإعراب حمة إنكُ مُؤْعةِ وعاعلَهُ ضميرٌ مُسترَّرُ وجوبُ تشديُّهِ أَنْتُ إِدَا يُونَ بالكسرتين يكونُ بمعين النُّكوت عن أيّ حديث: صُهِ والنَّهِي المُوضُوعُ

وُلُدُ النَّافِسِ عَبِّدًا هَدَا الْعَمَلُ يُنصَرُّفُ تُصرُّفًا مِعْلُ تَامَّ إِذَا حُرَّدُ مَنْ مُعَنَّى الْشَّيْرُورَة وَأَفَاذُ النُّبوت والاستقرار: صالةت القضشة عنى ٣ ـ أحوات كانَ الْتصرُّفة هي الصَّبخ، أشفى، أُسْي. بات، صار، قال، كان

استَةً ويَحتُ الخَبْرُ ويُستَّى خبرَةً: ولما صاف

ص ا ر

# فمن في الاسم

تأليف الاسم ألتصرف من حروف أصول وغير أصول وتُشمَّلُ.

١ ـ أوران الاسم الكجرُّد ﴿ النُّـلائنُ: فظـلُ. تنفق ﴿ الرِّبِ عِنْ فَعُلِّلُ، جِعَفْرُ

ص ي غ

الخَمَاسَىٰ فعلَلُ سَفَرَجُلُ ٢ ـ صَبِع التَّصَرِيف ﴿ الاسم الْكُنُّى: رَحُلانِ، رجُنين ﴿ جَعِ اللَّهِ أَلِدِكُرِ السَّالَمِ: شُرْسِطُونُ، شَرْسَتِينَ وَجَمُّ أَلُؤَكُ السالِم ضَوْيِمِاتُ. تزيمت: وجمُّ النُّكسير: سهام. وَمُلَّ. أَشَدُ.

همسان، والحموعُ الأخسري مِن التُكسير نسلط. الشاهيرُ (٢) الاسم المنسوب: قورةً تؤروي، معنى مصوي ﴿ الاسم ألمسقر المثلُ خَمِثَلُ، فُمِيْمِلُ شَفَيْمِمُ، فُمِيْمِيلُ الْمُنْشِينُ ٣ أن ب بلصد ومُشقاله () المعدر الكورد فعلُ غرمُ ﴿ المسادر الزيدة اللَّعبلُ اللَّذيمُ. ملعلُ سنفدُ عفلة ضربة ﴿ الأسهاء ألشتُلة ه عل شائعة. ملمول مَقْلُولُ، مُعَامِلُ مُعَامِلُ مُعَامِلُ أَعْمِلُ أعدا همَّال خراص معمل ميزان مقدل. معمل مئزن

2 - صِيْمُ الاسم ألدرَب وآجـرُ حرف مسه آلاسم المقصور: فشي (الالسم) المدود: سماء ﴿ الاسم المنقوس: الوادي الاسم الشحيح: رشل () الاسم النِّيهِ بالشِّحيح: ظنِّق

صيفة الفخل

تأليف العمل المتصراف من حروف أصول وفحير اصول وتشمل

أوزان الفعل () ألمجرُّد الثُّلائيُّ: فعل بلفل.

بعد استيماء هاعله ويُنصبُ المبتدأ والخر معًا معمولين له: صَبُّرُ النجاهِل عالمًا

٢ ـ فِمُل مُتَعَدُّ إِلَى مفعـول واحد إدا جُـرَّدَ ص مَمِي التَّحريل: صيَّرتُ طقها إلى المُتَّرِّل ٣ . أَفْعَالُ النُّبُعُويِلُ هِي: اِتَّفَذَ، تُشَدُّ، فَرَقُ. صَعُّ. غفان وَهُم، وتُسكِّي أحوات طَنَّ.

١ .. فِعْلُ مُتعَدِّ إلى معمولين، من أفعال الفلوب نُهِدُ التَّحويلُ، فيدحلُ على الجملة الاسميَّة

صيذة

تأليف الكلمه من حروف أصول وعبر أصول وشكل هذه الكلمة بعد ترتيب حرومها والمعمد حد كاتها. وتُسَاولُ الصيفة: ١ ـ الاسم المتصرف () صِيَسَعُ الاسم المُحدُّد

النُلائن والرَّباعين والحُياسيِّ شفق حقفيز سفرَجِلُ ﴿ صَبِغِ النَّشيةِ والحَمْمِ ولُّسِبَة والتُصمر زخلان، مُؤسلُون شؤرويُ جُميَلُ ﴿ أُوزَال الْمُعدر اللَّحَرَّد وتُشتَقَّاتُهُ. جَشْمَةٍ، المتماع، جامعً، مجموعُ الخ ﴿ عَبْع أَجِر الاسم المقصدورة للصدودة المنقدوسة الصحيح، والشُّبه بالصَّحيح. فقي سماة،

٧ ـ الفعل ألتصرف الأوران الفعل الحررد السُّلاثيّ واللجرَّد السُّباعيّ والمنزيد الشَّلاثيّ وَلَمْذِيدُ الرُّباعِيُّ : فَعَلَّ. فَطَلَّ. السُّتُفَعَّلُ. الْمُعَنِّسِ

الوادئ، رُجُلُ، طَعَيْ

 (٣) صنيغ العمل الماصي والمسارع والأمر: غَثَنِ. يَكْثُنُ، اكْثُنِ

	صيغ ١٨٤
صريغ	
فعنواء إفعل وعس العنع يدا الصل ببود	قعل يقَعلُ. فعل يقَعلُ فَعَل يقَعَلُ. فعد يقعلُ
لْتُوكِيد: افعلنْ، إفعلنْ؛ وعلى حذف حرف	فَعِمَلَ بِفُصِلُ ﴿ الْمُجَرُّدُ الرَّبِاعِيُ فَعَدَلَ
الجِلَّة في الأفعال المُعتلَّة الآخِر: فرَّم	<ul> <li>المريد الثّلاثي فقل. فاغل. أقعد تفقل</li> </ul>
	تَهَاعَلَ، الْقَعَلَ، الْفَتَعَلَ، الْعَلُّ، اسْتَفْقَلَ الْحَوْعَى
صيغة الففل المضارع	<ul> <li>ألريد الزَّراعيِّ تقفلل الهملكار. الحصلُ</li> </ul>
	٢ ـ صَيْع المعل 🕥 الماصي، صيعتُه سيَّة على
. يُصاعُ المصارعُ من الماضي سريناده أحد	
حروف الصارعة في أوَّله، مصمومًا في	تمحص بالنؤس المنصى وأيضنا سالحناصر
الرَّمَاعيُّ ومفتوحًا في عبره.	والستقبل. هط ﴿ النَّصارع، صيعتُ مُعربَّ
. إن كَانَّ المَاصِي ثُلاثُيُّ تُسكَّن فاؤُه وتُحرُّك عيدُ	مرفوعة وتَقَفُّ النُّصِتَ والحرَّمَ، أو سيَّة على ٢٠.
عصمُّ أو فتح ُ أو كشر حسَب ما هو مُنيَّل في	النعتم والسكمودة تحتض بمالحماصر
'بعجمات	والسنفر بلعث ﴿ الأمر، صِعْه سَنَّهُ
. إن كان الماضي عبر تُلاثرٌ ۞ وفي أوَّلِهِ ثاءً	عمل العثْج والشُّكبون وعل حندْف السُّون ٣ ـ
ر ثدةً، لا تنعيرُ هيئتُهُ في ما قبل آخره بشيءِ	وحَدُّف حرف العلَّة؛ تَطلُبُ يِمشاءَ عمل في
س الحروف والحركات تدشيع، بندشرع	أكستقبل الهطق
<ul> <li>﴿ وَأَدُونُ مَا قُلْ احْرِهِ وَقُدَعْتُ مِنْهُ </li> </ul>	
الهمرةُ الرَّائدةُ إِن وُجِدَّتْ اللَّهْ لِللَّاقِ	منيفة فقل الأذر
صيغة الفِعُلِ المُاشي	يُصاغُ الأمرُ من الُصارِ ع المعلوم
	١ ـ إدا كانَ ما بَعْـدَ حرف الْمصارعةِ شَحرُكَ
ق عاصى نسئ دائيًا.	يُحدف حرف التصارعة، وإدا كان ساكنًا تُرندُ العع
عَلِ النُّتُّحِ فِي: فَعَلَى فِعَلاً. فِعَلَيْ	
على الصُّمِّ و المعدُّوا	
عــل السُكور، في فعلت، فعلَثم، فعلَثم.	

فعلْت، فعلَتُمَا، فعلَكُنَّ، فعلَتُ. فعلنًا

علامة الماصي أن يقسل في أجره إحماى

الدعل أشحرُكة: فعلت، فعلت، فعلتُ

التَّالِينِ، تَامُّ الْتُأْلِيثِ السَّاكِيَةِ الْعَلِيثُ أَو تَامِ

﴿ تُمَنَّعُ إِنَّ الرُّبِّ عِنْ : أَعَوْمُ ﴿ وَتُكَدِّرُ إِنَّ

النُّونَ فِي الْمُلحِنَ بِالأَفْصَالُ الحُّمَـةُ: الْمُصَلِّدُ

٣ ـ يُبنِّي على السُّكون أساسًا: الفطُّ. وعلى حَذْف

عبرهما: إعظم

### ض

## ش ، شادُ

خَرِف مُبِنَّى شمسيَّ صحيح، يُقاللُهُ الرَّقم ٥٠٠ في جساب الخُمُّـل، ويُسدخل في فشة الحروف الممحمة والشعدة والأخوة

## مُندُوة

ظرف رمان جِنتُ شحوة النَّهار، أي تقد طلوع الشَّمِسِ. مفعول فيه منصوب بانفتحة.

### خنثة

حركةً تُرسَم من فوق الحرف وتُنقطُ نصمُ الشُّعتين ورفع الشُّمة العليا الولدُ يعرش هي علامة الرُّفع الأصَّلَيَّة وينوبُ عنها في الرَّفع، الواو والألِف والنُّون: قبو. زَخَلانِ. يَفْعَلُونَ وَهِي أَبِضًا عَلَامَة بناء ، يه يوسف

### ضَمُّتان ـُــ

حريٌّ تُمرِسُمُ من فوق الحرف وتُلفظُ كالسون السَّاكنة المسوقة نصمَّة: وَلَدُ هي علامة تسوين

ارْمع في الاسم الْكرة

# ضَمر

إسم هيرٌ مُتصرُّف بنوب هن اسم سابق، عائب او عُمَا او مُتكلِّم المو. أَنْتُ. أَمَا الضَّمير قيال مرز وشمنز

 الشمير البارز له صورة طاهرة في التُركيب لمخًا وكتابة هو الصَّمير السارر فسيان صمير متصل يتم في آجر الكلمة وهو حره صيا: فعلدُ ﴿ ضمر مُعصِل ويُكتبُ مُنصِلًا عن عيره من الكليات هُو ٢ - الصُّمر المستر قسمان () مُستر وجولُ حيثُ لا يُمكنُ أنَّ نَجلٌ علَّهُ اسمُ طاهرٌ مثلُ أنا، لحُدُّ ، أَنْتُ التَّقْتُ وَهِيمُ اللهِ ﴿ فُسَارَرُ

جِو زًا حِيثُ تُمكِنُ أَن يَمْنُ عَلَّهُ اسَمُ ظَاهِرُ

مثلُ هي هي - التُلميدُ كذَبُ (تقديره هو)

٣ ـ إنَّ القرصُ من وَضْعِ الصَّبائرِ هو الاتحتصار والشَّمَارُ الـمُتَّصَلُّ أحصرُ مِن اللَّمَصِلُ، صِدَلُ. أَنْوَمَنُكُ. وَلا يُشالُ. أَنْوَمَتُ إِينَكَ وَإِذَا تَعَبَّدُرَ استعمالُ الصَّميرِ المُتُصلِ ، تَعَبَّنَ أسميسلُ. إينك لقبُدُ فألمرادُ هما بتقديم لصُّمير هو التَّحصيص لأنَّ المعهم من هٰذا

٢ - مُنعصِلُ، يُكتُبُ مُعصِلًا عن غــيرِه س الكليات لهو

٣- يعود الصَّمير إلى ﴿ العائب، اللَّحاط، أو اَلْنَكَلِّم ﴿ اللَّهُ ثُورُ أَو اللَّوْتُ ﴾ اللهرَّد، أُلِمْتِي، أو الحمع

ر ميمين بهڙ

صَمير بارز مُتَّصل، نحلَّهُ من الإعراب هــو الحرَّ مُطَلَقًا، ويُقسَمُ قسمَيْنَ. ١ ـ ما يشترك بين النُّصب والجُرُّ على المُعلف

هام الفائب، ياء التُلَكِقُم ٢ ـ ما يشتركُ بين الرَّفع والنُّصب والجُرُّ عا

خسر رقع

ضُمير بارز، عُلُّه من الإعراب هو الرُّمع مُطلَّقً. ويُقسمُ قسمين. هو الضُّمير الـــارز. لهُ صورة ظاهرة في التُّركيب

١ - شَفْصِلُ () عالب فَوْ. عَندُ هُمَّةٍ. هِي، عُما.

هُنُّ آ مُحَاطَب: أَنْتُ. أَنْتُما. أَنْتُم. أَنْتِ أَنْتُما. أَمُثُنُّ ﴾ مُتكلِّم: أنا. مَخنُ

لَمْظُا وَكِتَابُةً، وهو قسمانُ ا ٢ ـ مُنْصَلُ ﴿ عَصُورَ بِالرَّفِعِ: النَّادِ اللَّمُونَ.

١ - تُتَفَصِلُ فو، هما. همُ ؟ - فُتُصلُ: النَّاد الهاد الكاف

ضُميرٌ ظاهِرٌ

تُوكيد، لا معت له ولا يُسمَتُ مه. العايةُ ممه

نعظيمُ الأمر وتعجينُهُ هو الاميرُ قادمُ ويُنتم

استعمالُه حيثُ لا تعطيمُ ولا تفحيمُ، فلا

مُعيَّرُ وإِمَّا عن الحمله الاسميَّه الَّتِي نِهُان يعتُنُّ وتكونُ حبرًا لَهُ: هو الزَّمَانُ لَمَدَارُ هَنْ

الفيلةُ حاليةُ ﴿ مُتَّصَلَّ اللَّهُ، هَا \_ يُعَلِّقُ

نَانَّ وَأَحْوَاتِهِ وَبَأْصِالَ ِ القَلُوبِ: إِنَّهَا اللَّمَاعِلُهُ

غِشى طَمِيْتُهُ الدُّرْشُ مِلْفَعُ تَكُونُ الحَمِلَةُ مِعْد

الساسِح في محملُ رُقع خبرُ، والجملة بعد

أمعال القلوب في تخلُّ عسب معمولٌ به ثان وصمعرُ الشَّار مفعولًا به الأل

٣ - صميرُ الشَّال فِشهاد ﴿ مُفْعِيلُ . هو، هي يكونُ دائعُ مسداً، لا يعودُ على شحص

يُفالُ. هُو الفُرابُ طائزُ

شَمِيَ عائدٌ التَّذَكيرِ والتَّانيثِ والإفرادِ والنُّشيـة والجمع: الأُنْهِاتُ فُنُّ القاضلاتُ صمير يربط الخبر بالمئدإ والحال بصاحبها وانصلة ٣\_ قد يكونُ الميندأ ما أصلةً ميندأً (اسم كانَ، بالموصول أسم إنَّ . . . ) إِنَّ الولد هُـوَ الْجُنْهِدُ. وقد ١ .. إذا كان الخبر () مُعزَدًا مُشْنَقًا تَصَمَّى صعيرًا يكونُ الحَدُّ مِا يُقارِبُ المعرفة (أفصل التُمصيل . )- ليس أخذ هُو أَطْلَمُ مِنْ أَخْيِكُ

ض م ي

هائذًا إلى المندإ مُطافًّا له في حجيع أحواله: العِلْمُ سَافِعُ ـ اي هــو ﴿ حَلَةً ، تُحْسَاحُ إِلَى ضمير يُربطها بالمبتدإ. ويكون بارزًا اللعلمُ مُفَاشَةُ رَفِيعَ مُستَرَّا \* النعلَمُ يُسرقَي الأَممَ \* غِلْرِمًا: اللُّـوْلُـوُّ المُثْقَالُ مِينَارٍ. اي المُثْقَال مِنْه (٣) خبر كاد، فعلًا مصارةً، متأخرًا عنه، يُرفعُ صميرًا عائدًا إلى اسمه: تنك الطوش ٢ ـ إنَّ الحالُ حكمٌ على صاحبها كبها أنَّ الحبر حكمُ على المندل، فَمُرْبَطُ نه كيا يُرْبَطُ الخارُ

٣ ـ لا يدُ في الصُّلة من أن تُشتمل عن ضمير يُطابقُ الموصول في الإفواد والنَّذَكَيرِ وفروعها ويُسمَّى عائدًا: شعد الدي أَخْفضَ واللَّدان أَهُلُمُهُ ﴾ أُسُرط العائد أن يكونُ صمير الغاثم، ما فقها المدن اللهوا ﴿ وجارَ مُمثَانَقُتُهُ فِي النَّكُلُم والحَطاب: أَمَا الَّذِي عَلْمُتُكُ (٣) إذا كان اسم الموصول مُشتركًا،

# ومُطالقَتُهُ العائد عبرُ واحدةٍ شطى من أشوف وشكى من أشرقوا

شميرُ فعثلِ أو عِمادِ ضمير رقع مُعصِل. هو، انت، انا ١ .. يَفْصِلُ بِينَ المُشَدَّإِ وَالْحَبْرِ لِتُمْبِيسِ احْمِرْ صَ التَّابِعِ ۚ رَيْدٌ هُوَ الصَّرِيمُ يُسمَّى العَمَادِ لَأَنَّهُ يُعتمدُ عديه في تعيين الحبر وتوضيح المبدإ

و لدُّهُ، والدي ٣ فداء مصمومة خالبًا، تُكثر إدا تُقدُّمتها كسرةً أو ياة ساكةً غجيْثُ مِنْ لُطَافِهِ ۚ تُفتَحُ

هاء العائب، رياء ألمتكلِّم: والنُّك، والنعقاء

ردا وَقَمْتُ بَمَّدَهَا أَلَفُ • ضَرِبُها

إلى الماء حرف جع للذكور يكونُ ساكنًا. إدا

الألف، وباء لُلخاطة: فعلَتْ، تُعطَن، فعَلَا، مفعلُونَ، يفعلان، إقْعل ٣ - في تخلُّ نصَّب وجرٌّ، كاف اللحاطَب، نـا،

١ ـ في تخمل رمع، الناء، الموذ، نما، الواو،

ضَمِرُ مُثَمِنُ يَقَمُ في آجِرِ الكلمة وهو جرة صها، ويكون

ه ـ يُمرَّتُ اسَّمَا في حالةِ واحدةٍ، وذُلكَ في كُلُّ حمنة اسميّة يُبرتك الاسم الثَّماني بـالأوّل: بو سطه صمير يقومٌ مدم المندِّ[. كان التَّلَعيدُ هُو زَيْدٌ عو مندأ، ريدٌ حرَّهُ، وجملة هــو

رَيدُ في عملُ نَصْب خبرُ كان

طس م ي

٣ \_ يقتُم بين سندإ وخبرِ معرفتين، مُطابِقًا هيا في

إ. يُعرَّتُ حرفًا لا عَمَلُ له من الإعراب الآنةُ

يُستعمَلُ لِمجرَّد الفصل بدون الإسبادِ. فلا

يُميِّرُ حُكُمُ الحَمرِ المصوبِ بالسَّامخِ : عَلَىٰ

المعالمُ لهُو مَرْجِعِ الشعامِ ولا يَعَيْرُ عَن صيغةٍ

المرفوع ولنو وَقَعَ بعدُ مصوب: إِنَّكَ أَنَّكَ

والذكء والذكف ٧ ـ إلى، لذى، على؛ إذا اتَّصلتُ نصمرِ تُقلتُ الألِفُ ياءُ: إليك لديْقُمْ. عَدِيْنا

# غيمار مُشتَدَرُ

الصُّمير قسمان مارز ومُستثر الصَّمير المُستر يُحتمى معد العجل في النُّطق والكتابة وهو قسيان ١ - مُستر وُحوبًا حيثُ لا يُمكنُ أن يُحلُّ علَّهُ اسم طاهر ويستبر الصمير في عمرها

المعلى مع أنا، نَحْنُ، أنَّت الفئدُ ويُقالُ وفاجله ضبير مُستتر وُحوبًا تُقدِيره أبا ٢ ـ مُستتر جوازًا حيثُ يُمكِنُ أن يُحلُّ عنهُ اسم طاهر. ويُستتر الصُّمبر في تَصْريف العمل مم هو، هي: التُقْميدُ عاندُ. ويقالُ. وقاعته ضمر

ضُمِيرٌ مُقَدُّرٌ

مُستتر جوازًا تقديره هو

هو الضَّمير الستتر الَّدي يُقلِّرُ في إعراب العمل

فيُقالُ في الصَّميرِ الْمُستترِ. ١ ـ ضمير مُستتِر وجويًا تقديره أنـا أو بحلُ أو

أَتُ ﴿ أَقُفُ لِنَقْتُ مِثْقُتُ مِثْقُتُ . ٢ ـ فَسَمِر مُستثِر حوازًا نقديره هو أو هي : نخلَبَ.

العاء وقود فقي شمير نضب

الوبديس العاظش

رأنتُ القِتاةِ الكريمةِ النُّسي

يُكتَبُ سُمَعِيلًا عن غيره من الكليات، ويكون

أَنْتُمَا. النُّنُّ ﴿ مُتَكَلِّم أَنَّا، بِضُ

ال على رفع () عالب أمو، هما، هم، هي،

 ال عُلِّ نَفْس () عائب. إناؤ. إناهما. إنافه. إناها، إناهما اللَّقُرُ (؟) عُالِي الله، الله، اللها،

إِنْكُم. إِنَّكَ إِنْكُمَا. إِنْكُنُّ ۞ مُتَكُلُّم إِنَّاي ٣۔ هُوَ، هِنَ؛ يجور تُسكين الهاء بعد الواو أو

هما عُنَّ ﴿ كَاخَبِ اللَّهِ، أَلْتُهُ، لَكُمْ، لَكُمْ، لَكُمْ، لَكُ

ضمير مُلْقَصِلُ

٣ ـ لُعتُ السُّبينَ له حالتان ﴿ مَثْرُونُ بِضْمَارِ المعموت، يتسعُّر طعموتُ في الإعمراب و تُتَعريف والشُّكير، ويُلارمُ الإفراذ، ويُسمُّ

م مقدةً في التُدكير والتُنابيث جاء المؤخلُ تصريمُ مُعلِّمُوهُ ﴿ عبر مقرود نصمهم

لمعوث، يجري مجسري اللَّمَتُ الحقيقيُّ.

ص ۲ ي

صَمير بنارق علَّهُ من الإعبران هم النَّصب



ص و ا

عَثَلِ مَاصَ عَاقِصِ مِنَ أَحَوَاتُ كَنَادً، يُفَيِّدُ شُروع ويدَّحلُ على الحملة الاسميَّة، فترفيُّر

لمتدأ ويُستُن اسعة وينعبث الخبر ويُسمَّن

حَدِرَة: طلق النَّلامـذَةُ يِدْرُسـونُ خَبره فعـلِ مُعِينَرَع، مُتَأَخِّرُ عنه، يُرفع ضيرًا عائدًا إلى

٢ ـ فش تام إدا خُرَّدَ من مُعنى اللَّم وع: طلق

٣ ـ أَسِمالُ الشُّروعِ هي \* انتِلداً. ألهٰذ. اللهٰل. المعرى.

رعبةً، يُعبِّرُ عها في الحملة الإشائيَّة مِن أَجْل الحصول على أمر يُمكِنُ تحفيقُهُ, وهو قسيان: ١ ـ العُّلُبُ المحَسُّ يدلُّ على الرَّصةِ صراحةً:

٢ ـ اسطُلَتُ غيرُ المحصرِ ، تكونُ فيه الرُّعبُّ

لا يُعَدُّ من أحوات كاد

حملة

الطُّلْثُ

قاتلُ مقرادِه وكُلُّ ما يَشتقُ من العجلِ الماصي

أَنْسَاً. جِعلْ، شرخ، طفق، غلق، قام، هث. وكُلُّها

حرف مَنِّي شمعيُّ صحيح، يُعَابِلُه الرُّقم ٩ ق

حساب الحُمُّل، وندخل في فئة الحروف أنهملة،

١ ـ تُكتُ بصورة الحوف ألمتحانس مع حركة ما

٢ ـ اهمرة الْمَتَوْنة بمتحتين لها أوصاع حاصّة

حال مصوبة: جاؤوا عُلوًا ومثلُها كنَّةً وقاطةً

مُثنى ولا تُجمَعُ ولا تُستعمَلُ إلَّا للعاقلِ

أَمُنْ أَلُهَا يَاء مُولِئَادُ شَمِينًا ﴿ مَا قَدْلَهَا

ط , طاة

الستعلية والشديدة

طُرَفُ الكُلمَة

إدا وَفَمَت اهمرة في طَرف الكلمة

قبلها. ظميُّ، جِزُق، قَرَأً، مَشَّرَة

أَلِف مسادً. الشنشاة ﴿ مَا فُلُهِ كَسرة،

ضَمَّة، فتحة، سكون: مُشَلِّهُونًا. لَوْيَوًّا. يعا.

جُزُدُا

صريحةً، ويُشملُ الأمر، والنِّي، ولنَّحاه: ادّعتِ، لا تسرَّقِ، رشي فلتكنُّ مشيئتك	مفهومةً من سياقِ الكلام: ألا نئيت التَّســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خاقة	طَلْبٌ غَيْرٌ مِحْضٍ
الله مُصاف من الأسياء الكنوغُلة في الإيهام:	د قشمُي الطُّلُب، وتكون فيه الرُّغةُ معهومةً

111

من حسلال الكسلام. ويُشمسل الاستعصام،

ختهة صفتك حال منصوبة لأنَّ المماف والمماف إليه مُؤرِّلان بِٱلمُشتَّى. لا يُصاف لعبر الضَّمبر. والعرص، والتُحضيص، والتُّمني، والتَّرخي هل شَرَافِشِيَّ أَلَا تُدُّمِّتُ مِنْ سِمِيرٍ هِـلَا تصودونِ عُنَّ

خَطَيْتُهُمْ لَتُنَ النِّسَاف مُعودُ لِعَلَّ الأُمْرِ سَهُلُ LÉUe

مثل مكموف يتوقّف من عمل الرُّفع وغيره،

كَمَّةُ مَا الرَّائِدةَ عَنْ طَلَّبِ المَاعِلِ طَلِقًا مُحَلِّثُ عَنَّ

رُلِجةٍ تسمعةٍ طالما فِشَل جامد بصيعة الماصي لا

أحد قِسْمَى الطُّلَف، وهو بَدلُّ على الاستدعاء الله إلَّا فعل

# £113 . 12

حرف مبلّى شمسيٌّ صحيحٌ، تُفاسةُ الرُّقم ٩٠٠ ق جساب الخشل، ويستخلُ في فشبِّ الحروف ألمحمة، المستعلبة والرَّحوة

# ظروث

اشم عبرُ مُنصرُف بدلُ على الرَّمان أو المكان الَّدي

# يِسْمُ فيه الفعلُ وينضِشُ معنى في، سَطَّرَاد

أقسامُة هي

## ۱ ـ مُعرِثُ معمول فيه سصوب ﴿ شَهْمٌ، يَدَدُّ عيى رمان أو مكان عيّر مُصدُّدِ الناة أُصلم

﴿ عدودً، يَدلُ عَلَى رمانٍ أو مكانٍ مُقَدِّرٍ أسبوح. بيّت ۲ ـ ميئ في محلّ نصب معمول فيـه 🕥 عـيرُ مُتَمَرُف، لا يُستعملُ إِلَّا طَرِفًا ﴿ إِذَّ لَدُنَّ (٣) مُتصرُّك، يُستعمَلُ طرفًا وغير طرف

# أمْس، ثَمُ

ظَرُفُ زُمان

يُقسَم إلى العثات الآسة.

ظُرْفُ غَيْرُ مُتَصَرَّفِ لا يُستعمَلُ إِلَّا ظرفًا مبيًّا في محلٍّ معمد معمول ب: إذْ، إذا، اتِّي، ابَّان، بيما بيعما، قطُّ ثدَّن، لدى غْد، الطَّروف أَن وُجِدَتُ هِي في نَحَلُّ نَصِب على

١ ـ طرف زمال مُعرَث () مُبهَمُ الناه. أسدًا.

الاف أسذ، حيث، رسان، عيد، شية، وأت 😙 محدود أشوم شريف شبيس ربيع.

ساعة شباط شهر عام قرن، دوم ثلاثة ابّام

رَيْتُمَا لُهُ، مِنْي مُنَّا، مُثَدُّ إِد إِدَا، اللَّهِ، السَّالِ، عَدُ سَا حَمِنَ عُوضُ، قَالُ، قَالًا، لَدُنْ، لَدى

ا ۔ طبرف رضال صبی الان مُسِن اللہ، رقات

عماح بساد

فأزف شِبْهُ مُتَصَرُّفِ

٣ ـ تُحرُّ بمن وإلى والماء حدثُ

٥ \_ عيدُ عن وإلى ومُذ وسدُّ: الان

٤ - يجرُّ بحقَّ وإلى عني

يُنصَبُ عني الطُّرقيَّة وتجرُّ بحرف احرُّ

١ - يُحرُّ عن قتلُ بقدُ، متى، لدى، عقد

٣ - عد على والى الحقق الشقرة، أنذ، للما

طاهـ	قر <b>ت</b> دوت
الصَّفْ سَأَضَلُ مَا يُعَنَّ حَبًّا  هَلَيْمَدُوا أَسْرِكُم ولْرَيَافِتُمْ	
فَلَرُ	يُستعمَلُ ظرفًا وعبرَ ظرفٍ: ١ ـ بي لهذه الحال الأحبرةِ يأتي حـــــ موقعه ص الإعراب ۞ ظرف سنفؤتُ ليلًا ۞ طاعلَ
<ul> <li>١ ـ بش ماص ناتص می أحوات كان، يَنحل</li> <li>عی احملة الاسمية فيرفغ المتدأ ويُسلمي</li> </ul>	طاب انتِلُك ﴿ مِندَا النَّبُقَعُ سَعَيْدُ ٢ ـ إِذَا أُصِمِرُ الظَّرْفُ وَجِبِ دِكْرُ الحَرْفِ سَعِ
دىيىيە ويىھىگ ئاشىر وئىسگى خىزۇ خلىل ئاللىپىق غويىك خذا ئلىمىل ئىھىرىڭ ئىسىرگا ئاڭ	صميرو يؤمّ الجُنفة مُسَقَّتُ هيه. فإن لم تُدكر وطيرف، جُمِلَ الصَّميرُ معمولًا مه ينؤمُ الجُنفة مُسقَةً وكالَّ ذلكَ لا يكورُ إلَّا في
<ul> <li>عش نام إدا جُرّد من معنى الصّبرورة خلق</li> <li>العيز:</li> </ul>	الظروب ألتصرنة
<ul> <li>إحوات كان التصرافة هي: أشمع، أضعي.</li> <li>أنسى مات، صاد، قال</li> </ul>	فأزاف مَكانٍ
ظنُ	يُمسَمُ إلى العناتِ الآية · ١ ـ ظرف مكان مُعرَّثُ () مُنهمَ · أمنع العخد،
<ul> <li>١ يقل مُتعد إلى معمولين، من أمعال الفلوب</li> <li>أيدة الرَّجعال فيدحل على الحملة الاسمية</li> </ul>	السلا، فوق. وَرَاه، بِمِنْ. وما هو محمى الجهات السُّتُ ﴿ محدود. مِشْر، طَف، بَنِّت، هِمل. الزَية. مديلة. نشدد ألمَّن
بئذ استيمبو عاصب، ويُنصبُ المنتلأ والحَمرُ منّا مممولين له الشئث المدينة فريعة ٣ ـ فقار كُتمدًا إلى مفحول واحمد إذا جُمرُة من	<ul> <li>٧ ـ طرف مكان منيّ. أنين نتم نشد. حيثُ. قعا الني، دفق، قل، فلكُ لفكُ لفكُ لدى. وم قسم عن الإصافة مِن الجهات السنّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
<ul> <li>ي يعن حسل إن المثارة عن المجاهدة</li> <li>عنى الرَّحجان: طَنْ زَنْدًا، اي المُجهة</li> <li>أيمال الرَّججانِ هي. حطر، هجا، حسب،</li> <li>حال رغم عار، غاذ، هذ، وتُسشى أحوات</li> </ul>	اور مانا بن جبهات الله ط <b>روبية</b>
طن	مَعِيَّى مِن مِعَانِي الحَروفَ الآتِيَّةَ: إِنَّهُ إِذِمَا. إِذَا أَتِّيْ اور اللبائد على، عَنْ، إِنَّهُ اللَّاتِهِ. لَمَّا مُثَمَّدُ مِنْهُ مَنْ، مَا
ظاهِقً مُصطَلَح يَدَلُ عَلَى أَنَّ الأداة الْمُستَعملة أَن الحركة	الواو: ودلتُ لِلدُّلالةِ على رمان أو مكان حصوكِ الأمر وَلِيْتُ إِذْ بِدَأْتِ العَرِبُ سَلَّتَاتُكُ إِنَّمَا غَنْتَ أَصْرِمُنَهُ إِذَا جِلَا شَفْتُكُ إِلَى المُقْرِمِيَةِ الْأَسْتَشَهَانُ
هي بارزة وواصحة في الكلام، وتقتُم في الحالات الآنية	السُّرِكِ المُسْفَنِ أَوْ أَدَرَكَ اللَّمِي زَيدٌ فِي الفَرْلِ كُلُّ يَجِرِي لأَجَارِ مُسْفَى. لمَا جاء أَكْرِفَكُ ما تَقِيقُهُ مَدْ سَاهِرٍ حرج ص

<ul> <li>إلى العامل توعان: ظاهر وشضيتر ظاهر نهو: مثن القائدة</li> </ul>	<ul> <li>١ حركات الإعراب تكون طاهرة أو مضدّرة؛</li> <li>طاهرة على أخِر الأسهاء أو الأفعال فيتال</li> </ul>
<ul> <li>المعول به لوعان: فتاهر وشقط ظاهر محوا</li> </ul>	وعلامة رفعه ضنة ظاهرة في أمره
حادة الطُّقبُ الدُّرُس	٢ ـ الحامل سوعان للفقلتي ومعموي، وأشره في
٦ ـ حروف الحرّ ثلاثة أنسام ﴿ حروث تجبرُ	معموله توعان: تظاهر ولمُقارر طاهر تحو: قب
لشَاهر وألصمَر: إلى اللباء ﴿ حروف تُمْرُ	الرُّجِلُ
الطُّاهِرِ: الشَّادِ حَشِّي ﴿ وَحَرْفَ وَاسْدُ ثُمِّيًّا	٣ ـ الضَّمير قسيان ا فلاهو وتستنو والطاهار هو
لُصَمْر: قَوْلا	الضُّمع البارر، ك صورة واصحة ي
	التُّركيب تعطُّا وكتابةً هو، هما

للذ استيقام فاعلم، ويُنصبُ المبتدأ والحسرُ مِنُ مِعْوِلِينَ لِمُ خَدِيْثُ الْمُحْدِيقُ لُخًا ١ ـ عثل تُتعد إلى معمول واحد إذا جُرُد من مَعِي الرُّحِجانِ عَمُّ اللَّهِ المُعَامِعُ عَمُّهُ ٣\_ أبدل الرُّجماد هي خفق خياه كسب، هـال. زُعُم. قانَّ. عَـدٌ. هذِّ. وتسمَّى أخـوات الغذذ بشم غير مُنصرُف يُبدلُ على الكثِّية والتُرتيب، الألف والنُّون في العُلم بأن يتفقُّمها ثلاثة أحرف وهو قسمال اصول فعثال مأخود بير عَثَمَ ١ ـ العدد الأصيلُ أربعة أنواع () مُضَرَّد من

إِسْم مُعرِب عبر مُصرف أي مُتمكِّن غبر أُمكنَ وأيضًا اسم علم مُعربٌ محسوعٌ من الصَّرف لأنَّه محتومٌ بألِف وسون والدنسين. يُستدلُ عبل زيادة

١ .. فِتْلَ مُتَعَدُّ إِلَى مَفْعُولِينَ، مِنْ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ

رُمِيدُ الرُّجِحانِ فيُدحلُ على الحملةِ الاسميَّة

ألمستفلق، والرَّحوة، وهو أيضًا حرف حلق غثمن

ع، عَيْنَ خرف نسنى قسريّ صحيح، يُقابله الرُّقم ٧٠ في حِسابِ الجُمُّلِ، ويُدحل في فئة الحروف اللهمّلة،

٢ ـ العدد التُرتيبيّ أربعةُ أبواع (١) مُصرُد. من

البواحب الى العشرة ومتمعيها ملية وأألف

 مُركب: من أحد غشر إلى بنسعة غشر ٣) عُقيد: من العظرية إلى التُسمين عطرف: من واحد وعِثْرِين إلى بُسعةِ

التَّـالِينِ غَشَرَ ۞ مُلْسِود؛ من العَقْرِينَ إلى التُّسمين ويَتبِعُهما المُلَّةُ والأَلْفُ ﴿ كَا مِعطُوفَ \*

من الواحد والعَشْرِينَ إِلَى التَّفْسِعِ والجَشْرِينُ إِلَى

لؤلُ إلى علثير ﴿ مُركِّب: من المعادي عَشَم إلى

وعظرين إلى تشعة وتشعين

مصدر المعل غَجِبُ: عجبًا لِأُمَّرِك بِهِ زَمِنَي معمولَ مُطَلَق منصوب بالعتحة لفعله المحموف.

الأوَّل: حام الإقفا عشر رجُلًا ولا في الأمور الرُّ باضيَّة حيثُ يكونُ العدد رمرًا تحرُّدا إلى المعدد من الشَّمال إلى المعن مُطلقًا عَدَدُ أَصْلِيُّ مَعْطُوفُ يُقرُأُ اللَّهِرِدُ والمِقَدُّ مِن الشَّمالِ إِلَى لَمِعِي، ويُقرأ المرقبُ والعطوفُ من اليمين إلى من واحدٍ وعشَّرينَ إلى تِسعةِ وعشَّرينَ إلى تسعةِ الشُّمالُ: ١٧ حريران ١٩٨٣ السَّقع عَثْم من وتسعين هزيران سنة أثف وتشعمله وثلاث وثمانين ١ - خرة الأوَّلُ سَهُ يُذَكُّرُ مِم لَلَائِثُ وَيُؤْلُثُ مِم أستُر مستثنه الواحد والاثين على أسلوب عَندُ أَصْلِيُّ عُقُودٌ أعرَد الحرء الثان مه مُشترَك بين المدكّر وأَغْوَّتُ كَالْغُفُودِ. حاء واحدُ وعشرون رِجُلًا، ورأنتُ الأسانُ وعظر من زخُلًا، وسرزتُ مثلاثـة مِنْ عِشْرِينِ إلى تِشْعِينِ شُرُورًا بِثلاثينِ، أُربعين. مُلحَن بحمع السُمَدكُر السَّالِم أي أنَّهُ يُرفعُ بالواو وعشاء أربلك الواحات ولحدة وعشاور فناذر و أنتُ طَنفِينَ وعِثْرِينِ فِئَاةً، ومراتُ يشالاتِ ويُبضَتُ ويُحرُّ بالباء ينقى بلفظٍ واحدٍ مع الْمَذَكُّر وعشرس لإنة وأنوأت حاء عشرون رضلا وأنث عشرين فلاعق

ر \_ يُحرُّفُ المددُ المطوتُ بـإدخـالِ أَلَ هـلِي

الحرثين: قرأتُ الأربعة والعشرينَ فضلًا

ة ـ إنَّ العبرة هما يتدكير كموب وتأبيثه لا يتدكير

النبئ غشر رئبلا والمنتنى غشوة فداة

٣ ـ يُمرُفُ العددُ الْرَكْبُ رادحالَ أَلَ على الحره

عَدَدُ أَصْلِيُّ مُلَّرِدُ من واحد إلى غَشْرَة ويتبعُها مئةً وأَلْفُ

١ - من الثَّلاثة إلى العشرة تُلحَّه التاء مع مُلدِّكُو رَجُرُدُ مها مع نُنزِنُتُ أَرْمِعَةُ رِحَامِ وَأَرْمِعُ ٢ ـ الواحد والاثنان يُدكّران مع المُدكّر ويُؤلِّسُك

مع لُلزَّتْ رِجُلُ واحدُ، والْمِرَأَةُ واحدةُ، ركُلان اثمان والمزاتان اثمتان ٣۔ انتهٔ والأَلْفُ يُكونانِ بِلْفَظِ واحدٍ مع أَلدُكُر و لُؤَنَّتِ. مِنْهُ رَحْلِ وَمِنْهُ فِنَاةٍ، أَلْفُ رِجُلِ وَأَلَفَ

الْمُذَكِّر وِيُؤَنِّدُانَ مَمَ الْمُؤلِّبُ أَحَدَ عَسُم رِجُلًّا وإهذى غشرة فناة ٢ .. إِنَّ جِزْقِي العدد الرُّجَّبِ مَسْيَانَ عَلَى الْعَتْحِ إِلَّا إِلَنِي عَشَرَ والنتي عَشْرةً، هِإِنَّ الحَرْةِ الْأَوَّى يُمرَبُ إهراب أَلْئَقُ وتُحلَفُ منه السُّونُ كيا تُحذَّف عبدُ الإصباعةِ والحبرَّةُ النَّانِي مبيًّا جاه الدا عاشر رَضُلًا واقعتا عَشَرة لِمَاهُ وأَيْتُ

١ ـ مع الْمُلاكُر يُؤنِّنُ الحزة الآوَلُ ويُلاكُرُ الجَارَة

النَّالُ. فلافعة عشر رجَّلًا مع الْمُؤنَّبُ يُذَكِّرُ

الحرة الأوَّلُ ويُؤنُّكُ الثاني تلاث عشرة هدةً إلَّا أحد عَشَرَ واثنى عشرَ وإنَّهَا يُدكِّران مع

الثاسع والتُسْعِي

مرزة معشرين فزية

عَدَدُ أَصْلِيٌّ مُركِّبٌ

من أخذ عَشَرَ إلى يُسقة عَشَرَ

٣. لا يُستعملُ العندُ بدونَ معدودٍ في آيَةِ حميةٍ

الحمع وتأميثه فلانتة سبجلات وقلائنة عشمات

\_ بيحلُ وحَمَّمُ مُدكُوان ه .. كُلُّ ما كان مُدكُّرًا ومُؤنَّنَا أو كان مُدكِّرًا في اللَّهُ طُولُتُ فِي اللَّمِينِ بَجَدُرُ فِي عَسَمُتُهُ الوحيان اللائم أو تلاقةً طُرُق وأمضًا

٦ ـ يُعَرِّفُ لمند ألترد بإدحال أَلُ عني لُنصرُد وُخُذُهُ \* مَا فَعَلُتُ مُقَعَشُومٌ دُراهُمٌ ۚ أَوْ حَنْ غَبِيرِهِ وحده ما يعلن معشوة الدراهم وقبد أجار قَدُمُ أَن تَدِجلُ عَلَيْهِمَا مِمًّا: مَا فَعَلْتُ مِلْعَشْرِةِ

غَدُدُ تُرْتيبيُّ

المددُ النَّرْزِينُ يَدلُ عن رُبِّ الأسياءِ المعمودق

١ \_ ألماط العدد الترتبيق إشا عشر وهي ( الأله قان، مالثُ رامعُ، حليش، سادش، صلح، فحنَّ، تلسم. على مثل الله العندُ بين ثانة برحاشة

بُصاءُ على ورد فاعلى، ويُشتقُ من العدد الأصلئ الذي يُقاملُه بينَ اثبين وعشَرةِ دغه

أنَّ هَٰذِهِ الأُعدادِ لَيسَت بمصحرَ ٢ .. يُمَالُ واحدُ وواجدةً وحادى وحاديةً، إلَّا أنَّ

الاخبرتين لا تكونانِ للتَّرْنيبِ إلَّا في الْمُرَّب والمطرف

إنَّ العدد التَّرْتبِيُّ يكون عنى وفَّقِ لمعدود، أَى أَنَّهُ يُدكِّرُ مع أَلَدكُر ويُؤنِّكُ مع كُؤنَّتْ إِلَّا العقوة وما يتبعُها، هوتُه تنقَى بنفظ واحدٍ مع

الجميع • الفضلُ الثالث عثر، الرُّسالةُ الثالثة غقرة الفشل العقرون والرّسانة العثرون

٤ ـ الكركُّ من العمد النَّرْنِينَ يجري تحرى لُدَيُّكِ مِن العلد الأصدر، أي أنَّ الحرابي

منهُ مبيّان على الفتحة وصقتُ إلى تغضل الزامع غشر والؤسالة الرابحة غشرة

عتناد العرث أن يؤرُّحُموا باللِّمالي لأنَّ النُّنهمور امعرية قمريّة فيتولونَ

الغذة والتأرسخ

 ١ ۔ أُول ليدةِ من شعبان أو نفرتهِ - اللّام بمعنى ق \_ أو مُستهلَّه \_ مِن أهلُ الحلالُ واستهلُّ.

عدد

٣ ـ لأوَّل ليلةِ حدت من شعمان ـ اللَّام بمعنى معد ـ سيدي حك، لثلاث حلون إلى عشر.

٣ ـ لاحدى عَشْرَة حلتْ إلى النَّصِفِ مِن شُوَّالَ، أز ستصعب، أو انتصاف

ة ـ لأربع عشرة خيتُ من دي الحجُّـة ـ اللَّام

بمعى عبد أو في - إلى تسع عشرة العشر أو المان عَيْنِ إِلَى لَيْلَةٍ مِثِيْتُ

٥ ـ الأجر ليلة مـة أو ببراره. الأخر يوم منة أو

شلحه أو السلاجه

## الفتد والمفدود

1 ـ الاسم المصدود يُسمَّى تمييز العسدد ولسة حالمان: ① الجرَّ مع الثُّلاثةِ إلى العشرة ومع المئة والألف: خَنْسَةُ رَجِبَالَ مَاشَغُ رَجِّبُلُو النّصب مع أحد عشر إلى تسعةٍ ونسمين وما بينها من مُركّب وعقود ومعطوف: الثلاثة عشر رجُلًا. عشرون فتاةً ٣ \_ تمييزُ العددِ المنصوبُ هو دائي مُعرَدُ وإدا كال

مجرورًا فهو مجموعً. شَدَّ ثلالمئة وتسعمشة وما بيسها، وكان القباس: فلائة مثات حُكُّم تميير العند المُعرد أن يكون جمع قلَّة دِيرَتُهُ أَخْرُفِ \_ لا حروف \_ وإن لم يكُنُّ لَهُ هَذْهُ

لصيفة ليستعمَلُ جمعُ التُكسيرِ سنِصة

ع الله عدودان طابق

ع ش ر	15	A .	ع دا
	غشى	أُسبقها مُطْلَقًا. فَلاللهُ أَعْلَدٍ والرِّ، وشَلاقُ المِ وأعدُد وإذا كان مُركّبًا طَابِقَ أَعصنهـا	
1 2001 -	9 6 4	خنسة غشر جاربة وعندا وخنس عشرة جاربة	
ر ماقص من أحوات كماذً، يعيدُ يُدِّحلُ على الجملة الاسميَّة درفع		وجملًا فإن لم تكنُّ بينهُم الأفضائية طابق	
يندس على الجمله الاسمية فيرقع معًى اسمة ويُنصبُ الخبر ويُسمَّى		أسبقها: خَنْس عَقْرة سَافَةً وَجِنَالًا مِنْ أَ	
عنی اطلقه وینطیب اخیر ویسمی سی الوئنڈ ان نیڈھٹ خبارہ وٹرل		يُعضِلا مَهُ فَيُؤنُّ سِدُ عَشَوةَ سِي جَمَل	
على الوصد في يشترك حجرو عاددًا المتأخّر عنه، تبرقة ضميرًا عائدًا إلى		eis	
ت اقترابهٔ بأن. ب اقترابهٔ بأن.			
ا ا جُرَّدَ من معني الرَّجاء وأُسيدَ إلى			
سوكِ من أن والفعل، وهو الوحة			
الأشهر عني ان يعود الرُّسولُ		1.46	
جاء هي: إخْلَوْلُق، هبزي، عس،		يمعون الاستشاء	69
	وكُنُّها حام	بعني الاستناء فِعْل ماض جايد يُنصبُ معمولًا به: تحج	
		باس عامل جابد پسبب عمود به منتج المُلابُ ما هدا زُنِدًا	
		حرب جرُّ تيمُ الاسم العُاهر والصُّمر ( الحُجَ	. Y
	غشر	الطُّلاب غيدا زند	
	عسى	حرف استشاء لِتُسنونه الْمُستني عن َ الْمُتَعَمَّاتِكُة	- ٣
2.4 5.4	إسم عدد أصل	لُلستثنى منة تمرَّد الخدودُ غدا القائد	
مع أُندكُّر ويُجرَّدُ مِي مع الْمُؤثَّث		إذا سنتهُ مَا المُصدريَّة تُعتبرُ فِعلاًّ ويُصِبُّ مَا	- £
وعائمز فتبيات		مَنْهُ: أَهِبُ الْأُمِياءَ مَا غَيَا الضَّهَا عَ	
ع محرور بالإصافة.		بشل مُتصرِّف بُعي أَسْرَعُ - هذا الشابقُ	_ 0
	_	فالهلث. مُصارِعُهُ يعدُو.	
	4. 5.		
ب	عَشَرَةُ الإ	غڙهان	
444	اسم عدد أصليّ	عرص	
عرد مرت. اد نشر على حاله في الدُّاسية،		من معلى الحروف الأثنة الدر أمار لما علاه	:

الجاره الأول يُبقى على حاله في الشائبث،

والحرء الثَّاني مجرورٌ بالإضافة

٣ ـ إدا دُكِرَ معدودٌ آخَـرُ يكونُ مُصرَفًا مجرورًا مالإصاعة حاد غشرةُ الاقبِ رحُلِ رأَيْتُ عشرة

الاف فقاة

نؤما وذُلك في سَيلِ طلَبِ التِّيءِ بلينٍ ورثق

أَلا تُذْهِبُ مَعَ صَلَيْمٍ إِلَى اللَّهِي أَمَّا تَقُومٌ لَوْ تَثَّرُّلُ

عَلَمِنا فَنُصِينَ خُسْرًا لَوْلا تُسْتَغْفِرونِ اللَّهُ لِيوْما

تزوزيا

### عَطْكُ بَيانِ عِلْرونَ

إسم هند أصليٌّ عُضودٌ مُعرَبّ، يُبرفعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجِرُّ عالياءِ. العدد يَبقى بِلْعظِ واحدٍ مع الدُكْر والمؤلّث ·

هـاه عشرونَ رَجُلًا رأيْتُ عِشرينَ فسَاةَ مرزتُ معشرين قزية مستربين عرب ٢ ـ الاسم المعدود تُعزَدُ صصوتُ ريُسمَّى تحبير

معنى مِن مُعاني الحروف الآنية ﴿ إِلَّا أَنِّهِ أَقِّ، لِلَّهِ لَمُ حَمِّي القاء، لكنَّ لا. ابواو ودلك من أحلِّ يُحِلُّ عَظَفَ النَّسَقِ عَلَى الصَّمَيرِ فِي الحَالات مُشازَكة النَّامع لِلْمُتبوع في اللَّمط أو في المعنى اللَّهُ يكون للنَّاسِ طَيْغُمْ هِمُّةُ إِلَّا الْنَبِنِ طَامُوا مِنَّهُمُ سُواطً لْجَفْنَا أَمْ لَمْ نُخْفَ أَفْمُنَا يِوْمِينَ أَوْ تَعَانَةُ أَيِّتُمِ مَا جَانَا

زُيدُ بِلْ حَالِدُ حَامَ رِيْدُ ثُمَّ حَالِدُ أَعْلَتُ السَّمَعَةُ مِنِّي رأسها درس فنُحُج ما قام ريَّدٌ لكلُّ خالِدٌ جاء زيَّدٌ لا بذالا فاتر وقعد

الغطف .

تبع يُصاحِبُ مَسِوعَةً لإظهارِ المقصود سه

وتوصيح معاه وهو قسيان. إلى البهان، تابع أشهرُ من متبوعه ا قال

لظأك ديشطيم لِقُقَيْلسوفِ بَيْدُبا ٢ ـ غَـطُفُ النُّسَقِ، تـابـعُ يُصـاحِتُ متــوعَــهُ

بواسطة حرف عطب: وصل المُعلَمُ واسْتُسِدُ

ناعً جاءاً. أشهرٌ من متنوعه

ا \_ العابةُ توصيحُ المطوفِ عليه إذا كانَ معرفهُ:

٣ ـ إنَّ تُحكام عطُّف النَّيان مع متسوعة وثُّمل

١ ـ صمير مرفوع تُتُصل، نجبُ توكيدُهُ بصمير

مُنصل : فَتَتُنُّ أَمَا وَأَحْوَكَ وَيُمَكُّ الْمُصَلُّ مِنْ

اَلْمَطُوفِ وَالْمُطُوفِ عَلَيْهُ: سَافِيْنُ الْهِـوْمُ

٣ ـ صَميرٌ مصوت، يُعطَفُ عليهِ بدودِ شرطٍ إيّان والأسد ٣\_ صَميرٌ محرورٌ، نَجِتْ إعادةُ العاملِ حرفًا كانَ

أم اسيًا: زغنتُ فيهِ وفي حديثه

إدا كان بكرةً أَعَلَتْ فعها لَقَاماً

قال المُلِكُ تَنْسُعِيمُ لِلْفَيْلِسِوفِ نَيْدَبِهُ وَمُحْسِيمِهِ

أحكم النُعت الحقيقيّ مع معونه، أي إنَّه بتبة المعطوف عديه في الإهراب والتُعريف والتُكبر مُطلقًا، ويتبعُه أيضًا في الإفراد وَالنُّسَةِ وَالْحُمْمِ، فِي النُّدَكِمِ وَالنَّانِينَ: قَوْمُعَا تتمزن (معطرف) رُسُلُ حصارة القطف على الخِمين

غطف نَسَق تابعُ يُصاحِبُ مُسوعَةُ سواسطةِ حرف عُطُّف:

ع ط ف

وصق المعلم والتُلْعيدُ ١ حروف العطف تسعة لم. أو. بل. قم حشى.

الفاء، لكنَّ، لا، والواو

عد عد	ع ط ف
الغمَلْكُ والمُنْفِثُ ١- المعلوب اسم حامد أو يَمْرَلَة الحَامد فلي بعد منتفى منتمير أكن المحت مُنتزُ أو مُؤرَّزُ بأنسئُ: على بقل بقله العنهاني	٢ - يُسترَطُ أن يَمخ توجُهُ الدمل إلى الدهلوف أو إلى ما هو يصده: دهم الأميخ ومفتحة وود لم يُممخ توجُه العامل إلى المعلوف قَـلُمْ له عامل يُلائِمُهُ: أقومُ أن وريد - وبقوهُ ريد ٢ - فَرَكُم المعلوف الذيت لمعلوف عليه في
٦- لمسطوف يشباب أالمت في الأسوصهم والمحصيص ويسخ المسطوف عليه في الإعراب والمربي والأمراد والثبه والحمح والتذكير والثابث: قطائنا الضوئ (مُعرث، معرفة، حتى، مدكن يُشل خصارة	الإصراب نقط. وأثنا في صبر ذلك محمرة حمارتُهُم. أنت وريدُ تساهران جاه عيدُ انه ومزيمُ حاصً مزيمُ وعشُ انه ٤ ـ يقسمُ العطف بسينَ العدلي يده أنعق في العميدة يُحين بسينَ العدلي يتم أنها في أه يقامُ العطف بسينَ بشرط أنتُريْق في
<b>غقوت</b> نهدا اصلی وترتبیج می عشرین ال تسعین مروزا	و يقع العظف بين الجمادين شرط الديهي لى الحربة و الإشادة ، وتستحس أشافها إيسًا لي العمادية والإسادة ؛ فقوا والشرشوا ولا تشرفوا امنا هذر والإنسان همديان
اللاقيرية أربين ويُزاد عليه المنة والألف في المدد التُرنين العدد التُرنين ١- مُعخن مجمع المُدكّر السّالم أي إنّه يُرفُخُ بالواء ويُنصَف ويُحرُ بالداء . حاء عشرون رفيلًا وأيْنَ عشرين ففاة مزين بعشرين فزية	ريد منعة وسفير خفسة المُعطَّفُ والمِنَدَلُ
<ul> <li>يغن يلمط واحد مع أشكر والمؤتث الطمشل مشادتون الزيسالة المأددون</li> </ul>	١ للعطوف بمسخ أن بجل عن العطوف عدو رُفِحَنَ الاستغناء عنه ويُجوزُ أن يكونُ بَدَلًا مُطابَقًا چنه صلحتك زيرًا ٢ لا يكونُ المطوف صديرًا ولا تامًا الصدر. ولا يقدُّ لا تأبشًا فيقل بوجلاف النَال
على حرّف مَنْي مَنْي على النّبع. لا تخلّل له من الارماب، وحرف أنّل أسالهما: النوقي يدخل من المابد: النوقي يدخل من اجدا الاسبية فيتصد المداد ورخم الحر والسكن حرة الارماب علا ويتا أنها عدل المنا على ويتا أنها عدل	رو هملا ور باليما و تثلث شامل المهترف ميخ المطوف عليه تديّم كدلة، مخلاف دارل أشتى يُشتح في الإعراض فقط رائية أنشق بدن المسترفين ع ينتم المعلف أيض مد أي وأن التسيريين. معتقد غلمية ان تلك عقدة بهمه أي عيد أن عيد

لَشُّرُوغُ ويُنحلُ على اخملة الاسميَّة، فيَرفعُمُ عَلُ البتدأ ويُستَّى اسعَهُ وينصتُ الحَدَ ويُسمَّى حسرة خلق الأسائدة يُطَنُّون حبره فعـال إِشْمُ لا يَنعكُ عن الإضافة، ظَرف مَكال مُلحَقُّ مُصارعٌ، مُتَاحَّرٌ عـهُ، يرفع صميرًا عائدًا إلى بالجهات السُّد، مبن على الصَّمَ في نحلَ نصَّب مُفعول فيه. يُستعمَل دائيًا مقطوعًا عن الإصافة ٣ ـ وملَّ نامُّ إذا جُرَّدَ من مَعنَى الشُّروع: هلك: لْمُمَّا لا مَعنَى: . تَعَمَّلُمُوهِ صَفَّدٍ خَعْلُهُ السُّئِلُ عَنَّ الذَاتُهُ عِنْدُولِدِ وَكُنُّ مَا يُشْتَقُّ مِنَ الْعَجَلِ الْمَاضِي لا يُعدُّ من أحوات كاد ٣ ـ أمعالُ الشُّروع هي : البُندأ، لَشَدَ. أَقْبَلَ. الْمَبْري. أنْسَاً. حِمَلَ. هَرعَ. طعق. عنقَ. قنمَ. هـُث. وكُلُّها احتهاء الأكلمة على حرّف أو حرفين من حووف الملَّة وهي الواو، والأنف، والياء. العِلَّةُ تُعرَّصُ الكدمة لسماخات صرفية حاصة ١ . إعىلالُ الكلمة يَفضي بتعيــبر حــروف العِلَّـة ﴿ عَ مِثْلَ نُتَعَدُّ إِلَى مُفعولِينَ، مِن أَمعالَمِ الفلوب ولهق أساليب تحتلعة تتشاول حدف أعنوف . يُعِدُ الفِين، قِندحلُ على الحملة الاسميّة العلَّة أو قلمه أو تسكيه صغَّ أصفُها حسار تَدُّدُ اسْتِفَاء فاتِمله ويُنصِتُ الْمِندُأُ والحَمر مَمَّا بدعادُ اصلها سؤعاد أقبام أصلُها اللَّومُ وإلى معمولين له خلتُ الحرَافة وَسَعِلْةُ الرُّزُقِ جانب حروب العلَّه يشاولُ الإعْلالُ حرب ٢ - إد ذحلَت عليه همرة التّعدية يُصبحُ أعلَمَ الهمرة الَّني لينتُ حرف علَّةٍ وإنَّك حرفٌ - يُغْيِمُ، فيصتُ للالة مماعيل المُقلقُ صحيحُ يُشَابِهُ حروف العَلَّةُ فِي أَنَّهُ يَعْمَلُ الغُلامُ المرُقةُ وسيلة الرُّزُق الإعلال بقط ٣\_ يقل مُتعدُّ إلى معمول واحد إدا جُرُدُ س ٢ ـ تصريف المعلى المعتل يقصي باتباع أحكام مُعِي اليقين غَلِقَتُ عَالَمُور حاصّة يُبحثلفُ فئاتِهِ وهي ۞ مُعتـلُ العاء أيسالُ القير هي ألقى، شعلتُم، درى، رأى، اي مشال وصل ۞ مُعَسَلُ العبين أي علم. وجد وتُستَّى أحوات على أَخْوَف. فَعَلَ ﴿ مُعْسَلُّ اللَّامِ أَي سَاقِصَ بِهِي ﴾ مُعتَـلُ الفاءِ سع اللَّامِ أي لُعيتُ مَفُرُوقٌ. وق ۞ مُعتَنُّ العبر مع اللّام أي لَفَيْفٌ مَفْرُونٌ: طوى ائــُم عَلَم يُتصرُّف يُخصُّ واحدٍ دون خبره من

١ ـ يَعْلُ ماض ناقِصٌ من أحوات كناد، يُعيدُ

بين أفرادِ جنسه أقسامه هي. 1 ـ يُسَم العلّم ألفرد سميرُ، مقصولُ، فعيمُ

ردو :	٠٠ ٠٠٤
عَلَمٌ مُرَكُبُ - إغرابُهُ	<ul> <li>٢ ـ اسم العدم المُركَب عَبْدَات. مَيْت نحة. تَفَعد شراً</li> </ul>
<ul> <li>الرَّحُث الإصاق، الجرء الأوَّل مُعرَّث حَسَن مَوقعه من الحملة، والحمزء الشاني بجرورً</li> </ul>	<ul> <li>" السم العدم الحسيّ المؤاشة على عشق مشق مشقق المشققة المؤتمة الم</li></ul>
بالإصافة: جاه عيّد الله رأيْثُ عَلَدُ الله، مَرِرْثُ معدد الله	٥ ـ الْنَفْ الشَّنْقُوى الرَّسْية
<ul> <li>الكوڤ الموجيّ، احسره الأوّل مبيّ عبل</li> <li>عشج ، والجرة الثناني مُعترَبٌ ممسوع من</li> </ul>	
الصُّرِف: أَعْجِمُنْنِي بَيْتِ لَحْمُ زُرُقُ بِيِّنَ لَحْم أَفْنَتُ فِي بَيْتِ لَحْمَ أَمَّا إِذَا كَانَ مُحْمَونًا بِيوبِه	عَلَمُ جِنْسِيُّ
فيُسَى على الكُشر. مستويّه ٣- سركَتُ الإساديّ، ينني عمل حالته قسَل	يدلُ على الحمس برتبه. أبواعةً هيّ ١ - حيوانات عبر أليمة: أنو حدة ولمؤاثة تلبُّف.
العنتِيَّةِ ويكونُ الإصراتُ مُفَلِّزًا مَسْمِ مَن فيهوره حركةُ الحكية حاة فائط الدار رأيْثُ	أَمُّ عَرِيْطَ لَلْمَقْنِى ٢ ـ يَمْضُ حَيْوَانَاتِ الْيَمَةِ أَمُّوَ الْفَصَاءَ لِلْفُوسِ. أَنُّو
تائط شرًا مروَقُ مِثَاتِط شرًا	أَيُّوكَ للجِملِ مِلْتُ طَنِّ لِلمُتَّخِفَاءِ ٣ ـ أُمُورُ مُنِّبُ مُتَحِيلِ عِلْمُ لِلمُسْتِخِجِ. أَمُّ لِتَسْعِمِ.
غَلَمُ مُثَلَزَقُ سُم عَلَم مُؤلِّف من كلمةٍ واحدةِ مُعرَبةٍ. انورعهُ	علمَ المدوت. فحان علمُ الظَمور ٤ حـ حميمُ أَلَماطُ النُّوكِيدِ المُسرِيّ والأَلْمَاطُ كُلدَحةُ بالأَلْمَاطُ الأَصْبِلَةَ ۚ قُلْ. الْفِيغَ الْمُنتَعَ الْمُنتَعَ الْمُنتَعَ الْمُنتَعَ الْمُنتَعَ الْمُنتَعَ
هي ١ - أُهرادُ النّاس وعيرُهُم من أفوادِ الأجناسِ الَّتِي لها عقل وقدرة عن العهم، كالملائكة	عَلَمُ مُرَكُبُ
والحَنَّ عَلَيٍّ. سعين شريف. ممبلـة. چقوبـل. إنسيش " ـ أفر دُ الحيوانات الاليفة التي يكونُ للواحد مب علمُ حاصٌ مه " بؤنُّ غلة فحصاني. مارغ	١ - المسرك الإصناق، يُتسركبُ من مضاف
عنة تقطيه فصيخ عنة للبليل. مقحول عنة تديك ا أَشَياءُ أَشَرى لها صلةً وثرقةً سحياةِ النَّاسِ وأصافِم كأسياهِ البلادِ والقيائلِ والمصابح واسواخر والمطاشرات والنُّحرِم والمُعلَمِ	حتى صارة كلمة واحدة مطعة. مئيت نشةٍ ٣. الرَّكُ الإساديّ، يتركُّ من مُسنَد ومُسد
والكُنْب، الَّتِي هَا اسمُ حاصٌ جا، لا يُطلُّقُ	إليه: فمنخ اعد، فأبيد شرًا

على خَبِرِهَا: مِصْلُ عَلَمُ لِعَلَدٍ، تَعَيِمُ عَلَمٌ نَصَيَةٍ مُعروسةً عَلَمُ لِعَلَدُرةٍ

عَنْمُ مُقْرَدُ \_ أَحْعَامُهُ

إلى أعماث أهب زيد المحددة إلى الحديدة
 إلى الأ ترجر عليه أل الشريف الحدم اليوسلون

سم جس هم ٣. لا يُنفَتُ بالنَّكرة؛ چاه سمعُ الطَّقاتُ

٢- لا يتنت بالكرة: چنه تشير التفكا ٤- بصحُّ ال يتنع منداً خلق شَجاعُ ٥- نُصِبُ الْكرةُ بعدَه عني اعمال حناه مسعرُ

ململاً تُشَهُ 7 ـ أيمنع من الفُمْرُونِ ضَمَّنَ شروطٍ عد أَخَلَفُ

٦. أيمنع من الفشرف ضفن شروط عد نقط
 اللكوة والعلم المعرد () دد يُستَّمُ المعلم منى

النكوة والعلم القرد () فد يُبكّر أهدم مني أطلق عبل المشتركين في الاسم الواصد وحسنة ثنق وتممع ومدخلة ال التعريف > الكادر الشاشلان الشقطون (؟) من

عن مصدر أو اسم عبر أو صفةٍ، وإنما ذخلتُ عليهِ أن لِلْمحِ الأصلِ الذي نُقِلَ عنهُ

# عَلَمٌ مُقَرَدُ - إغرابُهُ

غیصهٔ النَّلَمُ النَّرُهُ و إمرابهِ وصالماً آخرهِ خاصة الحَمَانُة النَّسَيَةُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا يَكُونُ سِنَّا أَرْ حَمَّا أَرْ وحالاً أو مفحولًا أو عروزًا الأوساط أو سخرت أو معرد ذلك. فَرَيْقُ أَنْ يَنْفُسُ أَنْ أَيْنَا أَنْ أَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعَالَّمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ا العصود الجملة: حملة أفيني أستداً. إن حملت لفين سريم إن ألفينَ سائعًا إلى حملته علم

على غَرْف تَمَى سَيُّ عَلَ السُّكُول لا غَلُّ لَـهُ مَنَ الإعراب، وحرف جسر نَيْمُو الاسم السفاهر والعُمير،

رائصْمبر 1 ـ غرّف استمراك نفر ألمْهنْ لزيبرتـك على الله تُعَدُّدُ راعَنِهَ في للك 7 ـ حرّف تعليل بمعرر الآخ صددتك على أنك

غَلْثُ راهَبُ فِي ثَلْك ٢ ـ حَرْف تعليل بجمي اللام صلمتُنُك على أنْك وفي ٣ ـ خَرْف توكيد : حقيق على ألا (أنْ لا) العول على

الله إلا المحقّ إلى حرّف تُرَاط: أغطاني ألف بنسامٍ عن أن أغده إلى خرّف طريّة تجدّي إلى: كان ذلك على عقد م

المُسُونِ أياً قد يأتي اسيًا مبيًّا في محلُ جَرَ: سعط بنَ على السُطّح: أن يَدخل في تركيب اسم العمل عنك غلسه. ان فعيرُّ

غلام

جازُّ وعرور مُركَّف من حرف الحرُّ علَى، واسم الاستمهام ما السدي خُدِفَت أَلِفُ: علامُ الطُّلُف مِشْتُضًا غلامًا

# علاقة اشتِلْهام ﴿ . ﴿ \* الْ

إحمَدَى عَلامـات التَّرْقِيم، تُـوضَعُ بِعُـدُ الكـلام السُعَهُم نه: ما اشكاه

اعدا	*	اع الع
ن وإنا بالحروف الفندة الأصلية، الاسم عن هم التكسير: في الليوت طلم في المنتصرة وب عن الكسرة في الاسم الكسرة: إلى بيتوت نضا عن الكسرة في الأسم	مُعرد ﴿ إِلَّ السَّدِ حُمْعِ الْلَوْتُ النَّ ٣ ـ بِـالْعَتَحَةِ ؛ تُتُـــ لعسوع من المُ	علامة الخيفي و ، الرقيد، وتُسنَّى الزورجين حيث يُرحمُّ بهذا لائم مشول. فق يخسران سخلتان سخلت بن المؤدي.
ني أُلِنَّى إلى الرَّكُلُينَ وجمع إلى الفَّلُاهينَ		غَلامَةُ المُعِعلَيِ ! إحدى علامات الرُّقِيم، تُوصَعُ معد التُعمُّف او التَّاثُمُ تَعمَّر إليه متفشهِ
	علامة جزم	عَلامَهُ تَأْنيثٍ
	امر الشُكونَ، علام تلجع آ- خلف النون يُو الخلفة: للم يله	المؤلف تبدئًا على أننى من الناس والحيوانيات والأشياء وعلامات النَّابِ ثبلات وهي إ النَّاه المربوطة أميولم. الأيف المفصورة - مشهر، والألف المدورة علماة
يئَّةِ، يَنوب عن الشُّكون <b>في</b> الأحرِ   نثم يأت	<ol> <li>حدف حرف ال</li> <li>الافعال ألمنية</li> </ol>	غلامة تؤضيح
	عَدْمَةُ حُذْفٍ	إحمدى علامات التُرقيم، تُوصَعُ نَعْدُ الكلام المفول: قال: أنا ذاهبُ
رفيم، تُـوصَعُ للدُّلالـة على المعقّمُ وبَدَأ	إحمدى علامات التُّ كلام محدوف. حاة ا	عَلامَةُ الدَّابِعِيَّةِ -
	غلافة خطي	إحدى علامات التُرقيم، تُوضَعُ في آجِر الحاشية من الصَّفحة، إشارةً إلى أنَّ الحتَّ لهُ صلهُ

تِّحملُ الأسهاءُ المحرورةُ علامه الحرِّ في آحرِها ﴿ تَنَ الجِملةِ عَلِيهِ قُلْقٌ } وما خِملِتُ على أحدٍ،

غلامَةُ جَرُّ

إحسى علامات النَّرْفيم، يُوصعُ بين حربَّتِها عبارةً

يُرِدُّ حَصَّرُها ۚ قَالَ المُعَوِّيُ وَهُذَا جَمَانُهُ أَمِنِي عَنِيُّ [ مع

ع ل ا		ع[ن] هه!
	الصَّرة، والشَّكون ويبوتُ ع	عَلامَةُ وَلَمْعِ
	والألف، ويُسوب عن الفَّة	عدبه رمع
عنبرا شيء	الكسرة والشكون فلا يُنوتُ	الرُّفع حالةً طبيعيَّة للكلمةِ أمحرَّدةِ ص العواسل
	غلامة مُقَدُرةً	التُّعظَيَّةِ لِلإِساد، وعلامة الرَّفع الأصليَّةِ في الاسم والعمل هي الشِّمَّة. في الاسم الْصرَد المُثَنَّ
	عارضه مصال	والفعل هي الصمة. في الاضم العارد العان
بورها على أجير	علامة إعراب أو بناء إمنتع ظُه	وضع النُّكَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والئقل واشعمل	الكلمة لأساب تُحلفة كالتُعدُر	ويبوتُ عن الصُّنَّة :
	أَلْخَلُّ. العلامات لُلْفَدُّرة هي '	ريون عن المسلم () الألف في ألمشنى- ريجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المقصور للتعذر.	1 ـ عَلامة الرُّفع () في الأسم	﴿ الواو، في الأصاء الحمسة: أمو وحمع
ش والصاف إلى	فشي. والنفوص للنُقل: 🛍	ألمدئر السّام مُؤسفون
. ٔ حادثی 🕜 ق	باء أَلْتَكُلُّم لاسْعال المَحلُّ	٣ ـ في الدمل، شوتُ النُّون في الأفعال الحسمة
	المعل المجتوم بألف للتُعلَّر	
م مدد المقامة	مواو، وياه، ونون التُوكيد	يڤفلان، يڤعلُون
	للنُّعل: نَحْوي. تَخْرموسي	عَلامَةُ طَاهِرَةً
	تل له المد ٥ ب	عربه نعبرو
	للتعدر فشي وفي المصاف	علامة إعراب أو مناء طاهرة عبى آخِر الكنب
ي (٧) في الممل	لَاتُّنْعُــال المَحَلُ: هـُـهُـه	والعلامات الطاهرة هي
بمأشى	المحتوم بألِف لنتَّعَلُّور. لنَّ ا	والعدرانات الطاهرة علي ١ غلامة الرُّوم في الأسهاء والأفعال. الغالامة
	ع. غلامة الحرّ في الاسم ا	
	مققتي. وفي الاسم المقوصر	الأصليَّة هي الصُّمَّة، يُسونُ عجا الواو
from home	عالظني' واي .دمتم اسموحر	والألف في الاسم، وتُبوتُ النَّونَ في انفعل

ه \_ علامه الساء () في اسم لا الناميه للجنس والأَلِف والياء في الاحم، وخَدَفُ النَّوا، في لا نشي، وفي اللَّذَاء ؛ يا يحيي ﴿ في الععل الدصي طحتوم بألف مقبي ٣ \_ غَلامة الجرِّ في الأسياء. العلامة الأصليَّه هي

٢ .. علامة النصب في الأسياء والأعمل. العلامة

الكسرة، يُتوتُ عنها العتحة والياء

وحلف حرف العنة

 علامة الجرم في الأممال. العلامة الأصائبة هي الشُكود، يونُ عيا حدف السود

٥ ـ غلامة البدء في الأسيء والأفعال. العلامات

الأصلية هي الحركات الطبقة السحة.

الأصائمة هي المتحة، يسوت عبا الكسرة

#### غلامة تأمس

التصب يقصى بتحريك آجر الكلمة بنواسطة العتحة وهي علامته الأصليَّة في الاسم والمعل في الاسم أَلْفَرَد مَثْرًا؟ وخَمْعَ التَّكَسِر: رُئْسَلًا

إ علامة الحزم في العمل الذي يليه ساكن معًا

لالتفاء السَّاكين: لا تطبوب الرَّجُل

T gLI	علدا ٢٠
مُسددًا. ولا يكونُ تُلسَدُ إليه إلَّا اسمًا،	وأيضًا في المعل المصارع · لنْ يفعل. ويبوتُ عن
والإسمادُ هو العلامةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الْمَسْتَغَ	الفتحة:
إليهِ اسمٌ.	١ ـ في الامسم 🕥 الكسرة في جمسع المؤلَّث
	المسالم فشيدين ﴿ الأَلِفُ فِي الأَسِياء
	الحمسة. أما ٣ الياء في الْمُثنَّى وحمع الْمَدنُّور
	السالم. رَجُهُنِي. فَلَاهِينَ
	٢ - في الفعل، حَذْفُ النُّونِ في الأفعال الحمسة
غلامات الإغراب	ىڭ يقملو؛
الإعراب هو التعيير اللاحق بأحر الأسياء	غلامات الاشميّة
والأفعال سُبِب تُعبُّرِ العامل، ولكلُّ لقب من	
ألقاب الإعراب علامات أصلية وعلامات فرعية	علامات الاسميَّه حمس، إدا وُحدَتُ واحدَةً مب
توبٌ عيا	
١ ـ الرُّعُمُّ علامت الأصليَّة الضَّمَّة ويسوب عنها	١ - الحرَّا الكلمة المحرورة لداع من الدُّواعين
<ul> <li>الواو في الأسماء الحدسة وجمع ألمدتم</li> </ul>	النَّحويَّة لا تكنون إلَّا اسْإَ: كَفُلُتُ ﴿ رَبِّياتُوا
السالم أمو فمالاحور ﴿ الأَلِفُ فِي الْمُنْبَى	صديق كربم
رَهُولانِ ۞ ثَبُوتَ النُّونَ فِي الأَمْعَالُ الحَمْسَةُ	٢ - السويس؛ من الكليات ما يقتصي أن يكون إ
يقعلُونَ	آحره صمَّتان أو فتحتانِ أو كَــرَتَانِاً عَــــَاء مُفيرَ رأيْتُ شعيرًا. فعلتُ إلى نسير. وكدم مبر لا
<ul> <li>المحث عملات الاصلية العتجة ويسوب</li> <li>المحث عملات الاصلية العتجة ويسوب</li> </ul>	مدير رايت معيرا، دهمت إلى مدي. وخلمه مبر لا تكون إلا اسرًا.
عمها: ﴿ الكسرة في حمع اُلمؤنَّث السالم · فلنينتِ ﴿ الأليف في الأسهاء ،لخمسة. أما	الحول إلا إسها. ٣ ـ الشَّداء؛ أي أن تكون الكلمةُ مُادِّي، بِ
العبدية إلى الايف في الاسهاء الحمسة. الى الياء في أنتنتي وحمم ألمدكّر السّالم: رجدين	جميل، ساعم الصُعيف هـحن تُـادي جيـلًا
<ul> <li>ال النبو في المتنفى وحمم المدادر السام: رجمين.</li> <li>عاد هين (في حدث الدون في الأفعال الحمسة</li> </ul>	وكُملُ كلمةٍ سُاديها اسمُ، ونداؤها صلامةً
سُمَعُونَ الْمُولُّ فِي الْمُعَلِّقُ الْمُحَالِّ الْمُعَلِّمُ الْمُحَالِّ الْمُعَلِّمُ الْمُحَالِّ	اسميها
ا ـ الحرّ علامته الأصليّة الكسرة ويموب عنها! ا	٤ ـ أَلَ النُّعُرِيفِ؛ أَي أَن تَكُونَ الكِلْمَةُ مِدُونَةً *
<ul> <li>العتحة في المسوع من الصّرب إلى</li> </ul>	بأل الظُّميدُ. فإلَّ التُّعريف حرثُ إدا دَحلَ
سَيْهُونَ ﴾ الياه في الأسياء الحسسة والمثنى	على نكرةٍ أَرالُ عنها الإسامَ.
وهم المُدكُّر السَّالمُ أمي. رَجُتَيْنَ. فَلَاحِينَ	٣ - الإسناد؛ أي أن تكون الكلمةُ مستودًا إليها
- الحترم، علامته الأصليَّة السُّكون ويشوب	حصولُ شهرو أو عدمٌ حصوابه أو مـطلولٌ ع
صيا: ﴿ حدف النور في الأهمال الحمسة.	حصولَةُ مها: سعيرَ ساقي سعيدَ ثمّ يُسافِي
لم يَفْعَلُوا ﴿ خَنْفَ حَرْفُ العِلَّةِ فِي الْأَفْعَالُ	معافرًا بها فلايش والنُّبيءُ الَّذي خَصَلِ ووَقَع أو
الممثلة الآجر لقمالت	لم يُحصلُ ولَمْ يقعُ، أو طُلب حصولُهُ يُسمَّى

#### غليك ناهتك غلاماتُ البناءِ

البناة هو لروم أجر الكلمة حركة أو حرد لعبر عامل، ولكُمل لَقب من ألقاب البعاء علاصات أصليَّة تتمثُّل بالحركات، وعلامت فرعيَّة تُنوتُ عمها وتُتمثُّلُ بالحروف

١ .. الصُّمَّةُ، تُحتصُّ بالاسم: محنَّ. فوقَّ. ويتوتُّ عها الألف والواو في ألمدى: يا زيدان. يا

غائلُونَ، تُحتصُّ أَيضًا بالحرب. شَدَّ ٢ .. الفشحة؛ تُحتمنُ بالفعال: هموب وتحتمنُ بالأسم: عنف. ثلاثة عشر وتبوت عبها الياء

و اسم لا البَّافية للجسر: لا عالمين تُحتصُّ أيضا بالحرب تثبت

٣ ـ الكسرة، تحتمل بالأسم : هؤلام لا مُؤمنقة ولا يبوتُ عبها شيءٌ. تحتصُّ أيضًا با﴿﴿فعة

إ الشُّكون، تُعتملُ بالاسم: قَمْ، السَّدْقَيْن عَيْ

صد الحركة، ولا ينوت هبا شيءً. تحتصُّ أيضًا بالعمل: الهنون. وبالحرف ُ مُذَ

## غلامات آفترقيم

رُمورُ اصطلاحية تُستَعمَلُ في الكتابة للإرشاد على الدوب وتمير بغرات الصُّوت في قراءة النُّصوص غَلَامَاتَ الْتُرْقِيمِ هِي القاصلة، القاطعة النَّقطة علامة التوصيح: علامة العذف علامة الاستفهام؛ علامة الإنفعال؛ علامة الإقتباس . • العارضة

. عبلامية المصر[ ] القاوسان ( ) عبلامية الذامعيّة ~

غم حارًّ وعجوورٌ مُركِّتُ من حرف الحَسَرُ عَنْ، واسم الاستعهام ما الَّذي خُدَفَتُ أَلِقُهُ \* عَمُ تَشِعَلُونَهُ

اشَمُ فِشَ مِغُولٌ عَنْ حَرِفِ الْحَرِّ بَمْعِنَى تُسْفُقُ

سيٌّ عني أَلفتُم لا محلٌّ له من الإعراب، وفاعله

صمر مُستنر وحوبًا تقديره أتَّ.

عول

#### غندة الجفلة

تُسَالُون الحملة من عُمَّدة وفصَّلة. تُعدرُ العُمَّدة الْمَاسَلُ التَّركيبِ وتَتَألُّف مِن أَسَدُد وأَسَدُ إليه. أي الحملة الاسمية تَتألف العُمْدة من المبتدأ للى ألسند إليه والخبر أي ألسد المُعُدِيُّ شَجاعً ٢) و. الحملة ليملئة تتألف العُمْدة من العمل أى النَّسد والعاعل أو نائبه أي النَّسُد إليه: جاء

الله عُذِب ض تصرف أي شبكن غير أمكن وأبضًا اسم علم مُعرَف محسوع من العشرف لألَّهُ معدولٌ على ورن فَعَلَّ: خَرَرُتُ بِشَعَرَ اسم معدول عن عام كما أنَّ فعل معدولة عن فاعل

# وَعِنْ اللَّهِ الْأَلَهِ إِنَّا اللَّهِ الْمُعْلِقِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

إنَّ اشم الآلة لا يعملُ عمـلَ قعبهِ، فلا يعرفع

300 فاعلًا أو ثالث فاعن ولا يُنصتُ معمولًا به ولا

غيرَه. فهوَ واشم الكان واسم الرُّمان، كَشتقاتُ الثلاثة الني لا تعملُ عَمَلَ معْمها.

# عُمَلُ اسْمِ الرِّمان

فاعلًا او دئب فاعل<sub>ى</sub> ولا ينصتْ مفعولًا نه ولا عيرةً. فهوَ واسمُ المُحَانِ واسمُ الألة، الْمُشَمَاتُ النُلاثة التي لا تُعملُ عمل مِثْلهِ

بَعْمَلُ اشْمُ العَمَلِ غَمْنَلَ مِثْلَهُ فَيْرَفِّمُ لِمُحَلًّا

١ - إدا كان بُنعني اللَّارم رَمَعَ فاعلَّا فَتَطَرَّ مِنْهَاتِ زَنْدُ. أي مِعُد زُنِدُ وفاعله ﴿ } إِمَّا اسمَ طاهرٌ هشهات إذذ (٣) إنَّد صبعة مُستَدَّ صبة ما غليلُ

الصاعل صمير مُستر بقديره أت ٣ لا يكون المدعور ضمرا بارره

٢ ــ إدا كاد بمعنى المتعلَّمي رَفعة فاعملًا ونصَت ممعولًا به: علمه الكنب، الفاعل أنت والممول به الكنب

٣.. إشم انععل لا يقبلُ عَلامات الععل ولا يُتأثَّر . بـالعوامـل. فهـر مَبيٌّ دانيًا عـل الحركة

والشُّكود ولا تحقُّ لنة مِنَ الإعراب. فبلا يكونُ مبنداً ولا حراً ولا فاعلًا ولا مفعولًا به ولا مضافًا ولا مصافًا إليه؛ لكنَّهُ مع هاعلهِ

عدلة احملة العمية، قد تكونُ حمة إنشائة طلبّة إن دُلْتُ على طَلَب، وحمريّة إن لم تُدلُّ

عبي إنشاع.

رينصت معمولًا به

غَمْلُ اسْمِ الفَقْل

رثة عثوا هناون عد العمل - قما صاريق زندًا، وتُحدُّفُ عبد

إِنَّ شُمَّ الرُّمانِ لا يُعملُ عَمَنَ قعله، علا يُرفعُ ٣ \_ بجورٌ أن يتعدُّم معمولٌ اسم انفاعل عليه ٣۔ لا فرُق بين أن يكون اسم الفاهل مُعردُ أو عَنْ مُعَزِّدٍ؛ إِلَّا أَنَّ مِنْ لُلِئِيُّ وَالحَمْمُ تُنْبِب

لإصافة: فما نستون زئيد

وإدا كان مُتعلَّبًا نَمِب معمولًا به

وتنصب متحولًا بنه. هذا تلعيدً تقدَّرُ أَسْتَناذُهُ الهِتهادةُ أستادُ فاعل واجتهادُ ملعول به.

 إذا تعدَّى شم العاعل إلى أكثر من معمول. أصيف إلى الأوُّل وعلى ما نقده منصولًا به

٥ ـ إذا كان معمولُ اسم العاعل مجرورًا. حاز

عَمَلُ اسْمِ الفاعِلِ (بأَمْثِلَةٍ)

ومفروق بأل

عمل اسم الفاعيل توعيان: لفطئ وعيلي، وله حالتان- مصنف وغير مضاف، تُصرُّد من أل

1 - ص انعمل اللارم، إذا كان عبر مصاف فيرفع

فاعلا ويداكن مصافا فيجر مصافا إليه لفظ

ق محلِّ رفع فاعل 🕥 عبر مصاف تُمرُّد من

أل جاء يخلُ واصحُ خِطُّهُ (٣) عم مصاف

في تابعه إنَّ الحرِّ مُراعدةً للَّمط أو النَّصِب

مُراعلةً لِلْمحلِّ: هذا مُبْتغي جناهِ ومال، أو

الشحل عاسى العقير تؤكه ويجوز أيضا عصت المعمول به الأول لشجئ كنس العصبر

١ ـ إذا كان اسمَّ العاعل الارمَّا اكتمى بالقاعل؛

يعملُ اشمُ التاعل عملُ فعُله، فيرَفع فعاعلًا

غَمْلُ اشْمِ الفَاعِلِ

العنظ في مصاف طرون ثان: هذه الترفض المعلق المعلق المعلق العنظ العنظ العنظ العنظ المعلق المعل

عَمَلُ اشمِ القاعِلِ الدَّجَرُّدِ مِنْ أَلْ

يعملُ في المصوبِ إذا اعتمدَ عمل شيءِ قبلَةُ لِمَعْوَى مِ ١ ــ إذا وقع بُقْدَ نَفْي ولُوْ تَارِيلًا. ما شقَةَ النَّمُوقَ

إذا وقع بثقة تقي ولؤ تأويلًا. ما شائقً ألستواً
 إلا من راحث بصناعة
 إد رفة بثقة استفهام منعوط به او مُقدَّدٍ

أَمُنْهُ وَوَلَ النَّمْ مواعديغُمْ شَهِينَ رَبِّدَ عَنْرًا أَمْ مُنْعُرِبُهُ ٣\_ إِذَا وَقُعَ خَمِرًا عَنْ مِسْدًا فِي الحَال: النَّحَقُ ناصرُ ذُوبِهِ. أَوْ فِي الأصلِ إِنَّ العَقْ مُعْسِرً

دوبيد إذا وَفَعَ مُفَدَّ صَلَةٍ خَلِفَتُكُ الذِي مَلَسُوفًا تَالَبِلُكُهُ أَضُواءَ اللّذِينَ أَوْ صَمَّةً صَمَعْتُ طَعْتَ مُلْقَالًا عَلَى أَقُوامِهِ أَسْمَلُكُ مُعِيدًا أَوْ حَالًا: حَطْبَ هَمَا عَلَى أَقُوامِهِ أَسْمَلُكُ مُعِيدًا أَوْ حَالًا: حَطْبِ هَمَا

على أقرامه أشتلة مُفيدة أو حالًا: حطب هدا التُديبُ حاصًا الثقوم على الويتم أو معنًا لِموتِ مُفكّر. عمر تفاتل لك سودًا، أي كم رحُفر

. إذا وَفَعَ بعد حرف بداءٍ: بِمَا طَقَفَ جَمَلًا وَالْتُقَدِيرِ مِا رَجُلًا طَالِحًا

يْصِلُ اشْمُ لَلْفَعُولُ عَمَلَ الفَعَلِ المَحْهُولُ، فَيُوفِّ باتب عاعل وتنصِبُ معمولًا له. هَلْ مُغْطَى العَامَلُ

396

باتب داعل وتصبّ معمولاً به. هل مُفطئ العامل ألهوة بدايل باللّ داعل، وأجرَّة معمول به 1 ـ يُشترطُ في إعمال اسم المعمود أن لا يُحرُّل ص وزمه الأصلّ، هنون خُول عنه بطل عمله علا يُعالَ ميزت يوخل جميع أهوة

بل: جريخ لفوة عن أنه حرر مُلْدَمُ والحره متدا مرّخر ٢- إنّ إصابة اسم المعول تكونُ معسوبة إدا كان يُعنى المصي، ولمسطية إذا كان يُعنى

كان يجمى المحيى، وتصفيه إذا تحال يعمى المحال أو الاستقبال كُنّ ما ذُكرٌ عن الممن والشّروط والأحكام لاسم العاعل يُحكمُ به لاسم المعول: للله

لاسم الدعل تُحكمُ به لاسم المعمول: رئيدً شعقى تسوة تؤشا: او مُعطى الاج تؤشا بغز مُعلَمُ أَنُودُ أَحَادَ هَاضَالًا او مُعلَّمُ الأِن أَصِاف هصلاً

فسلا ۽ - تني تشد الليوٽ باسم العاص من اللازم واسم المصول من أنحدًي يترُلُ كُلَّ ميها مرت الصَّمة ألمَّسَه: ويَد صفق وقفة الو الصَّمة واقة أيُّن صفق الوالد، او العَمْقَة الوقد زيْزُ صفق وقفة لا الوالد، والمنققة وقفة عرب منهي مروض اسم المدحق والمراد والمنققة وقفة الموالد، ولالم

يسمى موقع مسم المتعلون في على المستقد الحال هاعلًا لا نالب هاعل، لأنّ الصَّعة تُعتبُرُ حينتهِ ثابتةً لا حادِثةً. "

# غَمَلُ اسْمِ المُفْعولِ (بِأَمْثِلَةٍ)

عَمَلُ السم المعول سوعان المعظيُّ وعَبَّيْ، ولهُ -

التعدي المجهول. عدثًا مشرورًا؟ ١ ـ إذا كنان عبرَ مصناف فيَرفعُ مائتُ فناعل (1) دبر مضاف تحرَّدُ س ألَّ عدا ريسلصيًّا غَمَلُ اشْمِ الْمُكان مقموة لحُلُقَة ﴿ غبر مصاف مقرون بأل: قار الرَّياضَيُّ الْمُصُودُ خُتُقَةً إنَّ اشْمِ الْكَالِ لا يُعملُ عملِ فعلِهِ، فلا يعرفهُ فاعلًا أو نائب فاعل ولا ينصبُ مفعولًا به ولا ٢ ـ إدا كان مصافًا فيجرُّ مضافًا إليه لعطًا في عَلْ رفع دائتُ فاعل ﴿ مَصَافَ تُحَرُّدُ مَن عبزًه فهنو واسمُّ الزُّمَانِ واسمُ الآلة، ألمشتقَّاتُ أل: هـذا رياضيُّ محسُّودُ الخُلُق (٣) مصاتُ الثَّلالة الَّتِي لا تعملُ عَمْلَ بِعُلْهَا مقرونُ بأل: فلز الرَّبِاضيُّ المَصْعُودُ الخُلُق عَمَلُ إغرابي غطُ اسْمِ المُفْعولِ وبَائِبِ الفاعِلِ تأثيرُ في احمر الكليات بنبب وُقوع الإسماد في إدا استوفى اسمُ المعول شروط الإعبال كلُّهاذ نكلام، يُتعين بُوجبه عندلًا ومعمولًا تُعصمان لِأَحْكَامِ القواعد العائـة. ويُشخُ عن النُّسة عمل ما معملُه مُصارعُه المحهولُ. فيحتاحُ لـالليب دعل مثنه: يُساعدُ القويُّ زميلة يُساعدُ الْسُوْمِيلُ: الإطادية ما بلي لرعيتنى الرَّفع () الاسم موفوع بالابتداء هل انقويُّ مُساعدٌ زُمِيلُهُ: ٩ هـ إذا كان المُصارِعُ ناصًا معمولين ثُمُّ كُـٰذَكُّ 🕙 العمل مرهوع للتُحرُّد 🕲 الععل يَرفع فاعلُه فإنَّ أحدَ المعمولين يَبوتُ عنهُ ويَـشى فاعله أو مائمه ﴿ الْمُندَأُ يُرفّع خمره النواسح قرفع المندأ أو الخبر (٢) النوابع للمعول الأحرّ منصونا يبطق المؤخل العمؤم مافكًا؛ يُعَلُّ الفؤمُّ مافضًا؛ مَثَلَ المُقْسُونُ العَوْمُ تُسَع في الرُّفع ٣ - عمل النَّصب () العمل يُتصب المعاصل والأفاعيل: به، مطلق، لأجله، فيه، معه. ٣ \_ إدا كانَ فعلَّهُ مُتعدِّيًا لِثلاثةِ معاعيلَ ثُمُّ حُدف فاعلُّهُ ومات أحدُّ الماعيل عنَّ، صار مرفوعًا حال، تميير، واستثناء ﴿ النَّواسِعِ تُنصِب مثلةً قُخَبُرُ الراصدُ الطُّيِّارِينِ الجِوِّ هَادِتُنا الحَدِ أو المنتذأ ﴿ حروف النُّصِب تُنصِ

عم ال

ومقرونًا بنأن. ينأتي اسم المعمول من القعسل

يُضَبُّرُ الطَّبْارونِ الحوُّ مادنًا على المُحبِّرُ الطَّيَارونَ

٣ ـ ويجوزُ نقلَةٍ أن يُصاف اسمُ المعول إن نائب

فاهنه الطَّاهر، شرط أن تكونَ صيعةُ السمِ المعول أصلُيّة، فيصيرُ بائثُ الماعل مضافًا

إلبه محرورًا لفظًا ولَكَنَّهُ مردوعٌ محدًّا مُراعـاةً

لأصله. إنَّ القَوىُ مُماعدُ الرُّمدل يشمرُ

الحوا هادثًا؟

312

مضون الفؤم شقفا أشفيئز الطيارين الجوؤ

العمل أو الاسم () النَّوابِ تَتَبِعُ في

٣- عمل الحرُّ ﴿ حبروف الحبرُ تجرُّ الاسم

عمل الحرم ( حروف الجرم تجرم العمل
 الشرط والحمواب يجرمان عمل الشرط

🕝 التُوابع نُشعُر في الجؤ

الاسم المصاف نجـر المفـاف إليــه

396 ع ـ لا يحــور أن يُعضلُ بــينَ أفعــل ومِنْ إلَّا وفعـل الحـواب ﴿ السَّطَّلَبُ نَجَـزُمُ فعــلَ

عَمَلُ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ فِي الرَّقْعِ

## عَمَلُ أَفْخَلِ التَّقْضِيلِ

يُعملُ أفعل التُّعضيل عَمَلَ فِقْله، فيُجرُّ فاعلُّا بالحرف أو مالإضافة ويُنصب منقولًا عن الفاعل على النَّمييز: أنَّت أَنْوَمُ النَّاسِ رَجُّلًا حالاته هي

١ \_ غير مضاف مقرون بأل: النَّساة القَضْليات لا فَمُلْ له . ٣ \_ غير مصاف تجرُّد مِن أَلَ: أَنْتَ أَعْرَمُ مُنَّ أُحيك

يجرُّ الْمُصُّل عليه مواسطة مِن في عَلْ رَضَّع

٣ ـ مضاف إلى معرفة تُعرُّد من ال: فرَّيمُ الصَّو النَّاس المُرأَةُ عَبرُ مضافًا إليه لَعظُ في عمر رقُّع

واعل وينصب مغولًا على المبير رَهُمُ لَ يُجِرُّ مصافًا إليه لعظًا في محَلِّ رَفُّح

## عَمَلُ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ ﴿ الجَرُّ

يعمل الحرِّ في أَلْعَضِّل عليه إذا كان مصافًا

إلىه نكرةً أو معرفة الجَلْدِيُّ أَسْرِعُ رَهُـلِ

الفائدُ أَقْنَرُ النَّهِمود

٢ \_ بجـوز في المجرور بمنَّ أن يكـون من جس

كُمُضِّل أو من عبر جسه · الأُسدُ أَقُوى مَنْ

٣\_ إدا كان المجرور اسم ستعهام أو مصامًا إلى

استعهام وُحَّب تَقديُّتُهُ على أفعل: منْ غُلام مِنْ أَنْتِ الْفَصْلُ:

غَمَلُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِي النَّصْبِ

المن بُعَيْد على التمييز الاسم الواقع بعد أمس الصنيل من كان فاعلًا في المني: أنتُ أَقَالُو

تعمأ الثلة ألبائمة عس بعنها فأرقم وعلا

وتنصبُ معمولًا به \* هذا تلكُ خَوَاضُ جِئِشُهُ المُعارِك

حَوَّاصَ للشَّالَعة، حيش فاعل، المعارك مفعول

1 \_ إذا كسات أمثِلةً المسائضةِ الارمسةُ اكتفَّتُ

بالصاعل ، وإذا كانت تُتعدُّيةً نَضَتَت معمولًا

عَلَمًا. أي كَثُر عَلْمُكِ ٢ ـ وإن لم يُصحُّ جعلُه فـاعـلًا كــان مجـــرورًا بالإضافة - أنَّتُ أَقْضَلُ ركبُه العصل واقعٌ ص

أنت لا من رُجُن

عَمَلُ أَمُثِلَةِ اللَّهِ الْعَالَةِ

بَعَاد: ما شاهنْتُ غَيونًا أَحْمَل فِيهَا الحورُ مِنَّهُ

في تسون النظِّماءِ الحورُ فاعل.

أنَّتُ أفصلَ محرور نعنًا لزميل، أنت فاعل. ٣ ـ يَرفع الاسم الطّاهر إد، حلُّ تحلُّ أَفعل فِعْلُ

ع. ترمم الصَّمير الدار مرزدُ بزميل أفضل مِلة

حلُّ الامور؛ في أنسلُ، صميرٌ مستبرٌ تقديره

1 ـ يَرفع الشِّعيرِ الستتِر. الفظيمُ أَلْمِلُ نُفْسًا ﴿

عِمبولِه: أَنْتَ أَحقُّ بِالقِرَاثِ مِنْ ذُوى قَرْبَاتُ

۲۲ عمل	الا عاد الا
المَوْرُوبِ ﴿ مُصَادَةً مَقْرُونَةً بِأَلَّ الصَّوَّافُسُ	٢ ـ مُحُكُمُ أَمثلُو الْسِالْعَةِ فِي العصل مُحُكِّمُ السرِ
الشروب	الساعل ، وتمّا تُحِبُّ مُلاخطتُهُ آتُها ۞ لاّ
	تُصاغُ إلَّا مِن مَصدر بِعُسلِ تُسلامُيُّ.
غَمْلُ الصَّغَةِ الْمُثَبِّهَةِ	مُصَوِّفٍ، مُتعدُّ، ما عدا صيعة فقال، وإنها تُصاغُ من مصدر الفصل التُلاثيّ الـلازم
تعملُ الصُّمةُ المشَّيةِ عملَ الفعلِ اللَّارَم، متَّرفتُم	واُلمتعــلُـدي ۞ لا تَجـري عـــل حــوكـــاتـــ
فاعلًا، أو تُنصِبُ منقولًا عن العاعل علل	مُصارعِها وسَكْناته بالرَّعمِ من اشتمالها على
النَّميير. أَيُّهَا المُلكُ العَرِيمُ سنَّةً فاعل؟ أو التكريمُ	حروفه الأصليُّه، ولهذا كنات محمولةً في
ىسىيّا ـ ستّ تحبير 1 ـ متَى تُصِدَ الشُّوتُ باسم العاصل من اللّارم	عملها على أسم العاعل لا على يعبد.
١ ـ متى قَصِدَ السُّوتُ باسم العاصل من اللارم	٣ ـ أكثرُها إعمالًا فقال. مقصال. فقول فعيــل
واسم المفعول من أستمدِّي، يُبرُّلُ كلُّ منهَا	فعل إن إعمال فعال أكثر من إعمال مِعْمال
<ul> <li>حرله الصُّعة مُلشبُّهة ريْدَ صافق أو العقدق</li> </ul>	ولَعول؛ وإعمالُ فعيل أقلُّ منها جيمًا.
ولحَدُهُ رَيِّدٌ صَادَقُ أَو الصَّعَقُ الوغَدِ زَيِّدٌ عَادِقُ	<ul> <li>٤ بجورُ أن يُنفئم معمولٌ أمثلةِ البالعةِ عليهـ</li> </ul>
او المشقيقُ وغدًا	عدا سوَّق العُداة هروتُ بحدُ السُّيِّف
٣- يُسمَّى مرموعُ اسم المصول, في مثل هــلــه	
خَالِ فَاعَلَا لَا بَائِبُ مِاعِلِ ، لأَنَّ الصَّفَةَ تُعْتَرُ حِيقِدِ ثَابَةً لا حادثةً .	عَمَلُ أُمْثِلَةٍ الْمُبِالْفَةِ _حالاتُها
٣- يَجَرَي تحرى الصُّعة الْمُشْبُّهة المسوتُ الْمُؤوِّلُ	عملُها نوعان لعطئ وعلنَّ؛ ولها حالتان مضاية
بالموصوف مرزتُ سركِلِ لَيْشاسِ أَمُوهُ وما	وعبر مصافة، تجرُّدة من أنَّ ومقروبة بأل
تَجْتَمَلُ التَّأُوبِلُ مِن اخامد, مِرزَتُ مِركُلٍ صَلَّو	١ - من الفعل اللَّازم إدا كانت عبر مصافة فترفع
فلَبُهُ - اي قامر	فاعلاً وإدا كانت مصافة تُحبُّر مصافًا إليه لعبُّد
	في نحلُ رَفِّع هاعل ﴿ عير مضافة تُحرُّدةً س
عَمَلُ الصَّفَةِ الثُّلْبُهَةِ (بِأُمْثِلَةٍ)	أل: ملدامُ جَيْشُهُ ﴿ عسر مضافة مَقروبَ
4. 3	مَالَ. المُطْعَلَمُ خَيْضُهُ ۞ مصاعة تُحرَّدةً من أل
عمل الصُّفة أَنْشَبُّهة نوعان: لنعطيُّ وتحلُّ، ولها	مادامُ المعيش ﴿ صَافَهُ مَثْرُونَةً بَالَ اللَّذَامُ
حَالَتَانَ: مُضَاعَةً وَشَيْرٌ مَصَافَةٍ، تُجُرُّدَةً مِنَ أَل	الجيشر
ومقدمة بنال التراطعة الكامة مالام	٢ - من القعمل المتعلَّى إذا كبانت غم مصاوة

١ ـ يد كانت عبر مُصاف فتُرفعُ فاعلًا أو تبصبُهُ

مغروبة بأل الثلث التعريق يُستَة. له شيئا

عن النَّمير ﴿ غَيْرُ مُصَافَةً تُجَرُّدَةً مِن الَـ ﴿ طَنْكَ تَمْرِيةً بَسَمُنَةً. او لَمُستَا ﴿ غَيْرُ مُصَافَةً فتُنصبُ مفعولًا به وإدا كات مصافةً فتحجُّ

مصافًا إليه للعَّل في نحلٌ نصَّت متمول به ① غير مصافة تحرُّدة من أل تـ يَحْة الضَّ يُحُونًا

غير مضافة مقرونة بال: الخواص.

الحروبُ ﴿ مُصادةً مُجَرِّدةً مِن اللَّ خَوَاضَ

٢ .. إذا كانت مُضافة فتُحُرّ مضافًا إليه لنضًا في

محلَّ رفع فاعل ﴿ مُضافة مُجسُّرُدة من أَلَّ مَلِكُ تَمُويِكُمُ النَّفُسُ ﴿ كُمُصَافَةُ مَضْرُونَةً بِأَلَّ الثأله الكريمُ النُّمتِ

٣- إنَّ إضافة الصَّفة أَنْشَهة إلى معسولها لا تكونُ إِلَّا لعظيَّة لائبًا لا تُتعيَّى للماصي ع \_ يجوزُ في الـمُصافةِ المفروبةِ بأل ﴿ الْحَرِّ كُوبُهُ مُصافًا إليه التعريمُ النُّسب ۞ الرُّفعُ كونَّهُ مِاعِلًا: التحريمُ النُّسبُ ﴾ النُّحِبُ كونُّهُ مُشَنَّهُا مَالْمُعُولُ بِهِ. التَّرْبِعُ النَّسَبِ

## غَمْلُ الْصُدَر

بعمل الصدر عمل فعله، فيحرُّ فاعلًا ، لإصافة وسصت معمولًا به سرَّمي إنْسلد أحيك الأقْمَعِيلِ أحيك فاعل. الأشعار مفعول ع

١ ـ إدا كان المصدرُ لارمًا اكتمى بوصعة فاعلى، وإدا كنانَ مُتعدِّبًا أصيف فنعلُه وصب

a Year ٢ .. (١٥ كـالا التعلُّ من التعمُّي بالحرف يأي المصدرُ مُتعدُّيًّا بِالحرفِ نَصْبِهِ: هَا لِهِ الحُتدارُ

غز ذلك ٣ \_ يُعملُ أيضًا المصدر عمل فعله (١) إذا كان

مائنًا عمدُ ﴿ فَمَوْبُنَا رَبُّدُا، أَي الضَّرَتَ رَيْدُا حَبِسُرُ يُتحمُّلُ صميرًا ﴿ إذَا صِحُّ تَقْدَيْرِهُ بِالْعَمَلِ الْمُقْتَرِنْ بَانْ، أو ما، المُصدريُّنِينِ عَجِئْتُ مَنْ

£ .. يَبطَلُ عَملُ المصدر إدا خَقتهُ النَّاء مدَّلَّة عنى

دُكُو الَّحاةُ شروطًا أحرى لإهمال: اللصدر، لَكُرَّةً، فلا يُقالُ \* أَعْمَعَتْنِي ضَرَّبِنُّكُ اللَّهُمْ مَا ١ يكون غير منعوث قبل تمام عَمَله، فالا لم تكن في أصل ماءِ الصدرِ كرَّحمةِ، فيجورُ إعمالُه. أغجبتني رخمتُك الفُلام

ً عَمَلُ المُصْدَرِ (بِأَمُثِلَةٍ) بَعِملُ المُصدرُ عملَ معدو. فإذا كان:

1 ـ المصدرُ من اللارم ودعلُهُ مُصافًا إليه، يُجرُّ

مُصافًا إليه لعطًا في محلٍّ رفع فاعل حَوْمُتُ فنقد العشميق ٣ ـ المصدر من ألتعدِّي وضحلَة مضافًا إليه، يَجرُّ

مصامًا إليه لمطًا في مخلِّ رفع فاعلُّ وينصتُ

معمد لا يه: سرَّس بأشبادُ أَخِيتُ الأَشْعارِ ٣ ـ المعولُ مُصافًا إليه والضاعلُ محـذرفًا، نجحرُّ

مُصامًا إليه لعطًا في تحسُّ نصَّبٍ معمولٌ بهه \_يجورُ خَنْفُ عاعل المصنفر سَرْبِي إِنْشَاقًا

المعولُ مُصافًا إله والعاصُ مدكورًا بعدمُ، مِ يُجِرُّ مُصَافًا إليه لعظًا في محلَّ عصَّبِ معمولُ به

بأويرفع العاعل المذكور سؤمي إنشاقة الأنقعان

ه \_ أيه على تحماقًا إليه ويقدُّه تسعُّه، جار في

۔ المشفح

انتسع الحبؤ تمراصاة بلمنظ والرُّفعُ مُواعباةً

للمحال سارسي إنضاد أحيث الطحع

العمولُ تُصافًا إليه وبقله تابق، جار في
 التاليم ، فحررٌ تُراصالُة لِلْعَظِ والنَّصبُ مُراصالُة

عَنَلُ المُصْدَرِ ـ شُرُوطُ أَخُرَي

يُعَانُ. سانسي لِقُرامُكِ الكَلْمِرُ عِدُقُ الْسِي

لنمحل سرتني إنشناذ الإشعنار الترابيقية ..

٢ - أن يكون مُعرَفًا، فلا يُقالُ: ما زادتُك قبقرتُك

غدا

كلمة مُركَّمة من عن، وما.

حرف الحَرِّ عن، وما اسم موصول

عِمادٌ أَوْ ضَميرٌ فَصْل

الحدر وتوصيح المندإ

والضمم

الجَرُّ عَنْ، وما حرف رائد لا يَكْفُ عن عمل

صمير رَبُّع مُتعصل، هو، أنت، أننا ، يعصل بين

الُمنت وآلحر لتميم الحر من الثَّامع ربُّدُ هو

التدبعُ يُسمَّى البهاد لأنَّهُ يُعتمدُ علبُه فِي تعيين

خرف نعتى تبيئ على الشكور لا تحل ل، من

الإعراف، وخَرْف جـرْ نَجِرُ الاسم السُّلاهـ

١ ـ خرف تعليل؛ هنائي عَلَّ عَسْدِ

٣ - حَرف طَرفية وحلتُ عن الدار

٣ - حَرَف بَدل. قُدٍّ عَنْ أُحِيكَ مِهِدا العَمَل

٣ ـ أَنْ يَكُونُ مُطَهِّرًا، فلا يُقالُ - شروري مؤسد مُؤْسِنُ وهُوَ يعمُر مُؤْجِثُن ا ـ جــاز ومحرور: عمولة: مثا تتكلُّمُ مُمركُـة من ٢ – حرفان: غمّا قريب أذهبُ. مُركّبة من حرف

بيئة وبين معموله باحيل، فالا يُقالُ أغمس غفرًا ضوتُ ربُد وإذا كان المحالُ طرف حدر دلك الا المُخْدَعُم مها رأفة

٥ ـ قد يَحملُ المصدرُ مُنوِّنًا أو مَفروبًا بأل: قولا خُوْفُ سِيلُونُكُ لَفَعَلُمَا، هَسَعِيثُ النَّكِيْمَةُ أَكْدِادِةً

لكن الأشهر فيه أن يُعمر مصافاً وعمله 1 ما حلا دنك صَعِفُ لا يَحِدرُ استعمالُه

٦- إشم تلصدر يُعملُ عملُ الصدر شروطه

التعلمة العشرات العرام قعد القراء بمعاشرتك

### غَمَلُ نُحُويً

الدُهُر إلا حلَّمَةً

إحداثُ أثرٍ في الكلمة يُشأُ عنه علامة إعرابُ تُسرِمزُ إلى مَعنَى خاصٌ كـالصاعليَّة والمعـوليَّة

وعيرهما. ويسمى الإعراب

١ ـ العملُ يَفضي بوجود عصرين أساسيِّن هما

العامل والمصول: يُصودُ العَامَانِ الطُّقْسُ حميلُ عالمامل في الشل الأوَّل هو المعال

والمعمول فاعله، والعامل في الثاني هو المندأ

والمعمول خبره. وفي الثلين العامل ف رُمَّع العمل ورَفِع المبتدإ هما التُجرَّدُ والاعداء

٢ ـ أثمًا أثرُ العامل في معموله فهو يوعان، ظاهرً

ومُعَدِّرُ - رَجُلُ، قاضِ

ة - وقد يأتي اسمًا نبيًّا في تخلُّ جرُّ: مِنْ عَلْ

ع د د

يسمُّ لا يُعلُّ عن الإضافة، ظرف زمان ومكان،

مُنحَقُ بحمات السُّتُ

يُطَنُّ الْمُوسُولُ في الإفراد والنُّدكير وفروعها ومعتى جاء عذذا ٢ ـ سنيًّ عن الصَّمَ و محلَ نصَّب إد تُطْع عر ريستى عائدًا شعد الذي أخلص واللذان الإصابة لعظًا لا معنى جاء عند فو عن عِندُ عائدُ الْوُصُولِ لصَّلة تَشتملُ عن رابطٍ هو صميرٌ يعودُ على اسم لْمُوْف زَمَان مُوكِّتُ من: عِنْدَ. مفعول فيه صصوب للوصول ويُطَعَمُّهُ في الإهرادِ والتَّذكيرِ وقروعهما مضاف، وإذَّ مصاف إلبه صنَّ عن السُّكون الْقَدُّر ويُسمَّى عائدًا. لامشعال المخل بتسوين العوص: فعثت وعِشعت ١ ـ إِدَا كَانَ اسمُ المُوصُولُ ِ حَبُّرًا عَنِ مِنْدَإِ جَارِ مُطَابَقةُ العائدِ لاسم الموصول في العبيةِ: (ذا الدى عَشر وجارَت مُطابقتُهُ للمشدر في غۇض لُتُكُلِّم والخطاب: إنَّا اللَّذِي المُنْتُكِ أً إذا كان الموصولُ مُشترَكًا، فمُطانعةُ العائدِ ط ف زمان، يُستممَلُ بعدَ النُّمي أو الشُّرطُ عدُّ واحِيةِ الْمُـذَا تَجِيزُ سراعةُ اللُّمجُ وهــو ١ \_ منى على المسم في عل نصف إدا قصع عن

صمير بربط الحبر بالمتدإ والحال بصاحبها والصّلة بالموصول ١ ـ كما كان المندأ والخبر مُرتبطين ممَّا بالإسساد وكان الحَدُّ هو الحرة الدي يَستعبدُه السّامعُ ونصعُ مِن المبتدا كبلامًا سافعًا، وَجَبِّ س

حُكُمُ عنى المبتدل، فتُربَطُ به كيا يُربط الحمر

الإصافة لعطًا لا معنى: لن أَقْدَلَ عَوْضَ

٢ .. معمول فيه منصوب إدا كان مصافًا: لا أَقْطَةُ

١ ـ تُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كان مصافًا ٠

جاء عِنْدُ الطَّهُورُ أَوْ إِدَا تُعْطِعُ عَسَ الْإَصَافَةُ لَعَظُّ

يَدحلُ عنى الحملةِ الاسميَّة فيَرفعُ المُتدا ويستنى اسنة ويتصت الحبز ويُسمَّى خبزة عد القلادُ مُنتجمًا ٢ ـ فقل تامّ إدا جُرَّد من معنى الصَّبرورة علا باب الصُّم ورة ارتباط الحدير بطبتما: العلُّمُ القلادُ من المُقْرِكة نافق أي هو ؛ المِلْمُ مِقَافَةُ رَفِيعٌ ٣\_ لأفعال الللجلة بأخوات كناذُ هي: إِزْقَدُ، ٧ \_ إِنَّ الحَال حُكُّمُ على صحبها كما إِنَّ الحَبر

والمتدار حاة زقدُ راكمًا، أي هُوَ.

٣ ـ لا بُدُّ في الصُّلة من أن تَشتمل عني ضمير

أَمَا لِبُ: شَعْنَ مِنْ أَشْرِف. فيكونُ الصَّميرُ

مُعرِّدٌ، مُدكِّرًا في جميع احالات ويجوزُ مُراعاةُ

لمعيى إدا وَفَعُمُ السَّاسُ بِمِرَاعَاهِ اللَّفَظِّ: شَطْقٍ مِنْ أَشْرِفْتَ، مِنْ اشْرِفْتَا. مَنْ أَشْرِفُوا

١ ـ فِتُل ماص ِ سَاقِص مُلخَق بأحوات كَانَ،

شتمال، اض، اتَّاقْب، سُكُل، تُحوُّل، صارّ، رَجع،

واخ. عناد. قددا وكُولُ مَا يُشْتَقُ مِنْ هِنْ هِ الأهمال يُعملُ عَمَنَ ماضِيها في رَقْع الاسم ونطب الخبر

عارضة

عاشرُ

إسم عدد ترتيئ مُفرَدُ مُعرَّتُ خَسَبُ مُوقعهِ

١ ـ يُصاعُ على وَرَّكِ فاعلى، مُطاعًا للسعدود أي

أَنَّهُ يُذَكِّرُ مِعِ الَّذِكْرِ ويُؤنَّثُ مِع مُتَوِّتُ: الفصل الماشئ الرسالة العاشرة

١ ـ بُعرَبُ معدودُه حَنبَ مَوْقعهِ سَينَقَةِ عَل

#### عاملف

واسطة معمويّة أو لفطيّة تجعلُ المعطوف بُصاحتُ

المعطوف عليه الإطهار المقصود منه وتوصيح

١ ـ العاطف المعنويُّ بَيانٌ يُوصَّحُ المعطوف عليه إدا كان معرفة قال اللك بتشتية للفيسوف بيُديا أو يُساعِدُ على تحصيصه إنَّا كانَ نكرةً:

حشر الغام أكان لا

أعلث بنعبة ثقيمة ٢ ـ العاطف التُفظئ تَشقِئُ يَشمــلُ حـروف

العطف وعدده يُسُّعة: و، أم، أو، مِنْ. ثُمُّ،

أَجِلُ إِذَا إِذَا أَلَ، أَمَا اللَّهُ إِمَّا إِي عَلَى مَثَلُ حَيْرٍ. الشَينِ، سؤف. قَدْ، كَلَّا، لَوْ، لوْما، المُعم، النُّونِ إحدى علامات التُرقيم، تُوضَعُ اوّلُ وأخِرَ حلة مُعترصة ولِلدُّلالةِ على تعيَّر أَشكَنُم حا المسك نُ معمَ الهام مِلْ هِنَّا، هِا، الأَنْفِي، الماء

عاقلُ

عاطلُ

لَهُ عَفْلُ وَقُـدُرة على العَهْم كـالإسـان والمـلانكة والحَنَّ - يُعالِمُه عبر العاقل، ويُدكرُ ل الحالات

حرف مَعيَّى لا غمل له في الإعراب أي لا يُحدثُ تعييرًا في آجر الأسم أو الفعل الحروف العاطلة

تُهانية وعِشْرون، يُعالُّ لها أيضًا عبر عاملةٍ وهي

ا ـ اسْم العلم ألفرد سعين جِنْريل، إقليش ٢ - اسم الإشارة. الولك للعناقل وتلك لعنار

٣- إشم الاستعهام اي للعاقل وغيره من. من

ذا، لمعاكل؛ ما، ماذا، لغير العاكل ة - إشم الشُّرط: أيَّ للحاش وغيره مَنْ فلعاهل

مهما تغير الحاقل؛ ما تغير العاق ٥ ـ أت اللوصول: الموسول الشابق اللهام والتُنبِّي للعاش وغير العاش- الجمم للعاش فقط والجميع غار الصاقيل تُستِعمِيلُ لِيهِ الْتِي مُن

للماقل: ما تُعير العاقل دا تلماقل وغيره اي للعباقل وغيره؛ فل للعاقيل وغيره دو محتصُّ ٦ ـ الكدية : فعلانُ، لِكُلِّي مها عن اسم علم سُنكُر

ځ ا<u>م</u> عامة

# وعبرهما: فلمني، فلضر، بيضَّلني، بذَّعُق

عامِلُ الحال

عاملُ احال قسيان: ١ \_ لعظي، وهو الفعلُ أو ثبِثْهُهُ سرَّبْنِي رُهوعُك سنتاء البس مصد

٣ ـ معنى الفعل دون وُجرده، كاسم الأشارة هذا صبيقت تُلْبِلًا والكرب ريد علدك ضيقا والحاز والمجرور ريَّة في الدَّار سلقمًا وحمروف النُّمنُّي والنُّسبة

و تُشْبِهِ وَالْدَاءِ النِّنةِ عَلْمَا مَارَلًا لَعَلُّ زَيِّدًا بنيا قديًا عَلَيْهُ الدِينَ هَاكَ مَا إِنَّهُ الطَّعِيبُ مُصَلِّعًا با زَنْدُ هلحمًا ٣ ـ قد وَرَدَ بَعُدُ .لاستعهام أسهاه منصوبة عبلى الحَالَ: ما شِائِكُ فَعَيْنًا مَا يِأَتُكُ مَاسِنًا مَنْ ذَا ﴿

عامِلُ المُفْعولِ مِهِ

اليفب واللقا

يكونُ للمعل معمولُ به متى كانَ مُتعدُّبًا.

قد يُبرُّلُ أَلْتُعدُّي مَبرَلَةُ اللَّارِمِ بِمَدْم تَعلَق غىرض يىالمفسول بە: ئاڭ ئىظام و**أل**ام لا

٢ \_ تِجْوِزُ حَدَّفُ العامل إدا ذلَّتُ عدو قُريسُةً: مِينَا فَعَلْتُ \* رَجَّرُاء أَي فَعَلْتُ خَيْرًا ٣ ـ تِجِبُ حَـذْتُ العمـر في أبـواب التّحـديـر

والإغراء والاحتصاص والاشتعال واللداء إ ـ أوجد المعال تُتعدّى إلى أكثر بن مفعول به وهي ثلاثة أقسام ﴿ قِسْمٍ يُنصَفُ مُعمولَينَ أصلُّهُما منداً وُحِيرٌ: عَسَلَتُ العلم عُليدًا

﴿ قِشْمِ يَصِبُ مَعْمُولُونَ لَيْسَ أَصِلْهُمَا مِبَدَأً

١ ـ تابع من ألماط التوكيد المعنويُ الشَّمون يُؤكَّدُ المحموع والمهرد كمجرَّئُ مصاف لصَّمير الْمُؤكِّد خضوت الفرقة عاشتُها، والفرقتان عاضتُهُما، والفِرقُ عامُتُهُنّ ٢ ـ إشم عَلَم حسيَّ لا يَنعَثُ عن الإضافة،

يُعرَبُ حَسَبُ مُسوقِعِهِ إذا أُصيفَ لاسم ظَاهر: رأَيْتُ عامُةَ النَّفس ٣ ـ بجوزُ أن يُصاف في النَّيَّةُ لَيُحلِّثُ مَا يُصحُ وله ويُعربُ مُنون: حاؤوا عاملة

عاملُ

لَهُ هُمُ أَوْ مِعِينَ يُؤِثُّرُ لا وَ الكِدِمِهِ تَأْثِرًا سِينًا هِمِهِ علامه إعرابة مرمر إلى معنى حاص كالفاعليّة أو المفعوليَّة أو عبرهما ١ .. العاملُ بوعان () لعطيُّ ، ظاهرٌ في النُّطنُّ والكتابة، يُتمثّل بحروف وأفعال وأسياء له

نأثر على عبرها من الكليات: حروف المعاني كحروف الحرّ والنُّص والحنزم . . ، جميع الأفعال، وبعص الأسياء كألمُشتقَات وأسياء الشُّرط والسُّطُروف السح ..: ف السدَّار مسلحتُها؛ جباءَ خالدٌ؛ أَبْنُ أَكْرُمُ السَّاسُ رِكُلًا ﴿ معمويٍّ ، يُعدَكُ مالعضل لا يساخسٌ ويُتمثِّل بُعين الابتداء والتُّجرُّد من العوامل اللَّمظيَّة اللَّحقُّ عَالَتَ ٢ ـ أثرُ العمل و معبوله نوعان () طحرً،

نكونُ علامات الإعراب واصحةً في أحره: ركل، أبو. زيدلان. فلاحون (٢٠ مُفتُرّ، تكون علامات الاعراب عبر واصحة في أحره ورأى يقتضى تقديرها صش قواعد النَّقل والتُّعسُّر

وحبرٌ: أرى العالمُ النَّفس البُّيفر سهَّلًا

١ ـ العاملان مُثَّمقان في طَلْب المعمول قدم

وفعد أشواك أتسازع بيه ماصل المللث ومصحَّتُ زيَّدُا، معمول به اسْتَثَرَّتُ وارْتُشتِتُ

وشدهس سعين ألسازعُ فيه ماعل همية:

هُو. اُلْتَمَارُعُ فِيهِ فَاعَلَى مَا أَغْمَشُتُ وَعَلَيْمِنُكُ إِلَّا

إِيُّك معمول به ما تُضرِّرُتُ وتستُعْتُ إِلَّا عَك

إ العاملان مُشتهاد بالمعلى أو شكل وحافق المالية

أَهُولُهُ مَهْمُقَةً. الْتُنارِعُ فِيهِ فَاعْلِ

٣ العاملان يعملان في صمار إنَّها تلجر ويجم

وعدحُتُ الشاعريَن، معمولُ به

وحبرًا كما أشوك الظير شؤبًا 🖱 بُسْم \$ - يَمعُ الشَّارِعُ بينَ مِعْنِي التَّعجُّب وإنَّ كاما عبرَ مُتصرُّفِينَ مَا أَخِمَلُ وأَنْدُغَ مَنْظُرُ الأَلْمَالُ يُنصتُ ثُلاثة مَعاعيلَ أَصْلُ التين مب ستداً

## عاملا الثُّنازُ م

اسمين يُشابها في التُصريف

سعلمك بجرور ٧ ـ العاملان تحتيفان في طلب المعمول جمؤتُ

يُذَكُّو في الحالات الأثية. حكمُ العاملين أن يكوب فعلين مُتصرَّفين أو

١ - يَكُونَ الْفَعَلُ لَارِمًا إِذَا ذَلَّ عَلَى لُونِ أَوْ عَيْبُ

أو حنَّيةٍ. عود ودُلْثُ إلى جانب شروط أحرى ٢ ـ تُصاغُ الصَّمةُ الشَّهةُ مِنَ الثَّلاتيِّ اللَّارِمِ على

ځيد

أوزاكِ صاعبة. أنُّ إدا ذَلُّتُ على لـول أو عب أو حِلْية، فتُصاعُ مهُ قياسًا على ورن

أمدل: ألموز ٢ يُشترطُ في صبعة أفعل التُعصيل أن تكون

عبر دالَّةِ عـنل لونٍ أو عبب أو جلَّــــــ فلا تُصاعُ من حصر، عمى، دعج، لأنَّ الصُّعة أُسْنُّهَة تُصاءُ مها على هـذا الورد وإدا كان الوصفُّ المُطلِّقُ من الأممال الدَّالَةِ على لوب أو عيب أو حليةٍ، هي عبر ورب العلى، فلا مامع حيثةٍ مِن عِيءِ النَّفصيلِ منهُ على

ورن أعمل هذا أهيخ من داك وأشنع منة لأنَّ الوصفُ الْمُطَلِّقِ مِنْهَا الصَّبِحُ وشميعَ

#### غنن

عَمِلا النُّبَازُعِ \_ أَخْكَامُ أُخُّرَى ١ - إذا تُشدُّمَ المعمولُ صلى العابِلَين أو تُـوسُّطَ بينهًا علا تَسازُعَ على الأصبحُ رَيْتِ أَصْلَتُ

وأترنت ١ ـ إذا أدَّى الحسمةُ إلى النباس وجب بِكُـرُ

علنهم وسلُّم عَلَىٰ إِخُونُكَ

المحرور \* ملَّتُ إليه ومثلُ عَنِّي رِيَّدُ ٣- لا يُعَالُ سَلَقَتُهُمَا وأجابِس أخواك او سلَّمَتُ

لمعرد وأنشئ والحمع مصافا لضمير المؤكد، مطافقا نه في الإفراد والتُمكر وفروعهما. جاء الدُخلُ عَنْمُهُ ردا كانَ لُؤكُد مُثلَى يَجِيرِ حَمَّهِ: رأنتُ السِيْخَلان اعتَنْهُما ويجور جرَّه ساء والله حيث نحري عليه عراب المتبوع محلًا جاهت النَّمساء مُلْفَئِنهِنَّ إذا

نْفُطُّ مِن أَنْصَاظَ التُّوكِيدِ الْمَعْوِيُّ لِلسِّسِمْ، يُؤكُّدُ

حال مصوبة: شافئتُهُمْ عِيقًا أو مفعول مُطلَق لعمل محدوف تقديره: عليثُثُ



ع ي د

كان النَّاكِيد على ضمير الرُّفع النَّمِيل، توجَّت استعمالُ الشَّمرِ النَّفعِيلِ قَالَ ذَلك: جله هُـؤ

غ، غَنْ

خُرْف رمان أَنْتَقَوُّكُ غَدًّا مِعْمُولُ فِيهُ مِنْصُوبُ خرف سَنَّى قمريَّ صحيح، يُفائنه الرُّقم ١٠٠٠ بالعتحة الطاهرة في أجره في جساب الحُمُل، ويدحل في فقة لحروف

للعجمة، الستعلة والرَّحوة وهــو الصُّ حــوف

١ ـ فِعْلِ مَاضِ تَناقِضِ مُلِخَقِ بأَحَوَاتَ كَالَاءَ بمدحل على الحملة الاسمية مبرعم المتدأ ويُسمَّى اسمة ويُصبُ اخرَ ويُسمَّى حيرة صميرٌ يَنوبُ عن اسم سابق بَذَل منَ اللحدُث

عمة. وهو تموهان: شُذَكِّر وُمُؤلَّث، وكُنلُ منها غدا العثلُ مُزّعوفًا يكون للمُعزِّد أو السُّثنِّي أو الحمع؛ ويَشعلُ صمعر ٢ ـ فِعُل تَامُ إِدَا جُرَّدَ من مَعِينِ الصَّبْرُورَةِ عَدا الى غمله الأفعال اللخفة بأحواب كان هي ارتقاً،

الشَّدُول، اض، الْقَادِ، تَوَكُّل، تحوُّل، حار، رحع، واغ، علا، غدا. وكُلُّ ما يُشتَقُ من هذه الأفعال يُعملُ عَمَلُ ماصيها في رَفْع الاسم ٢ ـ ضميرًا مُتْصلًا ﴿ فِي غَمَلَ رفع : السُّونِ، ونفيب الخم انواو، والألف ﴿ فِي عَلَّ نُصْبِ وَجَرُّ. الهاء

خَبَرُف رَّمَانَ: أَنْتَظِيرُكُ غَدَاءُ الأَحْدِ. مَعْمِلُ فِيهِ منصوب بالعتحة العاهرة

١ ـ صمرًا مُتصلًا () و عل رفع هو، عما هُمْ هِي، هُمَا: هُنُّ ﴾ في عَنْ مَصِبُ: إيَّاهُ. اِنْفَمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهَا إِيَّاهُمُ. إِيَّاهُنُّ

ا څود	غاد
صمة للكرة لا تُعَرَّفُ ٣- إشم نبيلً. معي يزداد لليس لحجّ إدا تُعِلَعُ هن الإصاد.	غادَر   1 - بدل تعدد بن معددين، من أعدار الغاوب  يُندِدُ التُحويل فينادُو على الحيثة الاسميّة
غَيْرٌ أَمْكُنْ	يهيد استوبل قب س بعد استيفاء فاعلم ويُنصب المبتدأ والخبرُ معًا مفعولين له: غلفز الحُديُّ السَّفَة مُؤْفِعْزًا
حالاتُ الامكنية أرحَع. مُتعقَّن أشعنُ، متعقَّن عبيُ	٢ ـ فِقْلَ مُتَعَدُّ إِنْ مَفْعُولُ وَاحِدَ إِذَا خُرَّةَ مِنَ
أمتين غير تُشفُي مع تشويبِ استثنائتي، وغيرُ مشغَرِ ١ ـ الاسم السمكُن عيرُ أمكن، تُشغَيَّزُ حركةُ آخرِه	مَمَى التَّحريل غدر الرِّدُلُ سُرَاة ٣_ أَمَالُ التَّحريل هي اِلْمُذْ. شَعَدُ شَرِّك هَمِّهُ،
باحتلاب سوقمهِ في الحملة لَكُنَّةُ لا يُتُوَّنَّ	غائر وهب
صِفْنَ شروط منتع الاسمِ مِنَّ الطَّسُوفِ مَرُوتُ. مَنُوت ٢ ــ لِسَمِّى أَيْضًا مُمَرِّبًا غَيْرَ مُصرفٍ أَو مُمومًّا مِنَّ	Çņa
المشرف.	طُرُف رمان غاتنا المنافي معيول فيه منصوب
	بالفتحة الطُّعرة. ويُعرَّثُ أيضًا منصوبةٌ على
خُنْ ثُلُهُ اللَّهُ	مرع الخافص ومعناه في العلب
عسارةً تصتُ المحس النصرُف من الأفسال النّقصة، ويقالُ الأفعال النّاقصة ثلاثة أقسام:	غيد
<ul> <li>١ - قشم يُصرَّف تصرُّفا تأمًا أَصْدِي. أَضْدِي،</li> <li>أَسْنِي، دان، صال قال كان</li> </ul>	معنى من مُعـالي اخروف إلى الساء حشّى. كني ودلك للدّلالة على القصد أو انتهاء ما يُزدِّي إليه
<ul> <li>تشم يتصرّف تصرّف الفض أو عبر ثام ما</li> <li>الفقد ما يزح. ما زان. ما فيق فإنّه لا يُشتَقْ</li> <li>مها عبرُ مصارع فقط</li> </ul>	النَّني، ويَترتُّبُ هو عليه: نوشَتُ إلى النَّساء أَخْسَنَ زَيْدُ مِن أَعْلَتُ النَّمِعَةُ حَلَى رأْسها أَنْوَشَ عَنيْ تُشْجِح
ب عبر مصارع علمه ٣ ـ وقشم لا يُتصرَّفُ أصلًا: فيش، ها دام	
	غَيْر
غَمَّعُ عِلَقِي لِئِسَ لَنَ غَفْلُ رَفْنَوْهَ عَلَى العَهْمِءَ يُقالِمُهِ العَاقلِ. وَلُمُكُوْلِ اصْلَاكَ الآلِيَةِ: ١ ـ إِشْمَ النَّلُمُ لُمُرُّفُ غِيرِ العَاقلِ. مَيْتَ لَمُغَهُ، عَسْفُ	١ - اسم استناء يكون ما تقده بجروزا دالإصادة مُطاقاً، حاد اللؤتم المؤ زئيد يُطاقُ حيب بالذَّاتِ إعرابُ الاسم بعد إلا تحج الطَّنْةِ لَمُعْ سَعَمِ - عَرِمُ تُستقى صفوت ٧ - يشم تُمون فولاياتش مفون عدد .

۲۲ غېد	y يون
<ul> <li>عرَّرِيبٌ حرِّرُ (لكلاييٌّ، وهو ما كانَ في خُكُم أَلْفَرَدِ عند الله الهَيوانُ الفاطقُ</li> </ul>	<ul> <li>ل إشم الإشارة: بلك، للمعمل تفعال وغيره</li> <li>إشم الاستفهام أي للعاق وفيره ما، ماذ؛</li> <li>لغير العاق</li> </ul>
لحَكِ مُؤَكِّنِ السلَّ قسيد خوقد وهير توقد - المستقبد على التواد المستقبد والتواريد شهية كانت - المستقبد على المشاسقة على التواريد المستقبد على الساسقة عن التواريد المقاسقة عن التواريد : هل	<ol> <li>أسم التُرطُ: اوُ للمقال وغيم، مهدا تعي المقال ما تقير المقال</li> <li>أسم الرحمون المقامل القدر واللّش المقال وغي المقال التي للمعم هي المقال ما تقير المقال المقال وغيره اي لمقال وغير» ال المقال وغيره الإلمان</li> </ol>
غلمت	غَيْرُ عامِلٍ
لحَيِّ مُشَعَدُونِ الإسِمَّ بِدَلُّ مِن مَنِي فِي مَسْدِ عِيرِ مَدَيْنِ وَمِنِ إيراً وعالى المستقدم الله ويُستر ويُستر ويُستر ويُستر المستقدم الله ويُستر ويُستر ويُستر المستقدم الله ويُستر والمنتقد مع المستقد والمؤتد والتقل واجتمع . غَيْرًا مُشَعدُونِ والتقل واجتمع . غَيْرًا مُشَعدُونِ والتَّقِيلِ والمِتنع .	د. حوات تشقی لا صل آن ای الاوس آن لا الروس آن لا آن السقی آن السقی الم السقی الم السقی الم الدار فتا می العالمی الم الدار آن الم الدار الدار الدار الم الدار
الكون استم هم تصرف بندأ حمل الرسان او الدي الذي يقع ميه السعل ريضتان فعن في، 1- شرت، معمول في مصرف () شهم بندأ و مناوا او تكنو فير تلفور المته نفت () هدود بندأ على رسال او حكام تلفور: 1- شعرة بندأ على رسال او حكام تلفور: 1- شعرة، مفسول ديد في تحمل في تفسيد	غُمُ قَلامِيُّ كَسَّى الجَمَاةُ السَّسَا الكلامَ الكرفُّت الْقَيْدَ، والتَّرَكِّبُ مو الضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ ماكان وهو نومان. 1- التُركِبُ الكلامِيُّ، وهو الكلامُ الفيمَّ الي الحماةُ: العَلْمُ عَلَيْ المُشَارِ الفلامُ

## غَيْرُ مُتَمَكِّن هو الاسمُ الدين، لا تُتعبُّرُ حركةً أحرو بحثلاف

مُوقعه في الحملة ولا يبدحلُهُ التَّوين والأسياء المبنيَّة على نوعين: ١ - ما يُرِينَى ساءَ الازمَّا لا يعَلَقُ عن الكلمةِ في حيل من الأحيال . نُدَى عنت عدم عم

٢ يا ما تُسي ساءً عارضًا يُرافقُ الكنمة في أحوال مُعَيِّدٌ : يِهَ رَجُلُ. تانتهٔ غشر. صباح مساء

# غَيْرٌ مُتَمَكِّنْ مَعَ مَنُوبِنِ اسْتِثْمَائِيُّ

هو الاسمُ المنئُ على تنوين التُّكر سنيُّ لا نتعيرُ حِينُةُ آخِرِه باحبلاف موقعهِ في الحملةِ، ومُوَّدُّ يُدحَلُهُ تُموينُ التَّكر ليكونَ دلبُّلا على أنَّهُ مكرةً وتمويرُ النُّكر بلحقُ الأُسياء المنَّه تعريفًا سِي معرفتها ونكرتبا وهو نوعان:

١ ـ يقدُ سمامًا في اسم العجل. صه ٢ يقم قياسًا في العلم المحتوم بويه جافتي سيبويه وسيبويه احز

#### فَيْرُ مُصَافِ

تُستعملُ هَده العارة في عمل الأسياء المُشتقّة ١ - اسم الماعل له حالتان: مصاف وصر مضاف وفي الحالة الأحدث يرفعُ فاعلَا حاد زَكُلُ واضمَ لَمُشُّهُ وَيَنصَتُ مَعْمُولًا به: جاء قائدُ فائحُ طَدًا

مصاف و في اخالة الأحيرة إدا كان مقرونًا بأل هلا غَمَلَ له وإذا كنان تُجرُّمًا من أل، فِحرُّ الْقَشَّلَ عَلَيْهِ بَوَاسِطَةٍ مِن فِي عَلَّ رَفِع

عاعل: أَنْتُ أَكْرُمُ مِنْ أَخْتِك ه \_ المثلةُ اللَّمَالِعةِ لهذا حالتان: مصافة وعبرُ مصابة وفي الحالة الأحيرة ترضمُ فاصلًا:

مصانة. وفي الحالة الأخبرة ترفعُ فاضلًا أو

تَصَّةُ عَلَى التَّسِيرَ: مَكَ غَرِيمُ نَسَبُّةً. لَو تُسَعُ أَمَالُ التَّفَصِيلُ لَهُ حَالَتَانَ: مَصَافُ وَغُجُ

خ ي د

عقدامُ حَيْشَةُ وتعب مفعولًا به. خَوُاسُ / خرومًا

# غيرُ مَلْصودَةٍ

أسادى ألمزة او ألمصرة يتصمَّنُ ألفزة الحقيقيّ سوعيَّه أندكُر وأَنْوَلْتُ، وأَلْنُقُ والحمم؛ ويسملُ كدئتُ أسهاء الأحلام والمعارف والتكرات، وتُقسّمُ

لُكراتُ إِلَى ١ ـ النَّكرة المفصودة، يزولُ إيهامُها بسبب ندائِها فتصبرُ معرفةً دالَّةُ على واحدٍ مُعيُّن مقصودٍ بالنَّدَّه: يا رَجْلُ

 الكرة عبر القصودة، تُقى على إجابها بعدً النَّداءِ ولا تُدلُّ معه على قَرْد مُعيِّن طَصود باللَّذَاء - يَا رِجُلًا - اللَّذَي مَعْدِلُ به متصوب،

فارُ مُنْصَرِفٍ

لاسم مُدرب يتمثرُ أجرُهُ بتعثر مُؤْفعهِ في الحملة

المَوْمُ إِلَّا زِيْدًا - زُيدُ إِدا كَانِ الْمُسْتَلِي مُتَّصِلًا فيُنتصرُ فيه على الصُّمَّةِ واعتحة. يعقوبُ ق تجوز النصب أو البدّل من المستثنى منه نستروت يُسمَّى أيضًا مُتمكِّثُ عبرَ أمكن أو عنوعًا من الصُّرف وفيد دُرجَت عليه هَـِدُه القسمة الأحدة

## غَيِّرُ مَوْمِيوفَة

الساذى المحرد او النصرة يتصدُّنُ القرة الحقيقيُّ سوعيه الَّلدَكُر والمؤلِّث، والمُثنَّى واحمع؛ ويشملُ كذُّلكَ أُسيءَ الأعلام والمعارف والنَّكوات. وتُفسَمُ

ع ي ر

 أ الكرة المصودة. يُرولُ إنهائها بنب بدائها فنصرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ مُعينٌ مُفصودٍ بالنُّباء (١) والكرة المقصودة تكونُ موصوفةً باسم أو يحملة أو بشبه الجملة: يا رضَّلا عالمًا أو تكونُ نكرةً مقصودةً غير موصوفة: ما

رِخْلُ، يَا رَكُلانِ، يَا مُؤْمِنِونَ، مَا مُؤْمِنِكِ أَسَادُي ميئ على علامة الرَّفع في علِّ بصب. ٢ - الكرة عبر القصودة، تُبقى على إيابها مُعْد

للدم ولا تدلُّ معَهُ على قَرْدٍ مُعيِّن مُقصودٍ

بالنداء

الْكاتُ الا

غَيْرُ مُوجَبِ الاستثناء هو إخراحُ الاسم الواقع بعدُ إلَّاء س

تبيرُ الجمعة، أو السبة، يُبيُّنُ الإيامَ الحصلَ عن

١ ـ مقولُ: عن فاصل : طاب زَيْدَ تَلْهُمَا يَعَنَى

نصبُهُ ويجوز جرًّا: لَهُ دَرَّهُ مِن فارس

معمول: خصائنا الأرض فقدًا عن مأنتها على

نسبة المعل ؛ الثبتهر التَّلجرُ أَمَامَةً وهو يوعان:

غَيْرُ مَنْقولِ

أعدرُ منك مالًا ٢ ـ غيرُ معلول عن شيءٍ: عه درَّة فغرسًا يجـورَ

لُتُون فسينتِ أَخَاء رِخَلِينُ. لِنُ بِقَعِلُوا وهي علامةً

فَتُحْتَانَ ـُــ

لاسم الكوه

فضلة الخشلة

لحكاية

حركة تُرسمُ من قوق اخرف وتُلفَظُ كالنُّون السُّكة

يسوقه عتجه واذا هي علامة تنوس الأهسالي

تَمَالُفُ الجملة من عُمُدة وفَضَّلة. تُعتبُر العُمُدة أساس التُركيب وتشالف من مُستَد ومُستَد إليه

ركُلُ ما يُراد عليهم تتوسيع المعنى وتوضيح القصاف

يُسمِّى عصَّلة دهب التُّلُعِيدُ (غَنْدة) إلى المَيْرَسةِ

١ \_ أمدعيل المفعول به، المفعول المُطلق، المفعول

٣ - أنجى ورات: المصرور سالمسرف، المصرور

إلى السُوري النُعت، الشوكيد، السئل، العطّل،

لأَخْلَهُ. القعول فيه، القعول معه ٢ - الأماعيل: الحال، الثمبين، الاستنتاء

(مشدة) تدحل في تكوين العضَّلة:

في جساب الجُمْل، ويندحل في ت

احروف ألمحمة، ألمتعلة والرَّحوة

٢ ـ حرف تعلى منيّ على العتّح لا عملٌ له من

الإعراب، وحرف نشب صرعي يتصب

ألصارع بأن مسمرة جوثوا فتسونوا يُسمَّى أَبِعُنا القاء السُّنيَّة () حرف انتداء

واستشف يقتم بين حملة حبريّة وحملة إشائيّة وبالعكس ساقو ريئة فلليشي غرقت بسخره أو يْقطع المعنى السّابق وينتدئُّ مغيره· عوجَّتُ

بر فيادة المعلق يتهممو ۞ حرّف خـواب لِـرّبط

جَــواب الشَّرط. مَنْ يَحَدَّثِقَ فَيَفْضِحُ يُسمَّى

أبضًا فاء الحَزاء ﴿ حرف عطف يَّوْمِّنُ

السُّعيَّةُ في الإعراب بين المعطوف والمعطوف

حرىة تُرسَم من قبوق الحسرف وتُتفظّ عتج

الشُّفتين. فعل ففلا هي علامة النَّصب الأصلَّية ويدوبُ عنها، الكسرة، والأُلف، والياء وحدف

عليه ؛ جاء الأميرُ فالطعبة

فَتُحَةً ـ

ف، فاع

١ ـ حرُّف مئي قدريّ صححٌ ، يُقدلُهُ الرُّقم ٨٠

سع ل	*	المرال ٢٦
	فُعْلُ	فضار
ع التُكسير في الصَّمات، معردة جُدَ	وزُد قباسيٍّ لحمرِ فاعلُ صلعدُ س	معمول مُطلَق لا يقشقُ درِّهمَا فضَّلًا عَنْ دِيدَارٍ منصوب بالضَّمَّة الطاهر، وبحور إعرابًا حالًا
	فُخَلُ	فَعُلُ
<ul> <li>لصبعة الاسم ألمعرب الثّلاثي</li> <li>للمصدر ألجارد الثّلاثين فمؤن</li> </ul>	ألمحرُّد: قَالَمَ	<ul> <li>١ ـ وزن سهاعيّ لصيفة الاسم المعرب الثلاثيّ</li> <li>المحرّد المنوّق</li> <li>٢ ـ وزن قياسيّ لحمم التكسير ل الاسهاء مُعزّقة</li> </ul>
رً لحميع التُكسير في الشِّمات، أشودُ شود و للشِّمة الشَّهة الذي تُصاغُ من	شقق ۳ - ورن قیاسی تموده أفعلً ٤ ورن سیاعی	فَعَلَنُوا عَلَمَهُ عَلَمَتُ وَقِي الشَّفَاتِ مُفَرَّدُو مُولُ: لمِيورَ غَيَر ٣- رُزُن سَهِينَ تحم الكثرة، مُعرَده بِمالُ عندن. فَقَت
مِ على وزن عَمُل صَلَبُ	الناصي اللاز المُقُلُّ	فُغَلُ
	للجرَّة وهُلُ	<ul> <li>ل وَرْنُ اسم العلّم القرّد للمدوع بن الصّرف،</li> <li>المدلول عن دعل : عَمْو معدول عن عصر</li> <li>ل وزن الوضف المكارم للسّداء يتمنى دعل للمّ المددّ : يا شفة</li> </ul>
	فَعَلُ	
	ألمجرُّد: قمرَ	فَعَلّ
اِلنَّصِدر الْمَجَرَّد التَّلانيِّ، بِشَهُ تَرَّد فَعَـل. عَرْمُ وَفِعْلِهِ الْمَاضِي الحَرِّةُ	المـــاصي ألَّــــــ المجرَّد فعِلَ	<ul> <li>١- وزَّن شراعي تصيغة الاسم العرب التلائي</li> <li>المجرد رهف</li> <li>٢- وزَّن سياعي للمصدر المحرَّد التَّلائي. فدى</li> </ul>
ينتصدر ألمجرَّد التَّلامِّيّ خطبٍ إِ لَلصَّعَةِ النَّتِيُّةِ النِّي تُصاعُ من مِ فَعَلَ مطلَ	٤ - وَرُن سياعيّ	شوى ٣- وَزُن قياسيّ لحمع النّكسيّر في الأسياء، مُعرِدُهُ فَعْلَةً غَيْلِظَ لِمَوْق

ل و ن	**	TY.	ف ع ل
صدر ألمجرَّد الثَّلاثيّ، يقله نـلَ: هـرَبّ، ومله الماصي نـَتُ نُـدُةِ أَلْمُنْهُمْ الَّي تُصاغُ من لازم نَكُلْ. هـمُنْهُمْ ،	الماضي الدُّرُد فَا الدِّرْد فُعلَ: صا ٤ ـ وَزْن ساعيّ للط	لِلْقُعْجُولِ) و التُعجُّد وقد يُستحدثمُ لصيحةِ : خَسَن زيدُ اي ما لَحْسةَ جَلَى بِعدٍ ا	<b>غَفَلَ (اِ</b> زَذْذُ لاِسْمَا
	فِعَلُ		فَعَلَ
صدر ألمجرَّد التُلاثيّ: عظمُ التُكسير في الأسياء، مُفرَدهُ	أَشْحَرُد. عَلَمْتُ ٢ ـ وَزَّ ل سَهَاعِيّ لِلمَّا	ن الفعل الماصي ألحرّه العلوم . عائب مُذكّر مُقرّد. توحة والعينُ تُنتُعُ الوزنَ واللّام مسيّة تع. ضعر مُستنزُ جوازًا تقديره: هو ضعيرُ مُستنزُ جوازًا تقديره: هو	۱ - ضميرَه ۲ - الفاءُ مة
	فِعِلُ		فَعِلُ
ة الاسم الكسوب التُمالاني	أسجراد إلى	يامي لصيعة الاسم المعرّب التَّلاثيّ عند ياميّ لِلمُصدر المُحرَّد التَّلاثيّ: غندُ ياميّ للصَّعةِ المُشْهَةِ التِّي تُصاغُ من	ألمحرّدِ: ٢ ـ وَرُّن شَـ
	فِعَلُ	لْمَاضَي اللَّارُمُ قَبِلَ: قَبِرَجٌ بَاعِيَ لاَمثلةِ النَّالضةِ الَّتِي تُصاعٌ من	الفعل ا ع ـ وَزُن سَ
	کجڑد: دمانش	: حادث أصم المسوب الّـذي يُغني عن يـاء · طَعَمُ	الثَّلاثيّ ٥ ـ وَرَّن الا النَّسب
-	فِخْلُ		- فَعْلُ
يعة الاسم ألمرب الثلاثي	<ol> <li>أرن شهاعيّ له</li> <li>ألجرّد: حقل</li> </ol>	ياعيّ لصيعة الاسم المعرّب النَّلائيّ المنشق ياعيّ لِلمُصدر المُجرّد الثَّلائيّ: فائلُ	۱ ۔ وَزُّنَ سَ الْلجَرُّد

# فِعْلَ أَجْوَفُ

كلمة تَدَلُّ عل أمرين معًا، حالة أو حدث، وعلى رمن يَعَتَرِنُ جها' صوب ويتميَّزُ العملُ بن الفواعد بموضّوعينِ عُتَلِفين: (بنواعه والمتواله

# فِعْلُ أَمْرٍ

آخروسه ) إنسام العدل إلى قسيس رويشيون العمل السام عدد و مصد رويشيوس عنو رياضه العمل الشاع إلى السعال العمل الشاع إلى السعال العمل الشاع إلى السعال العمل الشاع العمل عمل العمل العمل عمل العمل العمل العمل عمل العمل الواحد عمل عمل العمل الواحد عمل العمل عمل العمل الواحد العمل عمل العمل الواحد العمل ا

للسندار : قل العالم من أنصارع العلم () إذا كان أن ا بينة حرف التساوية تستركا أيضا حرف ا بينة حرف التساوية تستركا أيضا حرف تساوية المقطق وإذا كان مات أواد محراً و إلى الحيط المصدل المحدا أن المبارغ الرياقي إذا الأماري أنسار في وأنساع المدن من التسارع المحاري المعارف والمناح إن الأبادئ المحار المحارف المعرف المحرف منطق مناطقة المحارف المحرف المحرف المستحد - 2 تسار مسينة الأمر بالمعامل المحكوب المستحد - 2 تسار مسينة الأمر بالعامل المحكوب المستحد

يعلُ مُعتلَ تجتبوي على حبرف علَّه في الوَسَط،

صيحةً تدلُّ عبل عمل يُبطبُ إشاؤهُ في رس

ويُقال به مُعتلُ العين الحوس، مثال، ممير

. و أسواله يسس انصد الأوساع الانه إلى الحبية معني تصداغ والترق (البرائر ) معني معني معلية والمنطق (آل المرد أخيؤة يلاش مردة للانها غيرة زماعتي ومريد ويعمد إلى المأة مصديق ونطق (آن المعلى عالم ومطاوف (آن الأبساء : تقدت ومطنق (آن الإمراء (آن الكريمة : فقيد وقيم تؤلف (آن الإمراء لمهندوستي (آنتمريه: المتعرات معاركة رماية

# آغیش الار بناقع بالدات العلوم فی المدات العلوم فی المداور و سائنگاهی شده برای المداور المداخل المجاورات المداور المداخل المجاورات المداور المداور المداخل المداور المداخل المداور المداخل المداخل

#### فَعُلَ

ضرئوا خطأ

ورَّن الفَّمَلِ النَّالِائِيّ ، حَوْنُ ١ ـ عَانُ لَنَّمَدِينَ فَلْقِقُهُ ٢ ـ لِنُكْتِرَ فَلْفَقْتُ العَلَقْ العِيمِئَةُ قَسَمًا عَشِيرَةً ٣ ـ سُسَةً الفَّمُولُ إِلَّى أَصِلُ الْفَعَلِّ عَلْمِيّةً وعَشْرِيْةً، أَيْ سِبُّهٍ إِلَى النَّمِرِ والمِحْرِ

# فِعْلُ تَحُويلٍ

وعقريقة اي سب إلى الاندر والعجر ٤ ـ قد يكونُ إلسُّلبِ فَشَوْتُ العود، اي سرَعَتُ قشرة ٥ ـ لاتُحاذ العمل من الاسم : خُمَّه طقيّةُم، اي

أهمالُ القلوب تَدخـلُ على الجملة الاسميَّـة بعد استيمهِ واعلها فتُنصبُّ المتدأ والخبرُ مقا معمولين صًـا: جعل الأنشفـلُ الدقرُس سهَّـلًا تُسمَّى أيضًـا

ك ع ل ٣ ـ لا تـأتي هذه الأوران من كُسٌّ فِضْلُ وَإَنَّمَا أخوات ظُنَّ وتُقسِّم إلى ثلاثةِ أفسم : يُستعمَلُ منه ما شبع استعمالُهُ هن العرب؛ ١ . أَمِعَالُ تُعِدُ الرُّجِحَانَ جَعَلِ، هَجَا، هَسَنَ،

> خَالُ، زُغَم، فَقُنْ، عَدُّ، هَتْ ٢ ـ أبعالُ تُميدُ ،ليَدِي: ألفي شعلَةِ، درى رأى،

# ٣ ـ أممالُ تُميدُ التَّحويلِ التُّخذِ. تَشَا. شرَّهُ صدُّر

غاذرَ، وهَبَ صَبِّرْتُ الطَّينَ خُرِفًا

ع .. وكُلُّ أمعال الشَّحويل مُتصرَّانَهُ إلَّا وَهَف بجعبى ضائن فإنَّ تَدمُ المامي: وهذ الآلادُ السُّمال هذا ويُقال لها أممال التَّحويل لأبُّ تُدَرُّ عِن تُحويل الموصوف ص هيشةِ إلى

# أحرى فغلٌ تامُ

وتمل يرتبك عاعله مواسطة السبه الإمسادنة وتنتمة بذلك ألمعي القصود، وهو نوعال<sup>•</sup>

١ ـ الفعل اللَّارِم يستعرُّ حدوثُهُ في فاعمله وتكتفى برُهمو ليثمُّ معناه عات القائدُ

٢. الهمل المتعدَّى يتحاور فاعلة وينصبُ مععولًا به ليستكمل معدد. كلت التُقْعِيدُ رحمالة

### فِعْلُ ثَلَاثِيُّ

أورالُ الفعل أربعُ فتاتِ مُحرَّدُ شائلُ عزيد

فُلائيٌّ، مُحرَّدُ رُبِاعيُّ، مزيدٌ رُباعيّ

١ \_ أُوزان الْمجرُّد الثَّلاثين هي: فعل يَفْقُلُ فَعَل

يِقُعِلُ عَمَلَ يِقْفُلُ فَعُلَ يِقْفُلُ فَعَلَ بِلَّعِنَّ فَعَلَ بِلِّعِنَّ فَعَلَ نقعل ٣ ـ أوزان ألمريد الثَّلاثيّ هي: فظل فاعل. أقعل

#### ففل حاضي

الرمانُ المعل ثلاثةُ عاض عاقينُ، ومُستُعانُ ١ - يُعيِّنُ المعلُ المُاصِي تُنحاصرِ بالإنشاءِ معْقَلُه

دع ل

ويُعرَفُ ذلكَ من مُعخَمات اللُّعة.

المعن المتصرّف نجصعُ النّعيبر في شكله

٢ ـ اندم الحامد لا يُقلِّ التَّعييز في شكله ولا

يتصبرُ أَنْ فِي كُلِّ الأرسة علم الطوَّمُ للوامَّا

و لفعلُ الحَامِدُ عدلَ على معلَّى مِنْ علعاني الْتي تُوسَمُّر عا الحروف كالنَّعي في ليسَ والنَّرجَي

في عنبي فسببُ مُحود، هو شهُهُ بالحرف وتحيدٌ العمل على توعين: لازمٌ كأمعال المدح

والذُّمَّ، وهارصٌ كمعل التُّعجُّب الَّذِي نَجِمدُ

عـد أستعاله في هده الصّورةِ يمني الحرف، سن مازقها عباد إلى التُّصريف والمعلُّ

آلحَامَدُ ثلاثة اقسام () مُلادِمُ لدياصي، ومنهُ

أيمالُ الله والنُّمُ عَقْمَ بِثِّسَ، ساد، حبَّدًا و يمالا التَّعَجُّب: مَا أَقْعَلَهُ. أَقْعَلُ مِهِ: وأَعِمَالُ

الاستثناد: ما حناشا، منا خلا، منا غدا" ومن أحيات كاد: غين. وأفعال الرُّجاء، وأفعال الشُّروع؛ ومن أخوات كانُ: فيس وما دام؛

والأصال الحامدة مُطلقًا: شدُّما. طالما. قعشرها. علمه (٣) مُلارمُ للأمر: تَعلُمُ، تعلى هذِّ، هلُمُ

🕝 ئىلارۇ ئىئىصارع: يۇبىط

فغلٌ حامدٌ

لععل قسيان: مُتصرُّفٌ وجابدٌ.

تَعَمَّل، تَقَاعَلُ، الْقَمَّلُ، الْمُحَلِ، الْحَمَّلُ، السَّلْحَالِ، اقموعل واقمول واقعال

سخ ل	tr	اسع ك .
رينة تُستَى أيضًا أحوات طُنَّ سام: رُجحانَ جغل، هجا، حصد،	وتُقشَمُ ال ثلاثة أق	<ul> <li>٢ يُعِينُ العملُ المُصارِعُ للحصر بلام الابتداء</li> <li>إذْ الاُسْتَظ لَيْشُرغُ الدَّرْسُ أَو بِلْيسَ النَّتُ أَرْضَعْ عُلَّهُ أَو بِهَا النَّافِة مَا تُشْتُك أَرْضَ عُلَّك أَو بِهَا النَّافِة مَا تُشْتَك ما طلتت</li> </ul>
البِنَّ: أَلْقَى، فَعَلْمُ، درى، رأى،	خال، رغم، طأ. ٢ ـ أنعال تُعرِدُ الزّ علم، وجد	فِعْلُ دُمُّ
حريل اتَّحدُ شفدُ درد، صبرً.	٣ ـ أَمَالُ ثُمَيدُ اللَّهُ	فِعْلَانَ وُضِمَا لَابشاء النَّمِّ عَلَى مَسِلَ الْسِالِعَة
	هدر. وهپ	ملِّس وساء فيرفعان صميرًا مُستيِّرًا وُحودٌ يُفسِّرُهُ
بحان مُتصرِّفة إلَّا هبُّ، هعل لأمر : هبِ الأَيَّامِ مُسلِقةً	\$ _ كُلُ أفعال الرُّ-	اسمُ مكرةُ معصوبٌ على النَّميير. بِقْس رَمُلُا زَيْدَ
لأمر : هبِ الأَيُّام نُسلِقًا	حامل يصيعة وا	١ فعلُ الذُّمّ جامد لا يُستعمَلُ مه إلَّا انحى
		ولا يكون له مُضارِعُ ولا أمرٌ ولا مُشتَقُّ.
	فِعْلُ رَجاءٍ	<ul> <li>٢ . يجري عمري العمل مُعللمًا مع هاعمه تطاهر وتُلمعلة تاء التّأليث حوارًا إدا كان الفاصلُ</li> </ul>
باقصة أندخو على الحملة	not area at	مُؤنَّتًا: سانت المُرأةَ هدة
ندأ ويُستُّى استها وتُصِتُ		
· غس الولدُ أَنْ يِدُهِي وهِي		فِعْلُ رُبِاعِيُّ
	الإنتاخليام	أورالُ الفعـلِ أربعُ فشاتٍ. مُجِزَة شَلاليُّ مويـذ

فُلاثيُّ، مُحرِّدُ رُمَاعِيُّ، مَزيدُ رُماعيُّ

١ .. للممل الُجرُّد الرَّباعيُّ ورنَّ واحِدُّ هو َ فخلل

٢ ـ أوزان الزيد الرُّباعيُّ هي: تُفقدلُ وتُعقولُ وتُقَوَّعَلُ وتَفَعِيلُ، الْمَثَكُلُ الْمُعَيِّلُ

٣ ـ لا تَـأَتِي هُلُم الأوران مِن كُـلِّ فعـل وإتحا يُستعمَلُ مها ما سُمعَ استعمالُهُ عن العرب؛

ويُعرُفُ دلكَ من مُعجَماتِ اللُّغةِ.

أهمالُ العلوب تُنخلُ على الجملة الاسميَّة بعد

اسبهاء فاعلها فتنصب المبتدأ والحبز مغا مفعولين

فِعْلُ رُجُحان

# فِعَلُ شَروع

أحوات كاد أفصال ناقصة تُدخيل على الحملة لاستية فترفح المبتدأ ويسئى اسمها وتنصب

ا \_ أصالُ الرِّحاد: الخُلوْلُق حرى، غسى

و كنعلية.

٣ ـ أدمالُ الشُّروع المنذأ. ألحد، أقبل. إنْبِسرى.

أَنْتُأً، خَعَلُ شَرِعُ، طَعَقَ عَلِقَ، قَامَ هَبُ

٤ - أمعن الرُّجاء كُلُّها جامدة في صيعةِ الماصير

وكُلِّ مَا يُشتنُّ منها لا يُمَدُّ من الأهمال

الله الله المرابعة على المعال الكارمة

باون	res Jes
معمول مُقدَّر عِنه الذي هنوئيُّ، أي شرطيَّة	الحرّ رئيستمي خبرَها: المِثْلَةُ العطارُ بِغَلْوَدُ وهِي ثلاثة
😙 يُعدُلُ في معمول مُسترر. أثم، اي الله	السام:
<ul> <li>والفعلُ يُعملُ أيضًا محدوقًا خفدًا له. اي</li> </ul>	١ _ أصال القارنة: أوشك غرب عاد
أحمدُ حمدًا، أو يَعملُ مُؤخَّرًا: زيْدًا ضَرَبُتُ	٢ _ أمعالُ الرُّجاء ۚ إِخْلَوْلَق، حرى، نحس
٢ ـ المعل الكموف يُترقُّف عن عمل الرُّفع وهيره	٣ _ أَفِعَالُ الشُّرُوعِ: المُتدَّدُ أَشَدَ. أَهْلِدُ الْسِرِي
بسبب اتُّصالُه بأداة كانَّةٍ .	أَيْشِاً. عَمَالَ شرع، طفق، علق، قادٍ، هيّ
	غ _ أمعالُ الشُّروع كُلُّها جامدة في صيعةِ لماصي
فِعْلُ غَيْرُ مُؤْمَّدِ	وتُحلُّ مَا يُشْتَقُّ مَهِمَا لَا يُعَدُّ مِنَ الأَمْعَالَ
75.0-	الدُّقصة بل يكونُ ثامًّا كباقي الأفعال اللَّارمة
المعلُ فيهان مُؤكَّدُ وغيرُ مُؤكِّد	وأكتمنَّية .
<ol> <li>١ . عمل النؤك تلحقة مون النوكيد تشلة كانت</li> </ol>	
أو حميغةً على فذهبين، على فذهبين،	فِعْلُ صَبحِيحٌ
٣ ـ اعملُ عبرُ الْمُؤكَّدِ لا تلحقُهُ مونُ النُّوكيدِ ﴿ هَلْ	
عثمت	مثلٌ نَعَلُو من حروفِ العَلَةِ في أصولهِ، وهو خَبِّ
	أقسام:
	١ سَامُ، مِنا حِفْ أَصَاوِلُنَهُ مِن الْمُعْدِرِ
فِعَلُ قَلْبِ	والتُصميف: علف ٣ ـ مُصاعف، ما كانتْ عينةً ولائمةً من جس
	<ul> <li>ب مصاعف، ما كانت عينه ودانه من جسس واحد في الأبلائن مذ وفاؤه ولائمة الأولى أو</li> </ul>
أسال القلوب تُنخلُ على الحبلة الاسئية بعد استيماء فاعلها نُنصبُ المتدا أو الخبرُ معًا	واحدٍ في التلابيِّ منه وفاؤه ولامه ادري او عيتُه ولامه الشابية من حسن واحدٍ في
معولين قد: فقلتُ الديلة قريمة تُسمُّى أيضًا	الرَّبَاعيُّ: وَلَوْلُ
مُعْمُونِينِ عَنْ: فَقَصْتُ الدَّيْسَةُ قَرَيْسَةُ فَسَمَّى الِمُعَا أحوان طِنَّ أَوْ الأُفْعَالُ التُتَعَدِّيَةِ إِلَى مُعْمُولِين، وقد	الرباعي، ودن ٣ ـ مهموزُ الفاءِ، ما كانْتُ هاؤُهُ هموةً أكل
الحوال على أو العال المعدية إلى المطويون والمنافية المعال الفلوب الآن أعلمها للشُّكُّ والبَّدينِ	ع مهمورُ العين، ما كانتُ عينُهُ همرةً الحَجِ
كون مان المرج دو مه من المان	<ul> <li>٥ _ مهمورُ اللام، ما كانتُ لامّة همزةً: حطئ</li> </ul>
<ul> <li>اعمال الفاوت ثلاثة أقسام () أفعال تُعيدُ</li> </ul>	434
الأجحان: جعل، خجا، حسب، خال، زعم، قانّ،	فِعْلُ عامِلُ
عدُ. هذ ﴿ أَنْمَالُ تُغَيِّدُ الْبِدِينَ: أَلِهِي. تَعَلَّمُ،	فغل عابل
يرى. رأى، غلمَ، وَجِند 😙 أَمِحَالُ تُعَيِّدُ	لا نَذُ لَكُلُّ فعل سواءً أكان مُتصرِّفًا أم حامدًا أن
التَّحويلَ * التَّفَدُ. تَشَدُّ، قَرْك، صَبُّن، غاص، وهَبّ	يكونَ عامِلًا أو مُكمولًا. المعلُّ العاملُ بَضرصُ
٢ - كُنُّ أممال القلوب تُتصرُّفُ تصرُّفًا ثامًا أي	على الأمساء الَّتِي تَتَأَثُّرُ به علامات إعرابيُّة حاصَّة
يُشتقُ صها شُصدِعُ وأمسرٌ واسمُ فعاصــل	١ ـ الفعلُ العاصلُ ثلاثمةُ أقسامِ ۞ يَعملُ في
سح وتعملُ جميقُها عَمل ماضيها ما	معمول مُلفوظٍ ابِّ: قام زَيْدٌ 🖱 يَعملُ ايْ

المعسول الأوّل إدا كانت مُستعيدةً عن المقعول الثَّان أى الحتر وحيثة تُعتبرُ كسائر الأفعال التاثية التعدية إلى مفعول واحد عَلَيْتُ النِّسُقَةِ. أَيْ عَرَفَتُهَا

فِعْلُ لازمُ

الفملُ اللَّارِم يستقرُّ حدوثُهُ في فاعله ويكتعي برأمه ليمنأ معناة علت القتند ١ ـ يكونُ المعلُّ لازمًا إدا ذَلُ على ① عربرة أو

مَا يُقرتُ مَهَا: شَفُع. حَشْنَ ﴿ عَلَ هَيْثَةٍ: طال. فلمنز ﴿ على لون أو عب أو بحليةٍ رُرِق، عون غير ﴿ على بغادةِ أَرِ ذَنَّسِ أَسِطَهُمِ

المدر (٥) عبر خُلُو أو امتلاه قبر في المستر ٢ ـ يُستدَلُّ على لروم العمل إدا وَرَدَ على

الأوران الأبة القعل، الهيم تفتس ترقرق الْحَقْ، الْحَمَرُ: اِلْحَالُ، اِللَّمَالُ، الْحَكَدُلُ، الْحَرَّقُمَ:

اللُّورِمُ الْفَحَلْ، تَقَتَلَ، تَضَاهِر، تُسَخْف المنحلَّ،

افعال، إحمارً

٣ ـ أنَّا بنَّةَ الأوران () وغُصُها تُعلنُ ب

التَّمَديُّهُ • فكل خرَّد أقعل أكِّره • فاعل شاكلُ استطعال. استقف ﴿ وَيَعْضُهَا يَعَلُّ هِيهِ

فِعْلُ مَثِنِيُّ

وأخفط عقدك

نعملُ قسيان فبين ومُعمرَثُ. العملُ المبنئُ تارمُ علامةً آخره حركةً أو سكونًا أو ما ينوتُ عنها. بتصرُّفُ من المَّاصِينِ والأمرِ مصورة دائمة ومن

للحقُّهُ مِن التُّوكِيدِ التُّقيلةِ أو التعيمة على تذهب ا

هَلَ تَذْهَبَيُّهُ وَالْمُعِنِ غَيْرٌ بُلُؤَكِّهِ هِوَ الذِّي لِمُ تَمَحَّقُهُ

١ - العابةُ من إلحاق لون التُّوكيد بالعمل إظهارُ عرم التكلُّم على إنياء الاتردُّد والتُوكيدُ مَاغْقِلَةِ أَشَدُّ مَهُ بَالْحَمِيمَةِ، وقد يُعيدانِ مع

التُوكيد الشُّمول والعمومُ \* بِنا قَوْمِنا المُدرنُ ٣ ـ إِنْ بود التُوكِد (١) لا تدخرُ عبر المامير

مَطِينًا ﴿ تُدحلُ عِينِ الأمرِ سِلونِ شرطً

🕝 تدحل على ألصارع كرط أن يتقدُّمهُ ما

الأنج شروط تعيس الكصارع للمستقبس

أن الاستعمام على تقلن () السرقي

لعلق تؤضين (٢) العرص أي الطُّلب بلين

آلا تشران غشما ﴿ اللَّحْصَيْمِي أَي الطُّلَبُ

سُنَّة هاد تُرْجِعْنُ عَنْ عَرَّفَكَ ۞ النَّبِي إِ

تضعن ﴿ النَّمِيُّ لَيْتِكَ تَقُورِنُ ﴿ الْفُسِمِ.

نْوِنُ التُوكيد: هِلْ قَدُهَتْ؟

بُبُّ للسُنظل

ف ع ل

٤ ـ الفعمل اللَّازُم لا يتفيُّسُلُ الصَّمير (٥)، فـلا عصرع إدا اتَّصلَ بمونِ الإماث أو لتُوكيد . فعل. يُقَالُ: أَمَّتُكُمُ بِلِ أَهْتَاجَ إليه. وردُّ عليه، وجاء المعل، يقعلن يقعلن به، وغُقَلَ عنهُ، ورَفْ قبه، ودما منهُ ١ ـ تكونُ العلامةُ فتحةً قطل، أو صمَّةً. قعلُوا، هـ إنَّ الفعلَ الواحدَ قد يُستعمَلُ لارمًا: سَفح الدُّمُ، وقد يُستعمَّلُ مُتعدَّدُ: سفقتُ الدُّم أو حكونًا فعلت، في صبحة الماصي

ي كورة الدلائة المعان إلى تشكوناً ( \_ يهدية الملاية كمائلاً ( ) جدوة الأسدوة المسدوة المسدوة

وضحة إذا أشعل المعلَّلُ بونِ الْوَكِيدِ الْمُعَلَّى • المعل المعربُ تتعبُّرُ علامةً أحره رفعًا وبعيدًا وجرمًا على حسب أحوانهِ

# فِعْلُ مُثَمَّرُفُ

لمُسَلَدُ إليه ومرور الرَّس أَلْفَتَرَبْ عِ: فَحَامٌ ضَعِهِ. هما ضوما .. والعمل أشصرت قسيان : ١ ـ تَمَّ النَّصرُون، وهو ما باتي منه العملُ الماسيّ والمُضرعُ والامرُ والأسية المُشتَّة . إشم فاصل، إشم مصول، .. ويُشملُ تُحلُّ

الامال إلا قلبًلا صبا ٧ ـــ مانص النُصرُف أو تُصَرِّتُ عَبْرَ نَبَّ ، وهو ما يُلِي منه مادس رئصابے؟ . ما النظاء ما وال وهي من أجوات كان • ـــ العمل الحالمة لا يكنن النبير في شكاء ولا يُضرَفُ في كُلُّ ،الأوسةِ

#### فحْلٌ مُثَعَدًّ

فِيغِلَ مُشْفَدُ الفعلُ التعدّي يتحاورُ واعِلةً ويُنحِبُ معمولًا به لِيَسْتَكِولُ مُعِدًا: تُغْتِ الطَّعيدُ ويَشْلَةً وهو توحان، وما يُصِلُّ إلى الفعول به مُنظرةً أي بعير واسطةٍ.

ما يصِلُ إلى المقمول به بواسطةِ أساليبِ لتُعدية

الطُرب جنس طرَّقِلَ تقد الشَّيَرَة ٢- يُسَيِّرُ الْتَسَنِّي لارتُ إِذَا أَيِّ للنَّطُومة. يَشَنَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِم إِنَّ عَلَمْ الأَرْزَالِ تَعَلَّى عِن مَا يِدُّ عَلَيْهِ المَّمِيلِ. الْعَنْمِ فِي معنى يُجِيعٍ ٣- إِنَّ النَّالِي النَّمِيلِ لا تُطَنِّعٍ هو معنى يُجِيعٍ ٣- إِنَّ النَّالِي النَّمِيلِ لا تُطَلِّعُ عِلْ غُلِلْ فَعَلِي

ف ع ل

ين عليه ملحيول. تقديم ود معنى تجيع ٢- إن اساليب الأمدية لا أمالتي مل كل فعل معر أبدال حقيقة بينيه ويُشَرَّدُ احتاجُها إن من المعمل: الرحقة ويمه المعلى الممثلي يشتل المسير() حربة واقد علة جعته وعدة الفعلة

#### - بِعْلُ مُتَعَدُّ إِلَى ثَلاثَةٍ مَعَاعِيلُ تَمْلُ يُدحلُ على الحملة الاستُيّة بُعْدُ استيماءِ

٣ ـ أمَّا عَيُّهُ الأصال، قُلَبُّهُ وعبر قُلْبُهُ فلما

ينصبُ كُلُّ فعل مها بدانهِ ثلاثـة مُفاعيـل

يون ود	و ال
قبط مثيت العمل تسمية 1- لعمل التسك يمثلم تسمة إيماليا للمعه. هـ عليان 7- لعمل الشمل العمل عمل حديد حروق علي الشكا إسد العامل مع هيد هيتشل	يدون وجود هروا التصبية ثماً: التُستِيقُ الرياليس المؤينة الرياطة ويدف والمستال في الرياليس التاروز أن تكون ميها بنك الأمال المستجول المستجول 1- تُمثّنَ عن أن أنه الأمال الاحكام المشترة المستحدث المنافق وي الإنداء أو مستحد الملحية وابدئ في في الإنداء أو مستحد العلمية وابدئ في في الإنداء أو العدوني
فعلَّ ممثلُّ بجنوي على حرف علَّةٍ في أنوَّل اللورن فعل، ويُقالُ له مُعتلُّ الله، وصل. يشر	فِحْلٌ مُتَعَدُّ إِلَى مَقْعُولَيْنِ
فعقل مُنهِرُقُ ارران عمل آرخ دعت تميز تاهن مويد قاهن مخور ارامة و بعد السعل المحرّة ديران ميد المحرّة (الست رحما من عبر راباؤ عليها ١- تر أن السع مامرة «الحرّة عليها معل بهنز معل بهنا أهل بهنا معل إليان المعلى المين والمحرّة من المعلى المعرف المعلى المعلى المعلى المعرف المعلى المعرف المعلى المعرف المعلى المعرف المعرف المعلى المعرف المعرف المعرف المعرف المعلى المعرف المع	سعر الامدال التداية تست مصولين ابن استأنها متا ارضا استدال التداي القدتي المؤسل وإن المشافعا مثل المشاد عبد أمورة بعقر مؤان بشاه الحرائي المشادة بالدول بسر مؤان بشاه الحرائي المشافعة بالدولة مؤان مثلة المسافح عموماً من الامثال الحسائة لعبد الشد المسافح عموماً من الامثال الحسائة الشي بالمشار والمسرور في أخراق بول أن المشار المشار بالمسرف فوضه المثانية المؤان المنافعة المؤان المشارة المؤان
فعل مُصارع يحصُمُ إلى حالة الحزم وذُلكَ إدا سقتُهُ إحدى الأدوات الحسرمة، وهي قسمال.	

فشرُ بجزم فقلا واحدًا، وقشمُ يجرم فعلين

١ \_ الأحوف الحازمة فعلًا واحدًا، لمَّ، لمَّ، لامُّ الأمر، لا النَّاهية: لم يدُّهت ٢ ـ أدواب الشُّرط الجازمة بعُلين، إنَّ، يَما،

نَنْ مِي مَهْلِي أَيُّ، كَيْضَا، مَقِي، أَيْبَ، أَيْنَ إِنِّي خَتْمَ إِنْ تَصْلُ تَصْلُ تَصْلُ

٣ .. الأدوات الحارمة فعلين، إذا وُقِفَت بعُدها ما الرَّائدة موعال () موع لا نجوع إلَّا مُفترنًا ب وهي: حَبْلُمَا. إِنْمَا، كَيْنُهُمَا ﴿ وَنُوعٌ بَحُوزٌ فِ الأصوان وهي از. ائي. أنيلن أنين 🖱 اتسا الأدوات الباقية علا تنحفُها ما

 إ علامات الحرم هي () الشكوذ في آجرو في عبر الأفعال الحمسة: تم يقعل 🕤 حدث السُّونِ في الأممالِ الحمسة: لم يَقْطُوا (٣) حدث حرف العلَّةِ في الأعصال المُصَلَّةِ

الأحر: لم تُغط

#### فعُلُ مَجْهُولُ

المعسل المتعدي قسمان معلوم ضاعلة ومجهول فاعلَّهُ العملُ المعلوم يُدكِّرُ معة ماعنَّهُ الععلُّ المجهول تُجذَفُ فاعنَّهُ ويُجغَلُ المعدولُ به سائبَ

١ ـ ألجهول تجتش بالمعل ألتعدِّي بنفسِه أو

بالواسطة : عُوْ يؤيِّد: ولا يأل من اللَّارِم إد لا

مهمون للهُ لِيُسْتَدُ إليه؛ ولا يكونُ منهُ أمرُ بل ماص ومصارعُ لا عيرُ

٢ ـ يُبنَى المحهولُ مِن المتعدِّي المعلوم ① إدا صيم من الماصي يُكترُ ما قبلَ الأجر ويُصَمُّ

كُلُّ مُنحَرِّكِ قُتُلُّهُ تَعَلَّمَ لَعُلْمَ ﴿ إِذَا صِيعَ من الْمُضارع يُقْنَحُ ما قبل آحر، ويُصمُّ حرفُ الُمَمَارُعَةِ مُطَلَّقًا: بِيتَعَلَّمُ يُتَعَلِّمُ ۞ إِد كان مَ

وعل : بُري القلمُ

فِعْلُ مَرْفُوعٌ

بِعْلِ مُصَارِعٌ بِحَالَةِ الرَّفِعِ وَذَٰلَكُ إِذَا تُجَرُّدُ مِن

السُّواصِ ولحُوازَم ومن كُملُّ مَا يُـوجِبُ بناطُهُ ويُرفع المعلُّ المصارع:

١ ـ سَشَّمُةِ الطَّاهِرَةِ فِي آجِرِهِ للتُّجَرُّدِ بِلْعِلْ. تقعل، أقمل مقعل

٢ ـ بالضَّمَّة اللَّقدُّرةِ للتَّعدُّرِ إدا كان أحرُّهُ أَلْهُ

ف ع ل

قَبْلِ آحر المَاصِي أَلِكُ، تُعلَبُ فِي المجهول بالهُ

ويُكنُّرُ مَا قبلُها صِناعَ صَدِم ﴿ [دا كان

المعلُّ أحوف، يُعَلُّ ويُقلَتُ مَا قَسْلَ آجره

أَعُ يُعيدُ يُعلدُ لا يُعلُّ ولا يُقلتُ جَعَوَجُ

اللحهول عُنَّ، طُلَّ، أولنج، غني، خُمُّ، غُمُّ،

٣ ـ وردتُ أمسالُ لا تُستعملُ إلَّا بصبحةِ

يتَلاد وُصِمَ لِإِنْ وَ لَمُعَ عَنِي سَبِيلِ الْكَيَالِعَةِ.

لقع وحقدا فيرفعان صمارًا مُستَثَرًا وُحونًا يُعَشَّرُهُ

وش المدح حامدً لا يُستعمل سهُ إلَّا الدممي

وبنحقُ يِمْم، ثـاء التَّانيث جَـوزًا إذا كـال الماعلُ مُؤلَّنا العَمت المُرأَةُ هَلَدُا أَمَّا حُدًا فَإِلَّهُ

ولا يكونُ له مُصارعٌ ولا أمرٌ ولا مُشتَقُ ٢ ـ بحري محرى العمل مُطلقًا مع فاعله الطاهر،

السمُّ لكرةً مصوتُ على التُّمبير \* معْم رَحْلًا رَبُّهُ

يلزمُ لعظًا واحدًا مع الحميع

يقوخ

أغمى غثى

فعْلُ مَدْح

٣ ـ بالصَّمَة المقدَّرة للثَّقل إذ كان آخرُهُ واوَّ، مُترفِّعٌ. أكونُ قدْ كَسَيْتُ الرُّسالَةُ عِلَى قدم بَدْغُو ، أو ياءٌ يؤمي ٣ ـ يُعيِّنُ الفعلُ الماصي للمُستقتل متى تَصلُّن طَسًا غفو الثالث أو وَقَعَ بعُد إِذَّ أَوْ إِنَّ

٤ ـ بشبوت النَّوب سانةً عن الطُّسَّة إذا كان من الأفعال خسبة يفعلان يفعلون تعماد تفعلون تفعدين

# فغلٌ مُزيدٌ

لَلالَيُّ، شَحَرُة رَبَاعِيُّ ومربِدُ رَبَاعِيُّ الْمِدِأُ الَّذِيدُ يُشتمل على معصى حروف الرَّيادة هوقَّ أصوله؛ حرف أو حرمان أو ثلاثية في مريند التُملازع، وحول أو حوفان في مَريدِ الرَّىءَيُّ

أوزانُ المعملِ أرمعُ همات شمرة شعدي مرسة

١ - أوران المعل المريد التُلاثن مي: هنول فديون أهمل، ثقفر، تقاعل، انعمل، المحل، الأصل، استفعل المعاعل والمعول والهرق

٣ - أوران العمل المزيد الرُّباعيّ كريَّة خَلفون

وتقعول ونغوعل وتفطيل، الأهمكل، المعيدُ. ٣ ـ لا تأتي كلّ هده لأوران من كُلّ فعل وإنَّما

يُستعمَّلُ منها ما شمخ استعمالُهُ عن العرَّب، فأكثر أبية هده أد بدات ساعة لا تقال عليها ﴿ لا يَلرمُ فِي كُلُّ مُحِرَّدُ أَنْ يُستعملُ له مَرِبدُ ولا في ما استُعمل له بعصٌ لمريدات ال يُستعملُ فيه المحرَّد ﴿ وَدَ يُمَاتُ الْلَّجِرُّدُ أحيانًا ويُقتضرُ في الاستعمال عني المريد، ويُعرفُ دلك من مُعجَاتِ اللَّمةِ.

# فغل مُسْتَقْبَلُ

أزمانُ الفعلِ ثلاثةً: منضٍ حاصِر ومُستضلً ١ - يُفسَمُ المستفتلُ إلى ﴿ مُحرِّدٍ، خَذَتُ مُتوقَّةً لا سُدُ ان بعودُ (٢) مسابق، خنتُ آخَــُ

شُرطَيْتِينِ إِدَا زُرْتُفِي أَرْوَزُكُ أَو دحلَ عَليِه حرفُ نعى نَقْدُ قَسم : وغينتِكَ لاَ عَطْتُ عَهْدِكَ مَا تُنْتُ حَيًّا ٣- يُعيِّنُ العملُ الصارعُ للمُستميل متى تُضمُّنُ

طمًا مِرْهَمُكَ اللهُ أو دحدتُ عليه السَّينُ لُو سوف سَلْفَتُنِّ، سَوْف أَقْلُنُ ۚ أَو رَقْعَ بَشَـٰذَهُ أداه توقُّع - قد يِنْوا المريش أو مَعْد ناصب أو حرم -مًا عدا لم وكًا. أريدُ أن أتلف أن

اف ع ل

مَكِنُدُ مَا السُقِطَدُهُ عَشْمِحُ أيصينُ مِثْلُ والأصر فالمستفسل الآنة بتصلينُ إنساء طَلُّب () الأسرُّ بالصَّيفة: إنسمة

الأمرُ باللام فيقاصص المشلالُ

# فِعْلُ مُضَارِعُ

صيعةً تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمن الحاضر أو مستقر مأكل ١ - يُصاعُ الكصارعُ مِن الماسي بـزيـادةِ أحـدِ حروف الصارعة في ارَّلهِ، مصمول في الرُّبِعيُّ، معتوجًا في غيره يُفظلُ. لَلْعَلَلُ. لَلْعَلَلُ. لَلْعَلُّ ٢ - إدا كانَ الماصي ثَلاثَيًّا تُسكِّنُ فاؤَّهُ وتُحرُّكُ عينَهُ عصلةٍ أو فتحةٍ أو تحسرةٍ حست ما هو مُميِّنُ

ق تُعجَماتِ. فقل بِلْمُثَلُّ فَعَلَ بِلْمِلُ فَعَلَ بِغُعِلُ فِعَلَ بِقِعَلُ فِعِلَ بِقُحَلُ فِعِلَ مِقْعِلُ ٣ ـ إد كنان الماصي عنبر تُلاثيُّ وق أوَّله ساءً

رَائِمُونَا لَا تَتَعَبُّرُ هَيْئَتُهُ فِي مَا قَشْرِ أَجِرُهِ بِشِي وِ من لحروف والحركات فعشرج بالبشريج. وإلَّا كُبرَ ما قبل آخره وخُدقتُ منهُ الهمزةُ الرَّ ثَدَةُ إِنَّ وُجِدِتُ الْطَقِيْ بِيُطِيْقُ

تفعلوا: أو حدث حوف العلَّةِ في الأمعال فغل مُعْتَلُّ أحتأته الآحم العربطؤ النعلُ المئ تُلرم علاسة آحره حركة أو يُعتري على حسرق علَّةٍ أو حرفينِ في أصواحِ سكونًا أو ما يبوت عنها حبورف العلَّة هي الوار، والألف واليساء. إدا ذَخَلتْ هذه الحروفُ على الععل الْلجرَّد تُستَّتُ في تصريف تعيمرات تقصى بقلها أو تسكيسا أو حدفها تسهيلًا لِلَّفظ وَالتَّميراتُ الصَّراقِية هَذه فِعْلُ مَعْلُومٌ نقتُم في باب الإعلال وإلى جانب حروف العلَّة يتناول الإعلال حرت اهمرة التي ليست حرف المعبلُ التُتعدِّي قسيال؛ معلومٌ شاعلَةُ، ومجهولُ علَّةِ وَإِنَّا حَرَفَ صَحَيْحٌ يُشَانُهُ حَرُّوفَ العَلَّهِ فِي أَنَّهُ وعِنْهُ يَعِيلُ الْعِلْمِ مُ يُذِكِّرُ مِعَهُ فَاعِلُهُ بِرِي التَّلْفِيدُ يقبل الإعلال فقط والمعل المعتل حمنة أقسام

فعز

مفروق: وفي ولي ه .. مُعتَـلُ العين صع اللّام ، ويُعَـالُو لَثَوْ لِمُعَيِّفُ مقرونُ: طوى، سوي

فغل مُغرب

١ . مُعتَلُّ الماءِ، ويُمَالُ لَهُ مِثَالٌ. وصل، يسر

٢ ـ مُعتَلُّ العير، ويُقالُ لَهُ أَجوتُ: قال هَيُؤَ

٣ . مُعتَلُ اللَّام ، يُمَالُ لهُ باقِصْ: حَقُو، على ع. مُعتلُ الفاءِ مع اللّام ، ريَّقالُ له ﴿فَيْقُ

المعن قسيان. صني ومُعرِث المعلُّ الْمُعرَّبُ تَتَعَارُّ

علامةً أعره في صيغة الضارع وحَّف وهو مرفوعً

الإعراب هي:

١ ـ الضَّمَّةُ في حالةِ الرَّفع : يفعلُ ويبوتُ عنيا ثبيتُ الدُّن في الأممال الحسة. مفعلُون

٢ ـ المتحة في حالة النُّصب: نَنْ يَفْطُ ويسوبُ

منها حِلْتُ النُّونِ في الأفعالِ الحسةِ: لَنَّ

مفطوا

لموشك (٢) تُخرَت، جامدةً في صيعةِ الماصي ٣. السُّكونُ في حالة الحرم : لله يفضل: ويوتُ

فاعل: كالله عبها حدق النوب في الأفعال ِ الحَمسةِ: للم

ة \_ أمدلُ دنقارته ليستُ كلُّها جامعٌ ﴿ أُوشَكَ يُشتقُ ميا مصارعٌ. يُوشقُ واسمُ هاعل 🖱 كند. يُشتقُ مها مصارعٌ: يتغذ واسمُ

لمن الدول المحيولُ تُجدَفُ فاعلَهُ وتُحولُ المعولُ

مه نائبٌ عاص · يُموني تطلعُ ويُسنى المجهولُ س

أحيات كاد أمعال باقصة بدحل على الجملة

الاسمية فترفئه المبتدأ ويسشى اسفهما وتنصب الحَبرُ ويُسمُّن حبرها. علد الفنارش يضعف وهي

- أيمالُ الشُّروع : المثدأ، أَخْتُ أَقْبَل، السرى،

أَنْهَا. حَعَلَ شَرَعَ طَفَقَ. عَلَقَ. قَالَم، هَبُّ

١ \_ أيعالُ أَلُمارِيه أوشك كرب، كاد

٢ . أيمالُ الرُّجاءِ المُتؤلق، هرى، عسي

ألتحدى المنوم

فِقْلُ مُقارَبَةٍ

ثلاثة أقسام

دع ل

# فِعْلُ مَكْفُوفٌ فَعْلُ مَنْفِيُ

لا يُدُ لِكُنُّ فعل سواءٌ اكانَّ مُنصرُّفًا أم حامدًا أن يكون عملًا أو مُكلوفً 1 ـ المعملُ العاملُ يَفرضُ عن الأسياء الَّتِي تَناتُرُّ به علامت إعرابية حاصة.

به علامات إجربية حاصة.

- يم علامات إجربية حاصة.

وعبره بسب إنساله بادة تائية، وهو صلَّى

- حبدًا بمسجه للغضي تكمّة ما الرائدة على

طلب المماعل الكرموة قلية

للمدد إلا بليها ألا مثل شمّة للمنه المفقر

والمنية طلله محذت عن زرية تصمة للمشرعة

الإلاف للله تتصفه

الإلاف لله تتصفه

الإلاف لله تتصفه

الإلاف لله تتصفه

### فغلٌ مَثْصوت

فعل مصارغ بحصم إلى حدة المسب والله إلى مصارغ بحصم الو سال المسبود المساسد بأسب بالمسبود المسبود المسبود المسبود من المساسد من الله المساسد الله المساسد الله المساسد الله المساسد المساسد المساسد المساسد المساسد المساسد المساسد المساسد المساسدة المواد المساسدة المواد المساسدة المال المساسدة على المساسدة

٢ - علامات إعراب العمل المصوب () العتحة هي العلامة الإصالية: لل يقط () يشوث عنها خَذْتُ النود في الإصال الخمسة: لل مقطوا

متحس مع المعر هـ العمل المتنة بهلام أمستما بيميا المعمد هـ متملعي في الرّمين فيدًا معلمي في الرّمين أرساء المعرب المارة . معلى معمير واستعمل المساعد المعرب عالم في كالراحة المعلم

العملُ قسين: مُشكَ وملْفئُ العملُ المُعيُّ تدحلُ عليه حروثَ معي إنْنكِر إساد العاعل: ما هرب

واستمرار النُّفي إلى الحصر، وهمو حرفُ

٣- بَنَ ، حَرِقُ النَّبِي أَلْمَهُ عَ فِي أَلْسَطْنَالَ ،
 وهو حرق نصَّبِ فَلْ يَقُودُ

إلى حرف إنهي ألضارع في الحاصر الإ

أَلْعَمْدُ وَادَّمِي فِي أَلْسَنْدِيلُ ۚ لَا فَضَّ فُوكُ وَلَا شَفَّتُ يَقْشُكُ لَا النَّاهِـةَ، حَرْثُ جَـزْمَ : لا

ماء حرف لنعي الماصي والكصارع ماحاه

رَيْدُ، مَا يِشْجِحُ النَّصْلانُ وهو حرثُ عاطلُ إِد

الْجُنْدَيُّ وَخُرُوفُ الَّتِي تَنْفِي الْعَمَلُ هِيَّ 1 ـ ثمُّ، حزف انْفَى الْنُصَارَعِ فِي الْمَاصِي، وهو

حرف حرم - لله يقت ٣ ـ لَمُناه حـرَثُ لِهِي الكسادِع - في المــامي

حرم لعايصل

4 444

سح ان

اً \_ يُسامُ الناسي إلى أن كامراً ، هَدَتُ الفطم المفاهد المو الله علاقة بخلف المو المؤلفة بخلف المو المواقع ا

 اقص ، حذَٰ جَرى بُصاحـة حدثِ آخَرُ غُلُثُ أَقْشُهُ لِمَا دَخَلَ ٣ = يُحُوُّلُ المصارِعُ إلى زمنِ المناصي بَعْدَ لَمْ وَلَمَا الجارمتين: زُرْقُك ولمَ فَكُنَّ فِي النَّبِدَ قطفُتُ اللَّمَوةَ وِلمَّا مُثْضَجٌ وَعَالِنُهُ مِعَدَ لَوْ الشُّرطَيُّهُ ۚ لَوْ

## بأشهون إلى الشرح الشتفائوا فِقُلُ ماض في الصَّيغَةِ

صِيْعُ الفعل ثلاثُ: عاضي شَصَارَعُ. وأثرَ المعلُّ الماصي صيعةً تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في رس قبل ألدي أنتَ فيه أكل دهب

١ ي يُسى المعلُ الماصي دائيًا ﴿ عن لَعَتْحِ فِي التُصريف مع هود هما، هي: فعل، فعيلا

للعلث؛ وهي علامة الباء الأصليَّة ﴿ عَلَى الصُّمَّ بيابةً عن الفَّح في النَّصريف مع هُم " فعلوا ﴿ عَلَى السُّكُونَ سِينَهُ عَنِ الْقُنْحِ فِي التُصريف مسع هُنَّ، أنتُ، أنتُسها، أنَّتُم،

ألت، أنشَّ، أن، نُحرُّر فعلن ٢ .. علامهُ الماصي أن يَصَلَ في أجره إحمدي

النَّاقِينِ () نَاءُ النَّابِثِ لساكـة: هطتْ (٩) تاء الفاعلية ألتحرُّكة: فعلتُ

فِعُلُ نَاقِصُ

ففلُ ناقصُ - مُعْتَلُّ

الفعلُ قسيان رئيسيّان: تلمُّ وناقصُ. الْمُعنُّ النَّافِصُ لا يُشكِّلُ مُسدًّا مدام ملَّ يجتاحُ إلى حمر أتحيد جُنتُهُ معنى تَثَدُ : كان الدرُّدُ عَارِشًا

١ ـ الأفعالُ النّاقصة هي: كان والصواتها وكناد

فَعَلَ \_ يَفْعُلُ والمهوائها تدحل هده الأعدال عملي الحملة

الاصمية فنرقع المبتدأ ويسشى اسمها وتنصت الحير وتستى عبرها لتبن التقعية شقنهذا

وإدا أَسِدَ كُلُّ فعل ِ منها إلى مرفوعه لا يُحفَّقُ لمائدة إلَّا بعُـدُ تحيءِ الحـر النصـوب. فالاسمُ المُصوبُ يقومُ بدور ألسب في الحملة ويُتمَّدُ لَلعن الباقص وهَلَه بُعالِفُ الأفعال أتَامَّةَ التي يَكتمنُ معاهـا عدثُـر لمرفـوع ويكونُ المصوبُ عَد دلك فضَّلةً حارحةً عن الامساد

٣ ـ سُمَيتُ دافصةً بأنَّ معاها ينقصُ ندون حبر؛

سع ل

 المعلُ الثَامُ يُرتكُ عاجِنه سواسطة النّسة الإسانيَّة وُيْنَمُّمُ طَالِكَ الْمَعِي المقصودُ لارِتُ

ففلُ ناقصُ التُعثريف

المرا قسيان: فتصنوف وجاسة المعن أنتصراف عَضَامٌ لِلتُمير في شكله، وهو نوعان

١ - تامُ التُصرُّف، وهو ما يأل منه الععلُ الماسي والمصارع والأمر والأسهاء ألمشتقة

٢ - بافض التُصرُف أو مُتصرُف عبر تام، وهو ما

يأتي منةً ماصي وتُصارحُ عا التَّفَقُ، ها درخ ها وال. ها فعني، وهي من أحوات كانًى.

المعلُ الحامدُ لا يَضلُ التُعير في شكله

مثل مُعتَلُّ نحتوى على حرف عِنْةِ في آجر الورن

مَعَلَى: ويُقالُ لهُ مَعتلُ اللَّامِ : عَلَى. غَيْرًا

زَرُّنَ الفعـلِ أُلـحِـرُّدِ النُّــلاثــيُّ عَثْبُ يَقَفُّتُ ولحاضة

<b>لْعِلْ ـ يُلْعِلُ</b> ورُّن عمل لُنجُرُد لِثُنجُنِي حسد بِفستُ V يحرر إذ انكسر. ويث يرثُ	<ul> <li>إ. الأحوف والقص الراوتين قاه بقوتم دعنا</li> <li>٢ ما هو لدهلة سفضي. سطئة أشفقة</li> <li>٣ - الكساعث ألتدكي رة يؤة مذيذ</li> </ul>
فِقَلُ يَقِينِ	فْعَلَ _ يَقْعِلُ
بعن يعين	ورْد المعمل أمحمرُد التُّمالاتي حلس يجتش
أمالً العنوب أنحلً على الحملة الاستياد للد السيد، فاعلها فتصا الشداً والحار مع معولين عالماً المقتلة المعارضة المؤلق أسماً المعارضة أحوات طل وقدام إلى ثلاثة النام إلى أعمال أنهاء الراجعان: جمل معنو، هاق	وبحاصّةٍ 1 ـ المثال الورويّ وحد يحدُ ٧ ـ الأحوف والنافص البائيات ساع يعدغ رمي يؤمي ٣ ـ المصاعف اللأرم؛ خلف يحفُّ
رعم هُنْ، هُنْ هُنْ ٣ ـ تُعانُ ثُناُ المِن اللهٰي محلَمُ بري رأي علم وجد	فعل _ يَفْعَلُ
٣ أَمَالُ تُعِبُدُ الْحَوِيلِ اللَّهَا اللَّهِ هِيمُ	ورُّن المعل أنحرُّد تُلاثيُّ الله يقدحُ عِنْه أو
غلدر. وهم. ٤ ــ كُلُّ أفخال اليمين أستسرّانة إلَّا تَعَلَّمُ، فعمل حامد بصيعة الأمر: شطّة ششاد النَّلُس فقر	لائهُ حرفُ حلقِ قرأً بقرأً منح ينفغ
حامل بصيحة الأمر: تعلم الطاء العلان فلار	
عذؤها	فْغُلَ يَفْعُلُ

فغلث

عنى الفتْح . ٣- الفاعل صميرٌ فُستنزُّ جوازُّ، تقديرُهُ \* هي

واستاة فلتأسث

ورَّد لُصريف لنفعل الناصي لُلحرَّد المعلوم

١ صميرة عالم مؤنث مُعرد
 ١ العاء معتوجة والعين تتبغ الورن واللام مسية

وزْر، الفعل كُلجُرُد اشَّلائتي عَلَى بِنَفَقَوَ مَسَ لاَرْم بدلُّ على العرائز النَّسَة عَرَّه بِيَثَرَةُ

> وَرُنَّ العمل الْمُحَرِّدِ النَّلاَتِيَ غَصْبِ يَعْصَبُ ١ ـ لا يُجوزُ إِلَّا الفَتْحِ · ضَجِر يَضْجَرُ

٢ ـ نِجَــورُ الفَتْحُ وَالْكِسرُ والصَّمُّ عم. يَعْمُهُ

فَعِلَ \_ يَفْعَلُ

11:

ه ع ل

	7:11	نوعد
ورَّد قِياميِّ للصَّمات التي تُستعملُ للمُدكُّر وأَلْوَنَّتُ بلفطٍ واحدٍ صُوهَةً		فغلث
ŝisŝ	اُو مُؤنَّث، مُعرَد	وَرُّن النَّصريف للعمل اللحم ١ ـ صميرُهُ سُكلِّم، مُدكُّر ا
وَرْن قَامِيَ لِمُصِدِر الْمَجْرُد التُّلائي، فعله		<ul> <li>٢ ـ العاء معتوجة والعرن تتر عمل الشكون.</li> <li>٣ ـ العاعل ثاة مصمومة إد</li> </ul>
المناصي تَعَلَّ ويَدَلُّ عَلَى لَوْنَ: كُمُوةَ أَيْرَقَةً وَرَّنَ شَيَاعِيِّ لِلْمُصدر اللَّجَرَّدَ الثَّلَائيِّ: كُفْرَةً شَمَّرًةً	-7	أخلث
رزُنَّ قياسيَّ للصُّمات الَني تُستعمَل للمُدكُّر والْوَتُّ بلفظٍ واحدٍ الشَّفقة	ي المجود المعلوم	وُرُّن التُصريف للمعل الماصم ١ _ صميةً، تحاطف مُدكَّرَ مُ
žiai.	مُ الورنَ واللّامُ مِبَّةً	<ul> <li>٢ ـ النتاء معتوحة والعينُ تتـ</li> <li>على السُّكون</li> </ul>
 أُورْنَ شَاعِيُّ تَلْمُصِدْرِ الْلَجِزُّدِ النَّلَالِيُّ عَلَيْهُ.	حاطب.	٣. العاعلُ ناة معتوحةً للمُ
عنفة وَرْنَ شَـاعِيّ لحمع الكـثرة مُعرده فـاصل:	-1	فَعَلَتِ
سلحرً. صحوةً	ئەرد مىرى دىنى دىنى	وَزُنُّ التُصريفِ للمعل الماح ١ ـ صميرُهُ تحاطَف مُؤَنَّث ا ٢ ـ العامُ معترحةً والعينُ تَد
فَعِلْةً	2 Ga-1	على الشُّكونِ. ٣ ـ الفاعلُ ناءُ مكسورةُ لد
سيحي للمصدر الكحرُّد التُلاثيُّ سوقةً	ورك	žī <b>si</b>
ففلة		<ul> <li>١ ـ وَزُن سَماعي لأمثلة أ ضحتة</li> </ul>
وَزُن سَهَاعِيَ للنَصفر النَجرَّد التَّلاثِيّ: رهمة. حنيرة من الله الله الله المادة التُعرف المسافعة		<ul> <li>٢ ـ وَزُن قياسي لحمع النك</li> <li>١٥م وماق</li> </ul>
ورْن بْيَاسِيّ لاسم الْمُرَّة من العمل الثّلاثميّ صرّبة. وفية	ئرة مُفْرَدُهُ فاعل: قعض   ٦ -	<ul> <li>٣. وزن سَاعيُّ لِجمع الك</li> <li>قضاةُ</li> </ul>

۲ دع ل	دع ل ۲۶۳
<ul> <li>١ صميرة تحاطب مؤثث جمع.</li> <li>٢ الداء مفتوحة والمين تُتخ الوزن واللام مسيةً</li> </ul>	مِعْنَةُ
على السُّكوت ٣- العاملُ تـالا مصمومةٌ مُنخفةُ بـوتٍ مُشَكِّدٍ	<ul> <li>ا وَرْنِ سَهَاعِيُّ لَلْمُصدر أَلْحَرُّد الثَّلائيُّ عَشْدةً</li> <li>عَضْمةً</li> </ul>
لحمع الإباث	<ul> <li>٢ - ورَّن قباسيّ لاسم النُّوع من الععل الثُّلائيّ.</li> <li>مشبة خبرة</li> </ul>
فغثثا	<ul> <li>إذا كان المصدر على وَرْن مِثَلَة، والا يَدلُ</li> <li>على سم الرّه إلا بقرية أو وضف حتوة</li> </ul>
ورُد انْتصريف للمعل المحيي أَلْجَرُد المعلوم. ١ - صميرُهُ عالب مُؤنَّت مُنتَى	واحدةً غ ـ وزَّن شهعيّ خميع القِلَّة تُعرده فَعلُ ۖ لِمُثْقِي
<ul> <li>٣ ـ العاة معتوجةً والعين تُنتعُ الورنَ واللّامُ مسيّةً</li> <li>على العشم</li> </ul>	مثبة
٣ ـ العَاصلُ أَلْفُ مُلئيُ والنَّاءُ لِنتَّاسِتْ	فعَلْتُمْ
فَعَلُلُ	ورْب النُصر عب للمعل الماهمي ألمحرَّد المعلَّرْم؟ ١ ـ صميرَّهُ تحاطبٌ مدكّرُ حمَّم
ورَّدُ بِنَهَامِيِّ لِصَيْعَةِ لاَسَمَ الْمُسَوَّبِ الْخَيَامِيِّ الْمَرُّدِ: الْتَقَطَّلُ	<ul> <li>الهاءُ معتوجةً والعينُ تُشعُ الورن وَاللَاحِ عِينَةً</li> <li>على السُّكون</li> <li>السُّكون</li> <li>السُّكون</li> <li>العاعلُ تاءً مصمونةٌ مُلخَقةٌ بحم الحمع</li> </ul>
فُعْلَلُ	فَعَلْتُما
<ul> <li>١ وزن شياعيّ لصيعة الاسم المعرّب الرّرءيّ لحرّد شاقتم</li> </ul>	وَرَّنَ النَّصَرِيفَ لِمُعَلَّى المَاصِيِّ الْمُحَرَّدِ الْمُعَلَّوْمِ ١ ـ ضَمِيرُةُ تُحَاطَّب، مُدَكِّرُ أَوْ مُؤَثِّت، مُسَنِّ
معرد موجع ٧ ـ وزَّن صَهَاعِيَ للمَصدر الكجــرَّد التَّـلائِيِّ شؤَدَّدُ	<ul> <li>٢ ـ العائم مهتوحةً والعينُ تُتبعُ الورنُ واللّامُ مبيئةً</li> <li>على الشّكون.</li> </ul>
	<ul> <li>٣- الداعلُ ثاءً مصمومةً مُدَخَفَةً بمم الحمح</li> <li>وألف ألشى</li> </ul>
فَعَلَّلُ وِزْنَ شَيَاعِيَ لَصِيعَة الاسم الْعَسَرُبِ الخَيْلِينِ	فَعَلَتُنَّ
ألحراد سفرهل	وزن النَّصريف للمعل لماصي الدَّجرَّد المعلوم

العالم	نځ له
فغنين	غَفْلَلُ
رَرُّن سَمَاعِيُّ لِصَيْعَةِ الاسم لُلُعَسُوْس الحَيَاسِيُّ نُلِجُرُّد حَمْعُوشُ	وزَّن سياهيِّ لصيعة الاسم الدَّرَب الرَّساعيّ اللّعرَّد حققة
فعَلْنَ	فغائل
ورَّن الْصَرِيف لَمَعْلِ الْمَامِي الْمَحْرُد الْعَلَوْمِ ٢ ـ صَدِيرًا عَالَتُ مُؤْتُ جَعُ . ٣ ـ الماءً معتوجةً والعَبرُ تَسعُ فرردُ واللَّامُ مَشَيَّةً على الشُّكُونَ ٣ ـ الدعل مولُ معترجةً للإناث	ورُّن النعل أمكرُّو الرَّاعِيّ الوحِد. فخرج. وَلَنْهُ سَائِطُو إِلَّى كَثْرَةِ حَرِومَهُ لا يَنْحَسُّلُ النَّصرِيَّفُ كالعمل التُّلاثِيّ، ولذلك مهر قملُ الاستعمال فِعْقَلُنْ
قطقة ورَّنَا التَّصريف لمعل المعني ألمعرَّد المعتوم.	وَزُّن سَيَاعِيُّ لِصِيمَةِ الاسم الْمَوْبِ الرَّمَاعِيِّ الْعَوْدِ: مَوْهِم
ورا منظريمة المعلق المنظر الم أولت المثل أو ا - سيكويه تتكلم، أشائحر أو أولت، مُثل أو حم. ٢- الداة مفتوحة والدينُ تشعُ الوزنُ واللائمُ سيّةً على السُكوبِ ٣- الداعل ما للمثلق والحميم .	<b>فِقَلُ</b> زَزْن شهاعيّ لصيعة الاسم كُفـرَّف الحُهاميّ العبرُّد يِنْحِفْق
فَعَلُوتُ وَرُد سِمِيّ للنصدر للمرّد التَّلاقيّ جدورتُ. رحدوتُ	<b>فِقَلِلُّ</b> وَوَّن شَهَامِنِ تَصَيْفَةِ الاَسْمِ كُسَرَّتِ الرَّسَامِيَّ الكَّمَارُةِ الْكِيلُ
غطونة ورَّد شهر للنصدر للجرَّد اللَّلانِ: نَيْسُونَة. بيُنُونَة	فَعَلْقُ وَرْد قِياسِيّ للمصدر للجرّد الرّباسيّ. مثلّة الماسي الجرّد كنالُ وشؤس وشوسة. دمرج مغرجةً

سع ل	*1	د يون
	فِعَلَى	فعلوا
در أَلُحرُّد النَّلاثيِّ: ف <b>غُرى</b>	وزُن سَهاعيّ للمص	وَرْن النَّصْرِيف للفعل المَاصِي أَلْحَوَّد مَلْعَوْم ١ ـ صميرُه عائف مُدكَّر جمع
	فغلاء	<ul> <li>٢ ــ القاءُ معتوحةً والعينُ تَسَعُ نورنَ واندَّمُ مسيّةً</li> <li>على الصُّمةُ</li> </ul>
التُكسم في الصُّعات مُعرِّدُه	ۇرَّن قىدىي لحمى ئىدال جىل ئىسان	٣ ــ الْمُنَاعِلُ وَإِنَّ الْحَمِعِ وَ.لَأَلُفُ تُكتَفُ وَلَا تُقرأً.
		فَعَلا
	فِعُدلَ	ورُرُّ التَّصر عب للعمل الماصي الْمُجَرَّد المعنوم
عد أمحرُد الرُّباعيّ، بعُلُه		<ul> <li>١ - صميرة عائب مُدكّر منتى.</li> <li>٢ - العاة معتوجة والعبن تتــة انوزن واللائم مسية.</li> </ul>
ل. وشوس وشواشنا، بكرج	سامي المجرد فقد	
		على المشح ٣ ـ المدعلُ ألفُ المُشيًّى
	شقلانً	فُطْنَ
للمصدر أنحاره الأبلالي	۱ ورّن سیاعی	١ . وَرُن سباعيُ لنمصدر أبحرُد الله الله
	غَفْرانُ شَعَرانُ	مُشْرِي، رُهُعِي * ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
للصُّمه ألمُنسُّهمه من العمل	۲ ـ وژب سیاعی	مُنشَرى. رُخعى ٢ ـ وَرُنُ الصَّدة الْمُعَنَّة السَّلَامِ الَّتِي تُعلَّتُ فيهـ الواؤ يه: غلمون، غلمها
للصُّمه ألشُّهــه من المعمل عمل غزيانً	۲ ـ وژب سماعين لماصيي الثلاثين	٢ ـ وَرْنُ الصُّعةُ الْمَعتَلَةِ السَّلَامِ الَّتِي تُعلتُ فيهِ
للصَّمه المُشهَّه من الفعل وعلى غزيق مع التُكسير في الأسياء، مُعردة مع التُكسير في الأسياء، مُعردة	۲ ـ وژب سےعئی بذمبی الثلاثی ۳ ـ وژن قیاسی ج معل . حظ ک	<ul> <li>٢ ـ وْرَكُ الصَّعَةُ الْمُعَالَمُ اللَّهِ اللَّي تُملتُ فيهـ اللَّواوُ يه عَلَيهِ اللَّهِ عَلَيهِ اللهِ اللهِ تَملتُ فيهـ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيهِ اللهِ اللهِ</li></ul>
للصّفه المُشهّبة من العمل ومل غزيان مع التُكسير في الأسياء، مُعردة غلاق مع التُكسير في الصّفات مُعردُه	۲ ـ وڑ سے عمیٰ ناصبی الگلائم ۳ ـ وژن قیاسی ج معل. حطّہ که ۲ ـ وژن قیاسی لے	<ol> <li>وَرْنُ الصَّمَةُ الْمُعَلَّمُ اللهِ تُصلُّ مِيهِ.</li> <li>الوارُّ يَّةَ عَلْمُونَ, عَلَيْهِ</li> <li>فَحَلَى</li></ol>
للصّفه المُشهّبة من العمل ومل غزيان مع التُكسير في الأسياء، مُعردة غلاق مع التُكسير في الصّفات مُعردُه	۲ ـ وژب سےعئی بذمبی الثلاثی ۳ ـ وژن قیاسی ج معل . حظ ک	٧- وَرَنَّ السَّمَةَ الْمَحْمَ الْقِي تُعلَّى هِـ اللهِ تُعلَّى هِـ اللهِ تُعلَّى هِـ اللهُ عَلَى
للصّفه المُشهّبة من العمل ومل غزيان مع التُكسير في الأسياء، مُعردة غلاق مع التُكسير في الصّفات مُعردُه	ا _ ورْن سياعيُ لماسي الْكلائيّ ٣ ـ ورْن قياسيّ ج عمل حملَه لما ع ـ ورْن قياسيّ لـ لعان شعاع.	<ol> <li>وَرْنُ الصَّمَةُ الْمُعَلَّمُ اللهِ تُصلُّ مِيهِ.</li> <li>الوارُّ يَّةَ عَلْمُونَ, عَلَيْهِ</li> <li>فَحَلَى</li></ol>
للصّعه ألشّهه من العمل من غزيق مع التّكسيري بالأساب أمردًه شوق مع التّكسيري الصّعات أمرته شقعان	ا وراب سيخي الدائر المي الدائر المدائر المدائر الدائر الد	<ul> <li>ل وزن الشدة المنطقة الشاهرين المنطقة الم</li></ul>
للصّفه المُشهّبة من العمل ومل غزيان مع التُكسير في الأسياء، مُعردة غلاق مع التُكسير في الصّفات مُعردُه	1- وراب سيامي لمحيي الدوني ٣- وران تياسي = معلى حطن ك د وراب تياسي لـ لعدل شحاق لعدل شحاق قفلان ا- وراب تياسي لـ	<ul> <li>٧. وَزَنَ الشَّمَةُ الْعَلَى النَّمَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللْمُعِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَى اللللْمُعِلَّالِي الللْمُعِلَّالِي اللللْمُعِلَّاللَّهُ اللْمُعِلَّالْمُعِلَّالِي اللللْمُعِلَّا اللللْمُعِلَّا اللْمُعْلَى اللل</li></ul>

اون	ئول Tto
فَعُولُ	<ul> <li>٢ ـ وَرْن سهميّ للمصدر المحسرة الشادليّ</li> <li>الموبال المحسرة الشادليّ</li> </ul>
- وَرَدَ مُتَسَرِقُ سِنِ السِ السحسل واسم السَّمَّوا، هو سَالَوَ مَس الفاصل: صَوْقِ وَاللَّهُ مِن الْعَلِيّ الْمِنِّ الْمُوتِ ا - رَزَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُرِّيّ عُلُوتِ ا - رَزَّهُ سَامِنَ الْمُلْمَدِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمِ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمِ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمِلَاللَّذِيْمِ الْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمِلَالِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْ	فقائن - رَزُن سُبِامِيَّ للشَّمة لَنسُهة من العمل الخَرِي مَنْ ، قَسْسُ التَّلَاقِ مَنْ المُعْمَدِ الْخَرَقِيَّةِ المَّامِ الْمَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللْعِلْمِي عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللْعِلْمِي
رِّن قِيسِيَّ للمصدر الكعرَّد التَّلاثِيّ، مثلَّة اللصي لَكُرُد بَعَلَ. شَهُونَة رَغُونَة غُطُولَةً	And the state of t
<ul> <li>1 - وَزُن سَياعِن المُصدر ألمحرد الله الله الله عنورة ألوعة</li> <li>الله ورّن شياعي الاطلة ألمائعة من الله الله المؤونة</li> </ul>	حرّمان سنيان
فعائل رزن تبادي لجمع الكسير في الاسياد، مُعَدّرُة تعينة مصطف فعائد .	بَنُلُونَ ٢ ـ وزُن قياسِيِّ لحمم التُكسير في الأسياء، مُعرِنَّهُ وقالَ حظاً، خفّه
ورْن قياسيّ للاسم للعدول التَّحفيميّ الَّذي يقع	<ul> <li>٣ ـ وَرُن الحميع أَلْحَقُ الأجر الّذي تُقتُ فيه</li> <li>الواتو يا: جمينُ</li> </ul>

افعا	₹ ₹	1	فسغ
م المسبوب الَّـدي يُعنِي عن يـاهِ سُاغً. شَيْعَةً		العدد المسوع من الصُرف أحاة حُماش.	على قشار
	فعال	فُعالُ	
الفيدي	وَرُن اسم المعز	وَرِّن قِيسَيِّ لمَصدر الْمحرُّد الثَّلاثيِّ بدُّ على	
فس تُلَاثِيَّ تامَّ مُتصرُّفٍ معاةً		داءٍ، فعنَّهُ المحري أنحرُّد فعل رُعلمٌ نُوارُ	
, سعاع قتال		ورْد مسهعيّ للمصدر اللحسرّد النَّـلاثيّ	
ريد النُّلائيِّ. دراك، مدار من أَيْرِكُ		شۋالُ	
	ونادر	ورُّد سامِيَ للصُّعة أشتُهاة من عمل	
<ul> <li>أللازمه للنداء محمى فاعل إلدم دبات يا هداع</li> </ul>		الماصي الثَّلاثيِّ اللَّارم فعُن شَحاعً	
Ç.m. 4	3 7-7-	فخال	
	فِعالُ	ورْن سباعيّ لأمثله أسالعه من الشَّلانيّ.	\
		ئى <i>ئان</i>	
المصدر الجرَّد النَّلاثيّ يدلُّ على		ورْ، قيميُّ خَمَعِ الْكُسَمِ فِي الصَّفَاتِ،	
له الماصي الُحرَّد قَانَ: إِبَاقَ تَقَانَ : المصدر الريد التُبلائي، مثلًهُ		نَصْرُدُهُ فَاعْلُ. جَاهِلُ، جَهُالُ	
. تلمصدر المريد التيلايي، فعلم بند فاعَنل: خافل هـدالًا، فاضيل		رزُّن سهاعيَّ لحمم الكثرة، مُعرِدُهُ عالُ	
بد دخی. کمن هدار، نمین	بناطي عن مضالًا	فائتُ، غُنَّاتُ	6
يَ لَنْتُصِيرِ أَلْحِيرُهِ الثُّلالِيِّ:	۴ - ورال سماء		
	صرف مکار	ئعان	1
لحمع التُكسر في الأسياء، مُعرَدُهُ	)      ورْب فيسيَّ	ورُن سياعيّ للمصدر المُحرِّد الثَّلاثيّ. ذهف	, _ `
عصالٌ أو فعل جبل، حمال وفي		Same Same	
تعرك فعينة عويمة عواة	الصُّمات،	ررُ، سَمَاعِيّ للصُّمة الْمُشْهِمة من المعل	, _ Y
		لماصي المُحرُّد النُّلاثيّ اللَّازم: حمل	,
	فعانة	نخانُ	à
مصدر الكجارد التلاثئ المضاية		رُوْن سَهاعت لأمثله ألمالعة من غير مشارئتي	i

المع	rsv	اوعا
فَعالِي	*	فَعالَةُ
رَزُن قِيامِيّ لجمع التُكسيرِ في الأسهاء، مُصرَفُهُ تُعَلِيرُ الصَّمَدِواءَ الصَّمَدِانِيّ وفي الصَّمَال، مُعرِثُهُ مَعْلاءً. العقواء العقادِي	يّ للمُصدر كمورّد التَّلاثيّ. مثلَّة مؤد فكل عصامة عوافة اهيّ للمُصدر كمجــرّد التَّلاثيّ:	لماصبي ألمّ
قَعَائِيَةً وزُد سياميّ لسمند ألحرُد التُلائيّ عراهية. عدية	مِنْ لِأَمْنَاتُهُ أَنْسَالُمُهُ مِن التَّلاثِينَ: عاشَمَ	
قعالِيلُ	هة الَّتِي تُستعملُ للسُّدكُر والْمُؤَنَّت لِهِ: غَلَامَةً	عَلَامة ٢ ـ وَرَّنَ المَّ بلمطٍ وا-
فَرِّنَ فِياسِيِّ لِحْمَعِ النَّكَسِيرِ فِي الأُمْسِاءِ، مُعَرِّنَهُ فَمُلَالً- فَوْطَفَنَ. فَوَاطِيش		فعالة
فَعَيْعِلُ	يِّ للمصدر اللَّحَرُّد التَّلَاثَنَ يُعلَّ عل مِثْلُه المَّاصِي الْمَحَرُّد فعمل رواعةً	جيراني
وَزْنَ الاسم الصَّارِ الرَّاعِيِّ: مَطَعَمُ مُعَثِعَمُ فَعَيْمِيلٌ فَعَيْمِيلٌ	عيّ للمصدر المحرّد التَّلاثيّ مواية.	نحارةً ٢ ـ ورّن سما كلفةً
وَزَّنَ الاسم الْصَدُّر الْحَيْسِيِّ مَنْشَارٌ. فَمَيْشِيرٌ		فَعالِلُ
فْعَيْلُ	لحمع التُكسير في الأسياء، مُصوَّدَهُ نواههمُ	ورُن قيـاسيً يقلل: بؤهم.
ورْب الاسم لُلصعْر النَّلائيِّ * حيلُ. خَعَيْلُ		فَعانَى
قَعِيلً ١ ـ وَزَنْ فِيمِيِّ لِنمصدر لُلحَرَّه الْتُلاثِيُّ يُدَلُّ عَلَ	جمع التُكسير في الأسهاء، مُصَرَّده الله صحارى: وفي الصُّفت، مُصَرِّدُه رُ، سكارى	

	فعي ۲٤٨
رة رئيسة واحدة والنُّصُ يَتَألُف من عبدسوعة رات تدور حول موضوع عالم واحد.	
Ĺī	<ul> <li>٣ ـ وزُن مُشسترَك بسين اسم الصاعب واسم</li> <li>المعمول، يكونُ نارةً يُحيى لعاصل مصعرً</li> </ul>
مة مُركَّة من العاد للتُريين وقطُّ بمعنى لا عير أو سُبُّ: ففع له ملتعَ وففرُه حصّمة الاف نيرة فقط	
۵	التلاوي الدوم العلى. ٥ ـ وَزُن الصَّمَة الَّتِي تُستحمَلُ للمُدَكُّر ولِمَمُّوَنَّتِ بلعظِ واحد. قنيلُ
نعسُ العكَ شُدردُ، حيثُ بجث الإدعامُ ويفصي ويك أوّلهِ المثلين من الكلمةِ المُدعَمة. ويجري	فِقْيِلَ -
، الإدعام :/إني كلمات قلينة مها أثل, صنبَ, فلط " في حسالات حاصّة من تصريف العمل	زُرُّن سَهَاعِيُّ لِأَمْثُلَةُ الْمِالِعَةُ مِن الْمُجَرِّدُ الشَّهِلَالِيُّيُّ ۚ ۗ إِ
لَحُبُافَف: معلت الله يَلَكَانُ، لَمُ كُلُلُور، أَنْتَانَ	فَعيلَةُ
ئن . ئنة	رْنُ تَلحَقُه النَّسةَ فُحلَتُ مَهُ البَّاءُ ويُعَتَحُ مَا بِنُهَا, مَدِينةً مَدِينُ مَا لَمْ يَكُنْ مُصَاحِمًا: جَلِيقةُ
ا مُلارِمُ لَلْدَاهِ، كَنَايَةً خَنْ مُصَرَّدٍ مُعَيِّنِ مُعَنَى ل. يَا قُلْ، خَمَلُ دَلَوْءَ دَلَيْنَ عَلَيْمَ كُلُ، مُسادَى	لقاعلة العامة
؛ على النَّمْـمُ في تحلُّ نَصْبٍ.	فِعَينَى
فُدنٌ	رُن سَهَاعِيّ للمُصدر المُحرَّد النَّلاحيّ - عشيس
م كناية أيكنَّى مه عن اسم علَم مُدكَّر عاقِل: نا لهٰذِنْ مُؤَيِّتُهُ علالةً ﴿ وَارتُنَا لَهُونَةً أَيْمِرْتُ خَسْتُ	

الغاة الإشتِئْتافِيَّةُ	مُو ، فَمَ
حرف معنى صبئ على التنج لا عمل قد من الإعراب. الإعراب. 1 - عرف يُستخل اللائداء بحدة بعد قطعها 2 - مناها: الحركة فالمهمو المعلق 2 - لا يُنصِحُ المنطق ومع بين حالة حرية وهما، إشائية. معهد معيد فليتمي هرفة الدهمو	اسم جس من الأسياد الحسية. همد الأسياد شيف عنها احرف التلث فرزنت عن حرين الهار أن شعبة، فقية هو تحسن السمية الحسية المحسنة الراوز بإلماً من القسمة المحسنة بالألم بالمأ عن القسمة المدينة بالألم بالمأة عن القسمة المدينة بالألم بالمأة عن القسمة وهل تنظير في فهد عالا
قاة الجَزاءِ	<ul> <li>إذا أصيف إلى غسير يساء التتكلم، وإلاً شعرت ما طركات</li> </ul>
خرص نعلق شي هي المتحاج لا علم الله مي هي المتحاج لا علم الله مي المكتب المؤهد المراحة حراب المؤهد المراحة حراب المؤهد المراحة عراب المؤهد المراحة على المراحة عراب المؤهد إلى الميان الله الميان المي	فوق يشم لا يمك من الإصدة، طرف مكتبر من الطهان الشف الطهان الشف لو مصدر إدا كان تُماناً و والط قوق العداد أو إذا ألقم عن الإصابة مثلًا يعلني والحق قوال الا مثيرًا على المكتم في قبل مضها إذا ألجم عن الإسانة المثلًا لا مثى والله قدولًا . وفؤ

714

### فواعِلُ

حامل، حواملُ

وزُد قياسيّ لحمع النّكسير في الأسياء، مُصرتُهُ فاعِلَةُ: قلعَهُ، قوالمُهُ وفي الصّعات، مُعرّنُهُ عاعل

صِئْنَ فَرُوط: إدا للحول الطبيق إذا هو يَظْهَرُ خُنتُهُ \$ \_ تقعُ العا، في جواب شرطِ مُقدِّرٍ وتُعصِحُ عن

٣ ـ قد تُربطُ الحملة الاسميَّه بإدا العجائيَّة وذلك

۔ ملت تبیغ

. 1 .

وات ۲	دي اء ، د
كَلُّا مِنِهِ صَارِتُ وَمَصَرُونُ	المحدوف وتعيدُ بيان السُّب علا تجعلُو،
٢ ـ يَمْعِي الْمُحرُّد سَافَرَتُ	نه ألداذا وتُسمَّى الداء الفصيحة
٣_ يجني أنعل عاهات الله	
<ul> <li>٤ - عمى ممل مساعلته</li> </ul>	الفاءُ السَّبِيئَةُ
د ـ وسمَّاهم خاولتُهُ اي غَعْمَتُهُ فِي الطُّولِ	العام المنتبيت
	حرف معنى سيّ على المتح لا عن له. يَحتُ
فاعلُ	المصارع لمان مُصَمَّرة وُحوبًا
-	1 ـ يَكُذُ بِهِي بِالْحَرِفِ، أَوْ يَاتِمُعِن، أَوْ بَالاَسِمُ
١ ـ وَرَنْ قياسيّ لاسم العاعل من انتاصبي مُلحرُّد	لم بَجُتْهَدُ فينُحِج
التُلاثين المُعلوم: شاتكن هملوث	٢ ـ بند طلب وبَشمل، الأمر فَعَ فَقُومِ لَثْمِي
<ul> <li>٢ وران الطُّعة أَلْشَبُّهة قيامًا على اسم المعلى،</li> </ul>	لا تتمسل فتُعطَبُ الاستفهام · أندَّعث فأقطك
عمُّه المَاصي اللَّارِمِ العلَّ: طلقهُ	الْمَيُّ: لِبْنَهَا مِعُودُ عَلَوْاهَهَا السَّرِجِّي. فَعَلَّهُ
٣ ـ ورُّن اسمِ العدد التُرْنيميُّ بين ثانٍ وعباشِر	برحلُ متطع سه التُحضيص علا يُخْطَىٰ
الَّذِي يُشْتَقَ من العدد الأصلِّ برعم أنَّ هذا	فيندم و دفرص، الا سمرُنُ فترمح
الأحبر ليس بمصدر	
الحَيا ورِّن الاسم المسبوب الَّـدي يُعيي عن يماء	الفاءُ الفَصيحَةُ
التُّعبةِ . لاسُّ، طاعمُ	
الينبة ، وس، سمم	
	نَفَعُ الفاء في جواب لشَّرِطَ أَنْفَدُر وتُعصِحُ عن
بينيو. وبن تسلم الفاعل	نَفَعُ الفاء في جواب الشُّرط الْفَقَدُر وتُعصِيحُ عن المحدوف وتُعيدُ يَدن السَّب فلا تشطُوا ف
الفاعلُ	نَفَعُ الفاء في جواب لشَّرِطَ أَنْفَدُر وتُعصِحُ عن
الفاعلُ إشْدِ مرموعُ شُسَدُ إليه في عُنْسَةِ الحيلة، يأتي عد	نَفَعُ الفّاه فِي جواب الشَّرط الْفَقَدُر وتُعَصِحُ عن المحدوق وتُقيدُ يَهِن السُّب فلا تشقُّوا ف الْعَدَانَا
القاعلُ إشم مرفرع تُسندُ إليه في عُشدةِ الحملة، يأتي معد تشل تم معلوم يكونُ هو المُسندُ في هذه المُعَدَّدَ،	نَفَعُ الفاء في جواب الشُّرط الْفَقَدُر وتُعصِيحُ عن المحدوف وتُعيدُ يَدن السَّب فلا تشطُوا ف
المفاعلُ إِنْسَمِ مُومِعُ مُسَنَدٌ إِنِهِ فِي غُشْبَةِ الحملة، يأتي معد مثار تُمَّ معذوم يكونُ مو المُسَنَّدُ فِي هذا التُمُدُوعُ. عسد المعلقُ	نغعُ الله في حواب الشُرط الَّفَائَر وتُحصحُ عن المحدوق وَثَمَيْدُ بَدَنَ النَّبِ الْمُحدِقِّةِ فَا الْمُحَدُّونِ فَا الْمُدَانَا المُعْمِلَةُ مُ
الفاعل یشم مرفرخ شسند اید بی تفشیع اطبیعت، یاتی بعد مشرد خطر مسدوم یکون در نکستد این مدد الاندند. مسحد استخدا ۱ - الأساع المستقدة تشامه الانهاز وتعدل عملة بی	نغُعُ الله في جواب الشُّرط الْقَلَدُ وتُعصَّحُ عَلَى الْمُحدوق وَصَدَّدُ لِدَ الشَّسِ فَلَا تَصْطُوا مِنَّ الْمُحدوق وَصَدَّ لِدَ الشَّسِ فَلَا تَصْطُوا مِن الشَّمَاءُ مَا الْمُحدِدُ فَلَا السَّمَاءُ مَا السَّمَاءُ مَا النَّمَاءُ الشَّمَاءُ مَا النَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَ
الفاعل يشم مرموغ تسنة إليه في تفليد وطبيقة، يلق مد مثل تلم مدوم يكون هو اللسنة في هده التفادة . عسمت المفلق 1. الأسمية المنشئة المنظل ومدل عملة في رمع المدعور وهي: المسعود التم الفعاق.	نظم الذه في حوات الشرط الفلار وتفصيح عن المحدود وتُعدَّد بَد اللّب المحدود الله الفلار المحدود المحدو
الطاعل پشم مرمزع آسند ربه بی تشدید واصدته، یازی معد مشرد رخم مدین میدود کرد هر تشدند بی معد الماننده، ۱ در الاسید المنطقة قدامة الاستان المعداد بی رمع المدسور، وهر " المسمون المعاد المنطقة استند المشارفة المساور المعاد المنطقة	نغُ الله في حواب الشُرط الكفار وتُعصَّحُ عن المحدوق وتُعدَّدُ بَدَ السُّب فلا تضطّوا بد المُعدَّدُ الله المُعدَّدُ السُّب فلا تضطّوا بد فلا تضطّوا بد فلا تضطّوا بد فلا تُعدَّدُ السَّامِ فلا السَّامِ فلا السَّامِ السَّامِ اللهُ السَّامِ السَّامِ اللهُ السَّامِ الس
الفاعل يشم مرمزع استة إليه في تفتية الحديثة، باتن معد مثار الم معدوم يحرق هو النسك في هده الأشادة مسد المقطرة المستقدة المثانية الإسلامية في ربع المعدور، وهي: المصدور استم الفاعلي استمة المشارية المعارضة المتعارضة المتعا	نظم الله في حواب الشرط الفلار وتفصيح عن المحدود وتُعدَّد بَد الله الفلار وتفصيح الما الفلار وتفصيح المحدود ال
الطاعلً . يشر مرموع شد إبد في تفتدة الحياة، بإلى معد براتر مع مسيم يحول مو لكنات في معد الاقتماد. ١- الأسبة المسئلة المينان الهينان وميان عمدة في ما المسئور المسئل المسئور المساه المسئور المساه المسئور المساه المسئور المساهدات المسئور المساهدات المسئور المساهدات المسئور المساهدات المسئور المساهدات المسئور المساهدات المساهدا	نفخ الذه في حواب الشرط أنفذ رقعمية من المحدود وثمد تبدر الشب المعدود وقد الشدة المعدود المعدو
الفاعل بشم مرموع شدة ربه بي تفدة اطبيقة، ياق بعد معد المقتلة في هده القندة، السد المقتلة فتداة الإنتاز ومدل معلة بي الاسمة المنتقة فتداة الإنتاز ومدل معلة بي ربع المدسور، وهي المصور المتعالى المتعالمة المقتلة المتعالى المتعالمة المتعالى المتعالمة المتعالى المتعالمة المتعالى	نظم الذه في حوات الشرط الفلار وتفصيح عن المحدود وتُعدَّد بَد اللّب المحدود الله الفلار المحدود المحدو
الطاعل . يتم مرمع أستر إليه في فقدة طبقة، يأل مد مثل ثم معنوم يكون مو لكند في مده الفقدة. مست الطاق الكندية قتلة الإنتران مبدة و رمع الدسور ، حوج " المسير التم العلمة و يتقد فلنجية المثل القسور، لمنط المعمد . ويتمم "إليه المب القسور" كالمقاد، وكان ويتمم "إليه المب الدين وي كالمقاد، وكان إلى الخبر أن المبرا إلى المبدئ الله عالم المناس ال	نظم الله في حواب الشرط التفار رقعمت عن المحدود وأثبار ثبر الشب المحدود التفار الله التفار
الطاعلً بيت مرموع شد إليه في تشدي طبيقة , إلى معد الله في مرموع يمكون هو للسنة في معد الانتخاء . الأسياء المستند تشدا فيهنا ويسلل عملة في منطق المناسور ، وهي ، المصمر بنس العملية . وتشمير المناسور ، وهي ، المصمر بنس العملية . وتشمير المناسور . المستند أحدة المستمعية . إن المناس في المناسور . انتخاب ، وثال إن المناس المناسخ الاستمار المناسخة . إن المناس المناسخ الاستمار المناسخة . المناسخ الاستمار المناسخة . الأساسخة . المناسخة . الاستمار في معاسية الاستمار المناسخة . المناسخة . الكليس والمناسخة . الاستمار المناسخة . المناسخة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . الكليسة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . المناسخة . الكليسة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . الكليسة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة . المناسخة .	نفخ الذه في حوات الشرط أنفذر رقصيخ من المحدود وقدلة ثبد الشب المحدود والمدالة المحدود والمحدود والمحدود المحدود المحد
المفاعل يتم مرموع أسد إليه و كفتية وطبيقة , بإن عد مثال تام معتمدي يحول مو إلكند في معد الأشاهة . مست الطفة والأسياة المثلثة المؤتم أو مصدة من رمع المعاون ، وهي " الضمين المنا المشاهد . المثلة المشاهد	تنعُ اثناء في حواب الشرط أنفلَّر رئيسيّ عن المحدوق وثماً بَيْن اسْسُبُ الاحتفاق الله المقدوق الله المقدوق الله المقدوق المقدو

 أَسُنَدًا الآنَ العاصلَ هو النسبد إليه أي ٢ - حَبَّدًا بثل مَـنَّاح السرَّاب من حَبِّ - المعلل تحمدة الحملة

الفاعِلُ \_ أَنُواعُهُ

الماعل ثلاثة أسواع صريح، مُصعر، او عُؤوَل بالطُّريح وعاملُه صريح أو شبيه بالطُّريح ١ - بشم صريح مُعرب عصب المُعلَمُ عاملُهُ

٢ - اِسْم صريح سيُّ شولُد مَنْ شُعبُ عالِلُه

٣ . صمعر نادر أمؤتُد عاملهُ صريح

٤ .. صميرٌ مسترَّد مرض دهو دعايلُه صريح ٥ ـ مُؤوَّل سالطُرنج علمني أنَّك بحثت

ـ ىحاحَثُ عامِلَةُ صريح

٦ . إشم ضريح مُعرِّب: القرسةُ عاهمةُ تألِيعتُها عمله اسم فاعل شبه بالصريح

٧ ـ اسم صريح مُعرَب: هنِهات يُؤشَكُ عَامَلُهُ

إشم فقل شبيه بالضريح ● قد يُجرُّ العاعلُ لصطَّا في علَّ رضم ودلك

مإصافته إلى المصدر. شوري بن شفاء المويض؛ أو يسالساي أو مِن، أو السلام الرَّائدات؛ كفي بالعلَّم حلَيةً ما زَارتِي صُّ أحد هيهات لما تُؤعدُون

### فاعِلُ أَفْعِلُ الْمُرْحِ وَالذُّمُّ

١ ـ فاعل بغير، بقش، ساء، له ثلاثة أوجُّه أمرث بأل: نقم الوائد الشفيق بلس الولدُ الصلقُ ﴿ مُصاتُ لِّمَوَّفِ بِأَلَّ مِمْمِ رَجُلُ الحرِّب خلادُ ﴿ مُصَاتُ كُصَافَ كُمُوْفَ مَالَ: بِلْسِ مُهْمِلُ أَمْرِ اللَّهُمُ سِمِينَ

ماص ۔ ودا ۔ اسم إشارة 🕦 يجوزُ أن يقمُ بعدةُ نكرة صصوبة على النَّميير: خلَّدا (هوَّ) يَخَلَا زُنِيْدُ ﴿ وَيجُورُ أَن يَعْمَ نَعْدُ المُحْصُومُينَ لكرة مصولة على الحال: حدَّدًا (هو) أَشوال شاعرًا ﴿ يُنحوُل حَبُّدا إِلَى اللَّهُمْ إِذَا قُلُّمت عبه لا النَّامِة: لا هندًا المُتعدُّ الفاعِلُ والفِقْلُ \_ مُطَابِقَتُها

فاع

تجري مُطاعة المعل مع العاصل وقفًا لـلأحكام

ر - المحل مُعرّد: نصبَ الوقدان والأولادُ الماعل

ضريح مُثنَّى أو جمَّع المعل مُعرَد: دُهب طلحة الماعل عَلْم مُدكِّر

نيه علامةً بأنيث ٣ - المعل مُعرَد: ما ذَف إلا هندُ العامل مُؤنَّك محصور بحرف استثناه المحل مُعرد: معب زئِدُ وسميرُ صاعبلان،

يوب العطف عن تكوار الععل ٥ - العمل مُثنَّى أو جمر: ذهمًا وذهمُوا. الضاعل صمر مُثنَّى أو خمع

٦- العمل له حرف تأليث: المدة هلة العاعل مُؤنَّث حقيقيّ

٧ - بحور تأبيث العمل () جاة وجافت العنونُ والساق. الماعل حم سالم الاحاد وجالات الحوارى الفاعل حم تكسير (()جاه وجامت النَّمَادُ الْمَاعِيلِ اسمَ حَم ﴿ وَطَلْحُ وَطَلْحُ وَطَلْحُتِ

الشُّعسَ الفحل مُؤلِّثُ نَجِهرِيُّ ۞ بعُّم وبعَّمت الحاريةُ الفاعـل مُؤثَّث حقيقي و لععل جامد.

مِنْ يُحِدُّ أَسِرْتُ. الطُّلِّسِيدُ سرض (هو) خصى أنَّك نمثت (محائك) المترسة باحجة تلاستُها هيّهات يُؤسُفُ جِيمُها مرموعة على العاهليَّة

ورِّد سهاعيِّ لأمثله ألمانصة من الثُّاه

فاللة

والشمر.

وُرِّن قياسيِّ لحمع النُّكسير في الصُّفات، مُصرَّدُهُ فاعل بانغ، باعة

١ \_ حرف تعليل: فَعَل تُكثِيثُ في مالله

حرف معنَّى مبنَّ على الشُّكون لا علَّ لـه من الإعبران، وحرف جبرٌ تجرُّ الأسم السطاهـر

دند شد ٣ \_ أحد أوزان الاسم المُنحَق بالحُماسيّ: دَلجُهور.

جازُ وعرور \* هيم تُفقُرُه كنمة مُركّبة من في حرف خَرً، وما اسم استفهام. وقد حُـذِهِ الأَلِف لدُحول حرف الحرّ عليه.

الممارع؛ أمَّا الاسم أو العمل المسيَّان، فلا تظهر

و أحرهما علاماتُ ندلُ على وطيفتهما في الكلام.

لَذَلَكَ تُموجُبُ دِكُرُ اللَّحِلُّ بَقَّدَ تُموضِعِ القاف

الله، فيُعَالُ في جماه الذي تُحتُ الَّذِي اسم ميكمول تسئ على الشكون في تحلُّ رقع فاعل وتُعالُ في: اللولة هالا جاءً عمل مامر منه! على لَفَتُح يُعَلَم . . وجملة جاء في محلَّ رفع حبرُ

للتندل فالجملة أكانت فعلية أم اسمية تأحد أيص عَلَهَا مِنَ الإعراب بجزليها أَلسَنَد والْمسَند البه ويصرف النظر عن كويهم نسيّان أو مُعزيان

١ ـ ورَّن سَهاعيّ لأمثلة كبالعنة من النَّـلائيّ.

ف ی م

قُتال ق ، قاقبُ خَرْفَ مُنِي قَمْرِيُّ صحح، يُقابِنه الرُّقمِ ٢٠٠ في اشم مثل قياسيّ مسيّ على الكُشر لا مملّ له من الإعراب. أيصاغُ عنى وَرَّن فَعَالَهِ من فعل أَبْلاثِيَّ حساب الخمّل، ويُستحل في فشة الحيزق للعخبة، الستعدة، والشديدة الم صُحراف ومعادُ ولأمر أفقلُ: وقاعلهُ ضمم مُسترر وُحودًا تقديره: أبتَ.

إلى الحاصر

ا ـ حَرَّف تُحقيق بَدخل على الفعل المخبى: الله

۲ ـ اِسْم فعل مُصارع بمعنى يَكْفى. قَلْدُ خافـ11

أَقْنَحَ مِنْ جِافِدَ وَالْعَمَلِ الْمَاصِي مَعَ قُدٍ، ۖ أَقْرِبِ

السم لا يبعثُ عن الاصافه، طآف دمان ومكان، مُلحقُ بالحهات السُّت حَرْف مَعَى صَيًّ على الشُّكون لا محلَّ له من

١ .. مُعرَب معمول فيه مصوب إذا كانَ مُصافًا لإعراب

جِلْتُ فَهُلُ النُّلُهُو أَوْ رِدَا قُبِطْعَ عَنَ الإصافيةِ لمطا ومعنى حلت فتلا ٧ ـ مُسِيٌّ على الصُّمُّ في عملُ نصَّب إِدا قُطَمَ عن

٣ ـ حرف تقليل بدحلٌ على الفعل ألمضارع. للذ بضذق الكدوث فُعالَة 3 - ويأل اسمًا مبيًّا على الشَّكول، بمعنى خَسْتُ.

الإنسافةِ تصمُّك لا مُعنَّى: جِلْتُ قَعَلُ أَو منْ

إشم لا يُنطقُ عن الإصافة، طُرُف رمان ومكان

مُلْخَقُ بالحهات السُّتُّ. بأني بُعي قَتْل

ق مرد	ق دا څه
إ. يُشك الخبر إذا تأت على حدده قرية: أوفد عدية قرية: أوفد البيدة والبيدة البيدة ال	نودا
سألك إلى أبّر معلت؛ ٨_ رد كان المصدر مُشاملًا في أصّله على تماء سُليت يجدُ ريادةً لعبدٍ حر معه أو فيمام فريع تدلُّ على المُرَّةً أو النُّوع ' المشعمة	ئة:مُ طَرِيبٌ طَرِيبٌ
و حدة. بندامة انت ٩ ـ قد تبصرت جم باليألة إلى الكنارة الايندى الفصل من الأرفق وكدلك الكنارة إلى التأم طرية تدل عدم مضعة رحار	رشم الإنسارة ثلاثة أفسم الفعريب للمُعوشد وللمعيد للمرب 1 ـ في تخل رفع . هدار هدان هؤلام هذه فعلل هؤلاء
قْسَنَمُ تعدَّقُ بَالحَرْفِ الآلِّةِ. العام الله اللهِو. هوالو وُلْكُنْ مِنْ أَشْرِلَ أَدَّ النّبِدِ بِالْهُو تعدَّى أَو معرود عنه لألفلُ لناه ألفا للرائد الله علياً له لا يذّجو من اللهِ أمَّدَ واللهِ هما العشوَّرُ	<ul> <li>ل في تحلّ نقس ريجر: هما، ممين. مؤلاه هدي</li> <li>٦ ـ قد دي، ش. قه بجور الإشارة بها إلى لكؤت القرب</li> <li>قريمة</li> <li>قريمة</li> </ul>
قصرً التشرّ عرجدت المبرة من أخر الاسم: شعاد سنا الأف التصور هي أني لا تبيا همرة علا أند: تشتشق الاسم التصور هو ما تُنتِمْ الدّنِ لاردة: على	الالان تعربة قرشة بل الطلوب 1. يكنف المعرف به إذا قات عليه قرب هوب رية مسام بري دوب العشر 1. يكنف المعرف به مل المعام عد وجود قريبة عدية أو فيوت عين أمامته الابنا لا يُمَنْفُ أَنْكُما إِنْ قَلْتُ هَلِي أَمْنِ اللهِ الابنا فرية . المنظمة الأول اي هذا

ق و ا	70	رر ه	ق م
اعل الله تعسيتُ	كَفُّهُ مَا الرَّائدة عَنْ طَلْبِ ال	قَصْرَ ما	
لا ينبه إلّا فعل.	قلّيا فعل جامد بصيعة الماصي	_	
		ِ مُكَمُوفَ يُتَوَفُّفُ عَنْ عَمَلِ الرُّفِعِ وَعِيرِهِ، كَمُّنَّهُ	
	قۇسان ( )	نُرَائِمَةَ عَنْ طُلْبِ الْعَاعَلِ ۚ فَلَصْرِمَا أَلِيْقِينَ قَصْرِ	
		هل جماد نصيعة الماصي لا ينيه إلَّا فعل	ما ف
معاد حبول الأرقام	إحدى غلامات النُّرقيم، يُوض		
) تسام	وأحيامًا للحصر : جاء تعاني (١	1.5	
	الفَوْلُ	، رمان مبنيّ على الصُّمّ في علّ نصَّت معمول	
		عبر مُنصرُف أي لا يُستعمَلُ الا طرقا: عا	
	گُل نقط عطّى مه لَلْسان، سو	ة <b>هذا قطُّ لا ي</b> مَّعُ إِلَّا مَعْدَ لمَاضِي المُعَيِّ	فعلت
بدًا أم عسيز تمهيد	ام مُسرِكُ، وك نَ تركيبُهُ مُع		
	ويشمل	شئا	
لدُّىها التي تَعلُّ على	اً _ الكلمة، الوحلة اللُّمطيَّة ا		
	معنى أحل مترل دهب	شم فعُن عمي ألصارع تُكْمِي، منيَّ على	1
	٣ - الكنم، ما تركب من تا	السُّكون لا علَّ له ص الإعراب قطْ رَيْدا	
أم لم يكن لها معنى	صولة أكان له معنى مُفيد	eješ	
	مُعيد إِنْ تَكْثُر الصَّناعَاتُ	إِشْمَ مُبِيِّي غِمَى خَسْتُ: قَطْ زَيْدٍ دَرْهُهُ قَطْ	- Y
	٣- الكلام، أو الحملة، ما تر	مُبدأ مُصاف وربد مُصاف إليه وسحل	
ل الصَيْفُ، الجُنْدِيُ	أكثر ولله مَعنَى مُعيد ألهزا	عليه العاء لِلنَّريين	
	قُبهاعً		
		فشغ	ı
	قواعد العَرَبِيَّةِ		٠.
، مُعزَدةً ومُركَّبةً.	عِمْمُ تُعرفُ به أحوالُ الكلمان	وابطُ أُربعُ الشُّدُ، اللهُ، الوصيلُ، والقطعُ	
ب عن الخطوق	صيئة عشمنة المتكلم والكماد	م يُدَنُّ عَنى لبوت الهمرة لَعَظَاء وهمرة القطع حيثُ وَقَمَت وتُرْسَمُ من فوق الحرف إلا إدا	
العربي السبيم	صوع بكلام تتقتصي الكلاء	حيث وقعت وبرسم من قوق الحوف إلا إذا . معها كسرة في أوّل الكلمه . أقوه إغواة	
	وهو يُقسمُ إلى قسمينِ-	ا معها صره في اول الكلمة. الموم، ومرام	
	١ ـ الصَّرف، يَحتُ في صَيْغ		
	إلى صُوَرٍ تُحتبِعةٍ بِحـبِ ال	أأحا	i
	٣ ـ النَّحوُ، يبحثُ في أحوان		
ردات في الحُملة.	إعو لُـ وساءً، وفي موقع الله	مكموف يُنوقُف عن عمل الـرُفع ِ وعيـرهِ،	بعن

ئيا	ق اط ۲۵۲
تنتُ لشُروط كاينةً أن يُنصَفُ مَعْمُولًا واحدًا وعَدَائِلًا يَتَمِينُ أَن يُكُونُ الأسْهَانُ الْحَدَّةُ	قاطِيةً
مُرَّدِوعِينُ خَتَّا، ويتعينُ إعرامِها منتذاً وحرًا في محلَّ نَصْبُ تَسَدُّ جَمْتُهما مَسَدُّ الْفُعُولِ بَدِ.	حال منصوبة: يَحلُوا قَلَضَةً ومِثْلُهَا كَفَّهُ وَخُرًّا لاَ تُنفُى ولا تُحمَّعُ ولا تُستعمَلُ إِلَّا للعاقلِ ِ
£ <sup>1</sup>	قاطِعَةً ؛
ا_ بِشَل مصى ماقِص من أحوات كد، يُهيتُ شُروع ويدخلُ على أحيلةِ الاستية فنرفغُ اشتناً ويُسمَى السنة ويصيبُ الحرر ويُسمَى حيرة عام اللّه بين يُستق الشَهن حَره معل شهاريَّ، شَاجُر عه، يُرفعُ صميرًا عائدُ إلى	إحداقُما مَسَدُ فِي حدوثِ الأَحرى. غلمَتُ لَلَّهُ قدرُ وهل يُغلَّلُ أَلَا بانهُمْ
man for the second	قالَ
<ul> <li>و مثل ثام إدا تجراًد من معنى الشروع: المع وقعة وكل ما يُشتن من المعلى الماصي لا يُعدُ من أحوات كاد</li> <li>المنال الشروع هي المتدا. أمد ألها المعرى،</li> </ul>	له مُعسان ١ ـ مُعيى النُّلُطُ المحص وتُحرُّد النَّطْق، لَتَبْتَصَتَّ معمولًا واحدًا سبولة أكان مُعرَّدًا لِمَقْرَقِعَةً:

الشأ. جعل. شرع، طلق. غلق. قام. هذ وكُلُّها يُسْأَلُنِي عَنِ العظمة. فأقولُ الكرامة طَالُ شوافي . . ادلة هذا الدُّمان الصَّفف؛ والحملة الاسعيَّة الاحدة نكون في تخلُّ نصب سائة فسلًّا المعول به للقول ٢ - معنى الطُّنُ أي الرُّجُحاب، نَعملُ حمةً وتنصت معمولين أصلقها صندة وحبره مثل ى كان لنة صبط، والمراد بالضَّاط حُكُّمُ كُلِّن أممال العديب، ويُجرى عليه ما يجري على بطنَّ على خُرثُوبِ وأَهْلُ العربيَّة في تفسير ظُلُ وأحبوب من النَّمليق والإلع، الثاور القيمية عن مدهين؛ عيثهم من قال إلَّ له الشماه صَمْقُوا في القد ويُشترط في مس قال صَائِطًا كُلُّكِ تُنظري تحتُّهُ حميعٌ أفراده؛ ومنهُم مَنْ (١) أن يكون مُصارف للمُحاهد (٢) أر عالَ إِنَّ لَهُ صِابِطًا لا تُنظوى تحتهُ جِيعُ أَفِراده على يكونُ مسبولُ باستعهام عبر معصول عندُ إلَّا أكثرُها وهو الفولُ الأصعُّ. أهمَّ الأوران الفيميَّة بثبيُّهِ الحملة أو معمول المعل التقول دفؤق هي على سبيل المثال لا الحصر. المُعلى والطَّائِر مُرَتَّفِقًا أَتَسُولُ وَالْفًا 1\_ الصادر حميمها ما عدا بعص الشلائي \_التهمياء دعامة الصّماعة وكثير من النُّحاة لا لُجرُّد: زُكاتُه، زِراعلُهُ بشترط عذم لعصل ويجوز مع استيعاب

الأسبء التنقق اسم الصاص اسم ٤ - حم الكسير أن الأساء والشمات. الفنهن للمعرل. هنين عليه والشمات. الفنهن المعرل الشام الش

ق ي ا



ك، كافتُ

كأن

الإعراب، وحرف مُثبُّه بالفعل من أحوات إنَّه بنوحلُّ على الحملة الاسميَّة فيُنصب لمتناً ويُسمُّى إسبُّه ويَرفع الحر ويُسمُّى حرَّه: مُثَلُّ وفِذَا أُسمُّ

إِذَا حَفَتَهُ مَا الرَّائِدَةُ كُمَّةً عَنِ الْعَمِلِ ۚ عَلَمُنا رِبَّةً أَمَدُ إِن حَرِّفِ الْبَيْدُرِاكِ: عَلَى مِعَشَّدِهِ مُعْفِقًا

حرف نشب وهو الأصل كأن أجله عالم إدا
 حُمَّف كأن حرى على حكم ال ألحقمة
 بكون اسمه صحير الشأن وحره الحملة الق

نَفْنَهُ. فِلْدَ فَخُلَ هَلِ فِصْلِ مُنصَرُف فَعِبُلُ عد نقدُ فِي الإيجاب، وبِلَنْمُ فِي النَّفِي: كُلُّ فَطَ فَامْرُزَيْدُ كُلُّ لَمْ بِظُمْ شَعِيرٌ

عَمَّيُّ اسْم كناة مَنيُّ على الكسر، يُكنَّى به عن عددٍ كثير للإحدرِ عمَّةً لا إنْهيب، عَلَيْ مِنْ وقِلْزِ أَيْنَ

ا حو بثّل تُمْ الحبريّة ويخصعُ في إعرابه
 الأحكام عُسها () يكونُ مبدأ إدا وَقعَ

خرف منه قدري صحيح، بُغانه الرَّقم \* \* خَرْف مَ
 چساب الشَّشل، ويَدخلُ في هنج الحروف الإحراب المُهمَّلة والشَّمدية

عُرف معنى صين على حركة لا تُحَمَّلِ الدَّعْسِ
الإصراب، وحرف نجدًّ يحترر بالإستَّ
الإشاءر () حرف خطاب يتعشَّر الإستَّ
الإشاءة: تلك، طلق والمُسمِّر المعيَّدُ المعيِّدُ المُعَلِّدُ ( وقالتُ المعربُ المُعَلِّدُ المُعْلِدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعِلِّدُ المُعَلِّدُ المُعِلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ اللهُ المُعَلِّدُ المُعْلِدُ اللهُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعْلِمُ الْعُمِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْل

وولت العلمة ال حرف الشيخة وهيدة عقدر تأميلة ما الصدرية بدكون مع العالم الذي يله بن تارير صحاب بي تحل خرّ زايم تصا تؤوز أمسك وحد بالرّ يُحدى طُل ويُمرّث كومراب الاسير بن أوسع شكاله والحقاف والعلمي تقليم . الكاف طاط والحقاف حرف تقليم تأكل طاح تحدد الحق المتحدد طاط تقمل بالعمور مهم تصدير الترقيد والحقاف والحق السير يتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التحدد والحدد المتحدد . وأنف توجد تحديد . وأنف ورد تحديد . وأنف ورد

أَنْصَل بالمعن فهو ضمير نفس، رأيفت ورد أَنْصَلْ بالاسم أو بخرف فهو صمير خز يعتك. ملك في عل جَزُ بالإضافة أو بحرف اخَرُ ﴿ حوف توكيد أيستُمى أيضًا الكاف الرَّائدة فيس عظته في: أي لهس ملته غيرة

<u> </u>	ە۲
بَعْـنَةً فِعْـلِ لازِم، أو فِعْـل تُنعـدُ اسـَـوق	١ ـ آحر العمل فعبَّثُ، درسَتْ
مفعوله، أو جارّ ومحرور. عُلَيٌّ مِنْ قشِّ مقت	۲ ـ حمع نُكؤنْتُ اسالم: حسيلان
غَأَيُّ مِن نْبِيلُ أَنْكُوهُ فَوْمُهُ ۞ يكون معمولًا مه	٣ ـ كُلُّ كلمة تُؤلُّعة من ثلاثة حروف وسطها
وذا وَفِعَ مُعْمَهُ فَقُل مُتَخَدٍّ لم يستوف مفعوله	ساکن زئیت
عَأَيُّ لَرْي منْ صامتٍ	<ul> <li>\$ - كُن كلمة نتهى خاد قُدْلُها كُشرة مائك أو</li> </ul>
ـ يُكتَب ابضًا عائين. عناين. عانين عني عنن	قُنْبِ واو ساكنة أو باء مساكنة بميرِّون،
تمييسوهُ يقعُ دائِسُ مُصَوْدًا ويُحِدُّ بَمَن أَو يَـأَتِي	کاریت
منصونا لفطًا ومحلًا خأنيً تحضفورًا اضعدت	٥ ـ اشم العلم ألمدكّر الأعجميّ كومؤن
	٦ - إشم العلم الذِّك الأعجميّ: بيزات
كِتَابَةُ الأَلِفِ	٧ ـ ولي بعص احروف: تُشَذَّ، زُبُّت
م نُكفُ الأَلِف ولا تُعزّا ف ﴿ آخر العمل	كتابّة الكلمات
بَقْدُ واو الجمع سعوا ﴿ الاسم اللَّوْن	كِنَابَة النظِماتِ
بالعتج ما عدا المدود والوِّث بالناء:	كُلِّ كُلْمَة تُكتِّب يُستغلُّة ما هذا
شاهدَتُ ولدًا. هده عَصَا	﴿ ﴾ إلى، وكُلِّ ما تُركُّ من حرف واحد: ه. بيه.
- تُقْرُأ الأَلِف ولا تُكتب وُجورُنا بعد أُعْيَرُة	بېدەرى قىدالدىل، دېرى دىرو، اي
ىصورتها. ھارىيە ئۇھۇس ھىھا بمئىۋ.	٢ - احرف ما: عالمه، قلمه والاسم ما: مقا. عقا
« تُزاد الأَلف في: مائة مائتان	المَوْ آنَا الْفُعِدرِيَّة تُوصَل بعد: للله إذْ تُوصَل
<ul> <li>أُعلَف الأَلِف () وُجوبًا من اسم الحلالة</li> </ul>	بالحرف حسلا
الله ومن هدا، هدم هؤلاما ثلث، ههدا هندا	بالحُرف حيمئةٍ 5 ـ انضائر المُتَصلة سمعتْ عنك
الولظك. فكن ومن ما الاستعهاميَّة معد حرف	
جـرُ: لَم، عـلام ﴿ جــوازًا من: إسرهيم	كتفتة الهفرة
إسمعيل، سليمن، الرَّحمن. ثلث	جنبه انهمره
ـ نُكتُب الأُلف بصورة ﴿ الأَلف الطُّويلة إِدَا	ال كامة الهمرة أناأين كأن لا ماعدة الكناعها
وُقَعَت ثَاثِثَةً وأَصِلهَا واو * هما ومعـد ياء *	١ - في أَزِّل الكلمة () تُكتُب بعبورة الألف:
وُنُهِـ مِنْهِ مِنا عِدًا اسم الغَمَدِ: يَحِينِ	بنه، أخرق أخذ (٦) وكنذا إن تُعاريب
<ul> <li>الألف القديرة في ما عدا دلك: فشي.</li> </ul>	حروف مأبهي الألفضل شُدُّ: لذَّلًا. لقدُّ لكرَّة
فستشفى	الاسمال (٣) تُعلَف عمرة الوصل تقد العام
	والواو واللّام: هأنس، وأنن بي. نلؤجل
كِتَابَةُ الدَّاءِ	١ - الى وَسَطَ الْكُلُمَةُ تُعَارَل حركة الهمزة محركة
كثانة الثاء	
<b>كِتَابَة النَّاءِ</b> تُف الته الطُّرِيلة في	ما قَبْلُها وتُكتَب مصورة الحرف ألتجانِس مع

مسؤورٌ ﴿ وْ، همزة بصورة السواو مع الكيدة ألية ١ شدل بنس بليز لفتحة شؤال ٣ ق، همرة مصورة الواو مع (٢) الشُّمَّة أَنُّهُ ٢٠ بَلْعِلُونِ رَؤُوفَ سُؤِنَدُ الشَّكُونَ. شَوْلُ ﴿ إِنَّ هُمُرَهُ بِصَوْرَةً لِأَلْفُ (۳) المتحة قُوِّد ٢ سال. عاش. مزاى ٤ عمرة مع الكسرة إدرٌ ﴿ أَ، همره نصورة لأَلَف للمتوحة لها أوصاع حاصّة م قُدي ألف مع الشُّمَّة. أَذَنُ ﴿ أَ، همزة بصورة الأَلِف ساكنة · نصافل، قواءةً م قُذُنها وو سكة مم لعتحة أدانُ ﴿ أَنْ هَرَةَ بَصُورَةَ الْأَلْفُ مُروعةُ. سوءي، ما قُتُله، ياء سكامة عينة م مم الشُّكون: مأنونيَّة ﴿ إِنَّ مُمرة نصورة بكُلُها بأد ساكنة الطائل، هوڤائِنَ ما بعيدها الَّيَّ، مع الكسرة - وثب ﴿ ثَاء مُمرة نصورة ألف ساكنة قران اشتقصاات الياء مع الفتحة. وثلث 🕦 أن عمرة بصورة ٣\_ في طرف الكنمة () تُكتب الهمرة بصورة لياء مع الشَّكون: يَفْقُ الحرف التجايس مع حركة ما قتلها: فلمين ٢ ـ أناه المربوطة 1. تمرة هُؤُوْ. قُرأً. بِشُولُ ﴾ أهمزة كُلُونة بعنجتين له ٣ ـ لامُ ألف لا علام أوصاع حاصّة؛ م فعها يه، بريثًا شيئًا هـ إلوار، وارساكة بعد ضَمَةً. طول قبلها ألِف: سمة، أطبقاة ما قبلها كشرة، الألف؛ ألث ساكةً بعد فنحةٍ. مع وألث صِيَّةً ، فَتُحَدُّ شُكُونَ \* مُسْفَهُرُنَا، لَوْقُوا، سِأَ. مقصورة سلمي ٣ ـ الياء، ياءُ ساكنة بَعْدُ كسرةٍ، هملُ كتابّة الواو كُلُّتُ ما ١ ـ تُشرُّأ لـواو ولا تُكتُب جــورًا بعد همسرة صلُّ مكتوتُ يترُّففُ عنْ عمل الرُّفع وعبره، بصورتها: **رُؤُوس** وتُعترَ و و الحَمع س كنمه كُمُّتُهُ مَا الرَّائِدةِ عِنْ طَلْبِ الْعَاعِلُ : كَلُّو مَا أَمَارِسُ أحرى: حاؤوا الرِّناصة هُو صلُّ جابِدُ بِصبِعةِ المَاصي لا بليه إلَّا ۲ \_ ئراد الواو كتابة ولا تُلعظ في 🕥 هـشرو، في حالتي الرُّفع و لحرَّ جاءَ عفرو، توزتُ بعشو كثرا أمَّا في النَّصب رَأَتِيتُ عَفَرًا ﴿ أُولُوءَ أُولَاب

بمعنى دوي، ذوات ﴿ أسماء الإشمارة نائب معمول تُطَنِّق: جاهنتُوا كَلْحِرَّا، أي هِاهنُوا أولاءٍ. أولك هيدًا كثيرًا مصوب بالفتحة الطاهرة. ٣ ـ يُستحسَن خَلْف النواو من: داود، الساول

كتاباتُ خاصَّةُ

سُم كاية نمينًا عنى السُّكون، يُكنُّى به عن عدد

مُبهَم أو عن حديثٍ ﴿ رَأَيْتُ كَذَا تَلْمَعِذًا. وقال قدا ١ ـ أَى أكثر الأحياد يُستعملُ مُكثِّرًا ودُلكَ بأن ١ \_ الهُمَوةُ ۞ ؤُ، همرة نصورة الودو مع الصُّمَّة -

13	111	٠,
بتانِ -		يُعطف عليه مثلًه - قَلْتُ كا من كاف النَّشيه واسم
رتسم من تحت الحرف وتُلفَظ كالسُّون		مبئها كدمةً وحدةً، وكمَّا
لسوقه نكسرة وللإ هي علامة تنوين	التاكة ا	عطمتٍ فَلَتُ كما كدا
اسم النكوة.		۔ تحلُّهُ من الإعراب حسب
		() فاعل جاء تعدا ()
		<ul> <li>کجرور: شوژت مکدا</li> </ul>
	tuni út	أمعًا ونحلًا عددي كداكة
إلى مصولين ليس أصلُهما مندأً وخرًا:	شا ئسا	
» النظيرَ فَــوْبُــا والأصلُ في الاسمين		
أنَّ يُفدُّمُ ما هو داعل في المعنى. أكثرُ	الموين	كُرُبّ
التعدُّيةِ إلى متعولين استعمالًا هي		
ىم أغطى، رزق زُوَّد سقى كسا	أحواث كاذا يُعيدُ السعر الله	، مثل ماص باقص می
		القدرنة بدّحلٌ عني لح
2		المندأ وتُسمَّى اسمهُ ويــ حبرَه عرب النَّبْلُ بِنُقصِي
4	عره فعل مصارع علان	خاره اهرت اللين ينفضي المأخر عبه، يُردم صميرًا
مُعنى * فلد ودلك لِلدُّلالة على خُصول		وبُعلت تُحرُّقه من أد: ا
استعماد عن عبره الله خالدًا ديمان مجمعي		نغث عرب ال
		۔۔۔۔۔ ۔ فعل تام ادا خُرَّد من م
		الأمنز اي نسق عديه وكُلُّ
	35 .	المَاضي لا يُعَدُّ من أخوان
		أمعالُ الْمَقارَبة هي: أَوْشَا
ِ مَنْ أَلِمَاطُ التَّوْكِيدِ لِلْعُمْسُويِّ لِلشُّمُولِ،		
المجموع وألفزذ كمتجرئ مُصافًا لِعممير		
.    بِعْتُ القرس كُلُّةُ، والغبيدُ كُلُّهُمْ		نَصْرَةً ب
عدم جسيّ من أسهاء الإصافة المتوعَّلة	۲ - اشم	- 0,000
(بيام، يُعرَّبُ حَنَتَ مَوْقعه إذا أَصيتَ	رف وتُلفَظُ يحفض	بركة تُنوسم من تحتِ الحـــ
، طاهر· رأنيتُ تُكُلُ الطُّلَاب	الجئر الأصلية ويتوب لاس	شُفتينِ، فِيهِ، بِهِ. هي علامة
أَد يُصَافُ فِي النَّيْةِ لِبُحَدِّف مَا يُضَافُ	رُوت، إلى أحس وهي ٣ ـ نجورُ	نهما الْفَنحة، والياءُ في مع
ويُعرَبُ مُنوِّنًا: كُلُّ هنَّ	4]	لامةُ بهاء. أنس

كَلمُ

ما يُركُّبُ من ثلاث كالحات فأكثر، سواء أكان لحا مَعِينَ مُعِيد أَم لِمَ يكن لِمَا مَعِينَ مُعِيد عالكِيمُ الله لل مثل: اللَّمَالُ الرَّوةُ مَصْنَ وَعَارُ أَلْمِهِ مِثَارٍ: إِنَّ تُقْدُر الصُناعاتُ

## كَلْمَةً مُعْزَبِةً

🕑 الأمر مسئّ دائمًا

سجنس

تعهرُ ق أحرها جيم علامت الإعراب.

من الطُّروف والأحوال، الطُّروف المُضافحة إلى

التُعلى، أسعاء الحهات السُّنُّ، اسم لا النَّافِية

ععل () نفحي سئ دائم ﴿ الْعَمَارِعِ إِذَا

مُصلَّتُ بِهِ مِنَّ التُّوكيد أو نود الإنَّاث

ادلم

١ ـ اخرڤ لا تحلُّ لـه من الإعراب فهمو مبيُّ

٣ ـ الاسم لُمرَب ﴿ لَمُصرِف يُقبل التَّسوين ويشمل: المصير، اسم القاعل اسم المعدول، الصَّعة التُشخُّهة. أَمثالة المُلاحة، أَفعلُ التُّقصيل، انيم للكنال، اسم البرَّسيان، اسم الإلياة، اسم الجُدين، لسم الكُلُم، الأُسمام الطَّعسة، معس الإعبداد، يعض الكساسات، ويعض الطُّروف عبر مُصرف، لا بُدحته الحرُّ ولا التُموس ويَشمل التعلم المُفرد، الصَّفية المُفردة، مُستهى

٣ ـ العمل الكصارع مُعرَث إلَّا إدا اتَّصلَتْ به بون تتوكيد أو نون الإماث

كُنُّما

بالب ظرف زمان مُتصلِّن مُعنى الشَّرط ويُشترط ال الشَّرط والحوم أن يكونا ماصيين: تُعلُّما عَملُت فرقت مُركُّتُ من كلِّ وما بلصدريَّة الرَّمانيَّة ، وهو متعول فيه منصوب كُلفَةً

هي الوحدة النُّفظيَّة النُّاسا التي تُدلُّ على معنَّى

والكلمة ثلاثه أبواع

١ .. الحوف ويشمل (١) حووف الماني رموزُ تُجرُّدة تُنصمهُ إلى بعضها لِتكوُّنُ الكليات: ١، ب. ج. ي (٣) حروف المعاني أَلَماظُ لا يَسَمُّ مدمولُد إلَّا

باستعمالها مع الاسم أو المعل: ﴿. تُتُّم. إلَّه ٢ . الاسم كلمة تُدلُّ على مَعيَّ في نَصَّة عبر مُقترنِ بِزُمن: طَفَبُ، خِشْجِرُ طَالِمُ هَوْآنَ ٣ . الفعلُ كُلسةُ نُدلُ عِن حالةٍ أو خَذَت في رص الماصي أو الحاصر أو كستفش ، قنف يقفق.

كَلِمَةً مَثِيْبُةً

بُلازمُ أحرُها حركةٌ أو حرفًا مها تعبُّرتِ العواملُ

١ ـ الحرف مَبيُّ دائيًا على حركته ولا عنَّ له مر الإعراب.

٢ ـ الاسم () صنى ساة لارمًا. الضَّمَّةِ. اشم الإشسارة. اشم الإستفهام. اشم الثّرت الاسم

الوصول، اشم الفحل، يعش الكثابات، ويعض

الطُّووفِ (؟) مَننُ بِناءُ عارضًا: الصَّادي المُعْرِي المُقْصَودِ بِالنِّدَاءِ. العدِدِ المُرخُبِ. المُرخُبِ الخرجيّ

<b>,</b> 3	Y	14	(34
امَّ تُعيد اللهِ رَيْدُ يُفيد	لكليات ألدرابِطة في معنى ت الكلام المركب		بلا ۽ بُطْتا
أكمثل	١ ـ عائدة تائمة كها سنل في	ماط التُوكيد المعمويِّ للشُّمول،	١ ـ بانعان من أل
مِ وَفِدًا. لَأَنَّهُ يُنتظر مَعْدَهُ	٣ ـ فائده عبر تامَّة إِنْ الله	والأوُّد يُؤكِّدُ الْمُدكِّرِ وانثابي	مُلحَقَالِ بِأَلْتُو
بطلوب وهنو جينوات	م يتِمُّ به المعنى المس	ولا بدُّ من أنَّ يتُصلا بصمير	يُؤكِّد كُلؤبَّث
	تشرط	ن له في النَّشبة جاه الـرُحُلانِ	المؤكد مطابق
		، أحتاك كلَّتاهُما	كلايقعاء سناقري
		سيّ لا يُعكّاد عن الإصافه،	٢ ـ اسها علَم ج
	كلامي	بُ مُوْقِعِها إنا أصيفًا لاسم	يُعرَبان خَسَ
		، علت الطَّاقِينَةِ، سَرَتُ بَعَالًا	مسمر رائيتَ
	تُسمُّى الحملةُ ايضًا الك	رٌ علامات الإعراب في آخرهم	الرُّجُليْنِ ونُقَدَّ
إلى كلمة فأكثره وهو	والتُركيث هو انصمامٌ كلمةٍ		للثمئر
	بوخال		
	١ ـ الــُركيبُ انكىلاميُّ ھ		خُلا
	احملة العلمُ عَثْرُ الْدُ		,,,
	آل الركب عبر الكلامي	على السُّكون لا غلُّ لُلِّحَتِيَ	حرف معنّ من ً
انُ النَّاطِقُ	المرد. غند الله المحيوا	دع للمُحاطَ وحرية ترافظت	
			مع سمح د کلا
	کُمْ		7
			غلامً
ئد لا عبر، مُسِيَّ على	اِسْم كىية يُكنَّى مه ص الم		p.ca
	السُّكون وهو على نوعين	التي ها معنى تُعيد، ويَشمـل	الكلام هو الحيلة
	١ ـ كم الاستمهائية يُكنَّى		أيضا ألمقرة والنطر
	السائل ويطلب تعيينه	س مجموعة مُحـل مُتــمـكــة،	
من عددٍ كثيرٍ للإحمارِ	۲ ـ كم اخبريَّة أيكنَّى بها :		تُمالَم فك ب

### موضوع عالم واحد

تُعالِح فكره رئيسة ومحدة

٢ ـ النَّص يَتْأَلَف من محموعة فقُرات تدور حول

الحملة هي الكلام الْمَرْكُب الْقيد، أي مجموعه

كَلامٌ مُزَكُبُ مُفيدً كم الاستفهامية

يُكنِّي بها عن تحدد نجهله السائلُ وبطلب معيينة

عه لا أِنْعِيبِهِ كَمْ طَعْتِ جِلَا كُم الْحَبِرِيَّة

وُحِّدُها من بين الكنايتُ هَا حَقَّ الصَّدارة في

۵۵ ی	415	
ماص أو مُصرع جار خَذْفُ تمييرها	عَمْ عَنَابُ عَمَلِ	١ ـ علمها من الإعراب () معمول مه
فَحْتَ اي كُمْ كَفَاحٍ كَظَمُّتُ	کم ضرَّبةً كَمْ كَا	الشنزيَّت؛ ﴿ اللَّهُ مُعْطِّلُق
	كم شعـة	نىمىزنىڭ؛ ﴿ ئائىب متعمول قىيە:
	حبر عم كما	درشت؛ ﴿ مُتَدَأً كُمْ طَالِنًا جَاءًا أَرّ
	ف الجرّ	حِمَائِكُ فِي الْمُصُوفِ؛ ۞ مجرورة بحر
بة من الكاف وما وتألي		ىكم الشَّرْيُّتِ الكِتَابِ؟
ة من الكباف حرف جرًّ، وما خرف		٢ ـ يَقَـعُ الاسم بعدها مصوبًا عن
ريَّةً رُزِّسي كما تروزُ أحلك		() إد وقعتْ كمْ نقد حرف ح
ة عن الكاف حرف جرٌّ وما حرف زائدا		تميُّرِها النَّصَبُ بِكُمْ لِيرَةً سَفَّتَ سَيَّا
أنَّهُ كما المُحتود		الحرُّ بكمُ لعِرةٍ ﴾ ﴿ يَوَدُ فَصِلَ سِ
ة من الكناف حرف جنرٌ مكفوف عن		، مُتعدُّ وجب ريادةُ ـ منْ ـ عـل ال
ل، وما حرف كاتُ عن العمل كعا		रैसेक्ट को ब्हेर्ट
وانُ والرُّحُلُ المطليمُ		٣ . بجورُ حدَّف تمبيرها إذا ذَلُتْ قريبةً
	حَ الجمعة	تُوْلِائِكَ اي كم ولـدا أُولِائِكَ حُمـــ
ž.	كنك	مُؤلِّمةً من مُندإ وحبر
. أتصرك أيستر عن أنعسيل بلفظ عبر	وشوريشع	كمُ الضَّبَريَّةُ
الكنايات هي . كله، كأني، كدا، كليْت ولمليف	صريح	
نَ حبتُها مسيَّة على لحركة أو السُّكود		بُكِّني ما عن عدد كثير للإحمار عنه لا
بعُدًا وفلانً كمُّ الحَبريَّة وخُدها 10 حوُّ		١ ـ محلُّها من الإعراب () مفعول به
في الحملة		المُمشريُت ﴿ بَائِبَ مِعْمُونَ مُطَلِّقَ
		فنسونين، 🖱 سائب مفعمول فيمه.
	و حبر: كلمَ	درشت: (٤) مبتداً كمّ طالب جاءً: أ
	ها محرف كُلِّي	حسائك ( المصرف ۞ لا نجورٌ خرُّ
		الجر ولا بتصف
ل الأعمال تُنصِبُ مقعولين ليس أصلُهما		٢ ـ يُضعُ الاسم يَشْده بحرورُ ب
أ وحرًا: نحتنا أخوك الطقير قؤشا وهناك	وأماحف مبتد	<ul> <li>آن مُعرَدًا عُمْ إِنَّسُونِ</li> <li>آن مُعرَدًا عُمْ إِنْسُونِ</li> </ul>

غَمُ أَنْاسِ ۞ يجورُ أَن يُجِرُّ تَمْبِيرُهُ مَن عَمْ

مر مسؤَّةِ الخَطَانُةُ ﴿ إِنَّا فُصَــل بِسِيرٍ كُمُّ

ومجرورها بفاصل ونجب نضب تمييرها لعط

٣. تُحتصُّ بِالرَّمنِ المُخيى. وإذا دَحَلَّ عـلى

وعالاً علم في صديقًا:

محموعةً من الأفعال تُنصَبُ مفعوليين

يُستمامُن فيها عن للمعمول الذَّان بـالحارّ

والمجرور كثَّيثُة أما غندِ اشـ بابي هيد انه

٣ ـ هذه الأفعال هي ؛ دَقَتَارَ، اسْتَقَفَّر، أَسَ، رَعَا،

رۇچ، سئى، مىدۋ، كىلى. كال

الا ن ي ٢ ـ بُشترَط في حرها ۞ أن يكونَ مُصارفًا كُنْنَةُ أن يُرفع صميرًا يعود إلى اسمها (٢) أن يكونَ تُتأخِّرُا عها. ويُجوز تُوسُط الحبر: كله اسَمُ عَلَم مُركِّب تركيبًا إصافيًّا، سُرط أن يكونُ بمغط العيت صدرة \_ اللصاف - من فكلهات الأثية ، أب الم ٣ ـ أُحوات كَادَ كُلُّها جامدةً لأنَّها مفصورةً على اس - بِنْت، أح - أُخْت، عَمّ - عَشَّة، حال المَاصَى، إلَّا أُونَسَك وكساد، فَيُسْتَق مهم ـ حالة : أبو فارس، أمْ قُلْفوم، سُدُ الصَّفْيق. فَحو مُصارَّحُ واسم فاعمل. وكُلُّ ما يُشتقُ من قيس ويجوزُ تقديمُ الكُنية أو تأخيرُها عن أسم أممال طَشُّروع لا يُعَدُّ من الأمعال النافصه مد، عجبُ نبشُ علامًا و بشُرِعُ في عبله ع. و افتران خرها بأن ﴿ يجب افتران حرها بأن اخْلُوْ تَنَ وحرَى حرى الطَّقُلُ أَنْ مَثْلَمَى (٢) معلب اقترال خبرها بأن، أوشك وعبير يعلب تَجرُّد خَرها من أنَّ، كَرْبُ وكافَ

العلم: أبو الحسن عل نطل، عن أبو الحسن نخلّ کار ١ ـ فِعْـل مـاص مـاقِص لَـهُ أحـوات، ويُعيـدُ اللفارَية. يَدخُنُ على الحملة الاسميَّة فترفعُ المبتدأ ويسشى اسمه وينصب الحنز ويستمنى حره عاد الغارش يضمك خبرُة بِعْلُ مُضَّاوعَ مُنَاخُر عَدُ، يَرِفُمُ ضَمَيرًا عَالَدًا إِلَى أَنْسَتَ ويُعلَّ غُمُّدُه مِن أَنَّ: كنادت الشَّشْنَ يَانَ والمعلم يُشتق من كاد فعُلُ مُصارعٌ فِكَانُ

الموقى بخطف أشصارهم و سمَّ فاعل : كافذ ٢ .. فعل تام إدا جُرد من معني ألفارَسة: عاد القُرابُ أي اجْتهد ﴿ الصَّباح ٣ .. أمعال المقاربة هي: أوَشك، غرب. عند

كاذ وأخواثها

ألمعال دقصة تنتمى إلى مجموعة النُّوسح وتدحلُ

على الجملة الاسميَّة مترفعُ المتدأ ويُسمَّى اسمَها

وتنصتُ الحامرُ وتُسمِّي حرف: كان الطاوسُ مضَّفَكُ

١ ـ تُفسَم إلى () أمعال المُقدرة. أوشف عزب كاذ 💎 أفعال الرَّجاءِ \* الْحَلَوْلَقِ، حرى، عَسَى

٣ أممال الشُّروع. النُّفاأ. أحد أللم تعرى، أَنْشَأً، جِعَل، شرع. طَعْق. عَدَقَ قَام هُبُ

كالتُ عَنْ العَمَل

كاف الخطاب

١ \_ اسم الإشارة: ذلك ٢ ـ منض أسهاء الأفعال رُولِنك

خـرف معنَّى رائـد يكثُّ مــا قَبُّلُه عن العمـل

عَب عُرِدُ عرف من أن، كُلُ أنعال

الشُّروع ۞ تكون الْحَلْوَلْقُ وَأَوْشَكُ وَعَنْهِ.

مِعَةً منى أُسدت إلى الكصدر المسوك من أنَّ

والمعلى: عسى أنَّ معود الرَّسولُ وتكون أفعال

الشُّرُوع تائة إذا لم يأت بَقْده مُصارع، وإدا

جُرِّدُتُ مِن معي الاعتداء: أخذ الولدُ علمة

خَرِف معنى مَنيٌّ على حركته لا محلٌّ للهُ من الإعراب. يقعُ مع

٣ ـ بعض الحروف المسموعة: كالله عالالله

٤ - في مثل التُعير. أرأنتك (الهبؤس)

دا ب

حال مصوبة, يهدوا عاقة ومثلها طُرًّا ودطئةً لا تُثنَّى ولا نُجمعُ ولا تُستعملُ إلَّا لِمعاقل

# كافُةٌ و مَكْفو فةً

حالة نحوية تُعنَّنُ الكلمة الدُكُبة الذبرعما أصلًا عملُ إعرانَ في جونها الأُوَّل، خَرِي تَعطَّيلُهَا

بتيجة اتمامًا بكلمة أحرى. والكافة هي ما الرَّائدة والمُكتبوعة هي ١ ـ حروف مُعالِ ۚ إِنْهَا عَالَتُهَا لَعَنْهَا. رُنْفُ عَنْهَا ٢ ـ أَفَعَالُ عَلَامًا كَثُورَ مَا، فَقَعَدُ فَضُو مَا، شَدُّ مَا

كافة

کال ً ١ ـ بعض الأممال تنصب ممعولين بيس أصبقها ستدأ وحراً كسا خُفوك الطفير تؤنا وهناك محموعة من الأفعال تصب معمولين يُستصاصُ فيها عن المقدول الثاني بـاقحارٌ والمجرور كلت زئيدًا زئينًا - لوئيد ٢ ـ هذه الأممال هي التُلتاق اشتقاق أبر دعا

رۇچ، سمُى، صدق، كلِّى، كال

كانَ و أَخُو اتُها أَنْصَالُ باقصة تُنتمى إلى محموعة النُّوسخ وتُدخل على الحملة الاسميَّة فترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها وتُنصتُ الحُدر ويُسمِّي حبرها. كان ريْدُ قائمًا ١ ـ تُقلم إلى ﴿ أَفَعَالَ تَنصَرُّفُ تُصَرُّفًا ثَنَامًا أَضْمَحَ، أَضْحَى، أَضْمَى بَاتِ، صَبَارُ، طَلُّ، كَالَ أدمال تتصرُّفُ تصرُّفُ بانضًا, ما الْقَدْ، ما س. ما زال. ما قشق ٣ أدعال لا تُتصرُف

سِنَ مُتلازِمينِ ﴿ مَا كَانَ أَهْمِلُ الرُّخُلَةُ ﴿ كُمْ فُ

حوارًا مع اسمها بعدَ إنَّ ولق النَّورُ يهدى

وانَّ حطناً ﴿ ثُرَدُ البَّ فِي حَرِهَا بعد بعي

ما كان الله مطلام للعباد ﴿ أَعَدُكُ جَوَازًا تُونُ مُصارعها لمحروم : لمَّ أَقُل مُؤْمِنًا

وار

أصألا ليس وعادام أيحنَّ با ازندُ، اشتحال، اض انْقلب، شال. تحوُّل، حق راح، رحسار، عاد، غيدا وكلُّ مِ يُشتقُ مِن الأفعال النَّحصه يُعملُ عملها ٣ ـ هـــه الأفعــال تُعمــلُ بــلا شــرط مــا عــدا الم، يجدُ أن تتقدُّمها ما المصدريَّة; أَشْمَنَ مَا يُنْتَ هَيُّهُ ﴾ نصُّ، مرخ، رال، فيَّ. يجتُ أن يَنفُدُّمُهِ النُّمِي لَعظًا أو معني،

۳۰ دی ل	
- t	لاي ٧٠
كَيْكَ	أو الــدُّهـــاء، أو النَّهي، أو الاستضهـــام
ميت	الإنكاريُّ: ما زال الثُّلُعيدُ مُجْتَهدًا، هِلْ يَبْرِجُ
إنسير منصهام بُسألُ به عن الحال وعن الصَّعات	العضيلُ مُعْقوضًا>
العربريَّه عينك ريدٌ أصحيخ أمْ سقيمٌ؛ ولا يُقالُ	٤ _ إذًا أحرَّ عن الأفعال النقصة ععل وحب أن
عَيْف زِنْمَة أَقَاصَةً أَمْ قَاعَمُ وَقَادَ يُشَرُّكُ مِعَلَى	يكون مُصارِعًا: كلن التُلْعيِدُ بِشْنهِدُ وقد يأْسِ
التُعجُّب: عيف نَجْحَ هذا الفَشلانُ أو التُوسِعِ	ماصيًا مُقترِنًا بقيدٌ بَثْدَ أَصْنَحَ، أَصْحى،
عَنِف شَيْفَت وَقْتَكَ شَدَّى؟ هو مَنَّ عَلِ الْمُنَّحِ فِي	أَشْنِي، باتَّ، ظُلِّ، وكانَ: كان الثُّلُمبِيدُ فَذَ
غز	200
١ ـ حر نُعدُم عنِف معزت؛ عنِف حالك؛	٥ ـ إذا خُرِّدَتْ هٰذه الأفعال من معنَى الصُّرورة
٢ _ معمول ثان الأصال القموب عيف شفل رُهميًّا ١	تكون تامَّة كسائر الأمعان اللَّارمة: خاهدينَ
٣ ـ معمول مُطنق: عَيْف قعل رئات:	فيها ما دامت السَّماواتُ والأرْضُ
غ حال عيف جاء خالاً <sup>2</sup>	
	عُنْ
كيفها	•
•	حَرْف معنى منيَّ عل السُّكون لا تحلُّ كُ س
الشم شرّط حارم، عبر طرف، مكون دانيًا في عبلُ	الإعراب. حَرف يَحبُ العمل المُصادِع _ إعمل
عَلْبِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ عَيْنِهَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ	عي تُشجع، وهو بمرلة أنَّ المصدريَّة قولًا وعملًا
	ومن النُّحاء من بجعله حرفًا حازًا يضعُ قَبَلُ ما
	الاستفهاميَّة أو المصدريَّة " كيَّم تفعلُ السوء"
كَيْلٌ _ مَقَادِينُ	١ ۦ خُرُّف تعليل   پُرچِّي الفتي كيما يضرُّ و يدفعُ
2	٢ . حرْف عابة فويناة إلى أمَّه عني تَقْرُ عبلُها ولا
تحييرُ بذَات يُسبِّنُ إنَّهام لاسم أنصره الممكور	شقرن
ويكونُ تُمَيِّزُهُ دالًا عني المقادير أو على العند	٣ ـ خَزُف مصدريَة اسْتَقَمْ كَيْ ثُقَفَحَ كَي وما
والمقادير هي.	ىعدھا شأويل مصنو في تخلّ جَرّ سلام
١ _ المُسَاحَةُ: في فرَسخُ أَرْضُا	مُفلُرةٍ. وتَطهرُ اللَّامُ الحارَّهُ فتُصبِحُ الْحَيِّ
<ul> <li>إ = الوزن: علدي رطلان عساً</li> </ul>	
٣ ـ الكَبْلِ الشَّفْرِيْتُ مُثَنَّيْنِ قَمْمًا	غَيْثَ
<ul> <li>ولاسم الوافع بعد أسياء المقاديس أربعة</li> </ul>	<del>-</del>
أوحُهِ ﴿ النَّصَتُ عَلَى التَّمييرِ عَلَمُدي رَطُلُ	كِمَايَة، يُكنَّى مها عن لقِصَّة والحَمَّر وتَكرُّرُ وُحوبًا
رَئِنَا 🕤 الحَرْ بالإصافة. علدي رَهْـلُ زَيْتٍ	أَلْتُ عَبْدَ غَبْدَ وَكُبِّتَ كَبِّتُ مُسْتِدَادِ مَفْ عَـلَ
😙 الحَرُّ بَنْ. عَنْدي رِطْسُلُ مِنِ السُّرِيْتِ	الفُتُح في نخلُ نَصْب معصول به ويجسور تكوارُ
At the late of the contract of	

كئيب مع حرف العطف عنبت وعنت

الرَّفعُ على النّدايّة علدي رطلُ رُيّتُ

ل

نلجج ﴿ حرف جراب يقع في جواب لو

رئيستن لام الأمر ﴿ حرف نصب فرعيّ

يَصِب الصارع بأن مُقالِّرة جوازًا: هامز

المَتِلُطُ الْحُدِ وَالْصِيرِ أَلُؤُوُّلُ مِنْ أَنْ وَمَا

لعُدَها في محلّ جرّ مالكُام. أمّا إدا تُعي

لُصارع بلاء تَطهر أنْ وُحربًا: أَدْرُشِ لِللَّهُ

تَرْسُبِ وَيَدَحَلُ عَنِي كُي وَيُحَرُّ المُصَدِّرِ ٱلْمُؤْلُ

لَـوُ تَرِضَ لِمَجِحَ وَقِ جَـوَابَ لُـوُلاً; لَـوُلاه لصطلَّقُ ولي جنواب الفَّسَم: والله الأَمْونَشُك ١ . حرف متى شمسيّ صحح ، يُقالُه الرُّقْم ﴿ حرف زيادة وأكثر ما يُزاد على الْمضاف ٣٠ و حساب الخمل وبدحل ل فئة إليه: يا مُؤْس للمؤب وفي الْمستعاث به: يا الحروف المهملة والمستعلة والرّحوة لـزيد لشاهد ﴿ حرف ظرفية بمعنى إلى، خَرَف مُعنَّى مبنَّ على حركته لا محلَّ إلا بينَ وعلى، وفي، وعند، ومِن: كُلُّ بِجْرِي لأَحل لاعراب () حرف اشداء يدحال على نسئي ﴿ حرب قَسَم يُدخس صل إنَّ لمندل: نزيْدة شُحاعُ وعلى الحَرَ الْمِنهَيَّمُو: الشُرْطَيَّة، والحواب بعده جواب القُسُم لَعَلَّ لعظية أنت وعن اسم إنَّ الصاحَّر إنَّ في قوتلوا فيهربون، ريُّستي اللاَّم اللوطُّئة لِلقَسَم التَّارِيع لَعَبْوَا. ويُسمُّ الدُّام أَلْم حددة وعلى 🕥 حرف على يأتي بعد كان المفيّة: الم اتَّىٰ حبر إنْ تُلحقُمة. إنْ رَبْدُ نشُحامً، وتُسمَّى لأَفلم النَّاس، ويُسمَّى لام الحجود اللام العارقة ويدحلُ عن الصارَع- تثليقُو ٣ ـ حرف عامل في الاسم والفعل () حرف جرا الأمة بند محثور وعلى الماصي اخامد: تستس يَرُّ الاسم الطَّاهر والضَّمير: دَعْوَتُ لك وَلَوْلِهِ ما فعلوا وصل الماصي التصرّف المقروب حرف حرم يجرم ألصدرع: فيدهب، مَلَدُ اللَّهُ ذَهِد رِيْدُ ﴿ حرف أَمر - التَّكُنُّ

> ولينونسواء ويسسمى لام الأمر © حرف تصريف يدخل على المصل الاسم هفال الهدائل وازار، وارالا ويائي مع أمراء الإشارة: لقد تقد ويسمى لام الله © حرف تعالى: يا لمة من شجائم المرحوف تطلق بمدحل على للمسارع:

> الحمهة لنشمح وعبى الحرف كيّ أنْرُسْ لكيّ

مشؤولا وبأتى بعد اصد والرار فليستحيثون

ل ، لامَ

من كي وما بعدها: أَذَرُسُ نَكُنُ لِللَّمَخَ

رده	7	14	لغ ا
	لَغَلُ		أؤمان وملأم
، النُّتُح لا تحلُّ لـه مزّ			لمطُّ مُلادِم للنَّداء يَمْعنى كثير ا
ه نافعل من أحوات إنَّ.			أساء إلى غَيْرِهِ حافَتْ به إساطَّةُ
ميَّة فينصبُ المبتدأ ويُسمُّو			عن الضُّمَّ في محلَّ نصبٍ.
سُمَى خسرَةُ اللَّهِ الْمُسِافِ			
نة كمُّتُهُ عن العمل فطُّه			ليئث
	المُسافق عائدٌ		
	١ ـ حرف تُرخُ لَعَلَ ا		تصدر مُثلَّى تَفَظَّا ومعناه النَّكَتْ
تلميذ طچخ	٣ ـ حرف ثُمَّنُ لَعَلُ الْأَ		لا تُنعكُ عن الإضافة   هو
			لقشّرة من لنطه أو معناه على 
	لَغَمُّرُكَ	, الفقح في محل حرّ	الكاف صمير مُنْصِل سيّ عز
			الإصافة الشيك تُشتانُ
بتداء واصم متدأ محذوث			
حد مُضاف إليه: لمعترّف			نَدُنْ
	أشهاهات	5	
			لمرّف رمان ومكنان صبيّ عق
	تفيف		هُنب معمول فيه: حصر العَلْمُرُ مِنَ الأُسياء التي لا تُنعَكُ عَرَ
حرق علَّه في أصوله	فقل مُعنلَ محتنوي على		بعن اوسياء التي لا سفك عر مدّه ولًا غدوةً، عيصورُ أن
	ر نعمل أدمتلّ حمسة أمو		محمد إذ عدوه، فيحور ان عصوبةً أو مجرورةً. والقياسُ
له مثالٌ وصل، يشر	١ ــ مُعتلُ الفاء ويُقالُ ا		ئىنىنى ئىلىنىدى وعدوة بـ ئىصا
	٢ ـ مُعترُ العين ويُقالُ	- De 24, c	ى ھىلە علىم ئىنىنە سى ھىلىدا علىمة مىن ئىنىنە
	٣ ـ مُحنلُ اللَّامِ ويُعالُ ا		
اللَّامِ ويُقــالُ لـه لميعُ			
	معروق وا وا		لَدَى
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
ş	مَقرونٌ طوی، سو		لوف زَمان ومكنان صبيّ على
	. 411		منت معمول فيه: الظَّسَعَةُ ا
	لَقُطُ مُساعِدٌ		ئي. من الأسياء التي لا تَنعَكُ . عَلَمُمُنا وقد يُتُصل بـــه ف
لدلَ على مَعنى الزَّباده	at a c	مير فتقلب اوبعث	عطلمًا وقبد يتصبل بِــَّه صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لذل على معنى النزيباته	مفط عملي وزن العل ي		نفصورة ينء. تديه وتديب

ل ل ت	TV- U.S.J
ا خَيْنَةً مَا الرَّائِدَة كُفَّتُهُ عَنِ الْعَمَلِ: لَعَمَّا لَمُمَالُ	
بِرُّ أَيْدُ مِعَلِّي لِلاَسْتِدِرَاكُ : زُيْدُ مِعَلَّيْ لَعَنَّهُ شَيْطَالً	صياقتُه من عبر الثَّلائيِّ، فيأتي قبَّس تصدر اله
	المصوب على النَّمبير أوْسخ الْحَصَارًا أَقْفَوْ
	الحُسّرامًا. أَشَدُّ مِياضًا أُوعِزُ رعجًا. أَغْطَةٍ صُفَّ
لِغَيْ	
ءَ ﴾ ليمة شُرئُمة من اللام حنرف جزّ وكن حنرف	نَفْبُ
سُ للمُعل اللهُ مع أنزشُ نعي تَلْمع	
	صريح . التُسْلُوي، اي الفليظُ الشَّفتين، نفتُ شعرٍ
بِلتُغذُر	مَنَ الْعَرِبِ؛ بَشَلِمُ؛ هَمِيْنَةً صَفَقَ يَجِبُ تَأْخَيْرُ
-	النُّف عن صم العلْم بِشَرطَ أَلَّا يَكُونَ أَشَهِرَ
ـــُ بحويّ لاستحالة طُهور علامات الإعراب	منَّ ، فإن كانَ الدُّقتُ أَشهرَ جازَ الأمران: هرونَ ﴿
ل الألف في آخر الكلمة عنا بعضي تقديرها	الرَّشْيِدُ، عَثْرُو الجاهطُ، المُطينةُ الأَجْرِثُ ع
تُعدُّر ودلك في اخالات الانية	
يه الاسم المقصور، تُفدّر على ألِعه الحركات	لكنْ 1
_ رَفَّمًا وَنُشِّئًا وَجَرًّا، تَحَوَّ حَنَاهُ الطَّنِّي هَاهُ	بن
عَنِّي _ رَأَيْتُ الطَّنِي، رَأَيْتُ فَنِّي _ مَرَرْتُ بالعَني	خَرِفَ مَعَنَّى مُنهِمُّ عَلَى الشَّكُونَ لِالْجَقِّ لِيْجِ مِي
مَرَزَتُ مِعْتَى	الإعراب
- الفعل المختوم بالف، تُقدَّر عني ألمه الصُّمَّة	١ - حرف اشداء إذا تَلْتُهُ جِنهُ; لَكُنْ يُخْسُوا ٢
ق حالة الرُّوم: بِشْنِي، والمتحة في حالـة	يُفتومُون
ئصب شيؤشي	٢ خَرْف ستدراك: ڏهن زيْدُ ونتنُ خاندُ علق
	٣ خَرَف إصراب ويجوز اقترامه بالواو: ما تُمنتُ
لندُّقُل	مُلكفَمُ ولكنَّ خارمقُم
بنعو	<ol> <li>خُرف عطف إدا تلاه مُعرَد. ما قام رئة لكلّ</li> </ol>
بُ نحويّ لاستحالة ظُهور علامات الإعراب	خالا

نُكنّ

خبرف معنى قبئ عنى العشَّع لا محلَّ لـه ص

الاعراب، وحرف مُثبُّه بالمعن من أخوات إن،

يُدخلُ على الحملةِ الاسيّةِ فيصتُ المندأ ويُسمِّي

اسمَةُ ويُرفعُ الحَبرُ ويُستَّى حرَّهُ لكِنَّ تَشال عَرفيزُ

على الواو أو عن الياه في آخرِ الكلمةِ عُمَّا يَفتصي تقديرُها للنُقل، ودلك في الحالات الاثية

الاسم المقرص المعرفة، تُفتُرُ الضَّمّة على
 الياه في حالة الرقع: حاة القاضي، والكسرة

عن الياء في حالة الجرُّ: مَزِرْتُ مالقاضي

٢ - الأسم للتقوص البكرة، تُقدُرُ الصُّبَّة على

ينهِ محلومة في حالةِ الرُّمع: جناه قناص

77 be	rı rı
نَهُ مَعْلُهُ	والكسرة على يده محدودة في حالة الحُرُّ: موزَّتُ مقاضِ
المُحلُّ في النَّحو يُعيِّنُ الوطيقة الإعربيَّة التي يقوم جا الاسم أو المعس أو الجملة مُعَدُّ وقوع النَّسبة لاساديّة بيجا أو عليها فيقال إنَّ له تَضَلَّا من	<ul> <li>٣- أعمل المعتوم بوبو، تُفشَرُ الصَّمة على الواو</li> <li>ق حالة الرَّمع بذعو</li> <li>إ - المعن المعتوم بياء، تُقشَرُ الصَّمة على الياء</li> </ul>
الإعواب 1 ـ الاسم بليّ وجميع فاتيه مستشاء اسم	في حالةِ الرَّمع: مطوي
لمعن الدي لا على له من الإعراب	لمُ
<ul> <li>المعل المحيى، قبل الأمر، والمعل ألمسارغ</li> <li>إذا أشمالت به موذ التوكيد أو بون الأبث</li> <li>اخمل الأمة الموافقة خيراً، الواقعة حدلًا الراحه معمولاً به، الواقعة تحيات إليا لمطرف زمان أو مكان، الواقعة تعمل المراد المرافقة</li> </ul>	خَرُف مُمَنِّى مَنِيُّ عَلَى الشَّكُونِ لاَ عَلَى لَهُ مِن الإعراب حَرْف بَقِي وحَرْم لِنصل لَلصورع من الأحرف الخارمة فعلا واحدًا: لِمْ يِقدْ وَلَمْ نَبُولَا يُقلَفُ الْمُصارَعُ عاصيًا.
تامًّا خملة لها محلٌّ من الإعراب، الواقعة	لتا
إحموانًا تشرط حمارم مُقترِّمةً بالصاء أو بإدا المحاثة	(4.1
ىن	خراف مَمَنَ صَبِّ عن السُّكون ١ ـ حرف مَنِي وخرَّم المُصرع لَمَا يَلُكُ الطَّلَةِ يُجورُّ خَلْف مجرومه إدائيل : الطَّفِقُ الدينة ولما داي لمعا أصل إليها يَصُلُّ مَمَى الْصارع ماصيًّا ويَعِيه الصَّلَّةِ الخاصر، عبلاً إِيْمَالُ
حرَّف مَعيَّى منيَّ على الشُّكون لا تحلُّ لـه من	لىمًا يَقُمُ فُمُ قام على لمَّا يقُدُ حتْي هذه النَّحجة
لإعراب 1 - خرف تمنَّ: نؤ يعودُ الشَّماتُ خُصول معاه مُستحيل	<ul> <li>٧ حرف طرائية، طرف رسان مسيّ إلى محلّ بضب، عبر مُتصرف أي يُستممن طرف وعبر طرف، مُصاف بنجمنة انفعلية الماصوية. إذا</li> </ul>
<ul> <li>٢ - حَرْف شَرْط عبر جارم او هماه العراشة</li> </ul>	تَعَلَّمُ الْأَسْتَاذُ أَصْعَيْدًا
خُرْف استاع لامتناع ُ يُدخل عن الماضي وأنصارع	ىن
<ul> <li>حَرْف حَرْض: لا تَشْلُ جِلْدِما خُصولُ مِداهُ</li> <li>حَرْف مَصدريّ: يَوْدُ لْمَذَلْهُمْ لَوْ لِمَثْلُ بِأَنْ</li> <li>حَرْف مَصدريّ: يَوْدُ لْمَذَلْهُمْ لَوْ لِمَثْلُ بِأَنْ</li> <li>عالاً بَقْدُ وَدُّ وَشَعْلَتُهِ</li> </ul>	حرف تمكي مسئ عن السُكون لا غَمَّ به من الإعراب خَرْف تَشْب للعمل الصادع يَبِعي وقوعه في السُغال: لَنْ أَقُونَ تَناصَرًا للْفُفْسِينِ

IJ ,	TVT July
النبيَّة تُصعُ مِما على هذا الوزن وإذا	لاول ۲۷۹
المنشبهة عصاع منها على علمه المورن وإن كان الوصفُ اللطلقُ منَ الأمعالِ الدَّالَةِ على	نَوْلا
اون او عيب او جنيةٍ على عير ورتٍ أفعل،	1.5 21 242
علا مائغ حينتهِ من محي، التَّفصيل مه على	خَرْف مِعْنَى تَسَيُّ عَلَى الشُّكُونَ لَا عَلَ لَـهُ صَ
رزَّذِ أَوْمَلُ: هُدًا تُلْفخُ مِنْ ذَالُهُ وَأَنْسَتُمُ مَنْـةُ	الإعراب، وحرَف جَرَ يحنصُّ باصَّمبر الوَّلاةُ ١ ـ خَرُّف تُعصيص: لوَّلا تَسْتَفْعُون الله تَحَصُّ
لأنَّ الرَّصْبَ تُنطلَق منهُما السبخ وهسيخ	۱ ـ حرف عصيص: نولا نستعمرون سه يحسن بألممارع
	بالصارح ٢ ـ خُرُف شُرُط عبر جارم. فَوْلا الحياءُ لَعَامِين
y	استفداد لله بُندا حره عدرف وُحريًا
	٣ ـ حرف عراص الولا أغزتني
خَرْف مْعَقُ مَنِيَّ عَنِ السُّكُونَ لَا تَخَلُّ لَـه مِن	
الإعراب	أؤما
١ ـ حرَّف عي مُشَّهُ بليس يَرفع المبتدأ ويُنصب	49
الخبر: لا عربة مقروفة	خَرْف مَعنى مَبيٌّ على السُّكون لا تخلُّ لـه سِ
٣ ـ خَرُف عي للجنس ينصب المنتدأ ويُعرفع	الإعراب
الخبر: لا ركل شؤم مُقترمُ	١ . حُرُف تُعضيض لوما شَمَتْهُ وَنَ الله بَعْضَ
<ul> <li>٣ خرّف نبي نيزم الكهارع. لا تؤد أحاد.</li> <li>إن خواف: «أنساط ألك» - لاء</li> </ul>	بألممارع
بر حرف جوات: «المسلم الله - وه ه ـ حرف عطف يُشترَظ فيه أن يتعدُّمه إثبات أو	٢ _ خَرْفَ شُرْطَ غَبر جارم: لَوْمَا الحَيَاءُ لِمَطْيَقُكُ
ان عرف طفق پسترط ب ان پست بان از امر، وألا يُتقلُّف خرَّف عطف، وأن يكون	يُليه سندا حبره محذوف وُجودً
معطونه مُعردًا: خُد الكتاب لا الظّم	٣ _ خَرُف عَرِّص: لَوْمَا نَقْتِي نَكْرَفُك
٣ ـ حَرِّفَ مِني ؛ لا يَعْرِفُ الشَّوْقِ إِلَّا مِنْ يُعَقَدُهُ لا	
عمل لة	نَوْنُ
	١ ـ بَكُونُ الفعلُ لارمٌ إدا ذَلُّ على لَوْنِ أو غَيْبٍ
لا المُشَبُّهِمُ بِلَيْسَ	أو حلية: زرق. ودلك إلى جانب شروم
,	ادم
لا الدُّنية من أحوات ما، تــلحل عــل اخسة	السرى. ٢ ـ تُصاغُ الصَّمَةُ المُنسَّهَةُ من النَّلائيُّ للزم عنى
لاسميّة فترقع للتدأ ويُسمَّى اسمها وتنصتُ	أوراب سَماعيةِ أنَّ إِدَا دَلَّتْ عَلَى لَـوْكِ أَو
الخبز ويُسمَّى حبرها الاعلملة تنفقها أيشترط في	غَيْبُ أو حلمةٍ، فتُصاغُ منهُ قياسًا على ور
Tulia	أمعل أثبرق
<ul> <li>1 لا يُتقدَّم حبرُها ولا معمولُه على اسبها</li> <li>لا تتقدَّم تلميدُ</li> </ul>	٣. يُشْنَرُهُ فِي صَيْفَةَ أَفِعَلِ التَّفَصِينِ أَنْ تَكُونَ
لا خفتهد تلمید ٣ ـ ان لا پُنتفص حرُها برلًا لا تلمیدُ إِلَّا مُعَثَهَدَ	غيز دائَّةِ عـن لونٍ أو عب أو حبَّةِ ﴿ لاَ
١٠ ١٥ ينتفض خره يرد د سبب رد سبب	أُنصاعُ من حصر، عَمي، دَعِج، لأنَّ الصَّنة

٣ ـ أن بكونَ اسمُها وخرُها نكرتين: لا سمية الأولى بافية للجسى، والثانية نافية للحسن أبضًا. لا غالب ولا مطلون ٢ ـ الأولى نافيةً للحسر، والثانية مُشبُّهة بليس يوزُ حدث خبرها ويُكثرُ في كلام شعاء لا مأنس \_ والتُّعدير لا بأس عليكَ أده تُعف لا عالب ولا معلوث على نحترها سَأَن، ولكِنْ، وجب رَقْمُ ٣ - الأولى تافية للجسر، والثانية عاطلة معطرية بالراب لا عالت ولا مطورًا المُعطوف: لا رحُلُ مُقيضًا وتكنَّ راحلٌ وإذ غُطَفٌ عَلَى خَرَهَا بِحَبِرِ ذَلَكَ وَجُتَ نُفُتُ إذرل مُشْهة بليس، والثانية بافية النحسر. لا غاث ولا مطلوب المعطوف. لا رخلُ شوعًا وزاهدًا ٥ ـ الأولى مُشتَّهة بليس، والثانية مُشتُّعة بلس. لا الدَّافِيَةُ لِلْجِنْس أيضًا: لا غلاث ولا مطَّونَ لا النَّاهنَّةُ سُمُّيتُ بافيةً للجس لائبًا تُنعي الحابرَ عن جميع

بَتُرُّف نَبِي وجزم للفصل العمارع من الأحسرف الحارمة عمالًا واحدًامْ لا تُؤد أهماك يُقلُ مُعلى لُصَارِع مُستمالًا ويكونُ للدُّعاء إذا كان المُحاطب أعلى مِن التكلم. وفي لا تؤاخلس

لا ستما

مُركَّة من لا ـ سنَّ ـ ها لا النَّافية للجسر، من ً استمها، حبرُها محدوف ١ - مُلحفةُ بأحرات إلَّا قُلُ صنابق يُلفِخُ ولا سيْف مُجْتَهِدُ ۔ مُجْتَهِدُ ا ـ مُجْتَهِدِ مِلْكُ

ы

٢ - إد، أَق نَعْدُها اسمُّ نَكرةٌ جَأَزُ رَفِقُهُ -خبرًا المتدا محذوف ونصئه المسأل وجارة ء مُصافًا ألبه

٣- إذا أن بعذها اسمٌ معرفةً جازُ الزُّفمُ واحرُّ أُحبُّ النَّاسِ لا سيِّما المتابقُ .. المتادِق عاء تكون اسمًا موصولًا مُضافًا إلى بي إلى

حدر رفع الْمستثنى، وتكون رائدةً في حال نصبه أو جَرُّو

١ ـ أَن تُكُونَ نَافِيةً للحَسِي نَصًّا: لا رَعُقُ صُعِيرَ ٢ ـ أن يُكونَ استُها وحرَّها بكرتين: لَا رَّيْدُ فَى ٣ ـ أن لا يُعضَلُّ بينها وبينُ اسمها، فلا يُقالُّ: لا

أَصَرَاهِ الْحَدَسِ: لا رَغُلُ في السَّدَارِ، فَلَا يُضَالُ: سَلَّ

وخلان تدحلُ على اخملة الاسميَّه فسصتُ المتدأ

وتسشى استها وترفتم لحنز ويسشى خسزجل يلا

مضاخ مصور يُشترط في عملها

في الذار وحُلَ إن الا يتقدّم تحرّها عليها، عالا يُقالُ عليما لا رَجُلَ مُقيمً

ه ـ أن لا يُمحلُ عليها جارً. مسرَّتُ بلا مسلاحٍ سنظل عطها بكثر حدث خبر لا إدا كان معلومًا: لا مأتى

\_غطيًّك، لا إله \_مؤحودٌ \_ إلَّا الله

لا النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ ــ تَكْرارُها

إِدَا تَكُوُّرَتُ لاء جَارَ عَسَارٌ:

أو بالشُّرط، أو بالظُّرف.

لا غَمْاً. لَهُ خَرُف مُعنَّى لا عملَ لَهُ في الإعراب، أي لا

يُعمدُ تعبيرًا في أجر الاسم أو العمل تُسمَّى هده الحروف عاطلة أو عبر عملة وعندها ثيانية وعشر ون: أحلْ، إذً، إذًا، إدا، ال. أمد ألله. إلله إلي يل. حللُ، عِنْي الشَينِ، سؤف، قذ، كلَّا، لؤ، النؤما المدر الدُّونَ يُّ، يَعَمُ الهاد، صَلَّ، هَلَّا هـا، الألف

#### لا مَحَلُ لَهُ

المحلُّ في النُّحو يُعبُّنُ الوطيعة الإعرابيَّة التي يقوم ب الاسم أر المعل أو الحملة نقد وُقُوعَ ٱلسُّمَّةُ

الإساديَّة بيمها أو عليها. فيُقالُ أن لا علَّ قه من الأعراب ١ ـ حرّف المعنى بجميع فثاته

٢ ـ إنسم الهِعُل من بين الأسهاء

٣ ـ الجُمْلِ الآتية الابتدائية، المعترصة، المُصَّرة لما فثلها، الواقعة صلّة الحوصول، الواقعة حوابًا لِلْمسم، الواقعة حوانًا لِشُرط جارم عبر مُقتربة بالعاء أو بودا العجائية، الـواقعة تابعًا خَمِلة لا تَحَرُّ لها من الإعراب.

## لا تكونُ

أداة استشاء مُلحَقة بأحوات إلّا ١ \_ قَلْها تُستعملُ للاستشاء

لاث

بعية مُشْهَة بلس، تدحلُ عني الحمله الاسميَّة فترفئر ستدأ ويسكى اسمها وتنصف الحر ويسلمي حبرها. لاتُ [الشاعة] ساعة عدامة ١ ـ لا تُدُّ مِن خَدُّف اسمها: لات ساعة بدامة ٢ ـ أن يكونَ اسمُها وحرُها من أسراه الرُّمان

أ . يَعْلَ يُستَثَرُّ حِدَوْتُهُ في فاعلهِ ويَكتمى برفعه لَيْتُمُ مَعَمَاهِ: مَعَتُ القَعَادُ ﴿ يُكُونُ لَمُعَا لارمًا إذا دلُّ على عربرة، على هياف، عـلى لزَّن أو عَبُّ أو حلَّه و على نطاقة أو دسي، على خُنُو أو امتلاء، وعلى هوارص طبعية شمع، مَرض، شدّم (٢) العجل اللَّارم لا يُتقبّل لصَّمير ـ م، علا بُقال الْخَدَافُ مَا أَذَا اللَّهُ إليه، وردُّ غيتِه، وحاه به، وغَفَلَ عَلُّه، ورف

فيه وينا سنّة لأحوال وشملُ ﴿ الضَّمِيرِ مَخَنُ ﴿ اسم لإشارة. هده ( وأسم الاستعهام: عمر السم المشرط أنين () إلسم الموصول نئتي ۞ ائم العمل. هيَّما ۞ بعض لكمايات عليت ﴿ معص الظُّروف مُنشَّدُ

الرام لامُ الثُّقُونِةِ ئنث

## حرف خرّ راك يُنحين على المعمول به يُحرُّد

التَّأْكيد: لمويَّدٌ هنونْتُ

لِأَفْلُمُ النَّفُسِ. اللَّامُ حرف جَرَّ تُدحل على الفعل المصارع وتنصبة بأنَّ مُصمَرة، والصدر الوَّوِّل من أَن المُحَدُونة والمعل في نحلٌ جـرٌ بالسَلَام والحَارُ

هي التي تُمرَّقُ سِ إِنَّ النَّامِيةَ وَإِنَّ الْمُخَمَّعَةِ مِنَ إِنَّ

أصَّلها لام الانداء انتقلت إلى حسر إنَّ اللَّتِي لا

والمحرور متعلقان بالحد المحدوف

اللَّامُ الفارقَةُ

عمل لها. إنْ زَيْدُ لشَجاعَ

اللَّامُ الْمُزَخَّفَقَةُ

يدحلُ عن الحمله الاسميَّة فينصب استدأ ويُسمُّ اسمَةُ ويرفعُ اخبر ويُسمَّى حسرَةً. للمِنت النُسك لأمُ الجُحودِ يعودُ إذا خُفتُهُ مَا الرَّائدةَ يُجوزُ إهمالُه لَهِ إعمالُه ليلما سمع -سميرا -عنفوق يستعمس للنمي لامُّ تأتي مَعْدَ فعل كان طنعيَّ لِشوكيده: لم أكَّنَّ

# يثنى غبل

لَيْسَ

ا = فشَّل محس ناقص من أحوات كان، يَدْحُلُ عل اخملةً الأسميَّة فيرقع المبتدأ ويُسمَّى لهمة وينصث الحز ويستمى حده بنس

خَرُف مَعَى مِنِيَّ عَمَل الْعَثْبِعِ لَا تَحَلُّ لَـهُ مِن

الإعراب، وخرف مُشبُّه بالفعل من أحوات إنَّ،

ل ي مي

العنش مُفاد عدا المعل لا يُتصرُّف أَضَّلًا ٢ ـ لا يُستعمل كفقل تامُّ ٣- ما تُمتارُ بـه ليسُ ﴿ نجوز زيـادة الباء في حرها: نيس الالهُ بغلام ﴿ يُحِوزُ حدف

حرها إدا دلُّت عنيه قرينة ﴿ وَلَا الْكَافِلُ لَهُمُ بلقة 🖱 يَنظلُ عملها إِد التَّقصُ بِزَلا: نشو الطَّيِّبُ إِلَّا المِنْكُ \_ ودلكَ صد النَّميميِّين وأمًّا الحجارتيون فيوحبون تطنت الحبر

٤ ـ أداة استشاء مُلحقة بأحيات الا (١) قلب تُستعمَّل للاستثناء ﴿ يُجِب نَصِْب السَّمْنِي بِا لِأَنَّهُ حِنَّ مَا · جِنَّهُ القُولَةُ لَيْسِ زُيْدًا

هي الَّتِي تُزحلقتُ ص اسم إنَّ إلى الخبر وكـان أصلُها لام الابنداء إن زيدة الشعاع كيا إنها تَتَّصِل باسم إنَّ إدا كان الحبرُ جارًا ومجرورًا: إنَّ ن العلم فعثرة م ، سمّ

فتاه مرزت بمذيل فؤية أمدوده مجرور بالإضافة ١ .. خُرْف مُنِيُّ قمريُّ صحيح يُعابِلُه الرَّقمِ ٤٠ في جساب الحُشر ويُدحل في فئة الحروف المهمية والستعلة والرحود ٢ ـ خُرُف مُعنَّى مبنَّ على حركته لا على نه ص

الإعراب، يُستعنسل لتتمريف في أورُاك الأسهاء المُشتقَّة شتفاعلَ. تستفعلَ وأل حم الذكور حيث يتصبل مضمير الكفناطب والمائب: أخوقت فعلثتم الهم إذا أتصل

بُنْص الحسروف: مم، عسلام؛ يكسون اسم استعهم أصله ما وحركه فتحة

## مثة

بشم عند أصن تعرد تعزب بلقط وحد مع الدَّدُ وَالْمُؤَّتُ عَالَةً رَجُلِ. عَاسَةً اطْوَأَةٍ مُعِمُودَه لُمَاد عرور بالإضافة مِنْة (مِالة) بريادة لأيف حطًا لا لعط

مِئْتانِ

اشم عند أصليَّ مُعرِدُه منه، مُعرَبُّ يُرفعُ سَأَلِف

مُؤْخُرُ

وشَعَتْ وَنُحِرُ بِالْبِاءِ لَآية مُلخَق بِكُثْنُ. إذا كان

تُصافً تُحَذَفُ النُّونَ: حاء مِثنا رَضَل؛ رَأَيْتُ مِثنيْ

مُصطبح يدلُ عل تأحير الوظيفة النَّحويَّة عن مرتبتها التكبية المحاصل مُؤخِّر عن المعول به: فمون أجال

٢ ـ على مُؤمِّر عن المعول به: إنك تغلق ٣ ـ سُنْدَا مُؤخِّر عن الحَبر: في الأَرْهالِ خَعالُ إلى حال مُؤَمِّرة عن صاحبه: قدم مُشرعًا رَجُلُ أَوْ عِن عَامِلُهَا: يَاسَمُا قَدِمِ الرَّائِرُ

مُؤْكَدُ المعرُّ تسيال مُؤكَّد وغير مُؤكَّد. ا \_ عملُ أَمْرُكُد تُنحِمُهُ مِن النُّوكِيد تقيلةً كانت أو حميمة - على تلصنُ: على تتُغينُ؛ الغايةُ من

إلحاق نون التُوكيد بالععل إظهارُ عوم لُتكدُّ على إتيامه بلا تَردُّد، والتُّوكيد بالتَّفيلة أَشدُّ منه بالخصيمة، وقد يُفيد نُ مم التُّوكيد

مُؤَوَّلُ بِالصَّرِيحِ	الشُّمُولُ والعمومُ: يَا قَوْمُنَا احْدَيْنُ
	٢ ـ شُروط نوں التُوكيد ﴿ لا تدخلُ على عاصي
بعص الوطائف النَّحويَّة مثـل العاعــل وبائـــه،	مُطلقًا ﴿ تُـدِّحلُ عَلَى الأمرِ سعور شرط
والمسدر والمعمول مه بان صريح او مُؤوَّلًا	😙 تَدخل على أللصارِع بشرط أن يُنقدُمهُ ما
بانشريح المؤوِّل بالشريحُ يُتألُّف من حرف	بُعيَّنُهُ لدمُستغيَل
مصدري _أنَّ، إنَّ، م _وحملة بصبح حلول	٣ ـ شروط تعيين المصارع للمستقيس
المدر علها المعني أشاه المعند، أي الجاحُاف	<ul> <li>الاستعهام - هل تتخفين أن الشرشي</li> </ul>
ماعي أن تصوموا حيرٌ لكة، أي صيائكم	نَعْلُكُ فَرْضِينُ ﴿ الْعَرْصُ أَي الْطُّلْتُ سَيٍّ -
دمنداً الله المدام العاش، أي إلى النَّاس دمنداً الله المدام القاش، أي إلى النَّاس	الا طراق عدد ( التحميص أي العُلب
	الأ سراح الله الله الله الله الله الله الله ال
ـ مفعول به	ېسىدۇ قەلەللوچىدى ئىل ئىرىنىڭ كالىقى ئىلدىن ۞ النَّمْنى لىنىڭ ئەوزى ۞ القىسمُ
مُؤَوِّلُ بِالْمُشْتَقُ	لأشمكن غهبك
,	
يُشِم جاند موصوف أصلًا يدلُ على مُعنى الشنقُ	
يُشِم جاند موصوف أصلًا يدلُّ على مُعنى ألمُشنَّ وَلِلْحُقِّ بِالشِّمَةِ: وَأَنْتُ قِعْلَةًا هِمَلًا، اي وبدهَا الله	
رَيُلْكُنَ بِالصَّمَةِ: رَأَنْتُ فِلادًا عِملًا، أي وبعطَا لبه	
رَكِلْكُنَّ بِالسَّمَةِ: رَأَنْتُ اللهُ عِمَلًا، أَي وَبَدَهُا لَهُ وطائف حوية تُحبِّمه	Mu
رَكِلُحُق بِالشَّمَةِ: رَأَنْتُ فِللذَا جِملًا. أَي وبدهَا لَهِ وطائف سحريّة تحليمه 1 ـ عليم المؤوّل بألشتق وهو الاسم الحامد اللَّذي	ئۇلگ
رَيُلَكُو بالشَّمَة: رَئَنُ قَعَدًا حِمَّة. أَي وَسَفَا لَهُ وطائف حَرِيَّة تُحَلِّف ١ ـ خَيْرِ لَلْوَلِّلِ بالنَّشِيِّ وَمِو الأسمِ الحَامِدِ الْكُي يَحْمُلُ ضَمِيرًا: رَيْنَة أَسْدً - فَقْ	عُوْلَكُ
رَائِدَكُنُ بِالسُّمَةِ: زَانَتُ قائدًا جملًا، أي وبنهًا له وطاقت حرية غبلهه وطاقت حرية غبلهه ١ ـ علي المؤوّل بالشيق وهو الاسم الحامد اللهي يحمل ضميرًا: زيّة أسدً ـ فق يحمل ضميرًا: زيّة أسدً ـ فق ٧ ـ الحال المؤوّلة بمكشش وهي الاسم الحامد.	مُؤْمُنُكُ ما يُصحُ الإشهرة إليه بكلمة هذه: هذه أسيرة هده
وَالدَّمُقُ بِالسَّمَةِ: وَأَنْتُ تَعْدَدُ مِعَدُدُ. أَمُ وَسَمَعًا لَمُهُ وَاللَّمِينَ مَنْ مُعَلِمُهُ لَمُ م وطالق سرية تمنية 1 ـ مغير أقول بأششق وهو الاسم الحامد اللّهي 2 ـ الحال المؤلّة بكشش وهي الاسم الحدم. المني بدل هل تشيه أو تمناعة أو ترتيب أو	مُؤْمُكُ ما يُصحُ الإشعرة إليه بكلمة هذه: هيده أسيرة هده سلمي هنده حسّساة وأقارَّت سوعان حقيقي
وَالدُّمُّى اللَّمَةَ: إِنَّالَتُهُ هُذَا هَدُّدُ أَيْنِ وَسَعَا لَهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمَعُ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْهِ تُطْلِعُ وَلَمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ا	كُوْلُكُ ما يُمنعُ الإشرة إليه بكلمة هذه: هده أسيرة هده سلمى هده حسساة وأثرات سوحان حقيقي ومعازي وثلاثة أتسام للطني، معسوي، وطفئي
رَالِدُكُونِ بِاللّمَدَةِ: إِنَّالَتُه فِعَلَا مِعَدَّدُ، أَيْ وَمِنْعَا لَمُ وَلِمَاكَ مِنْ يَقْ تُلْفُنِ وَمِو الأسمِ الحامد الذِّي إِنْ حَلْقُ رَسِيْنَا: زَيْقُ أَسْفُ مُوْ الأسمِ الحامد الذِّي إِنْ حَلْقُ مِنْ الأَسْمِ الحَلَمَةِ فِي الأَسْمِ الحَلَمَةِ الْمِنْ الأَسْمِ الحَلَمَةِ اللّمِنِ الأَسْمِ الحَلَمَةِ المِنْ المِنْمِ الحَلَمَةِ المِنْ المِنْمِ الحَلَمَةُ المِنْ وَنِينَا أَلَّمُ مِنْ المِنْمَةُ المَامِنِ المَانِّقِينَ المِنْ المِنْمِ المَانِينَا المِنْ المِنْمَادِينَا المِنْ المِنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا الْمُنْمَادِينَا الْمُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْهَالُونُ وَلَمْمَالُونَ المِنْمَادِينَا الْمُنْمَادُ المُؤْمِنَا الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ المُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمَادُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمَادُونَ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُونَ الْمُنْمَادُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُمُنْمُ الْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ	مُؤلَّكُ ما يُصحُ الإشرة إليه كلمة هلد: هيد أسيرةً هده سلسي هدد منشماة والنالث سوعان حقيقي ومعازني والالانة أتسم للطاني، معموني ويضن ومعاوني مقا
رَكِلُّ والنَّسَمَة : وَلَنَّة فِعَلَا مِعِلَّه أَنْ وَسِمَّا لَمُ وَسِمَّا لَمُ وَاللَّهِ مِنْ الْمُحْلِقَ وَاللَّمِ مِنْ الْمُحَلِقِيلَ وَاللَّمِ الْمُحْلِقِيلَ وَاللَّمِيلُ وَمِنْ اللَّمِ الْمُحْلِقِيلِ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلِ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِيلُ وَاللَّمِلُ وَاللَّمِيلُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلِيلُ وَاللَّمِيلُ اللَّمِيلُولِ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولِ اللَّمِيلُولِ اللَّمِيلُولِ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُولُ اللْمُعِلِّيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمُعِلِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِيلُولُ الللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِيلُولُ الللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولِ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللَّمِيلُولُ اللْمِ	مُؤلَّتُكُ ما يُصحُ الاشرة إليه كالمة علمه: هده أسرة هده سلس هده هنساد وأثارات سومان حقيقي وهدائق وثلاثة أنسم المعلق، مصوئي ويطفق ومعلوني مثل 1 - أولزات التنجيخ يُمدُّل على أش من الساس
رَالِدُكُونِ بِاللّمَدَةِ: إِنَّالَتُه فِعَلَا مِعَدَّدُ، أَيْ وَمِنْعَا لَمُ وَلِمَاكَ مِنْ يَقْ تُلْفُنِ وَمِو الأسمِ الحامد الذِّي إِنْ حَلْقُ رَسِيْنَا: زَيْقُ أَسْفُ مُوْ الأسمِ الحامد الذِّي إِنْ حَلْقُ مِنْ الأَسْمِ الحَلَمَةِ فِي الأَسْمِ الحَلَمَةِ الْمِنْ الأَسْمِ الحَلَمَةِ اللّمِنِ الأَسْمِ الحَلَمَةِ المِنْ المِنْمِ الحَلَمَةِ المِنْ المِنْمِ الحَلَمَةُ المِنْ وَنِينَا أَلَّمُ مِنْ المِنْمَةُ المَامِنِ المَانِّقِينَ المِنْ المِنْمِ المَانِينَا المِنْ المِنْمَادِينَا المِنْ المِنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المِنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا الْمُنْمَادِينَا الْمُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْمَادِينَا المُنْهَالُونُ وَلَمْمَالُونَ المِنْمَادِينَا الْمُنْمَادُ المُؤْمِنَا الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ المُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمَادُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمَادُونَ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُونَ الْمُنْمَادُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُ الْمُنْمَادُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمِينَا الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُمُنْمُ الْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُونُ الْمُنْمُ	مُؤلَّكُ ما يُصحُ الإشرة إليه كلمة هلد: هيد أسيرةً هده سلسي هدد منشماة والنالث سوعان حقيقي ومعازني والالانة أتسم للطاني، معموني ويضن ومعاوني مقا

لاعدة الاصطلاح: نواة شجرة ٣ ـ الْمُؤلَّث اللَّمَظَّىّ، مُذَكَّرٌ فيه علامةُ سَاسِتٍ

ه ـ الْمُؤلَّثُ اللَّصْطَىٰ والمعنويِّ معَّا، مُؤلَّثُ فيه

علامةً تأسِثِ لَئِلِي. فاطعة

مُعلوبة. زيريّاءً ٤ ـ الْمُؤَنَّث المعسويّ، مُؤنَّتُ يَجْلُو من عـلامـةٍ تأسِث شعقة فوية

ع \_ احسمد التؤوُّل سَلَسْتِي اللَّذِي يُبدلُ دَلالة

رشم قرفوع صالح للابتداء، في الأصل ِ معرفه،

فنثذا

الصُّعة أَلْتُكُهُ \* يُتِهَالُنَا شُرَانًا عَسُلًا طَعْمُهُ. له

TVV

م ب ت

يُجرُّدُ من لعومل اللَّمظيَّة، محكوم عنيه بالإسماد إلى الخبر النصلُ غالثُ الحُتُّى مُسَدَّأً النُّندا مرفوع بالانتد، يُبرهم حبرةُ، والحَدُّ سمَّ صرفوع، في الأصل بكرةً، حُكَّمُ على أستدا مُسدًّ لهُ ١ ـ العو من ـ فعل، ائسم مُشتنَ، حرف ـ تدحلُ عيل فكلمة فتُؤثِّر في احرها بالرُّقام،

النصب واحرا أو الحرم العامل المعطئ بطهر في الكبلام بجلات العجمل المعسوي الَّدي يُدرُكُ بالعص كالاست

٢ ـ يكونُ لُلتما ۞ صريحًا الله شَصاعَ ﴿) مُؤِولًا بالصّراح : أنْ تصومُوا خَيْرَ الْحَمْ

٣. يأن دلسماً في أورر () اخمله الات تُه اللهاعةُ عشر (٢) الحملة الحاليَّة : سنرتُ والعمرُ و عد الشماء ٣ الحمية رأيت شيحة مقلسة مهن (٤) احملة الحبرية. التأفق مرتبقه وحمة (٥) دينة دلوصول داريس الدي

أبوة حطيث

م ب ت

مُبْتَدَأً مَعْرِفَةً

الأَصْلُ في لمبدإ انْ يكون معرفة لكي يُعيد إد أخبر عه ريّة تشحاغ

مُبْتَدَأً نَكرَةً

إدا أهادت لنكرة جدر الانتداء مها وتُعبد النكرة إد

كانت خاصة أو عامة

١ ـ تحتص الكرة (١) بالوصف خصت عُصْفة

رارها ﴿ بالإصافة حلبة الأن حرّ علية

٣) بالمميل في ما معدها رتمنة في تعبُّر عبرُ

(٤) بالتصغير المثنث منَّب أشلاقي ٢ . تعمرُ الكوةُ (١) ادر أوبد سا عُمومُ الأولار

مُبْدَلُ مِنْهُ

متنوع يُدكر قيل البدل تمهيدًا لِمصد الثابع بالحُكم

قَدٌّ مُحاسِتُ صَلَّى عَطَيَّهِ ﴿ اللَّهِ وَقَمَتَ بَكُّـدٌ

استفهام أو نقر - هل أحد و الذار؟ ﴿ إِذَا

ومعت بقد ظرُّف أو مجرور بالحرف: علدى

مِقَ (٤) إدا كانت دعادُ صلامُ عَنِي المُتَعَوِّقُ

إدا وَقعت بَقْدَ إذا الْمُجائبَة: معزتُ فإدا

مَارُ تُلْفَتِهُمُ الفَصْرِ ﴿ إِذَا وَقَعَتْ مُقَدَّ لُؤُلًا . لِوْلِا

الشحدة تهلقا ﴿ إِد أُريدُ مِا النَّويِم فَيُؤُمُّ

لنا ويؤمُّ عليمًا ﴿ إِدَا غُطِفَ عليها مَا بِصِمُّ

لاعتداءً به: رِحُلُ والرَّأَةُ فَقَيْرِةً عَلَى الماب

مَتِي وقعت الصُّعة بُقُدُ لَقِي أو استمهام وكانت

عمية في اسم ظاهر أو صبير مُعصل فإعرائها

كدب متدأ وما بقدها عاعلًا مرفيوعًا سنة سَنَدُ الخِيرَ إِنَّا فَادَدُ الفَادَتُ أَوْ خَيرًا مُصَدِّمًا

يُتُوقُفُ على مُطَابَقتِهِ أَو عَدَم مُطَابِقتِهَا لِمَا يُقدها ا \_ إذا طاعت الشَّعه ما تقدما في الإفرادي

وما نقدها سندأ مُؤخَّرًا ٣ ـ إذا طَاعَت الصُّعة ما نَعْدُها في النُّسة والحمم كانت حيرًا مُفدُّمًا وما بقدها سُتداً مُؤخِّرًا

هلَّ خالدون الأَخْبَاءُ \* ٣- إذا كانت الصُّعة تُعرِدةً وما بعدَها مُثنَّى أو حمًّا تحسُّم الابتداء مها وكان ما بعدُّه فاعلَّا

المُثِنَداً والصَّفَةُ

السبوب إلى المتنوع. البدل لا يُتبع الْبُدُلُ مِنه إِلَّا

مرفوعًا سدُّ الحر على تصافر ألهواي

في الإعراب، وأنَّا في عمر ذُلك فيُحتنمان؛ يُمكنُ

۲ مت ص	is 0-
مرتبتها الطبيعية	! المعرفة من المعرفة: جاء خاك أحوك
١ ـ فاعل مُتَأْخُر عن المُعدول به المسون أخاة	١ ـ المُعرفة من النُّكرة الاستُم السنماني جناصةً
ولأعمخ	ونشنق
٣ - فعل مُتَاجُّر عن المفعول به: إينك بطَيْدُ	٢ ـ الْكره من المعرفة عرزتُ بزيْدِ رحُلٍ عالم
٣ ـ مُبتدًا مُتَاحُر عن الخبر: ﴿ الأَرْهَارِ خَمَالُ	<ul> <li>إ الضَّمبر من الطّاهر وأثبتُ أحاك إيَّاة</li> </ul>
2 ـ حال مُتَأخَّرة عن صاحبها الله يُصرعا ربُّولُ	، عَلَاهُر مَنَ الصُّمَعِيرِ وَلَيْئَةً أَحَقَتُ
أو عن حاملها: ماسمًا قدم الرَّائِزُ	·    الضَّمير مِن الصَّمير وأَتِئَة إيَّاة
	١ ـ المعل من المعن قام زيَّدُ دهب
مَثْبوعُ	/ العمل من الأسم. ريَّة مُثَقِّ بِحَافُ اللهِ
لله يُستق عبرُه في الكلام لأنه مجماح إلى توصيح	مُثِنِي
معناه. نتيجة لهذه التُّميَّة يَتقبُّد التابع بالتنوع في	•
حالات حاصة كالإعبرات والتُعريف والإلهراد	شم أو فعل أو حرف يُلازِم أجِره حركة أو حرف
والتَّدكير ومروعها: رَهُلُ هُمَاعٌ اللَّسَامِيُّونُ	يها تعبُّرت العوامل: هؤلاء فعل. نبيَّت
الطاهبطون التَّامع يُسْمِ الحَسُوعِ.	" ـ الأصلُ في الأسياء الإعراب وما بُنيَ مها نَعْلَى
الأَمَّا اللَّعَت يَمَع المُعوت في حميع أحوالهِ وأثَّ	حلاف الأصل
النُّعبُ السَّبيُّ الْنِبعِ الْمعوتُ في الإصراب	" الأصلُ في الأعمال الساء وما أعربُ تهما يُعمل
والنُعريف والنُّنكير فقط	خلاف الأصل.
٢ ـ التُموكيد (٦) اللُّمظيُّ يَتبع الْمُؤكِّد في جميع	ا ـ الحروف كُلُها مَنَّة
أحواله ﴿ الْعَسَوِيُّ، لا يَسْمَ فِي التُّمْرِيفُ	
والتُّكير مع بعص الشُّروط لَكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُبِالَغَةُ
کل جمیع	
٣ النَّدَلُ يُتبعُّ الْمُدَّلُ مَهُ فِي الْإعرابُ فَقَطَى	يادة الوصف في الموصوف، تقع على اسم مُشتق
٤ ـ المعطوف () البيان يتبع المعطوف عليه في	مين اسم الفاعل. نجوز بحويل وزد: فاعل.
جميع أحوالـه ﴿ النُّسَلُّ يُتبِع فِي الإعـراب	هي صيغة اسم العاعل إلى صيعة أحرى تُعيد
ويتبع جوارًا في ما تُبقّى من الأحوال.	لْبِالْغَةُ: زَاوِغُ. أَسَمَ فَأَعَلَ يُقْبُومِ بِالْـزِّرِعِ * زُوْاغُ-
	سم مُبالَغة يُعيد عن كثرة مُزاوَلة الرَّراعة
مُتَمَرُكُ	
	مُتَلَخُرُ
مُصطَلَح مُحُويٌ يُستول الاسم والفعل.	
١ ـ الاسم المتصرَّف يُشَى ويُجمعُ ويُضعُرُ ويُسنتُ	لصطلح يدلُ على تأحير الوظيمة التحويّة عن

العملُ كَتَعَدِّي يُتَجَاوِزُ فاعنهُ ويَنْصِبُ مَعْمُولًا به

ليستكمل مصاه مختب الطلمية رصافة وهو نوهان

ما يُصلُ إلى المعمول به شُباشرةً أي بعبرِ واسطةٍ.

وما يصلُ إلى المعول به بواسطة أساليب التَّعديه.

مُتُصلُ

إليه. جنل، جبلان، جبال جَمنيْل، جنني وهـ و موعان حاود ومُشتَقَ

المعن التصرف قسياد

١ \_ مُتصرِّف تامَ خيرب. صربا. هيربُوا

وهي من أحوات كان.

٢ ـ مُتصرِّف غير تامَّ أو ناقِص التُّصرُّف، وهو ما

بأتى منه ماض ومضارع: ما النظم عا زال

200

يُستعاصُ فيها عن المفعول الذَّن سالحارّ ١ ـ يصبرُ اللَّارَمُ مُتعدِّبًا ① سِمسرةِ النَّعديـة في و لمحرور ﴿ إِحتَازُ الْمُثَارُ مُوسَى قَوْمُهُ سَبُّهُ إِنَّ أوُّله: أَخْضَرُ الطُّبِيُّ السُّواءَ ﴿ تَصِعِفُ نَصُحُ \_ مِن قوم (؟) اسْتَعْمِ . أَسْتُعْمُ اللهُ هيه: محدد الملك الانطق (٣) براسطة حيرف دنيا ـ من ذيك ﴿ أَمْرٍ . تَأْمُرُونَ النَّفِسَ خَيُّرًا ــ الحرّ رف البولدُ في العلِّم (٤) بواسطة بعصر ﴿ وَعَا: مَعَوْنُهُ زَيْدًا = بِزِيْدِ ﴿ وَرُوحٍ . الطُّرُ مِن حِلِينَ الرُّحُلُ تَحْتِ الشَّجِرةِ رِوْهُمُ مُنْذَاء مِهِندِ ۞ سَمَّى: سَلَيْكُهُ زُيْدًا مَ ٢ ـ بصر التعدّى لارضا إدا تبي للمُطارَعةِ ا يريد ﴿ صِينَ اللَّهُ صَيفَهُم اللَّهُ وعدهُ - ﴿ حِمْقَتُهُ فِلْقُصْمَ إِنَّ هِلْمُ وَلَاوِرَانَ تُدَلُّ عَلَى مَا

> شر المعل - أرَّمِغَيُّهُ ورحِقتُ مه. العمل التعدُّي يتقلُّ الصَّمِرِ ٥٠ هوفة واقة عللة حفلة، وُعْدِهُ، أَغْطَاهُ . مُتَعَدُّ إلى ثَلاثَة مَفاعدلُ

بدل عليه الجهار المتدم هو سعيم كمع

٣ .. إذَّ أساليب التَّمديةِ لا تُطأَّقُ على كلَّ معل ، هلا بُقالُ حشتُ بريد ريدُرُ حتماعُها في

الأمعال المتعدُّيه إلى ثلاثة معاصيل، تلتخبر عين الحبية الاسمية بثذ استفاء فاعلها وتقعوان الأول فتنصب المبتدأ والحبر معًا مُعمولُين آخرين d. أرى العالمُ الناس السُّمو سَهْلًا عُدَدُما سَعة الْمُسِ، أَرِي، أَقْلِم، أَنْبِأً، حَبُّث، خَبْر، نَتَأَ

مُثَعَدُّ إِلَى مَفْعُولَيُنَ

بعص الافعمال أكتعذَّبة تبصب مفعولين ليس

أصلُها منداً وحرا ١ ـ أكثرُها استعمالًا: أَسْكُنَّ، أَطْمَمَ، أَعْطَى،

رَزِقَ، رَزُّد، مَغْمَ، كسا. كسا لُحوك الظهر

فَهُونا ويُشاكلُها عبدُ كبرُ من الأفعال يُعسر

ضَبْطها، أشهرُها: الشقطيعَ، أنسى، أنشد ٢ ـ هـاك مجموعةً من الأفعال تُنصبُ معمولين

مُثَفَجُعُ عَلَيْهِ النَّدَبَةُ بَدَاةً شَوحًه بِنشْعَجُع عَنِيهِ أَوَ الْتَتَوَجُّعِ مِنْهُ.

وعدد (٨) كيُّ تَشْتُهُ أَمَا عَبُد الله ـ باس عبد

الله (٩) كال علمة زيدًا زيدًا - ازيد

يتعلَّقُ حرَّفُ الحَرِّ بالفعلِ أو ما بُشتَقُّ منهُ، لألَّهُ

برك لاسم للجرور به ويكنوذُ تُلتعثقُ إثَّا

صدكورً، حلَّتُ إِنْ المعترضة وإنَّا مُعَلِّرًا رأيْتُ

📘 يَتَمَلَقُ ايضًا يَمِن طبعل. أَفُ للصَّباق أَو بابِسم مُؤرِّلُهِ بما يُشَّهُ الْعَمَلُ: وَهُـوَ اللَّهُ ﴿

نَيْثُ فِي قُلُ مؤقعةٍ. اي شَجاعُ ٢ ـ نجور حدث التعلُّن، وخدتُه عمل موهـين

مُصِنَى \* رَبَّدُ فِي سَبِّنَهُ اِي مُوجِودًا لا مُتَعَلَقَ لحرف الحرّ إذا كان رالدُ : ما حاصًا

الشُّلُولَتِ وِقِ الْأَرْضِ، أَيْ وَهُوَ الْمُعْمُودُ رَيُّدُ

جائر إدا دلّت عليه قريسةً، كفولك

مَنْ أَحِدِ أَو شَبِيقٌ وَالْزَائِدِ: زُنُ خَطِيبٍ قَصِيحٍ

بىيىب ٤ ـ خُكُمُ الطُّرفِ ومُتعلَّقه كخُكُم حرفِ الحرُّ

الد المترسة. جوابًا لِيْ سَأَلَكُ ﴿ إِلَّا الَّذِي يهنت ٦٠ واحث، ٥. ما ذَلُ عن وُجود

مُتَعَلَّمُ الصَّا

الُذِي عِلَ السُّمَّحِ

م ت ف

, ,	1 m
فَصْطَفَاهُ وَالْخِدَاهُ اللَّذُوبِ يَكُونُ عَلَى مُوعِينَ - الْتُعَجِّمُ عَلَيْهِ، ضَ أَصَتُ النِّيَّةُ، فَحَمَلَتِ	مُتَفَاعِلٌ
النَّاسُ على إظهارِ الحُرْبِ والهمواة مُاذَّى	ورُّن قيميِّ لاسم الدعل، والصَّعه ألشَّهـ، مر
متصوب لعمل محدوف نقدبره أتدث	تداعن متطاطر
ـ اَلْنَوجُمُّ منه	, ,
مُتَهْمُّلُ	مُنْقَدُّمُ
إن قيماميّ لاسم المعمول: واسم الكماد	الصطلح يُدلُّ عن تقديم لوظيمة الْحـريّة عين
لرُّمان، والمصدر اليميِّ مِن نَفَعُل: عُثعلُم،	قرتتها لظبية
EJ-	١ ـ معمول به مُتغلِّم على العاعل: هَسَوْن أَهْ
	الأمير
مُتَفَعَلُ	<ul> <li>٣ معمول به مُتفلَّم على المعن والدعل. إيته</li> <li>تفنة</li> </ul>
3.13.15	نفنز */خبر مُتقدَّم عبر المندل في الأرهار بجمال
إن قباسيّ لاسم العاعل، والصُّعة أنشَّهها عِي	ع-رحبر متعدم عن المتدا في الارهار جمال القالات مُعَدَّمة عل صحبها: قدم مسوعا ردُلُ
مُل مُعقدُم	وعلى عامِلها؛ كيف عاد أحول؛
4	٥ ـ الْتُوسَّمُ أَلْفَاظُ تَنتُمُ عِبْرِهَا فِي الْكَلامِ، لَيْسَمُّرِ
مُتَفَخَلَلُ	الْمُتَغَدَّمُ المُتبوعَ ويُسمَّى المَتَأْخُرُ التَّابِعَ
ب قيماسيّ لاسم المعمول، واصم السرّسان لكان، مِن تَعَمَّلُل مُتَذَكّرةً	
مُثَفَعُلِلٌ	مُتَعَلَّمُ
مبععيل	
ر قياسيّ لاسم العاعل، والصَّعة ألشُّهـة مِن	صعيرٌ ينوب عن اسمٍ صابق بدل ٍ من التحدُث
نَالَ: مُحَمَّلُهِلُ	وهو توعان: مُعرَد وجَمع بدلان سدون تغيير في اللَّفظ على لُلدگر واللؤنَّث مكًّا. يَشملُ ضميرً
	التعاد عن المدكر والمؤنث معا. يشمل صمير التكليم
مُتَفاعَلٌ	ستنم ١ ـ صدرًا مُعصلًا ﴿ فِي عَلَ رُمُع: أَمَاد بَشُ
مندعن	٠٠ ـ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
ن قيمامين لاسم المعبول، وسم السرّمان	٣ ـ صميرًا تُتُصِلًا ﴿ فِي تُحلُّ رَفِعِ النَّاهِ، وِما
لكان، والمصدر المبيئ، من تعامل شدارة	<ul> <li>أن محلُ عقب وحرُ الهاء، وما</li> </ul>

٥٥٠	rat for
<ul> <li>٣- قي مُنتهى الحموع: أتابلة</li> <li>١ ي لُلؤنَّت المنصرور أو المسدود: عُشل،</li> </ul>	مُثَمَكُنُ أَمْعَنُ
صفراء ٥ ـ إنّ الاسمَ المسوع من الصّرف يُجرُّ بالكسرة	هو الاسمُ للعرثُ النصرِفُ مُعرِثُ لأنه يَتعيُّرُ احسَرُه بِتعبُّرُ مسوقِعه في الحِمنة وبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إدا أُصيفُ أو دَحَقُهُ ال مَـزَزِقُ بِسَلَقَمَــلِ العنماء	العامل ، وشصرت لأنه يدخله الشويل وتصهر في أخرو جبع حركات الإعبرات. الاسم يُبالِيَّه الله الله الله الله الله الله الله ال
مُتَمِكُنُ فِي الاسْمِيَّةِ	الإهراب وهو أشلُّ هه للدُّلالةِ على المعني التي تتوالى عليه شوائي العواسل اللحنيمة. والأسبهاء العرابة المصرفة هي:
أصيل و مُناسة علاصات الاسميَّة فالأمكيَّة	المعرفة التصوف التي. ا ما لمصدرُ الديخ
قائمةً على الإعراب والسُّوين وكُلُّما ابتعد الاسمُّ	٣ ـ لأسيءُ أَنشَتُهُ ۞ اسْمِ العاعس عَقْمَ
مَن مُشَابِ الحَرِف والتعدر في السَّام وعَمَدُم شُوير، كان أكثر أصالةً في لاسبَّة وأشدُ تُمكُّنا:	<ul> <li>اشم لمعسول مجهول الشعة</li> <li>الشهة عطفة (٤) أمثلة الساقعة رضاة</li> </ul>
ملول علراً: علول علاماتُ الاسميّة خُسّ، إذا	(a) أَفْعَلُ التُعْسِيلُ : المُعَرِّ () بِسُم لَكَان:
وُجِلْتُ واحدةً منها كانتُ دليلًا عمل أنَّ الكنمة	عقتن ﴿ الله الرُّمان عقوت ﴿ الله الله
.سم	مطماخ
١ ـ العلامة االأولى الحؤ	٣- إشمُ الخَبِسِ: السُّلَقَ
٢ العلامة الثانية الشويل	٤ ـ إَسْمُ الْعَلَمِ (بشروط) قارش
٣ ـ العلامة الثابثة اللهاء	ه ـ الأسياة الحسنة: الله
\$ _ العلامة الرابعه الى الشعريف	٦ _ بعص الأعداد فلائة
د العلامة الخامسة الإشطاق	٧ . بعض الكنايات الملان
	٨ ـ بعص الطُّروف وقتًا
مُتَنازَعُ فِيهِ	
	مُتَمِكُنَّ غَيْرُ أَمْكَن
شَرَّعُ هو تُوجَّهُ عاملَيْنَ إلى معمول واحد على أن	
جُدَّتُ لَمَمُولُ بَعَدُ الْعَامَلِ الْأَوْلِ وَيُطْهِشُ بِغَدَّ اللهُ اللهُ ال	هو الاسم ألمعرَّث المموعُ مِن الصَّرف. مُعرِث
العامل الثَّالِي. للنَّهُثُ وَلَعَسَتُثُ زَيْدًا أَرَيُّدًا مُتنارعُ	لالهُ يُتعبِّرُ آخرُهُ بِتعبُّرِ صوقعه في خملة وسَس
ىيە، مەموں نە ئىقل نصحت خُكْمُ العامِلَيْنَ أن يكنونا بِقُلَيْن مُتصرِّفين أو اسمين يُشْبهـايها في	تعبَّرِ العامل ، وتموغ من الصَّرف، لا يلحقهُ لكُشُرُ ولا السَّدِينُ فَهُنتَمَرُّ فِيهِ عَسِل الصَّمَةِ
يكونا فعلين متصرفين او السعين يسپهايها في متّصريف تكون أوصاع العابليّن وإعراب	لكسر ولا التسوين فينتصر فينه عسل الصمع وانفتحة. الأسراة المنوعةُ من الصّرف تحصرُ
نگنارع به کها بل	ا ـ في العلم كُفرَد (شروط). غشمانُ
<ul> <li>مُتَّعَدَّر في طلب الممول () قام وقعد أحواله</li> </ul>	<ul> <li>٢ - في الصُّمةِ أَلْهُ ردةٍ (بشروط) صنّحوانً</li> </ul>

بالتخلل	ولمَصْفَتُ رُئِسُدًا ۔ مفعـول ؎ ﴿ اَسْفُسُونَ
	وارْتَشْنْتُ معلْمك ـ مجرور
عَثَى	٢ ـ تُحتلِمان في طَلْب المعمول ﴿ هَجَوْتُ وَمَعْصِي
عني	سميرٌ وأعل ﴿ سَلَّمْتُ وسَقِّم عَنَّ الشَّمَاعِرَانِ
1 - إنسم استعهام وظَرُف زُمان يُسألُ مهِ عن	۔ داعل ﴿ هَجوا وصحفتُ الضَّاعربُينِ _ معمولُ
الماصي وألمستقبل: عشى لمعتدر اهد ويجرز عالى	يه ﴿ كَالْمُلِدُنُّتُ فَأَفِقُونِي زُيْدًا _ مَعْمُولُ مَهُ .
وحتى إلى مشي تُعدَّنعي مسئ على السُّكون في	٣ ـ يُعملان في صمير ﴿ إِنَّمَا مُلْصَو وسمع هـو
وعلى بوعلى مسمول علي على مسمول ب تحلّ نشب مفعول فيه	ـ ماعس ﴿ مَا أَخْسَبُتُ وَعَنْفُسَرُتُ إِلَّا إِنِّنَاكَ
عن تشب معمول فيه ٢ ـ ائسم شرط من الأدوات الحسارسة فعلمين	. ممعول به ﴿ مَا تَعَرَّزُتُ وَتَعَتَّفُتُ إِلَّا مِنْ
1 - اسم سرح ان ادنوات احبارت فعليل	

\_ فاعر ﴿ للما وقعد أخوك \_ فاعر ﴿ سُنْهَتُ ۗ ٣ . في محلَّ رفع ٍ وعسمٍ وجرًّا: لهنك، مفتضً

 عُــ مُسْتُهان بالمعل \* أو مُنقنَ وحدق أخوك مهنته الشُّكون في محلِّ تصب مفعول فيه

> مُتَوَجِّعٌ مِنْهُ الدمة بداة مُوجَّة للمُنفخم عليه أو التوجُّم به

والمُصْطَقَاةُ، والتعداةُ المدوتُ يكونُ عَلَى تَوعين: 1. اَلْمُتوخَّمُ منهُ، المُوصعُ الَّدي يَستقِرُّ فِ الْأَلْمُ ونَا لُ به: وارأس: أسادًى مصوب لعمل محدوف تقديره أمدت ٣ \_ ألتمجُّمُ عليه

- عرور

اعار

مُتو سُطُ

لُمْتُى يدلُّ على اثبي من الاسم أَلمرد ١ ـ يُصاغُ لَئشُ بأن يُسخَ اجرُ مُلفردِ ويُسرادُ إسمُ الإشارةِ ثلاثةُ أقسامٍ : بعقريب، للمتوسُّطِ، عليه ﴿ أَبُكُ وَمُونُّ مَكَسُورَةً فِي حَالَةً

الرَّمَعُ رِجُلُ. رِجُعَانِ ﴿ يَاءُ وَمُونَ مُكْسُورُهُ فِي

وطوف زَّمَان: ملِّي بلكُ تُشوق مبيٌّ عمل

أِيُّتُم إضافة من الأسياء التوعُّلة في الإبيام. لهم

مَثَّلُهُ ﴿ البلادة بَنْعِي شَنَّه يُعْرَبُ حَسَّتَ مَوَّقَعَهُ مِن

م ٿ ن

حالقي النُّصب والجِّرَّة رخُلُ. رخُلُفَ ۲ ـ شرَّفُه أن يكنون ﴿ صَافَّ نَشْحَرِيدُ مَنْ رُّبادة الْمُذَكُورة رَهُمَالانِ، رِجُلُ ﴿ صَالِحُنَّا بعطف مثل مُعرِدهِ عليه : الرُّحُلُ والرُّحُلُ

وللعيدِ. لِلمتوسَّطِ ١ في محلِّ رفع : داك. داخك أنتك شيك تصك

٢ ـ في محلَّ نصب وجرُّ اذاك، نينك أولئك، تب

ثئتك، أنكك

م ٿ ن 150 ٢ - الصدر أبحرد، ويُسمّى ايض المصدر الْمُثِنَّى (بِأَمْثِلَةٍ) الأصل: يدلُّ على أمر مُعدوى تُحْص لا صنةً لَـهُ سرمانِ أو مكنَّنِ، وهنو قسمَّان تجري ألثنَّى على: ثلاثن: غيش غنشا () رُباعن: بؤرج ١ ـ الاسم المصور () التُّلائِيِّ، تُردُّ اللَّهُ إِلَى سرحة أصلها الَّذِي قُلِنتُ عندُ عصد عصوان ٣ ـ العمل لُلحرَّد تكونُ فيه الحروف الأصليُّة عَمُونِن ﴿ عَبِرِ النُّلائِيِّ، تُقَلُّ أَلَفُهُ بِهُ عَي وتحدها من غبر زيادة عليها وهو قسيال الإطلاق شعش شقطيان شعطيان 🕝 وعن 🕥 تُسلامُتُ ول سُسَّة أورد: ودق. يعلَى دلك نجرى الأُنتُ الرَّائدةُ خُشِير. خُمْنيق الله ورن واحد: مطرج ٢ ـ الاسم المنقوص، إذا كانت باؤَّة محدولة تُردُّ إليه في الشية: هاء، مغيني، مغيني مُحَرِّدُ فُلائِيُّ . . . ٣ ـ الاسم لمدود () إدا كان مُذكّر عيث العملُ أمجرُدُ التُّلائينَ يترقُّف في أصوله من ثلاثة همرتُه في النُّشيخ المزاق فزاهان، فزائدن 🕤 إدا كان مُؤثَّا تُعَلُّ الْحَارِةُ وَأَوَّا صَحَرِاتُهِ احرب ولا يُعوُّلُ في مصرف أور به إلَّا على لَنْمُهِمِيات، وقد وضَمَ النُّحاةُ معضُ الضَّوعِلَا مىدراوار، صدراوين حُيْلًا حركة عين العمل ماصيًا ومُصارعًا، مُعتْ ٤ - الأسماء التي خُدِفَتُ لاهُها ۞ إذا لم لُعوْضَ

فيها عن المحذوف، تُثقُّ ردُّ المحتوف أنَّت في سِت واحد فَتُحْ صَالِمَ فَلَحُ عَشْرٍ. فَقَعَلَى أبوان، أبوين ﴿ إِذَا عُـرُص بَهَـًا عَنَّ المحذوف، تُنتَّى بصورتها: اسم اسمان

ضمَّ ضمَّ عشر فقع عشرتان أورائه هي ١ - فعل يَفْعُلُ - عنب مَقْلُبُ ٢ - نعل بعجل. جلس بخلس مثالً

٣ . قدر بقدل النح بلائخ ٤ ـ فن بعُمْلُ عبر بغيرُ بِعْلَ مُعتلُ تجتوي على حرف علَّة في أوَّل: الورن ه ـ قبل يُعْلُ عصب يقمت فَعَلَىٰ وَيُعَالُ لَهُ مُعَتَلُ العَاءِ: وَصَلَ سِشَرَ ٦ ـ نَجِل بُمْجِلُ وَفِق يَدَقُ

١ .. الاسم المجرَّد يتركَّب في أصوله من ثلاثةٍ،

سفؤحل

اربعة، أو خمسةِ أحرُف: ششق. جفقي،

مُجَرَّدُ رُمِاعِيُّ

المعن أسجرُد الرُّسَعِيُّ يُتركُّتُ في أصولِهِ من أربعةِ أحرف. لَهُ ورنَ واحدً، فَعَلنَ يُعْفلُ: نشرج

النُّصَرُّفَ كَالنَّلَامَيُّ، ولدنك هو قنينُ الاستعيان

مُجَرُّدٌ مِنْ أَلْ

أستحدل أهده العارة في عمل الأحياه أستناذ 1- الشم المداولة واسطة حدة حدة المداولة من ألد حداد وذق واسطة حدة حدة المداولة مدافرة إلى مصالاً أو يعمب مفحولاً بم علما من موافرة عمل أن المحافرة والمسطة المحمل عداد فقد المعار غيراً أساناً إليه المداولة في عل رقع مفعول أو ي عل رأت معمول

شم المعمول له حال () عبر تمست تمرّه من آل: هدا ويطمل متحقوة تُلقَّة برقمْ التج ماعل () تُمست تحرّة من آل معاليليشية معمود المثلق بجراً تُمست إيد لفظ في عن ربع بالتد وعمل ـ اللّمنة ألشائية ها حالت () غير تمسانة

 الشّمة أنشئهة ها حائد () غبر مُصافة غرْدة من ألّ ملك توبق سنة - حسنة ترفغ فاعلاً أرتبعثه على النّمييز () مُصافة تحرّفة من ألى ملت تحويلم النّسيز ألم مُصافة تحرّفة بالأصافة

المراحق التسليل به حالتان () عبر تصداف أمراد من ال: الشدة القرارة المديد يجراً معاقد مواصطة من () تصداف تجراه من () ويقد المديد يكون في المداد المواصد المديد المداد الما المائية المواصد المديد المداد المداد المواصد من الن المداد بقد المواصد المواصد المواصد منعكم المائية المساحد المديد المواصد منعكم المديد المديد المواصد المديد المواصد منعكم المديد المد

من أل. عقدامُ الحيش: خوَّاشُ الدّروب يُجرُّ

فاعلًا أو معمولًا به بالإصافة

اللّه قد ألاَّيه , وفي الاصطلاح الصوق هم مثل إن المؤل الرسم المدى وقصيل الكالام ٢ - يكون المؤل المؤل إلى فقل أو ل عقل ٣ - يكون المؤلف علاقة المؤل في حرم ويُسِيرُ إِنَّ المعركات وإنّا يالحمو في المؤل التج () ماكنره ، الاسم إندر في المؤل التج المناسر على المناسب المورد في المؤل التج مستبر إلى سائدت ، الاسم لمسرع من المثل إلى المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المساعة المناسبة المناسبة

اسمُ مُصرُّف، كامم الفاصل، وهير مُتعرَّف كالملد بحصمُ إلى حاله اختص، والخفص في

230

الشرف إلى يترون ﴿ باليده، الأسهه الحبسة. إلى أهم، المثنى: في طوله في خمر المذكر السائل علم المؤسطين \* عائم الراحم في للانتج مواصع ﴿ إِدَا كَانَ خيرون الحرّز عصد إلى المفرسة ﴿ إِدَا كَانَ المثالة ﴾ إذا كان ثامةً مشائد إلى، تعلم نفريسه ﴿ إذا كان ثامةً

لأسم محرور: موژأة مؤلميا وأدلو عالم

مَحْرور اتُ

٣ ـ المحرورات تكونُ غـالبًا فصلةً، أمَّـا إذا لم فاعلمُ المعلَّ المعلوم يُدكرُ معهُ فاعلَّهُ الفعر يُوخَدُ فِي الحملة بقلِّ أو شِنْهُةً عُمَّ يصحُّ لمحهول يُحدَّف فاعلَّهُ ويُجعلُ المفحولُ به سائبٌ النَّعَلُّقُ مِهِ، فيكونُ تَعلُّقُ المحروراتِ بالإساد ه عل : بُرِي الظلمُ ١ - المحهول يحتص بالععل التعدّي بتمسه أو

مُناشَرةُ وتقوم مع رابطها \_الحرف أو الطُّرف - بدور العامل في الحملة أي بمقام السند في السبيةِ الواقعةِ بينَ رُكنَى العُسْدةِ. عَمَا لا تبطيق على الأساء المصدية

## مَجُرُومُ

عمل مُصارع يحضمُ إلى حالمة الحرم ودلـك إد سقة إحدى الأدوات الجارمة، وهي قسيال فشم بُجرم فقلًا واحدًا، وفشمٌ يحزم فعلين

١ \_ الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا؛ لَمْ، لُمَّا. لامُّ الأمن لا النامية: لم يَلْحَتْ

٢ أدوات الشَّرطُ الحارمة معدري إلى إدَّما) مَنْ، صدر مَهْما، أَنَّ، كَلِّصِيا، مِني، يُسِاء

أيَّان، أنَّ، حيثُما إن تصور تفسر

٣ .. الأدوات الحارمة فعلى و إدا وتَّعتُّ تَقدها ما

الرَّائدة نوعان ﴿ نُوعَ لَا نَجْرِمُ إِلَّا مُفَرِّنَا جَا وهي: حَيْثُمَا. إِذْمَا. غَيْضًا ﴿ وَمُومٌ جُورٌ صِهُ

الأمران وهي: إنَّ، أيَّ، أيَّنان أنَّن آأَنَان أَنَّانَ الأدوات الناقية فلا تلحقه ما ة .. علاماتُ الحزم هي ﴿ السُّكُونُ فِي أَحْرِهِ فِي

عبر الأفعال الحمسة اللم يقعل ﴿ حدث اللَّـون في الأمسال الخمسة: لم يقعلُـوا حذف حرف العلّة في الأفصال ألعتلّة

الأخِر: لم يُقط

مُحُيُولُ

العجلُ التعدِّي قسيان: معلومُ ضاعلَهُ، ومجهولُ

ا الْمَدَّثُر لِحَقِقِيِّ بِمِدَلُّ عِينَ دُكْمِر مِن النَّاسِ

يُقوعُ

أغمى غشى

مَجازيُّ

للمدُّر أو لَمَوْلَثُ موعال

وحيوانات أن. أسدًا وألمؤنَّث ألحقيقيَّ يدلُّ على أشى من الناص والحيوانات ألمُ للمُؤَلَّة \* ـ الله تحديق والمؤلث المجارئ يُدلان على أسه أشاء أشأ قاعدة لاصطلاح ملأ مُدَكُّ ، شِينَ أَنْ مُؤْمِّثُ

بالواسطة: مُؤْ برئيه؛ ولا يأتي من اللَّازم إد

لا معمول له المُشتد إليه؛ ولا يكونُ منه امرًا

كلُّ مُتحرُّكِ قِنَّالُهُ عَلْمُ تَعْلُم اللَّهِ إِذَا صم من الصارع أنتخ ما فل أحره وأيصمُ حَرفُ

لْتصارعةِ مُطْلَقُ: يتعلُّمُ يُتعلُّمُ ﴿ إِدا كَانَ مَا

فَتَلَ آجِرِ المَاضِي أَلِفٌ، تُقلُبُ فِي المحهول باءُ

ويُكسرُ صا قبلُها: صمام صعم ( ) إدا كان

العملُ أحوف، يُصَلُّ ويُعَلُّ مَا قَبْلُ آحره

أَيْنًا - يُعدُدُ تِعطُ لا يُمَلِّ ولا يُعَلِّثُ - مِعْدِخُ

الحهول خَنْ، طُلِّ، أوله، غيى، عُنْ، غُنْ،

٣٠ وَرَدِتُ أَفِعَالُ لا تُستمضًا. الا يصبحة

مل ماض ومصارعٌ لا غيرُ ٣ ـ أُسِّي الحجيدِلُ مِن أنتمنَّتي المعلوم (١) إدا صيع من الماصي يُكسرُ ما قبلَ الاجر ويُصمُّ

إلى تُحرِّدٍ أو مَريد. أَلجرُّد يَتركُتُ في أصوله من التُحدرُ هو تسهُ الحاطب على أمر مكروه المتحشة البك البالس معملان به نفع تحدوف تقديره إحدرٌ والمحدُّر هـو الَّـدي يتَّحـهُ إليـه

## مُخَدُّرُ

التجديرُ هو تب الحاص عبن أسر مكووم لِبَيْدُمُ لِمُن اللَّهُ عِمُولانِ به لَعَلَ مُعَدُوف تقديره احدرٌ. والمحلِّرُ هــو التكلُّمُ الَّدي يُموحُّهُ

## مُحذَّرُ مِنْهُ

التحدير هو تبيه الحاطف عن أشر مكروة ليتحبُّهُ إِنَّالِ المأس معمولات به لعمل محدوف بعديره احد والمحدر سة هو الأمر الكروة ١ \_ يجوزُ في اُلمحدَّر سَةُ الحَرِّ بَسَ ۚ إِيَّكَ مِن النَّفَ بدا دخلتُ إِنَّاكَ على فصلِ وحب يَشَّدهـ

رصمارٌ \_ من \_ واقتر لُ المعلُ بأنَّ إياد \_ من ۔ أنْ تكتب ٢ ـ إدا كان المحدَّرُ مه مُكرِّرًا أو معجوفًا عيه يجورٌ فيه الرُّفعُ، على نفدير مبتدإ محدوف الأصدُ الأمدُ. أي هذا الأسدُ أو على تقدير محم علوب في طويق الأسدّ

يحملُ النَّصريفُ سالاسم ألعرب فنا شأن قنه

مخدوف مثة

ثلاثة، أربعة، أو خمعة أحرفها؛ وكُلُّ اسم قلُّ عي ثلاثة أو راد عن حممة فمحدوث منه أو مُريدً فيه. الاسم المحذوف منه يُقبلُ نُقْصانَ حرفو من أصل الورن المجرّد ١ عدوف منه اعتباطيًا أي بدون علَةٍ، يُنتهى بالجدف إلى حرفين أنَّ أصلة الو

#### ٣ ـ محذوتُ مـةً الواو وتُحوِّصَ عمياً بالنَّاء أو همرة خوصل " سئة، سنؤ ابْنُ، بلۇ ٣ ـ لحرث للمحدوث في العالب واؤ وقد بكون

مح ل

ماة أو هاة بدُ نِدِي فَمْ فوهَ

مخل المحلُّ في اللُّحو تُعبِّلُ الوطيقة الإعرابيَّة الَّتِي يقومُ بها لاسم أو الفعل أو الحملة بعد وُقوع النَّسه الاسادة بب أو عليها تكبون هذه الوظيعه حاهرة أو مُعسَّرة في الاسم أنعرَب والقعيل أنصد ع، أمَّا الاسم أو انفعل المُنَّاب، قلا تعهرُ ق احرهم علاماتُ تدلُّ على وطيعتهم في الكلام لدلك توجُّب دكُّرُ للحلُّ نقد موصيح ألقام لَبَاء فَيُقَالُ في جِنْهُ الْدِي تُحَدُّو الَّذِي اسم موصول مين على السكون في تحلِّ رُفع فاعل ويُقَدُّ في النوددُ حادًا؛ حاد فعل ماص مسيٌّ على التشَّج الح وهمله حدة في محلِّ رضع حدرً المبتدل. فألحمنه أكانت فعليَّة أم اسميَّة تأخذ أيضًا عاني من الإعراب بجرئيها ألمسد وألمسُد إليه ومقرف النُّطو على كونهما مسيَّان أو مُعربان

مَمَلَّهُ مِنَ الإغراب مَخْصوصُ الْذَح والذُّمُّ

أربعة أفعالم حامدة رُصِعتُ الإنشاءِ مدَّحِ أو دمُّ اَلْمُخُلُّ فِي اللَّحُورُبُعَيْنُ الوطيعة الإعرابَ التي يقوم ب على سين الدائعةِ وهي عقم حبَّدًا، بِلْسَ، ساءً الاسم أو المعمل أو اخمله بَعَّـذَ رُفــوع النَّسِـة هده الأفعال تُقتصي ما عد فاعلُها اسمُ محصوصًا

الإسناديَّة بينهـا أو عليها. فيُقــال إنَّ له تحَــلًا س الإعواب. ١ ـ الأسم المن يجميع فثابته بماستشاء اسم

المعل الَّذي لا تَحَلُّ له من الإعراب ٢ ـ الفعل الماضي، فعن الأمر، والفعل أعصار ع ودا اتَّصَلَتْ به بود النُّوكيد أو بود الإباث

٣- الحَمَل الآتية: الواقعه خبرًا، الواقعة حالًا، الواقعة مفعولًا نه، الوافعة مُصافًا إليه لطرف زمان أو مكان، الراقعة تابعًا لُعرِّد، الواقعة تَسَمًّا لِحَمِينَةً لِمَا تَحَلُّ مِنَ الإحراب، الواقعية جوابًا لشرط جمازم مُفترنة بالفء ألا يإذا

المحاثة

الحافلية

مُخْصوصُ الإخْتِصاص

إشم طاهر معرفة يقمُ بند صمير المنكمُ أو اللخاطب ويليه حُكَّم يَعْتصرُ عليهما محن الحدود مغمر العلم المحصوص معمول به لمعل محدوف

تقديرُهُ أَخْصُ أَنواعُ المحصوص هي.

١ ـ مُمرَّاتُ بِأَلَ لَكُنُّ العربِ نَرْغَى اللَّمِم

٩ ـ أنصافُ كِحرُف بِأَلَّ: أَنْتُمْ معتشر العضل شموبون عبل المائمسين أو إلى عيسرو من

المعارف للشُرُ منى حاتم أَصْحاتُ الكوم

٣ \_ الَّيا، أَيُّتُهِ عَلَىٰ أَيُّهِ الشُّجَاعُ يُعَوَّلُ فِي القتالِ

و \_ ولَـ يُرْ تَعِيثُ عَلَيْهِ . أنه خالة حالتُ أَصْنِع

الْصُّوابِطَ أَرِيعٌ: الشُّدُّ، اللَّهُ. الوصْلُ. اللَّمْنُعُ واللُّهُ

بالمدح والدُّمَّ، يتأخُّرُ مُطلَقًا هن العاهل، ولك في

١ ـ هو تُسدأ مُؤخَّر واعملة قُللة حَثرُ إِيَّة مقم

٢ ـ هو حبرُ لمشدر وجب الحدف مقم السرُعُلُ

٣ هـ منداً خُـلف حرَّهُ المَم الدَّرُفُ رَابَدُ

ضَمِرٌ يُوبُ عن اسم سابق بدل، من اللحدث معةً. وهو توعان: شَدَّتُو ومُؤلَّث، وكلِّ منها يكون

للمُصرّد أو أكثّى أو الحصح. يُشمــل صمـــر

ا ـ ضميرًا شفصيلًا () في نخلَ رقع: أنف، أنفها

إنك. إنْكُما. إِنْأَكُمْ إِنْك. إِنْأَكُمَا، إِنْأَكُمَا ٢ ـ صميرًا تُتُصلُا ﴿ فِي مُعلَى ربع الشور،

أنتذ الله الشه الله (٢) في عَا العسر:

الواو. الألف. والنباء ﴿ فِي تَحَلُّ نُصَّبِ وَجَرُ.

هو سال من العاعل مقع الرَّحُلُ رَبِّهُ

تعديره أربعة اوخو

الرُحُلُ

المضوخ ريد

مُخاطَث

المعاشد

ودة يُرسَمُ مِن فوق الألف ريضاً عن أليف عدوه يعد و \_ تُسكّر كجاري يدلُّ على أسها النجاء لتنج همرة الاليف الدر ألوب ساهد ساهد متحصات منطقهات المتحسات المتطلمات

المؤثّث تعتويُّ في () أعلام الإباث منتقبة بالإباث أخدً

﴿ أَسَيَّاهُ الْـلادُ وَلَّمُنَّكُ وَالصَّائِلُ مَضْمُ

قَرَيْش (£) أسياء معصى الأعصاء الدووحة

 يعلث في أسباء الثانس والحيوان أن يكون اللندگر إنفظ وللمؤرث إنفظ احر بجداءت عنه يفق اطراق أن، ألم مغلل وؤمة صفهن محلة ديك يحددة فؤر علوم أن الأساء أبى تنسل

تُنْبِث فُلُحقُ بها تباء مرسوطةً في احترها

صوابط: أزض، أزبت، يضمع، بشر، حمية،

حرْث، دال، سنَّ، ببياق، ششَسُ، شِيئَغ، عَلَمُ، عارَ،

رَكْ حَدُونَ حَثْرُ دُهِبُ سَكِينٌ، سُلُمُ، سَعَادُ،

حريق عقرت غنق. عنعلوث فزدؤش، قبرش،

٣ ـ تعص الأسماء تدل على المؤلَّث المعمويُ بدون

٤ - و بعص الأسماء تدلُ عسى المؤلّث والمدكم

عالم من مرة منيم. ملينة

ريخ، وحميع اسماء الزياح

#### عُدُّةً

طرف زمان\_ ۱ ـ مُعرب معنول فيه صصوب څخيک تُذَةً

إشم مُصاف معمول فيه منصوب دهشا مُدُة
 الإجارة

## 4

اصلها مُنذُ وهدا تُضمُّ إِن الاقت ساكنًا ١ ــ حرف حرض عن السُكون لا عزْ الدّجمَّ الدّرات الله عزْ الدّجمَّ الدّرمة وأنيتك ثلًا يؤمنُن نجمرُ المعرد وتُصفرُ مالزّمن الملئوني وخاصر فلا يُقالُ سنواؤلِّمُهُ عَدِ

الماهمي و خاصر الا يفال سناواو هو عبد ٢ ـ طرف رمان معيّ في تحسّ صحت متصرف أي يُستممّل طرفًا وعبرّ طرف، مصاف للجملة العميّة أو الاسبيّة · ما وانته مُـا وحل، ما وايلة قد أما مريش والجمان، في علّ

جزّ بالإصافة. ٣\_ إشم مسيّ في تخلّ مُؤقعه من الحملة: ما رأيّتُه غُذْ مِؤْمِنِينَ مُذْ منداً وما معده حبر

## مُذَكُّرُ

ما يُصحُّ الإندارة إليه بكامةِ هدا: هدا أمين هدا - 1 طرف زمان خٍلَقُ مؤتَّ معمول به مصوب معمونة معا تقلق والدكر نومان 1- المُذكّرُ الحقيقيّ يمثلُّ هن ذكرٍ من الس ٣- شم تُعرَف حسب موقعهِ إنه تَحقَّة الل:

مَرُةً

. للذكر الحقيقيُّ يدل هن ذكرٍ من النص ٣ ـ شم مُعرَّب حسب موقعهِ إنه تحلتهُ ال. واطيواناتُ أَنَّ، أَنْنَةً

## خُكُم الحال أن تُؤخِّر عن صاحبها ولكو

١ \_ نجبُ تقديم الحال على صاحبها (١) إدا كان الصَّاحِبُ نَكرةً عصة قدم تنسوها رَسُلُ الصاحث محصورًا بإلّا: ما سناو ماضيًا الا أسول (٣) الصاحث مُصافًا إلى ضمع بُلاسُه ساز يُديرُ العاصرة رُنَاتُها

١ \_ نَهِب تَأْحِرُ الحَالِ عن صاحبها (١) إذا كانت الحالُ عصورةً. ما تُؤسلُ الرُّسُلُ إِلَّا فَسَتَّرِير اخال جلة مُرتبطه بالودو: حاصى القُلاة وهمبو بهذملُ النشرى ﴿ الصاحب محم ورًّا بالإصافة أو بالحياف: مرادٌ مهلَّد عاملة آیسا تأحیر اخمال إدا کانته، نسبوقة بمعل حامد ما أكسن ونذا فالتسعاد اسمُ تعصيل : زيَّة أقصحُ النَّاس حطيثُ السَّاء فِعُلَ الوَالِ غُشَرِهَا مُنصَمَّنَا مَعَى الْفِعْلِ دُور حرروه كاسم الإشارة أو حروف التشبة والتُّمَنِّي والتَّرخَّي والنُّسيه هدا زِنْدُ طَلَّمَة عَلَىٰ رِيْدًا هاهمًا أُسدُ وإدا كانتِ مُؤكِّدةً لعاملها

## مُزْتَبَّةُ الحال وعامِلُها

وأي شيرًا

خَوْ الحَالِ أَن تَتَأَخُّ عِي عَامِلُهَا

أفلام عليه وُجوبًا إدا كان فا صار الكلام :

كيف عد أخول ٢ \_ وجوازًا إدا كان العملُ عملًا مُتصرُّن أو صعةً

غيرَ أمعل التُعصيل: ينسمُا قدم الزَّانِرَ

المواضع الَّتي نَجِتُ فيها تأحيرُها عن

٣ ـ يُتنعُ تُقديم الحال على صابعها في جيم

مَرْتَبَةُ الفِعْلِ والفاعِلِ والمُفْعولُ بِهِ

۽ ر ت

لأصلُ في المتدا التُّقديم لأنَّهُ محكومٌ عليه، وفي لحَمر النَّاحير لأنَّهُ محكومٌ به عبر أنَّهُ قَدْ يُعرضُ ما

يُوجِبُ العُدولُ عن الأصل، فيجب تقديم الحمر

1 .. إذا كان الحَرُ (١) عدمًا والمتدأ بكرةُ: عليه

غدة ﴿ حارًا ومحبورًا والمبدأ نكم أ

الأرهار جمال ﴿ سَمَ استمهام الْهِي

عَمَلُ اللَّهُ ﴿ لَذِهِ صَمَارُ يَعُودُ عَلَى الْحَبِّرِ: ﴿

٣ - إذا كَانَ المنتا () محصورًا بزلًا أو أمَّا الله

الم - إذا كنان الحبرُ اسمَ إشارةٍ للمكان: قب

برر إداري، المندأ تشبيعًا من أنَّ وصعها.

السراد، بجورُ تقديمُ الحبر حصولُ وطل

صافح حاضرً او حاصرٌ ركَّلُ صِافحٌ ونَقِيلُ

أعب الكونا بثو أبيعها الوابثو أثباها بكورا وفي ما حلا الأماكل المدكميرة تُحدُّ بينُ

نقديم الحيم أو تأحده كلَّما استضام المعين وخضلت دندة

عندي أنك أشمر الشعراء

عن الشدر

الطولية

أحوان

الدار جناهكها يِّر - إدا كانَ تأخيرُ الحمر يُحلُّ بانعهم: هـ ذرك

الأصلُ في الفاعل أن يتأخَّر عن الفعل ويُتغدُّم لمحرل

١ ـ ق تقديم العاعل على المعول (١) إذا حُمر:

إعرائيا أهان أمي عشي ﴿ إِدَا كَانَ الْمُعُولُ

 إذا كانَ المئدا والخبر مُستويِّس؛ أهوك سعدى محصورًا: ما أفسدت اللِّنمُ إِلَّا بِلادِنا ۞ إِذا ه \_ إذا كان الحَدُ (١) محصورًا بألا أو إنَّ ما كان العاعلُ ضميرًا مُتُصِلًا: جمينا النَّصو (3) وقد يُقدُّمُ العاعلُ المحصورُ: ما عنتِ إلا لثبمٌ فِقُل دَي كُرمِ

٢ ـ في تقديم المعمول عين العاعل ① إذا كان ضُميرًا مُتُصلًا والعاعل اسيًا ظاهِرًا: أَلْفَقْسِ علاقة (؟) إذا كان العاعلُ عصورًا: ما هَتُب الدُّ اس الله السكن القويمُ (٢) إذا أتُصِيلُ بالفاعل ضمر المعول: الثق أيوب زلة (٤) حوازًا عنذ رُجبود فرينة معترية: فهم

٣ ـ في تقديم المعول عبي العمل وتفاعل () من كان به صدر الكلام من رأيت ــ أَنْتُ ﴿ مَنَى وَقَعَ فَعَلَّهُ بَعْدُ فَاءَ الْجِزَاءِ كَى جواب أمًّا: أمَّا الدنم فلا تفوز - أبت الله إذَّ كان صديرًا مُنفصِلًا إيك معند محن

المطلى موسى ﴿ أَوْ قَرِيةٍ لَعَطَّيَّةٍ : ضَرِبَ أَحَكَ

### مَرْتُبَةُ الْمُثِنَّدَإِ وَالْخَبَرِ

الأصل في المبندإ النقديم لأنَّه محكومٌ عديه. وفي الحر التَّاعر لأنَّه عكومٌ به. يجب تقديم المتدا. ١ .. إذا كان له الصَّدارة مع () ما التَّعجُّيَّة. ها أَخْسَنُ الصَّدُقُ ﴿ كُمُّ الْحَيْرَةَ: كُمْ عَمِد ﴿ منت الله (٣) أسماء الشُّرط: منْ نفسلْ ملْمعرّ أسياء الاستعهام: مَنْ في الدار؟ ٢ .. إذا كان مُضافً () الأسهام الشُّرط: عُلاتُه مَنْ

تطبرته أشرنه (٢) لأساء الاستفهام: عُلامً من ﴿ السدارا

مطُّلوني فِلَةُ دِرْهُمُ

٣ مِنْ وَنُ أَوْ مُشِيَّةً مِنْ لَهُ الصَّارَةِ: طَعَوْتُ فِي رضاً الله خَبُرٌ مِنْ الحماةِ مدومه الدي يدُلِّني على

فاعلُ في المعنى، إذا اعتبرض دون تقديمه مابعٌ لعطئ كيا لو اشتملَ عن ضمير عائدٍ على المعول الثَّالِي · أغطيْتُ التغلب صاعدة

٣ ـ تِجِتُ العدولُ عنِ الأصلِ ، أي تأخيرُ ما هو

#### مُزْتَمَلُ

دزهما

نأتى أُسيَّاه الأفعال في تركيمها من مُواردُ تُختَنفةٍ ممها مَا يُتَعَلَقُ بِالرُّسِ ومِنهَا مِن يُتَعَلِّقُ بِالصَّبِعَةِ، وفي هذه الأحبرة

١ منها ما هو مُرتجُلُ ارتجلتُهُ عصويَة الإسساد

م ر ت

التشكارُ الدخامة (٣) حملةً طلسّةُ: الذَّافة

أَنْفَقَةُ ﴿ عَمَلًا وَاقِمًا لَضِمِهِ السَّدَارِ. الحَكَمَّمُ

مَرْتَبَةُ المُفْعولِ الأَوُّلِ والمُفْعولِ الثاني

بعض الأهمال ألتعدُّبة تُنصبُ مفصولين ليس

الأصاً في المعيدين اللَّذِينَ لِيسَ أَصَالُهُما

مدأ وحيرًا أن يُقدُّم ما هو فاعلُ في العبي انفقتُ، فاعِلُ في المعنى إذَّ هوَّ آجِدٌ والنُّوبُ

عاحدة. وعمراً عكث هذا الترتيب عبد أثني

٣ ـ بحث الرُّجوع إلى الأصل أي تعديمُ ما هوَ

داعلٌ في المعني ﴿ مِن النَّبِسُ أَحَدُ المُعُعُولُينِ

الْآخِر: أَلْفِطْمُ النُّمَارُ عَفْرًا مَكْرًا ﴾ منى خُصرَ الفحولُ: ما أغطيْتُ الصَّديقُ إلا قاتلهُ ﴿ ) متى

كان الأوَّلُ ضميرًا والنَّالِي اللَّهِ ظَاهِرًا: وهنتُك

أصلها متدأ وحراا: غسا أخوك للطع ثؤنا

أتصف وخضه

٥ ـ ألَّا يكونُ مُركَّمًا إسناديًّا; يا فقح الله ـ لا ووُضِعَ مِنْ أَوْلَدِ مَرَّةِ اسمَ فعل : أَفَ. ويَ ٢ ـ منهُ اسمُ العُسوْتِ الَّـذِي يُحْاطَتْ به مِنْ آلًا بكونَ من الألفاظ المقصورة على اللَّذاء و ب قل يا قلة ـ لا تُرحُمُ الحيوان أو صعار الانسان: هند، حل سعمل ٧ ـ أن ينقى الاسمُ بعد الحدف دالًا عن مُسمَّاة إش، سخُ للعلمِ - غجاء هيجُ للكلب؛ فلاء هيال بدونِ تُبُس وإلَّا امتمَ الحذاف بالعوامل المختلفة، ولا يُؤثِّرُ في عبره

عَرْفُو عُ

يحصمُ إلى حالة الرُّفع: ١ ـ الاسم المسوفوع هسو اسم مُتصرّف وغمير

مُصرِّف تِحصمُ إلى حالةِ الرُّفع ، والرُّفع في السُّحو هو الحالة الطُّيعيَّة لِلكلمةِ المحرُّدةِ من المرامل المنظية للإمساد. المؤلفات ويكونُ الأسمُ مرفوعًا إذا كانَ فاعلاً، نالبَ فاعل ، مبتدأ وخبرًا، اسمَ كان، اسمَ كاذ، استَمْ مَاء خَرُ إِنَّ، حَرَّ لا النَّافية للجسر، وتابعًا لاسم مرفوع.

مر ف

٣ ـ الفعل المرفوع هو عش مُصارع بحالةِ الرُّوم ودُلْكَ إِذَا تُجِرُهُ مِنَ النُّواصِبِ وَالْحُوارِمِ وَمَنْ كُلُّ مَا يُوجِبُ بِنَامُ عَلْمِلُ. تَقْمِلِي. يَقْمِلُون

## مُزِخُمُ ـ شُروطُهُ مَرْفوعاتُ

أسهاه أعصرافة وصبر أنتصرافة أمحضيع إلى حالبة ١ ... أن يكونُ معرلةً، علَيَ أو نكرةً مفصودةً: يا

مُرَخُمُ

التُرحيمُ خَلْفُ آجِرِ اللَّاذِي بطريقهِ مُعيَّدةٍ إِداعٍ للاغمى: باعام ـ عامل

١.. أَسَلُوبُ النُّرْخيم هو أحمدُ أَسَالِيبِ السَّدَاوِ بتألف من ركتين أساسيين لا يجوزُ حمقها

حرف النَّداء والمُرحُمُ ﴿ حرف اللَّـداأسيُّ ع

يَدحلُ وخَذَةً على ألمادى ألمرحُم ۞ المَرحَّمُ

هو أَلَمَادَى الغَلُّمُ أَوِ النُّكِرَةُ المُفصودةُ الَّـذَيُّ يُجرى حَذْكُ آحرهِ تحقيقًا للعظه.

١ . الرَّحْمُ مُبادَى مَنَى على الضَّمَ في تحلُ نصب

إمعل الندام الحلوف

حار (حارث)، مِا رابح (رامحةً) الرُّفع . والمرفوعات هي ٠ العاعل يشب العمل المعلوم: غصب المعلم. ٢ . أَلَا يَكُونَ مُستَعَانًا مجرورٌ يَا قاطم لأَضِها فِيا

٣ ـ نائب العاعل يشبب العمل المجهول يُؤشَّمُ لفاطمة لأحبها ٣ .. ألَّا بكونَ مندونًا: واعطة. لا يُعَالُ: واصلُ

٣- المبتدأ بسبب الابتداء، والحبر بسبب المتدرا ع \_ ألَّا بكونَ مُضافًا، ولا شبقُ به: ما والخفة الجائزة. لا يُرَحُّمُ.

المرأ غلاث

 أسهاد التواسخ بسبب لناسح () اسم كانة -كانَ الطُّفشُ بِلَوٰذًا ﴿ إِسْمَ كَادَ عَلَا الصَّارِسُ يِضُمِكُ ﴿ أَسِمِ مَا: مَا الْكُسُلُ مُغْمُودًا ه \_ حبرا النُّواسع نُسَب النَّاسع () حمر إنَّ

إِنَّ الطَّلَازِ طَلْبِقُ ﴿ حَبِّرِ لَا الَّذِيهُ لَنحسَ لا مخباح مقسورً

٦ ـ ثوالمُ الأسهاءِ المرفوعةِ عدا ثؤبَ مَعرَّقَى

مُرَكُبُ ١ ي اسم عدد أصلُ منْ أَخَذَ عَشَرَ إِنَّ يُسعَّةً

٢ ـ إشم عمد ترتبين من الحمادي تحشر إلى التابع عشر إنّ جزئي العدد ألمركب مسيّان على المشح ، إلَّا اللهِ عشرَ واشتى خشرة، هِنَّ احْرَاسَتُلْأُونَّا يُعرَثُ ۚ إعرابُ الْنَثْنَى وَنُحَدِّثُ مَنْهُ البَّنوتِيرِكُمَّا

تُحدَف عد الإصافة. ولحزء الثَّانَ بَيِّينَ علْدي النا عثر كلمًا. واثننا عشرة بو ة قرأتُ

اللهن عشر فضلا وعنتث النتني غشرة رسقة

مُرَكُبُ إِسْنَادِيُّ

اشم عدم ينالف من كلمتين أسبدت إحداهما إلى الأحرى ويكون التَّركيب إنَّ جملة بِعلَّةٍ: فنح الله وإثما جملة اسميّة النبتلز طلقتم يُعامَل غدا الاسم ككدمة واحدة ويبقى مُنبًّا على حاله في عن موقعه من الجَملة جاء تأبِّمه شرًّا مرزَّتُ سَلَّمُهُ شرًا

إشم عدم يُتركَّتُ من مُصاف ومُصاف يبه "

مُزكُبُ إضافيُّ

مُزكُبُ مَزْجِيُ

الحيئة هي الكلام المرقب العيند أي مجموصة الله و أو فائدة عبر تامَّة الله وقد وقد لأنبُّه

م ر ک

الكديات الكرابطه في معنى تام مُعيد عام زائد ١ ـ نُصِدُ لكلامُ الدِكُ فاللهُ تامه كي سور ال يُسطر بعدةً صا يتمُّ به المعنى المطلوب وهو

العزيز. الحَرْةُ الأَوْلُ منه يُصرَبُ حسبُ موقعهِ،

والحرد الثاني منه يكون مجرورًا بالإصافه: جاء نمثة

التُركيب هو انصمامُ كلمةِ إلى كلمةِ فأكثر، وهو

سِعاد: شَرَقُ عَلامِنُ وَشَرَقُتُ عَمْ عَلامِنَ الْمِكُتُ عَمْ الكلامئ هو ما كانَ مَحُكُم أَلْفَرْدٍ: غَلِدُ الله

العرمر رأثتُ غند العزيز مرزَتُ بعدُد العرير

مُزِكُتُ غَيْرُ كَلامِيُّ

الحيوان النَّاطَقُ

مُرَكُّتُ مُقَدُّ

حوث الشرط ٣ ـ تُرَكُّب أَنصيد موعان كلامئ وعبر كلامئ

مُركِّبُ كَلامِيً

التُركب هو انصمامُ كلمةِ إلى كلمةٍ فأكثر وهو رعان - شَقْت علامة وشاقت هن عبلامة - الركُّث الكلاميُّ هو الكلام ألفيد أي الجملة · العلمُ عمَّا التصر القلاد

ائسم علم يَتركَّب من كنمتين امترحت حتَّى صدرتا

عَزيدُ رجلُ يُعْبُدُهُ؛ سيبويه \_ سيب بمعيي تُفَّح وويه ممعى رائحةٍ. الجزء الأوَّل منه يكونُ مبيُّ على أوزانُ المعن أربعُ قتات: شَجَرُدُ تُلانِيُ، مزيدُ تُلانيُ. العتج والجزء الشابي منه مُعرَبُ محنوعٌ من مُجِرُدُ رُمَاعِيٌّ، ومربدُ رُمَاعِيٌّ الْمِعِلِّ الْمِيدُ نَشْبَعِي عِلَى الصُّرِفِ أَعْدِيثُنِي مِقْمِكُ أَرْدُ بِقَلِيكِ مَرِدُدُ بعص حروف الرَّينادة فوقَ أصولِه؛ حوفُ أو

مُراعاةُ التَّفْظِ والمَحَلُّ

كالكلمةِ الرحدةِ بِقَنْبَكَ ـ يَعلِ اسمٌ صح ويكُ

يُعملُ الصدرُ عَمَنَ معله، فيُجرُّ ماعلًا بالإصافة ويُنعث معمولًا به . 1 \_ إذا كَانَ الماعلُ مُصافًا إليه وبعدةُ تابث

سرَّتي إِنْشَادُ أَحْنَا: الصَّفعِ أَوَ الصَّفعُ ـ جَازَ فِي الشَّمَعِ احْسَرُ مُراعِناةً للْعَطَّ والرَّامِعِ مُراعِمَّةً

٢ ـ إدا كان المعمولُ مُصافًا إليه ونَعْدَة تَابِدُ سرَّمَى إِنْشَنْدُ الْإِنْسُمَارُ الزَّقِيقَةُ أَوَّ الزَّقِيقَةُ - حَازَّ فِي التَّامِعُ الجِزُّ مُراعَاةً اللَّـفُطُّ والنَّصِبُ مُراعَاةً

مَزيداتُ الثُّلائيُّ

مَرافيعً

دگسو:

أسهاء تحضعُ إلى حالةِ الرُّفع بسب دَّحـون أحد

النُّواسخ على الحملة الاسميَّة وهي. ١ .. اسم كانَ أصلة سنداً: كل العود قدرا

٢ - إشم كاذ أصلة مبتداً عد الفارش بصحة ٣ - إشم ما أصلة مبدأ: ما الصدُّ مخمودًا

٤ ـ خَبْرِ إِنَّ أَصَّلَهُ حَبِّرٌ إِنَّ الطَائِزِ طَلِيقً

ه .. خبر لا النَّافية للجنس أَشِلةُ خبرٌ · لا مطَّنياح

T .. دعلى، يُعاملُ. حاصم، يُخاصمُ ٣ ـ أَقْعَلَ، يُغْمِلُ أَقْرِمٍ. يُقْرِمُ ٤ - عَمْلُ ، يَعَمْلُ : فعرم ، يَكُورُمُ ه ـ تعاضَ، يَتعاضُ: شبطة. يَشْباطة

ا عَشْ، يُغَمَّلُ المعند. يُلعَمَّلُ

1 ـ أَعَمَلُ، يَنْعَمَلُ الْتُصَرِ. يُلْضُرُ

٧ ـ أَتَحَلَّ بَشَّحَلُّ النَّصْرِ بَالْمُحَلِّ

م ري

حرفان أو ثلاثة في مريد الثَّلاثيُّ ؛ وحرف أو حرفان

١٠ أورَاك المعل المُريد الثُّلائيُّ هي : فطَّ، فاعل،

٣ ـ أوران الممال الربيد الأساعر عن: تلفلا وتعمّول وتعوّ عل وتفخيل، المُعنَّثل، المُعثلُ

٣ ـ لا تأتي كلِّ هذه الأوزان من كُلُّ فعل وإنَّه

يُستعمَّلُ منها ما شَمِعَ استعمالُه عن العُرب،

مأكة أله هذه المربدات سرعية لا تدامر عديها ﴿ لا يُلزُمُ فِي كُلُّ تُجرُّد أَن يُستعمَلُ له

مَزِيدٌ ولا في ما استُصلَى له بعصى ألمزيدات آنَ يُستعمَّلُ فيه اللحرَّد (٣) فد أيماتُ اللجرَّةُ

أحيانًا ويُقتضر في الاستعمال على المزيد، وتُدِفُ ذُلِكَ مِن مُعِجَاتِ اللَّمَةِ

القعل المزيد التَّلاثيُّ ما ربدٌ فيه حرفٌ أو حرفان او تلاته أورانه هي

أعمل تفكل تفاعل المعل اقتعال الملأ. شبقعل اقعؤعل واقعول واقعال

في مَو يند الرُّ باعر"

عليها ولا بلومُ في كُلُّ تُحِرُّد أن يُسحسَ لهُ مُزيدٌ ولا في ما استُعملَ له معصّ الريدات أنْ يُستعملَ فِ الْمُحرُّدُ. قد يُماتُ الْمُحرُّد أحيانًا ويُصعمُ في الاستعمال على مويد لُحِثُ بِمِعِينِ حِثْ، فَلَا يُقَالُ حِثْ إِلَّا بَادِرًا

## مَزيداتُ الرُّباعِيُّ

العمل للريد الرُّباعيّ ما زيند فيه حربٌ أبر حرفان أورانَّة هي: ١ تمقيل يعقللُ سخوج بمدخوجُ

١ ـ المثلُ، بِمُعثلُ الْطَهِرُ، يِطْهِرُ

٣ ـ المثلل، يقعنل الخريجم يخرنجم

## مَسْؤُونَ عَنْهُ

السم متبوع في أسلوب لحكاية

كلمه ومن العطُّ احكيه، منيَّةً في الصَّحيح ولا تتعثرُ أحوالُما في الوصور أمَّا في لوقف فللحقها علامة التشية والحمع والتأبث

للدُّلالة على حالة المسؤول عنه صاعث هندُ وسلوی \_مئنان ٢ ـ من وأيّ، إدا شبل جي عن اسم كرةٍ،

تتبعادِ الاسمَ لمسؤولَ عنهُ في الإعسراب والإفراد والتثنية واخمع والسكير وكسيث جاءَ رجالُ \_ أَيُونِ \* \_ مِنُونَ }

٤ - يُعرَّتُ أَلْمَتنَى أَلْمَرُغُ حَسَبُ العوامل قَتَلُ إلا

الذار إلا زيدًا

وكأنَّ هذه الأحيرة عير موجودة عنا قام إلَّا رند رید دعر تعدُّدُت الارة حول احب أستثنى، عالميرً

يُحَى نَعْمَت كُلُّ مُشتثى عبر مُعرَّغ الارتجل في

النبع طاهر ويستتر الضَّمير في تصريف العمار مع أباء يحرن ألت الخلف ويقال

وفاعله صمع تستتر وحوثا تقديره ادا

٣ ـ نُستتر حوارًا حيثُ تُهكنُ أن يُخُلُ محلَّهُ اسم طاها وتستر القيمران تشريف المعل مع هي هي التُنْسَدُ عَنْبُ وِيُعَالُ وَقَاعِلُهُ ضَمِعٍ

إشَّمْ عَمْ مُعْدَ إِلَّا وَبُطرَحُ مَنْ خُكُم المحموعة

يُستبر حوارًا تقييره هو

التي نسس حوف لاستشاء ا \_ يُنصَب المستثنى وُحوبًا في الحملة الثنيَّة وفي الحملة للنعيَّة الَّني يكنون فيهما الاستشاء

مُنقَعَمًا عَلَمَ الطَّوْمُ إِلَّا رِبُّكُ! ١ . بُعِب ألستني حوارًا في الجمعة المعيَّة التي يكرن مها الاستثاء تُتُصلاً: ما قام القولم إلا

في إعصاد الخلاف والاكتفء بأنَّ ألستثنَّى

م س ت

مصوب عن الاستشاء.

م س ت بمعل النداء تلحدوف مُسْتَثَنَّى مِنْهُ ٢ ـ إذا حُدِفَتِ اللَّامِ المعتوجة بجموزُ أن يُحتَّمُ بألِف با قوما للمطلومين أو أن يش عيل اسمٌ يُمثّل المحموعة الَّتي تسنى حرف الاستثب،

حاله حاريًا مجرَى اللَّماني: يَا قَوْمُ اللَّقَوْمِينَ ويُطرحُ منها المُستثنى قدم الطؤم إلَّا زنت النوم مُستثنِّي منه ويكون السنثني منه إمَّا مدكورًا وربُ مُشْتُعَاثُ لَهُ

هو الَّذِي يُنظلُتُ بِسُبِهِ العبودُ إما لنصرهِ وإمَّا غشتكني مِنْهُ مَحْدُونَ

للتَّعلُّب عليه، حدته جايِّزُ: يا تزيِّد تسمير. تسمير هو الستعاث له وتخضع إلى الأحكام الأثية ا يُقابل الاستشاء النَّامُ الَّذِي يكون فيه الْمستنى منه ١ \_ نجِبُ تاحرُ لُلستعان له عن السنعان مجرورًا مذكورًا ما قام إلَّا زَيْدُ إِدَا كَانَ الْسَسَّى مَنْ بلام الحرّ () مكسورةً مم الاسم المصاف محدومًا يكون حرف إلَّا عبر عاس

المريص ﴿ مُعتوحةً مَعَ الضَّمَيرِ: يَا لَوَايْدِ لِلَّهُ مُسْتَلَنِّي مِنْهُ مَذْكُورٌ 🕲 مكسورةً مع ياء أَلْنكلُم يا نونو يي ﴾ ﴾ بجوزُ جَرَهُ بني إدا كانت الاستعالة عليه لا

هم الاستثناء النَّامَ علم الطَّـوْمُ إِلَّا رِنْدُا رِدَا كَنَانِ بة: يا تلاَّحرار من الحادمين المُاظلين الكسئلي منه مدكورًا يكون حرف إلا جامل مُسْتَعَاثُ ومُسْتَعَاثُ لَهُ

مُشْفَقاتُ 1 ـ كُلّ مِن الستماث والستعاث له مجرور بلام

الأحكام الأتية.

حارَّةِ ﴿ مُفتوحةً فِي أَلْسَتَعَاتُ لُوْقُوعِهَا بَعَلَهُ أسلوبُ الاستغاثة همو أحد أساليب الدُّاء، لا حرف الداء موقة الصُّمير الَّذِي تُعَمُّمُ لامُّ يُمحقِّقُ العَرْصُ منه إلَّا بمحقِّق أركبانه الشَّلاثة الحرُّ مَعْهُ ﴿ مَكسورةً فِي الْمُستعاث له وهي الأساسية: حرف الله الداء بناء ولا بحدد حلته لام التُحصيض. السنغافُ الَّذِي يُطلَبُ منه العونُ وألبُ عدةً، ولا إلى الله الاستعاثة بفعل الله المحدوف، عِيزَ حَلَقُهُ لَلْسَعَثُ لَهُ، الَّذِي يُحَلُّبُ بِسِهِ

والبقدير أبادي ريدا الإعامة سمع العودُ إِمَّا ليصره وإمَّا للتَّعلُّب عديه، حدقه حائرٌ يا لؤيِّه لِمعمرِ أمريدٌ هـو السَّمات ويحصمُ إن مُسْتَفْعَلُ

١ \_ الغالبُ أن تُسبقُه لامُ الحَرِّ مبيَّةً على العتح ورُّن قياسيّ لاسم المعمول، واسم المكان والزُّمان، فيكون بجرورأ لصقنا بالبلام ومصوتها محلا

الله الأميد اللحدوف: يا تلطّبي لـ [(عادة)

م ش پ	**	
	الدي حَدث أو لم يَخْذُث أو ظُلِبَ قائمٌ (حبر، مُسد) قائم (فعل، مُس	والمصدر المبيعيّ بن اشتفعل. تُشتَّعرفُ
		مُسْتَقَعِلُ
	مُسْفَدُ إِلَيْهِ	وُزُن قياسيّ لاسم الصاعبل مِن سَتُفْخَسَلُ:
elle Ne	الُسنَد إليه أخد جرتى الإساد، هو	وزل فيساسيّ لاسم الصناعــــل مِن استفــعــــل: مُسْتــخُرخُ.
	السند إن المدجوي الإصار) م السنة إليه صفة أو فعل شيء أو :	.0—
	مه دُلك زَيْدُ (منداً، مُسَد إليه)	مُسْتَقُبِلُ
	(قاعل، مُستَد إنَّه).	مستعبر
		الرُّس الآلي بَعْدَ الحاصر
	مساحّة _ مُقادينٌ	١ ـ أرمـادُ لمعـل ئــلائة صافي وحــاشر،
		ونستعنل
	عَييز الدَّات يُسجِّنُ إيهم الاصم أَنَّه	٢ ـ يُقسَّمُ الْكَسْطُلُ إِلَى ﴿ تُحَرُّدُ، حَدَّثُ مُنوقِّعِ
عل المبدد	ويكونُ تُميِّرُهُ دالًا عمل المفديس أو	لائدُ أَنَّ بِعُودُ ﴿ سِبَقَ، خَدَثُ آخِيرِ
	والمثادير هي	مُتوفِّع أَكُونُ قَدُّ تَثَنَّتُ الرَّسَاقَة مِتَى قَدِمِ
	الساحة في فرسخ أرضًا * الورُّان عقدي وقلان عسلًا	<ul> <li>٣. تُحَنَّنُ المامي السَّنت ل متى نصش طنك</li> <li>عفي الله لنك أو وَقَـــغَ نَـــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	<ul> <li>الورن عندي رطلان عسلا</li> <li>ألكيل الشاريَّتُ مُقَيْن الشمّا</li> </ul>	عطر الله لملك او وقدع الحد إذا و إن الشُرطيّبون إدا رُزتمي أروزك أو دحل عبه
ind sub	<ul> <li>الحبل السريت المبر المعا</li> <li>واللاسم الواقع بَعْدُ أسهاو</li> </ul>	حرف بفي بعدُ قُسم وحيات لا نكثُثُ عهد
	اولجه () النصب على النمبير الرجم () النصب على النمبير	ما دُنْتُ مِيًا
	زنيًا ﴿ الحَرِّ بِالإصافيةِ عِنْ	٤ _ يُعيِّنُ أَنصرَ عُ تَنمُ عَني صيّى حتَّى
	🕏 الحَرَ بَن عَدِي رَهُمَا	يؤهفك الله أو ذحلتْ عليه السَّير أو سوف
رَمْلُ رِيْتُ	<ul> <li>الرُّقم عبى المدليّة عشدي</li> </ul>	سَافَتُكِ. سَوْفَ أَعْلُتُ ۚ أَوْ وَفَعَ بَنَّكَ أَدَةٍ تَوَقَّعِ
		قة مثواً المربضُ أو نعَّد ناصبِ أو حارمٍ _ ما
	مُشَبُّهُ بِالصُّحيحِ	عدا لم ولَّه أُويدَ أَنْ أَعَلْمِهِ. إِنْ تَدَوْسَ سُلْجِحَ
	-	ه. فعلُ الأمر صبيعةً تدلُّ عـل عملٍ يُـطنتُ
ساكن داو	إنسَّمُ شُعرتُ تُحتَمُ بوادِ أو ياءِ قَـلَهُما	يطاؤهُ فِي رَمْنِ ٱلسنقتل عُمَلُ اللهت
	طئن	
	مُشْبِّهُ بِالقِعْلِ	3544
زُنُّ من ثلاثبة	خرف يُنصمُّنُ معنى الفعل, ويَتك	ألسد أحد جرثي الإساد، هو الحبر أو العمل

معنى ويُشَارِكه في الحروف الأصاليَّة قاعلُ مفعولُ	أحرف فضاعدًا وهو مُبيٍّ عن العَبِّح في "حره كالفعل الماصي الحروف المُشبُّهة بالفعـل تُدخـل
معمون ۲ ـ فصّ مريد يُشمل عل بعص حروف الريادة	على الحملة الاسميّة فتنصب المندأ ويُسمَّى سمّها
موق أصوله <b>فغل، نفغلل</b>	وترفق الخبر ويستمي حبرها
	١ - إِنَّ وَأَنَّ بِمِعِي أَرْكُدُ إِنْ رِيْدًا شَمِعَاعُ
مُشْتَقُ أَصِيلُ	٢ _ كَأَنَّ بِمعيى أَسْنَةً · عَلَىٰ رَفِيدًا نُسدً
مسى العليل	٣ ـ لَكِنُ بَمْسَ أَستدرِكُ ﴿ رَبِّهُ عَلَمْ لَعَنَّهُ شَرْبِرُ
هو الاسم الشتن الدَّالُ على الصُّعه النُّشهِه والَّذِي	<ul> <li>3 ـ أيت بمعى أنمئ الثبت الشعف بعود</li> </ul>
يُصاعُ من المعس التُلائيِّ الدَّارِمِ الكَتَصرُفِ لَيْدَلُّ	<ul> <li>۵ ـ لَكُلُّ بَمْمِى أَتْرَجْمِى لَخَلُّ الصَّدِيقَ قادةً</li> </ul>
على شوت الصُّمة: فرحُ من فرح	
	مُشَبُهُ بِالْصَافِ
مُشْتَقُ مُلْحَقُ بِالأَمسِلِ	
-	أَلْسَادَى شَلَائَةً أَسْوَاعٍ . فَصَوْدٌ مُصَعَفُ وَمُنْتُهُ مِثَالُصِيْفِ الْمُنْكِ . أَلْضِافُ وَأَلْتُنَّهُ مِلْصِافٍ . مَكُونُ
هو الاسم كُشتن الدَّالَ على الصُّعة المُشْهُه والَّدي	مالصه المائي الفاف والشه بالصاف، بكون

ألمادي مصوبًا والاسم الدي بليه حسب موقعه يُصاعُ على ورُن اسم الفاعل أو اسم الفعول من من الأمراب عاجسنًا وحُهُمُ فاحر، ما مُحُرِدًا حبر أنَّ مدلُّ دلالتها على معنى الحدوث وإنَّى بدلُّ مدّدًا \_ معمول به ؛ يا راعنا في العِلْم \_ غرور غربة على معنى الشُّوت في صاحبه طاهرُ الظُّلُب مخموذ المقاصد

### مُشْتَعَلَ مُشْتَقَاتُ

الاشتعال يُسلُّطُ عاملَين على معمول واحد بحيثُ تُجذَفُ العاملُ الأوُّلُ فتل الاسم الطَّاهر ويُحرِّرُ كعامل ثان قُثَرُ الصُّمارِ الْعَالَدِ إلى دلْكُ الأسم هل مسمورًا ضوينته؛ والمشتمل هو التعلُّ الَّذِي سُوحَةُ عدوقا وطاهرا إتى الاسم للمرد والعبسر العائد لمدا الاسم.

م ش ب

مُشْتَقُ ١ ـ إِسَّم مُتصرُف مأحوذ من عيره، له أَصْلُ يَىرحمُ إليه ويَتعرُّعُ منه يُقارِثُ أصدةً في

الماعل الصُّمة النَّبُّية، أفحلُ التَّمصيل، أمثنة تأليائمة، اشما المكان والرصان المصدر الميميّ، إنسها المسرّ، والسُّوع، المصدر ألؤول.

أسهاة مُشتقُة مِن الأهمال اللحتلِمة التي تُشتئنُ من

نقاصي المُحرَّد والَـدي بدوره يُشتقُ مُن المصدر

ا .. من الماصي ألمجرُّد الملارم المعلوم () بنسم

المحرَّد فألشتقَات هي

م ٿي ت

له من الماضي المجرَّد المتعدِّي المعلوم ﴿ السُّم المعل، أَقْعَلُ النَّفصيل، أَمثلة الْمَالَعة، اسْما

ش. و ۳۰۰ مِثْنِيق المكان والرَّسان، إشم الألة ﴿ المُصدر أَيْنِ النَّسَيرُ العَالَدُ إِلَى الاَسمِ أَلْفَرُهِ وهو مَعْمَولُ الجميئ، إشما المُزَّة والشَّرَع، المُصدر المُؤوَّل. به لفضل الظَّاهرِ

٧- من الحاصي العجراد المحهران (آ) إشم المتحول
 ١٠٠٠ المصادر المؤوال
 ١٠٠٠ المحاضي المؤيد الملازم المعلوم: التصدر

ـ من المناطقي الموجد العادم العادم. المديد، إشم العصدر، اشها المنزة والنّوع، المعمدر المؤلّد.

 من الماسي ألمريد التحدّي المعلوم التصدر المزيد، إشم المصدر، إنس المره والموع، المصدر المؤوّد
 من الماسي المزيد المجهول: المصدر المؤوّل

 ب عن أياضي الريد المجهود المعدو () الشم العامل الشفة ألشية () العمدر ألذول
 ٨ من ألف رع ألتمشي المعدر (ألذول

و من المصدر المؤرّد المصدر المؤرّد المرابع المحدد المرابع ا

٩ من ألمصدرع المحمدول () إشم المعلمول
 إشها المكان والزَّمان () المصدر الميميّ

## 15.54

حرف تجمل علامة الشّدّ التي تدنّ أنَّ هذا اعرف حرفان الله الكاف حرف مُستُد. والإدعام هو دفيج حرف ساكي بي حرفو مُتحرّلًا من جُسه بحيث يصبران حرفًا واحدًا مُستُدًا: نقط فقق.

## مَشْغُولُ بِهِ

الاشتعال يُسلَّطُ عاملين على معمول واحد حيث يُمَنِّفُ العملُ الأوَّلُ قَبَلِ الاسمِ الطَّامِ ويُكَرِّزُ كعاطرِ ثانٍ قَبَلِ الطَّمِيرِ العائد بِنَّى ذلك لاسمِ هل معميّة ضوئفة والمشحول به هو المعمور الثاني

الاشتدار أيسائط عامدين على معمول واحدٍ معيث أيضًا العمل الأول قتل الاسم الحكم ويكول كعمل ثانٍ قتل العلمين العائد إلى ذلك الاسم، على صبح معرشته واستعول حد هو المميول الأول أي الاسم الذي يتمثم قتل العمل المكاهم معمولاً ،

### مَشْعُولُ عَنَّهُ \_شُروطُ الرَّفْعِ

لَهُ فِكَ العمول عن المساورة الإنسان به مسيم وليانة في أحداء بالمساورة الإنسان به وسيم وليانة أنه إلى العماني حلط بها الإنسان بالمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة في شار أدوات السلسوط إلى إنسانية فيضوطه المساورة والمساورة المساورة المس

مَشْعُولُ عَنْه ـشروطُ النَّصْبِ

تُصِتُ لِلشَّعِولُ عِهُ.

۲ مورد	م ص د
مَصْدَرُ أَصْلِحُ	<ul> <li>١ تَقْدُ بَ يُحتمَّلُ بِالعمل ۞ تَقْدَ أَدُواتِ</li> <li>الشَّرِط إِن العلم خَدَنتُهُ علمت ۞ يقد</li> </ul>
هو المصدر أنحراد الذي يُسمَّى ايضًا المصدرُ الأصلِّ، ويدلُّ على أثرٍ معويّ تقس لا صله له يرمه أو مكانٍ والمصدر الأصنيّ فسيان، أثلاثي: شَوْتِ وَرُماعيّ مقوحةً	ادرات لاستهم هل الدير عليقة ﴿ نقد حروف المترص الا ونيدًا تشترت ﴿ نقد حسروف الشخصيص: فسلا الشرا شيئت ﴿ نَهُ حَروف لَنْهِي ما الشياس أحصت ٢ ـ مَلُ هِلْ هِلَ ﴿ نَهُ مِنْ أَهُمَ الْمَدِينَ أَحَمَّا لَهُ اللَّهِ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمَعَالَمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالَمُ اللَّهِ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ اللَّهِ الْمُعَالَمُ اللَّهِ الْمُعَالَمُ اللَّهِ الْمُعَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه
مَصْدَرُ صَرِيحُ	<ul> <li>﴿ وَمِنْ لَلنَّهِيَّ . النَّشْرُ لا نظرُف ﴾ ﴿ وَمِنْ اللَّهُ عَالِم اللَّهُ مَا أَمْرِها بِيمَرَهُ</li> <li>للدُّعاهِ اللَّهُمْ أَمْرِها بِيمَرَهُ</li> </ul>
المصدر يندُّلُ على حالةٍ أو حَنَثْمٍ دُونَ زَمَانٍ، وهو موهان	<ul> <li>٣ ـ ي جواب المصوب: من هذَّك، رسعية:</li> <li>هذائة.</li> </ul>
<ul> <li>المصدر الشريح ويصم المصدر المُجرد،</li> <li>المصدر المؤيد، الصدر الميم المصدر،</li> </ul>	
العدر المُعامَّى، فِشَعِ الْكُوَّةِ، فِشَعِ اللَّهُ عِلَيْكُومِ العدر المُعامَّى، فِشَعِ الْكُوَّةِ، فِشَعِ اللَّهُ عِلَيْكُ	مَصْدَرُ
<ul> <li>إلى المفسر المؤول بَشْدُ الحروف المصدريّة الآتية</li> <li>الهمزة. الى الى تني المؤ. ما</li> </ul>	إسم مُنصرُف يُدلُ عن حالة أو حدث بَوْن زمان، مُنصمًا أحرف فعله لعظا أو تؤديرًا أوْ
مَصْدَرُ مِسَاعِيُّ	تعريضًا: غلم علمًا، قائل فتلأ، ؤحد حدًا ١- يُشمل المسادر ﴿ المسادر الْحسرُد أو الأصلِ: حدَمَ ﴿ المسادر الريد: اختماع
نَفَظُ تُحُوِّل بِلَ اسم مسوب مُلحقٍ بِتَاهِ النَّانِيثِ المربوعة وأصبح مثلًا الرَّبِيدةِ اسَّا دَالًا على معى مُحرَّد لِمُ يَكُنُّ يَدِلُ طلِيهِ قَتْلَ النَّرِيّادةِ الْمُسانِ،	<ul> <li>المصدر الميميّ: مفعة في يشم المصدر</li> <li>عطاء في المصدر العساميّ: جدعيّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
يُسْفيَة نظم، نظمية الساس هذا النّرع من المصدر القياسي سيسع أحرى ولا أحكام محديّة تُحالِفُ الأحكام العائد التي تنظيق عن ساير الاساء، إلّا الله	جِمْعة ﴿ والمصدر المؤوّل: الْوَ يَجْمِع ٢ ـ المصدر المُجرّد هو أَصَلُ المُشتَّداتِ وهي تُشارِئه في المعنى وتُشــارِكُه في الحسروف الأصلة.
العدم التي نصي عن ساير الاساية إلا اله اسم حامد مُؤوَّلُ بالنَّسْق، يُصحُّ ان تَتعلَقُ به شِبَّة الحَمدَة، وأن يكون معنَّا أو حالًا. ٢- يُصاحُّ للمسند الفُسساعيّ بن ﴿ لِ إِسْمِ	<ul> <li>إن المصادر حميه قبائية ما عدا المصدر المجرد الثلاثي، عله أوزان كشيرة لا تعرف إلا من مُعجات اللَّعة</li> </ul>
<ul> <li>المحاح المحداد المحاعق بن ال إسم المحل: جاهلية () إشم المحول: فغذورية</li> <li>أقصل التحصيل: أسعقية (في إشم</li> </ul>	

والحرَّءَ ويُعرَث إعرابَ كُلفرُداتِ لَا الجمل الحيوف المصدرية تُسمَّى الموصولات الحدويَّة لائيًا حدوث تُصِلُّ سِينَ الكلام؛ والحُمَلُ بعدُها لا عملَ له مِن الإعراب لأتَّها صلتها كالسيه المرصاة (١) لا تُعرضلُ الجروف المصدرية ولا بالمعل المصرف الأنا الحامد لا مصدر له حقى يُؤوَّلَ العمل به مم الحرف

مَصْدَرُ مُجْرُدُ

يُستَّى أيضًا الأصلِّ، يَدلُّ على أمر مُعويٌّ تُحْس الابصلة له برمان أو مكان. أ- أيشتملُ على كُلُّ الحروف الاصليّة والزّائدة التي يشتمن عليها الماصي المأحود صه، بدون أَن بَدَا عِيمِ رَائِدَةٍ، وَلاَ أَن يُحِنُّمْ بِياهٍ مُشَدُّهُ

م ص د

رائدةِ معدَّها تاءُ تأنيث مربوطةً . ٣ ــ لا تدلُّ عصبعته على دت ولا على إفرد أو نشمةٍ أو جمع ، ولا على تأليث أو مدكير ، ولا على علميَّةِ أو غيرها ٣ \_ الصدر اللحاد قسيان () ثلاثي واله خسة عشرُ وريًّا قياسيًّا فعاللهُ. زراعةُ ولَـهُ سنَّهُ وثـالاثــود ورئــا سـماعيّــا فشل. شــؤت رُباعيُّ وله وزمان شياعبًان. فظلكُ. سَيْطُودُ عَقَدَلُ، عَمَرِ عَجَ يَكُودَ ، لَثُنَّ فِياسَبُّ وِدَا

مَصْدَرُ مُجِرُدُ وَمَرُةً وَمَوْعً

کب مُصاعبًا وسُواسُ

مَصْدَرُئِـةُ ﴿ أَوْ عَبْرِ دَنْكُ عُمَّا تُعْرِفُهُ بالأستقراد. ٣. يُشترَط فيه أن لا يُدكّرَ معه الموصوتُ لفظًا أو تقديرًا؛ وإن ذُكِر الموصوفُ كان اسمَّهُ مسومًا

. ne Y إنّ الحاجه إلى المصدر الصّاعي مائة إ. علم الكيمياء وغيره من العلوم. وقند قال العلياة إنه من ألولْ القيس عبل كالام العرب وتُحريجُهُ سَهْلٌ، لائنُهُ مُكوَّنٌ من النَّفظِ الرابد عليه باء النسب وتاء التَّابث

مَصْدَرُ مُؤُولُ

مصدر ممنويُ يُعَدُّرُ مكان فعُل من لفظهِ بقعٌ بعَدَ حرب مصدريٌّ أن تَصُومُوا اي صحاحُمُ ١ .. الحروف المصدريَّة سنَّة () هموة النَّسوية تبدحل على حلتين أشساريتين في الحُكم مُفصولتين بأمَّ، ومُسوقتن بسواء أو بمعاها

سواة على أدرست أم نم تنرش (؟) أنَّ ، حرف مُشْهُ بالتعل معتوج الحمرة - بتعني أنَّك مريض (٢) أن حرف نصب لنمصرع أن ئصوشوا صنز لغم ﴿ لَكُنَّ ، حرفٌ حرَّ وحرف مضب ورعين، تدحمه اللام لحازة أَنْزُيْقُ لِنَتُمْ تُنْخَبِحُ ۞ لَقٍ، حسوف مصدري بعُلِدُ لَمَظَ يُعِيدُ التُّمِنِّي أَتَعَلَّى سَوْ تَنْجِحُ عا، حرف مصدري ظرق إني مُقيمُ عا أقام عميية مصدريٌّ عيرٌ طرقٌّ أسلُوا كما

أمنَّ النَّاسُ ٢ ـ أحكام عامَّة ﴿ تُستُ الحروف الصدريَّة منع ما يشمع يُتؤلِّف المصمر الْتؤرَّل

إذَا دُخَلَ عني المُصدر ألمحرُّد معصُّ التَّعبير اليسير

م ص د والزّيادةِ اللَّمطيةِ القدينةِ تُحكِنُ أَن يَسلُّ موقعه في الجملة معتدأ، خبر، فاعلى ١ ـ إمَّا على المعنى الْمَجرَّد مَريـدًا عليه اسدُّلالةُ متحول \_ وهناڭ مُصادر مسموعــة العدديَّةُ الَّتِي تُدبُّلُ لوحدةً، أي أنَّهُ وحدُّ لا سُمِّت في أكثر أحوالها المؤهدًا - تُقالُ اثنين ولا أكثرُ · صربْدة ضرَّمة لنترحيب أي صادف مكان وحيا ٢ - وإمَّا على المعنى اللجَّاد فريدًا عده وَصْفُهُ مَصْدَريَّةُ مصفةٍ من الصُّفات أو غبر دلكَ عُمَّا يُتَّصِأْرُ بهيته وموعيَّه: وف ولمة اللمور عالمصدر المحرَّدُ في دلائتهِ الأساسيَّة حدر من معنى من معان لحروف الأنبة الهمزة. انّ. كثر. نؤ ودلت للتَّحول على جملةٍ يُصِحُّ حدولُ المصدر النَّقبيد، فإدا دلُّ على المرَّةِ وجب تقييدُهُ مُنْهِ سواة غيرُ أبرشت أمَّ لَمُ تَفَرِّش أَهِدُ أَنَّ مؤخدة الحدث هلوة واحدة وإدا درً عين أخذم وخسى اشتلق عن تلفح ودلث لؤ تلجخ النوع وحب نقيدة سوسف حاط عالة مُصْطَلُماتُ

# مَصْدَرٌ مَرْيِدُ

فلمدرُ المريدُ تُشقُ من العمل المناصى البرينةِ ١ - يُفتُمُ إلى قسمين ﴿ صريدٌ من العصل

الشُّلاثيُّ · أَقْمَلُ اللَّمَالُةِ ﴿ مَرِيدٌ مَن الْعَمَلُ الرُّباعيُّ · الهونُقع الهُونَقاعًا

٢ ـ مصدر المعل المحهول يجري عـلى لمط المعلى المعلوم: قونز مُقائلة وقبالا

### مَصْدَرُ ميمِيُّ

يُبدأ بميم رائدةِ ولا يجتنفُ في المعنى عن التصدر عبر الميمن، لكنَّهُ تمسَّارُ بقوَّةِ دلالتهِ وثاكسهما مطُّكُ معقَّتَى طلبُ عُتحدرُ بعقبي الْحدارُ ا ـ يُلارمُ الإفراد والتُدكير، ليس في آحمو، باءً مُشدِّدَةً رائمةً ولا تلحقه ت، التَّـانيث إلَّا سمامًا: مُودُةً، مَحدُةً

٢ ـ يعملُ في النُّحو عملَ مصدره ويُعرَّتُ حسب

الاستشاء علامةً طَرْح أنستني من ألمستثني منه وقبلَ إِنَّه عامل النَّصِيءِ فعي حملة: قام الفؤلمُ إِلَّا رُئِدًا. الفومُ مُستثنَّى مه، إلَّا حرف است. ريدًا مُستثني. ١ ـ الاحتساء النَّمَامُ. يُكُمُونَ فِيهِ لُلمُتثنَّى مُنيه مدكورُ . قلم اللَّوْمُ إِلَّا رَفِدًا

لاستشاء هو إحراجُ الاسم الواقع بعدُ إلَّا، أو إحدى أحوانها، من حُكم ما قبلها ١ ـ الْمُستثنى إشم يَضع بَشْد إلَّا ويُسطرُحُ مِن حُكُّم المجموعةِ التي تسنُّ حرف الاستثماد؛ الستثنى منة إشم أيثُل المجموعة التي تسبق حرف الاستشاء ويُطرحُ منها أَلْسَتَلْنَى؛ حرف

مجموعة تكديت والعبارات ألمتعلمة معدم المشرف

و لتَّحو، وأبي مواصع على مصاها علياء وللُّعة والَّتي مُكُونُ لِعَةِ النَّحِوِ العِرِيُّ

مُصْطَلَحاتُ حَاصَةُ بِالاسْتِثْنَاءِ

م ص ط

ال أندجُماتِ المَعْلِ فِعَلَ المَعْلِ المُعَلِّلُ المَعْلِ ٣ الاستشاء الموجب، حملته خالية من النَّهي أو مِلْعِلُ فَعُل بِلْقُلُّ؛ قَعَل بُلُعِلُ ۖ فَعَلَ بِلْعَلُ الاستمهام الإنكاري. عند الضاميون إلا ٣ ـ إدا ك. الماصي عـيز تُلاثين وفي أوّله ت.ة يوالله وعبر الدجب جلته معية رائدةً. لا تُتعبِّرُ هيئتُهُ في ما قتْل أحره سُني؛ إلى الاستثناء التصل، يكور الستثنى مر جس مِي الحروف واخركاتِ تدخوج بِنْدَهُرجُ، السنتي منه ، لا رجل في الدار إلا زيد رِلَا كُبِر مَا قَالَ آخَرِهِ وَخُلَفَتُ مَنَّهُ الْهَمَرُةُ ه .. الاستثماء المقطع، يكوب الستثني من عبر الرَّائِدةُ إِنَّ وُحِنَتُ: الْمِقِقِ بِنُطِقِ جس ألستش مـــة · مــا المُشرَقْتِ اسْدَارُ إلَّا اللَّفيف ٢ ـ الاستثناء أَعْدَرُخ، يكون أَلْستثنى صه محدودُ مُضاعَفُ والحمدة عبر مُوحَة أي منعيَّة: ما قلم إلَّا زُيِّدُ ش بُحيم أشلًا. ١ ـ اللَّذَائِيُّ تكونَ عَبُّمُ وَلاَئْمُهُ مَنْ حَسَىٰ مُصَغُرُ ومُصَغُرُ مِنْهُ واحد: مدّ ١ ـ بِ الْـرُّبَاعِيُّ تَكُمُونُ عَازُّهُ وَلاَئِمَةُ الأُولَى مِن المتصعر ريادة ياء ساكة بعد ثابي الاسم المعرب جس ِ واحدٍ أو هيئة ولامة التّالية زأزل. يأن للدُلالة على التُعلين، التُحمير أو التُحتُ ١ ـ الامام ألعرب ألدي تسممل أصلا ستصعبر يَد يكون بعمل الأهمال مُعلَّد ومُصاغفًا
 مُثَنَّد ودُ فَيَعلبُ مِه المُصَلُ فِي التُصيف هو النصفرُ سه جنل منصفرُ بنه ، جَسِّلَ \_مُعمر . والمصاغف في التُصريف ٢ ـ خُكُم الاسم المصعّر أن يُصمُّ أوّلة ويُعتج ثانيه على الأوران النَّائيه ﴿} تُلاثنَ فَعَبُّلُ جُنفِل ﴿ زُمَاعِينَ فُنفِسلٌ عَطْعَمُ، مُطَنْعَمُ مُضاف ﴿ مُدِينَ لُعَيْمِينُ مَنْسَارُ مُعَيِّدُمِينَ تُستعملُ علم العارة في عمل الأسهاء ألشتقُّه. ١ \_ إِنَّامِ الْفَاعِلِ لَهُ حَالَتَانِ. فُصَافُ وَغَيْرِ مُمَافِ مُضارِعُ ول الحاله الأولى نجرُ مُصافًا إليه لعظًا ﴿ فِي عَـلُ رفع فَاعلُ. جَنَاهُ رَجُلُ وَاضْحُ الفطُّ صيغةً تَدَلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في رمنِ الحاصرِ أو قَ عُلُّ نَصْب معمولُ به: جاه قائدُ فانخُ البخش : ناقل ١ ـ يُصاغُ الْمُصدرعُ مِن المَاصي سريادة أحمد ٣ ـ الله المعمول له حالتان المضيف وغير مُضاف حروف الصارعة في أوّله، مضمومًا في وى الحالةِ الأولَى نَهِرُ مُصافًا إليه لَعظًا في مُحلُّ الرُّ اهن ، معتوحًا في عبره: يُطْقَلُ بِقُعلُ رِفْعِ النُّ واعل \* هذا رياضيٌّ مشهودُ الخُلُقِ، ٢ .. ودا كَانَ المَاضِي ثُلاثَيْ تُسكِّنُ عَاقَّهُ وَتُحُرُّكُ عَبُّهُ ٣ ـ نَشُفُهُ لُلِئُهُمُ أَمَّا حَالَنَانِ مُضَعَمَّةً وَعَمُّ يصمُّهِ أو فتحةِ أو كسرةٍ حُسبٍ ما هو سُوِّلُ

مَعَ

١ ـ اشم إصافة منّ الأسياء ألنوعَّمة في الإسام، وهو ظرِّف رمان ومَكان. لهيْتُ شع الأولاد

حرف جَرُ إِذَا شُكُنَ. ٢ \_ حاري جامد مُؤَوِّلُ سُكُسْتِينَ مُصاف في الله

عقا ـ بعضَّهُم مع بعضِهم

مُغَثَلُ

الإسارائسم تمعزت المعينة من معه مجرور

تحتموي على حرف علَّةِ أو حرفين في أصول

حسروف العلَّة هي الـواو، والألف واليــاء. إدا

دْخَلْتُ هَذِه الحروفُ على العمار اللحرُّد تُسنُّتُ في

مصريعه تعييرات تقضى طلبها أو تسكيمها أو حدفها

تسهيلًا سُمط والتُعيراتُ الصَّرفيَّة هذه تُقمُّ في

باب الإعلال وإلى جانب حروف العلَّه يُشاولُ

معمول فيه مصبوب بالمتحة، وقيلُ إنَّهُ

رَجُيكَ مَا يُصِافُ إِلَيْ فَيُعرَّتُ مُؤْثًا, تَعْمُوا

مُضعف وفي الحالة الأولى يجرُّ مُصافًا إليه لعكُ في محلُّ رقع هاجلُ ويُصب سندولًا عمل التُمييز · مؤيمٌ قَضْق النَّفِي امْرأَةً ٥ ـ أمثلةً لُلنالُمةِ لها حالتان مُصافةً وغيرُ مُضافةٍ

وفي الحالة الأولى تحرُّ مُصافًا إلىه تعمُّك ۞ في عُنُّ رفع فأعلُ عَلْدَامُ الجَيْشِ ﴿ ۚ لِي عَلَّ نصب معمولُ به: هُوَاضُ الْخُروبِ

المُضاف

الإضافة بنسنة اسمينء أيسشى الأؤل العساف والثال المضاف إليه، كلاهما كلمةً واجتم يحطم

١ ـ افغاية من المصاف إليه إزالةً التَّجميير عن

معي المضاف وإفادة التقييد

٢ \_ المضاف اسمٌ \_أو صفة، أو ظرف \_مُحرَّتُ خَسْبُ موقعهِ في الحملة. ويكونُ () تُجرِّدًا من أل بخيَّنا تناجُ الطَّفَارِ ﴿ كُمِرَّدُ مِن السُّوين. بلادي جنَّة. جنَّة الله 🖱 تُحرُّنَا س نون النُّبية. سنت التُّعليم -سنتَى التَّقيم أَمِرُدًا من نود الحمم حاوسو الوطي

المُضافُ النَّه

الإصافة نسنة بينَ اسمين، يُسمِّى الأوَّلُ لْلصافّ والثاني المُضاف إليه، كالاهما كنمة واحدة. خُلامً زُيِّهِ، إِنَّهُ خَسَنُ المُقُقَ ١ ـ العايةُ من الكصاف إليه، إزالةُ التَّعميم عن

لاعلالُ حرف الهمرة التي ليست حرف علَّةِ وإلَّما حرث صحيحٌ يُشابهُ حروف العلَّةِ في أنَّهُ يَفسلُ ﴿عَلالَ عَمْلُ وَالْعَمْلُ الْمُعَلُّ خَسَةً أَفْسَامٍ: ١ ـ مُعترُّ الدو، ويُقالُ لهُ مثالُ: وهمل، بمُس ٣ ـ مُعتَلِّ العينِ، ريُقالُ لَهُ أَجوفُ: قال. هَبُؤ

معت

٣ ـ مُعتَلِّ اللَّامِ ، يُقالُ له ماقِصٌ حلُو، بقي

٤ ـ مُعتَـنُّ العاء صع اللّام ، ويُشالُ له لعيفُ مدروي. وي، وي

ع: ٥ ـ مُعَشَّرُ العينِ مع اللَّامِ، ويُقالُ لهُ لتيفٌ مقرودُ علوى، سوئي ٣. ينتُم العدُّلُ فيدًا في كلُّ ما جماء على وزانٍ

مَعْدودٌ

إئسم يَفعُ بَقَدَ العدد الأصيّ وقبّل العدد التَّرقيعيّ وبُدلُ على الكمُّيَّة المقصودة بالعدد ١ \_ يُغَدُ المدد الأصليُّ يكونُ المعدود () مُصافًّ

إليه مع المفرّد المائلة رطال (٢) مصوبًا عن التُّميير مع الْمركَّب والعَّفود والمعطوف علاتة عشر رشلا عشرون فنالأ مرزدُ مدده وعشرير

فائية ٢ ـ قَالَ العدد الـتُرتيــيّ يُعرّبُ حــــ مـوقعه وصطت الرِّسلامُ الثالثةُ رأَيْتُ المعرص الرَّامِخُ

غشر مرزث بالشارع الحامس والعشرين

مَقدولُ

إشمُّ مُعرَثُ نَحُوُّلُ عَنْ صيعتِهِ الأصليَّةِ وهو محوحٌ

من الصرف, الاسم العدول بوعال:

١ .. معدول تقديرئ وهو ساكان خبروجُه عن أصل مُقدَّر مفروص ولا يكون إلَّا في حملة

عُشر عليًا حاءت على ورن فعل عبر مصروفة وليس لِلْعها سَتْ عَبْرِ الْعَلْمَيَّةِ، فَقَدُّر النَّحَاةُ أتُها منقولة أو معدولة عن صيعة دعل لأنَّ

صبعة قُمَا عُهد فيها أتَّحويل عن عاعل بُلغَ، ثُعَلُ، بُحِي. خَفَةٍ. خُمخَ، نُلِفُ، زُملُ. زُفلُ

هُمِيمٌ. غَنزُ، قُتمُ، قُرخُ، مُمِنُ خَبلُ، وهُدلُ

٢ ـ مصدول تحقيقيّ وهو مما كانَ حروجُه عن

اصل تُعفِّق يُدلُّ عليه دليلُ: أحسدُ، أحرُ. خَمَعُ، سِمَرُ آمِسُ وَمَرْبِعُ

حاد اللَّهُ دُرُمام ومرَّيم ويهنُو ؛ خُماس ومخْسَ مُغْزِبُ

نُمانُ ومَقْعَلُ من الْعَدُد: أُهَادُ وفَوْهَدُ، ثُمَامُ ومثنى. تُسلات ومثَّلثُ إلى غُسُالُ ومغَشَر يُقَال

للطُّ يبعيُّر احره تنفيُّر موقعيه في اخملة وبسب

تغلر لعامل ويشمل

١ ـ لاسم أنعرب بجمل ألقاب الزُّفع والنُّصب و قرَّ غلاث. غلاثًا غلف

٣ لمعل بُلعرب بجمل ألماب الرُّفع والنَّصب والجرم: يعيث. لنَّ يُفيب. ثمَّ يعبُ، وأَلْعرُب

من الأهمال ألمصارع لا غير

130

مُعَرُّفُ بِأَلْ

شم بكرة جَرَت مُعرفتُهُ بواسطة أل التَّعريف. بيق. الذلك وتُعرُّف النُّكرة أيضًا بالإضافة إلى

معرفة , كتابُ القواعد

مغرفة

إسم يدلُّ على مُعبِّن. أسياه المعرفة هي ١ ـ الأسيء المتربة () إسم العَلْم: إشراهيم الله ألمان بأن: الجيِّضُ الله المساف إلى

معرفة: عبدُ الحَيَش ٢ ـ الأُسع، لمنية (أالصدير، هن ( إسم الإشارة. هذا 🖱 إسم الموصول. المذي

 (3) النَّك ۽ بلقصودة بائنداء ، با بطلُ ٣ ـ تُعرُف النُّكوة بأل النُّعريف. ميك. العيك. أو بالإصافة إلى معرقة كطاب القواعد

مَدُ	مغطوث ومغطوث غليه
كلمة أو	عامِعُ يُصاحِثُ مَسْوَمَةً لإظهارِ المقصود مـةً
بالرُّفع ۽	وتوضيح مصاه وهو قسيان
طلب ا	١ ـ المعطوف في عطف البيان هو تنابع حامد
لتُلميثُ	أَسْهِرُ مِنَ المُعطَّرِفُ عَلَيه ۖ قَالَ اللَّهُ نَسْتَعْيَمُ
معمون	للقيلسوف بيده أكلت فاعهة تقلضة العاية

# دَبْسُنِمُ وَمِنْدَنَا: وتَحْصِيصُ أَدَا كَانَ نَكِرَةً:

مصوب بالمحة العامرة، والعال المحموف تقدره: أعودُ

إشور أخراب عبر أعمرف أي أشمكن غبر أمكن:

والمعمول معه تأكيدًا لمصاحبته لله سنزت والجيل

جملة تَـالَّزُ بعامل نحوى فيتعبُّرُ آجرهــا

او الُصِب، أو أَلحَزَ، أو الحرَم دهم

في الكرسية دُهِّب هو المعيل العامس، هو العصول؛ إلى عامل، الدرسية

اغ د

مُعاويّة

مولُ

هاء مُعاوية

نعثة

مَعيُّ من مَعاني طونو لتأمين الواسطة بين الفعل

مُغُر

الإعراءُ هو تُنبُّهُ أَلْحَاطُبِ عِلْيَ أَمْرِ مُعْمُودِ لِعِمِلُهُ الغزيمة والصُش معمولان به لقعل محموف تقديره الرَّمْ وَالْمُعرِي هــو الْتَكَلُّمُ الَّذِي يُسوحُهُ التَّنبيـةَ

كقاسة ٢ . المعطوف في عَطُّفِ النُّسَقِ هو تابِعٌ يُصاحِتُ مُعمِلُ مُطلُقُ \* شعطُ الهواي ما ذُلُك طارقة النُّوي المطوف عليه بواسطة حرف العطف: وصل المُعلَّمُ والتَّلْعيدُ طَرأتُ السَّرْس وعنتَهُ

توصيح المعطوف عليه إذا كان معرفة .

 أيشترط أن يُصح توجُّهُ العامل إلى المطوف أو إلى ما هـ بعداه: دُهم الأصرَ وللمعاهمة وإدا لمَّ يُصحُّ تُوجُّـهُ العاملِ إِلَىٰ المطوف قُدَّرْ له عاملٌ يُلاثِمُهُ: أقومُ أما وريْدُ ب ويقومُ زُنْدُ ﴿ شَرَّطُ الْمُعْرِفِ أَنْ يُسَمَّ المعلوف عليه في الإعراب عقطً. وأمَّا في غير

دلك فيحورُ احتلاقها: أنَّت وزيَّدُ تُستَعران

العملُ الملومُ يُذَكِّرُ مِنْهُ فَاعِلُهُ: مِنِي الطُّعيدُ هُمَّا المعلُ المجهولُ يُحذُفُ فاعلُهُ ويُجعـلُ المعدولُ بــه نبائبٌ فياعيل : يُمرى اللَّلَمُ ويُدِّي اللَّجَهِــولُ من

حام غند انه ومزيدُ حامتُ مزيدُ وعندَ الله

مَعُلُومٌ

المتعدّى المعلوم.

المُمِلُ الْتَعِدُّى قسيان معثوم فاعلَهُ. ومحهولُ فاعلَهُ

مع ط

ا مِفْمِ	بغ د ۲۰۸
<ul> <li>إشم عدد من الواحد إلى العشرة ويُتبعُها مثا وألف.</li> </ul>	مُفرَّى
٣ ـ إشم عَلَم مُؤلِّف من كلمة واحدة مُعربة٬	لإغراء هو تُبُّهُ اللحاظبِ على أمرٍ محمودٍ بيعملة
ter a cot a	لعزيمة والعشش. مفعولان به تُعمل محدوف تقديره
<ol> <li>حسير عائب، أو تُخاطَب، أو مُتكلَّم: هو أبت. أبه</li> </ol>	لرمُ. والْمُعرَى هو الَّدي يُتَّحهُ إليه السُّمِّهُ
<ul> <li>أسم إشارة المقريب وألمتوسط والبعيد؛ هذا</li> </ul>	مُغْرِّى بهِ .
دغت بشك	سری بر
٥_ إنَّم موصولُ خاصٌ؛ الَّذي، الَّذي	لإغراءُ هو تنبيةُ المُخطَبِ على أمر محمودِ لِيُصلَةُ.
٦ ـ اسْم عَلْم تموع من الصَّرف ضمن شروط:	لغازيمة والعششر، معمولاًن به أعمل محذوف
غَضَانُ. مُعَاوِيةً	الْمُغْرَى بِه هو الأمرُ المحمودُ
٧ ـ خبر يكونُ كلمةً واحدةً فيدخلُ ضمن أَلْمُؤُ	١ ــ الاسم المُعرَى به يكونُ ۞ مُعردًا: الوقلة.
والجمع: النُبطِلُ فلنمونَ ٨ مُسادَى يَتصَمَّن اللَمادُكُسُر والْمُؤنَّسُ واللَّمْنُ	المُثَبِّر ﴿ مُعَلُّوهُا عَلَيْهِ أَحْنَادُ وَالْإِحْسَانَ لِلْيَهِ
<ul> <li>٨ ـ مسادى يتصمن المنديسر والمؤست والشق والجمع: يا زَيُمْلَيْنَ</li> </ul>	() المرزاء العداء العد
واجمع. يه رجميع ٩ حال، فالأصلُّ في الحال الإفراد، لكنّها مأر	١ ـ بُنصَتُ الْمَرَى به بفطر مُضمَرٍ تقديرُه ﴿ النَّزْمِ
ب حال الدوحلة لأنَّ كَالَّا مِنْهَا نَفِعْكُ الْمُفَرَدُ وَ شبه جملة وحملة لأنَّ كَالَّا مِنْهَا نَفِعْكُ الْمُفَرَدُ وَ	<ul> <li>إصماره واحث مع العطف و لتكواني</li> </ul>
عدًا المقام: عاد القلادُ مُتَدْسَمًا	﴿ إصمارُه حابَرٌ مع عبرهِما
١٠ _ أُسلوبُ في الحكاية؛ علمان الدرّاوي، رَأَيْدُ	
زَيْدًا - مِنْ رِيدًا ،	مُفْمَعَلُ
11 ـ وَزُّن لِتُصريف العمل الَّذِي يُسدلُ عملِ	
واحد، ماضيًا، مُصارعًا أو أمرًا: فعلَ	زُرِّن قياسيّ لاسم المقعول، واسم الرَّمان وَكَكَانَ،
يفعل الهتل	ولَلصدر الَّيمِيِّ مَن اقْتَعَلَ * مُقْتَصَرّ
مُفَضَّلُ ومُفَضَّلُ عَلَيْهِ	مُفتَعِلُ
,- JJ	
أَنعلُ لَتُعصِيلَ رَسمُ مُشتَقُ يُدلُّ عِن وَصْفٍ شي:	رُزُّن قياسيَ لاسم العاصل والصَّمة المُشْهَة صِ
بريادةٍ عَلَى عِيرِهِ؛ أَنْتُ أَكْفَرُ التَّلامَدُة عَلَمُهُ.	المتمل مقتعل
1 ـ أَنْعَضُـلُ: أَنْكَ: ويُبرِدُ هَائِبًا قَبْــلَ أَفْعَـل	
التُمسين.	مُقْرَدُ
٢ ـ أَفِعلُ التُعضين: لَمُفشُرُ وَيَرِدُ سَيْنَ اللَّفَشِّل	
وأنعصل عليه	وَضْعٌ صرقٍ للاسم الَّذي مدلُّ على واحد

فقر على مقاطية ورؤ دائر بدر أس المنظمة المستخدم المستخدم الله يه يه المستخدم الله يه يه المستخدم الله يه يه وقد يسمئها أموا النصيب المستخدم المستخ	الله - الم علي م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
أسفاً. يتحقه إنتها المستار وأعشل وأران يبدي الاسم طندول التحقيق الذي يمنع المستار التحقيق الذي يمنع الشرف مؤجدً، ملحن منظم المشتر التحقيق المنظم المشتر المشتر المستار المستار المستار المستار المشتر	۔ المُّ علیہ مُّمُّ رُّں قیام مُصنر
مطفر المنظول، وسم الأراف والكتاف، فلطق المنظول المنظو	ڑں قیا کصنر
سيخ لاسم التصول، وسب بالزمان والكتاب، المهمّ جم مثلً. ثمانز: من السيزة التأخير، مواقد مثلًا غ <b>نگل</b> غ <b>نگل</b> عليغ لاسم العامل واضعه تاشئهة من عليغة لاسم العامل واضعهة اشتئهة من	كصنر
من آندترد فتأدون مزود. ملكن نقل على العامل والشمعة المشتهية من علمين لاسم العامل والشمعة المشتهية من	
<b>مَقْعِلُ</b> استي لاسم العاصل والعُممة الشاهية س	i.
من المحرُّد التَّلاشِ مقِلسَ، وتجعَ وانشا فعلَ،	اد اښا اس شه
يمعل ماشتر تعَلُّ	14
معيّ لاسم الفاصل والصّفة اَلشّهة من <u>مِطْعَلُ</u> ١ ـ وَرْن سَـباعِيّ لامثلة السّائعة من الععل	
النَّلاتِيّ مُعَلِّنِهِ مَعْرِبُ ٣ ـ زَرْن الصَّفَة الَّتِي تُستعملُ للصَّذَكُر واللَّوْتُ	14
ا ـ ورن الصحة على المنطقين المعداد والواحد . المعلم واحديد مقشم ٣ ـ ورزن قيمامي لاسم الألب من الشلائي	
بيّ لاسم المقمول، واسم المكان والرَّمان، " - ورن بيسامي قسم الاك عمن المسكراتين الميميّ مِن العَمَلُ : مُتَقَوْمَ الميميّ مِن العَمَلُ : مُتَقَوْمَ	
مَفْعَلُهُ مَلُ	1,
١ ـ ورَّن اسم المكان من الحسد للذَّلالة على كثرة	
اسيّ لاسم العاصل والصَّمة النّشيّة م النّيء بالمكان: مَشْهِشَةُ مَنشَعَةً. وهو يُقاس م كُمل أسم تُعلانيّ فون كنان التّعلانيّ م	ن قيا سَ: شا

المالية	٠٠ ون
مِن افْسْسُ مُقْرِنْجِمُ	مُرِيدًا نُقَاعَ بطَبِحَ. تُحَدّف ريادتُه مِنْعجة،
	منطقة وثالي مَفْعَلَةً أيضًا للدِّلالةِ على ما هو
مُغْمِثُلُ	سبُّ لكثرة النُّبيءِ · التعمَلُ مَحْلَمَةُ للْعَظْر، أي
	شت لغازيم
وَرِّن قِيمِيِّ لاسم العاصل والصُّمة ألشُّهـة مِن	ـ وَزِن قياميّ للمُصدر الْيميّ من الفعــل
أسئل تذرنجم	الشُّلائيُّ، وقد خَفْتهُ تَاهُ السَّانيث: مسطَّلةً
	مجينة
مُطْعَوْعِلُ	مِفْعَلَةُ
1 ـ وَرْدَ قِياسِيُّ لاسم العاص، وقطُّعة أَلْمُنبُّهَةً	distante de vicini
<ol> <li>ورب فياسيّ لاسم الفاعل، ولطفه المنبهة من أتموّعل تُتُصوّصرُ</li> </ol>	إِن قياميّ لاسم لآلة من الشُّلائيّ أشعدُي
من الموسل محصوصر	ننمة. موملة والعالِب في المصل اللام واللَّمِ
	، يكونَ عن هُدا الْوَرْنِ. مَجُواةً مِثْنُواةً. مَصْفَاةً
مَلْفُولُ	مُفَعَلَلُ
	-
وَزِّن قِيلَىٰ لاسم المفعول من المحرَّد الثلاثيُّ :	رُنْ قياميُ لاسم المعمول، واسم الرَّدان والكان
مقدوب مخمود	ن مُعْلَلُ: مُرافِقُ
	مُفَعْلِلُ
مَفْعُولُ أَوْلُ	مقعيل
03· U3—	 زَّن قِياسيِّ لاسم العاصل والصُّمة ألمشهة مِن لَلْلُ مُطْلِّحَلُ
معمول به نفعل پتعدِّي إلى أكثر من معمول.	نْلُلْ مُخْلَمَكُ
1 _ أممال القدرب تُدحل على اخملة الاسميّة	
بعد استيقاء فاعلها فتنصب المبتدأ والخبر مق	مُلْمَئِلٌ
ممصولين فسا: فلمنتُ العثمُ تُعيدًا ـ البِلْم	
معمولين فسا: علمئتُ الطَّمُ تُلهِدُا ـ العِلْم مفعول أوَّل أصله منداً.	إن فياسيّ لاسم العاصل والصُّممة ألمُنسُهة سِ
ممصولين فسا: فلمنتُ العثمُ تُعيدًا ـ البِلْم	". إِن فيسيُّ لاسم العاصل والصُّمَّة الْمُنسُّهة مِن مَالَى: مُطْلحَلُ
معمولين فسا: تغلث الطاع تخليلة ـ الوألم مقمول أؤل أصله منداً. ٢ ـ بعض الأدمال تنصب معمولين ليس أصفها مبتداً وخبرًا كسا أغوله الطلع فؤكا ـ الأصارً	إن فياسيّ لاسم العاصل والصُّممة ألمُنسُهة سِ
معمولين فسا: فللكُ الطَّمُ قُلِيلًا ـ العِلْم مُعمول أوَّل أصله مشاً. ٣ ـ بعض الأعمل تبصب معمولين ليس أصفها	إن فيسي لاسم العاصل والصُّمة ألمُنسُهة بن مَلَل: مُخلَّحلُ
معمولين فسا: تغلث الطاع تخليلة ـ الوألم مقمول أؤل أصله منداً. ٢ ـ بعض الأدمال تنصب معمولين ليس أصفها مبتداً وخبرًا كسا أغوله الطلع فؤكا ـ الأصارً	إن فياسيّ لاسم العاصل والصُّممة ألمُنسُهة سِ

إسْم منصوب يَقتُم عليه فعلُ الماعل . ١ ـ المعوليَّه نسه وُقوع الفعل إثباتًا أر عنَّا،

ولذلكَ في: ما فوأتُ التبقابُ ـ الكتاب مفعول به مع انتفاء وُقوع المعل عليه.

٣ - عوامل المعول به ثيانية: الفعل، المصدر، اسم

الفاعل، اسْم المفصول، الصَّفة المُثنية، الله الْمُعْفَةُ، الْمُعَلِّ لَلتَّمَكُّبِ، اسم القعل ٣ ـ أشواع المعول به هي 🕥 طاهر صريح مُعرَب؛ نَعْلَبُ المَقْوَفَةُ ﴿ ظَاهِرِ صريح

منى: قرس التُلعيدُ هذه العصيدة 🕝 ضمير صريح مُتَّعصِل إيناهُ نَعْلُدُ ﴿ صِدر صريح مُعْمِل: وعدة () مُؤرِّل بالعُم يح: غولْتُ أَنَّتُهُ قَادِمُ \_ آيَ قدومَتُ ٤ ـ الأصلُ في المعمول به أن يُؤخِّر عن العاعل ما

الم يُعص تأخيرُهُ عبدُ إلى إحلال العنطرة إو معنويٌّ، فِقُدُّمُ عليهِ وُجوتًا. فإنْ لَمْ يَكُنُّ

شيءٌ من دلك جار الأماران عند سنية الدُّرُس كتب الدُّرُس سلنمُ ه \_ بجورٌ أن تُدخلُ على المعمول به اللَّام الحَّدرُة

زائدةً لِمِحرَّدِ التَّاكيد، وتُسمَّى لامَّ التَّقوية لزئد ضرئت

مَقْعُولُ دُائِثُ

لازً اصلة خم

الامعال ألمتعدِّية إلى ثلاثة تماعيل تُدحل على الحملة الاسمية بغذ استيمام فاعلهما ومعمولهما، فتنصب المبتدأ والحبر معًا مفعولين آخرين: أزى العقام النَّفن الشَّفر سَهُلًّا - سهلًا، معمول ثالث

مَقْعُولُ فِيهِ

رقد العمل.

طَرَّفٌ منصوب يُذكِّرُ بعدَ العجل لتُجديد زَّمانه أو مكانه: زُرْتُك يَوْمُ الأَهَدِ صِمِلَهُمَّا وَشَرُوطُ الظُّرَائِيَّةَ تستوحب التُحديدات الآتية:

مععول به لِمِشْ يتعلُّى إلى أكثر من مفعول

مفعول ثان أصله بحس

١ - أممال القلوب تدحل على الجملة الاسميَّة

٣ ـ يَحْسَ الأفعال تُنصِبُ معمولين ليس أصلُهما مبتداً وحبرًا: عمما لَشوك العقيرُ قَوْبًا - الأصل

بَعْد استيفاهِ فاعلِها فتنصبُ المبتدأ والخبر معًا

معمولين ها: كَنْنَّتُ العَلْمُ تُصِدًا \_مَهْدًا

ي المعولين أن يُقدُّمُ ما هو قاص في المعنى،

والعقير آجِذُ والتُّوبُ معمول ثان لآنَهُ مأخوذُ ٣- الأممال للتمدية إلى ثلاثة مماعيل تُدخل عين

الحمنة الاسميسة بقد استيمساو فساعلهم

ومعمولها، فتنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين أَحْرِينَ: أَرِي العَالِمُ النَّاسِ الشَّقَرُ سَهُمُلًّا

ا الشعر، معمول ثان لأنّ أصله مبتدا,

مدع

١ ـ الاسميَّة، علا يكونُ الطُّرفُ فعلًا أو حرفًا. ٢ - قعن الزُّمان أو المكان، فما لا يُدلُّ على إمان

أو مكان لا يأتي ظرفًا.

٣ - إرْتِباط الاصم الدَّالُّ على رُمان أو مكان

عمل . فكلمة شهر أن: شَهْرُ أَيْتِرْ جَمِيلٌ. لا تَدَنُّ عَلَ زَمَانَ فعل .

 3 - النَّصِب أو البناء في تَحلُّ نَصِب، فالظَّرف هو متعولٌ فيه وزَّمانُ الفعل أو مكانه هو ما لميه

وَقَمَ الْمَعَلُ: وقف الجُلُديُّ إِخْلاَلُا لـلأَمْمِ. ويأْتِي محدودًا ودلك عقدير في زُرْتُك يؤم الأحد - في المُفعولُ لأجلهِ جوايًا عن سؤال : بملذا فعل الفاعلُ ---- (\*\* ٢ ـ إِدَا ظَهَرَتْ فِي، جُرُّ الظُّرفُ كباهي الأساء

أروزك في غد ٣ ـ وإدا كان الععلُ ثمّا يقتصي شيئًا فشبُّ. فلا بُدُّ مِنْ إطهارِ فِي، مع ظرَفِ الزَّمان: مِنْيَثُ

١ \_ يَصلُح كُلُه للنَّصب على الطَّرقِة مُنهيِّ كان أو

البيث في سنڌن

### مَلْعُولُ فِيهِ ظُرُفُ مَكَانِ

١ ـ يُنصَب اسمُ لكان الصوعُ من العسدر، شَرْطَ أَنْ يَكُونُ عَامَلُه مِن لَمَطُهِ ۖ قَصَدُقِ عَلَمَهُ

٢ . بُنصبُ الْدَهِمُ كأسهاءِ الحهات والمقادير \* فَقَقَّتْ يُمَنَّـُهُ ويشرةُ الطقتُ في السناعية ميشين

() تُعرِدُ الحهاتُ اللَّتُ شَمِدُ إِن أصبعت جنبت أمام الذار أو إدا قُطعَتْ ص الإصافةِ لعظا ومَعنى جلسْتُ أصاف أبن على الصّم في تحلّ عصب إدا قُطِعت

عن الإصافة تعطًا لا معنى جنست امام ٣ ـ شمغ بطث كل مكان محدود ما دحن، سُكُنَّ، لَـزُل، فتقول أدطتُ السبُّت سعلتُ الذان نُزَلْتُ الدَّمِينَةِ وسُمِع أيضًا: فعنتُ الشَّام وشوجُهٰتُ مقة وقد احتم النَّحويُّود في سب نصبها والأرجعُ أثبًا مصوبةُ سرع

الخافض، والأصل تنطُّتُ في السبت مرلَّتُ إلى

الاست

المهيمة فأديق حرق اخرز بانصب

مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (بِأَمْثِلَةٍ)

أقسام المعول لأجله

۽ ڀع

تصدر مصوب يُوصَّحُ السُّب الَّـذِي مِنْ أَحْدُهِ

١ ـ شروط المعسول الأجله؛ عبث حتى يُصحُ

نَصْبُهُ أَن يُجتمع فيه الأمورُ التَّالَيه، وإلَّا

تُوجَّت جرُّهُ باللَّامِ ① أن يكونَ مصدرًا: جِئْتُ للعاء \_ ليسَ مصدرًا ﴿ نَكرةُ: جِئْتُه

تَعْشَطِهُ دَ لِيسَ نَكُرةً ۞ أَن يَكُونُ الفَعَلِ مَى أَعِمَالُ الْعُلُوبِ: قَصَيْتُ الْمُرْسَةُ فَلَمُرُسِ

ـ بيس من أمعال القموب ﴿ مُشارِكًا عاملةُ ق الرُّمانَ . وغَيْنُك أَنْسَ لِلسُّفِرِ غَدًا .. يُحَالِعُهُ فِي الرِّمان (6) مُشارِكًا عاملَةً في العاعل. أحثثُ

الصارع لاشتعالته . جُالِعُه في العامل

 أعالهًا حاملة ل اللمط أثنته لذأبيب أستعد يشاركه و السط

أل يتقدُّمْ عنى عمله القراضًا منخَلُك حائزةُ

يُمورُ حدث عامله إدا دلُث عليه قرية

نجلُت طَعنوى حوات عن السُّؤال الله ا

المتعدَّد عَن المربضيِّ ﴿ لا تَجُورُ أَن يَتَعَدُّد،

ملا يُمالُ عَفَرَتُ لِكَ إِشْفَاقًا حَرْضًا عَلَيْكَ تَجِورُ

لعطف إشفاقا وحزمتا عليك ريجرز الدلأ

بُ مُوسُدُ المُّنُ خَنَّا بشقاءِ الرَّفِي، رَفِيةً ق

سلامتهم ـ رعةً نَدَل من خُبًّا

٣ ـ أحكام تحتيمة حول لمصول لأحله () يجوزً

غلعول مغة ٢ ـ فــبر تُصـاف منــرون بــال: أَخِلَسُ بَــينَ اللَّم تَنصوب يُدكِّرُ نَقْدَ الععل أو شبههِ لَتَأْكِيد الإشدقاء، الطُّلُخ - لِلصُّلح . العالِبُ جِرَّهُ تُصَاحَتُهُ لَهُ بِواسِعِلُهُ وَاوَ اللَّهِيَّةُ : سُوْتُ وَاللَّحَظِي بالحرف وتُنصب عن قلَّة ٣. مُضاف تُعرُّد من أل: تَنزُهتُ طَلَب الرَاهـة 1 شروط المعمول معه () أن يكنون فصلةً تنفَدُّمهُ حلةً ﴿ أَنْ تَكُونَ الْوَاوِ نَصًّا فِي الْمُمِّةِ حاز هيه النصب والحرّ حيثُ لا يُصحُّ العطفُ جا الحرّ بحرف الحرّ؛ لا بأس بجرّ المعول. ٢ - أحكم المعول معه () يُنصَدُ مامعل لأحله بعمير اللّام من حمروب التُّعليــل أو نُتفدُّم عليه أو بشبهه، لا بواو المعيَّةِ لائمها الماية (أ) البادُ قُتَلُ الجامي بِنُبُهِ، أي سَب دَبْءِ ﴿ مِنْ لَنْتُ مِنْ الشَّوْقِ أَي وسلةً لوصول معن المعيل إليه. ويكون لُّمَتِ سَالِمُعِيلُ : حَلِشَ الأَثُ وَالأُسْوِقُ بسنب الشُّوق ﴿ قُ لَ قُتُل تُعْتِثُ فِي مِعْدِ أَي بالصدر: بُغَيِسُي سِيْرُك والرُصيف: يأسم سسد بادو بياعل البرُشِلُ سائنُ والصدائقُ بأسم المعاول: السيَّارةُ مسروعةُ والسَّائقِ؛ باسم مَفْعُولُ مُطْلَقُ المعبل: رُونِدَكُ والشاهب ﴿ لا يجبورُ أَن يتقدُّمَ على هسله مُطلَّفًا ولا أن يتوسُّطَ بينَّهُ وبينَ الاسم الشاركِ له، علا يُقالُ: مالي مُصدرٌ منصوتُ يُدكُرُ بقدَ مثلِ من تعطهِ لتأكيده وَالْخُمِيقِةِ الرَّحُلُّ (؟) لا يجوز أن يُعصلُ بِنَّه أو بُيانِ تُوعِهِ أو هنده \* قَتَلُ الحَارِشُ التَّعَمِّنَ فَشَـَّلًا \* وبينَ واو المعيَّة قاصلٌ، ولو كانَ العاصلُ شــة الشيرُ عَبُوا خَمِيلًا. دَقْتَ السَّاعَةُ بَقْتِينَ حمة، كيا لا بجوز حدث الواو مُطلقًا (٤) إدا ١ .. المصدر المؤكَّد لا يُتنَّى ولا يُجمعُ لأنَّهُ بدلُّ على جاة بعدَّه شامعُ أو صميرٌ أو ما يحماحُ إلى الحفيقة الشتركة بين الفليل والكتبروهي لا الْسَانِعةِ، وَجَتُّ أَن يُراضَى حِنْدُ الْسَطَانِقةِ تتحمل لتعلد الاسمُ الَّذِي قَبْلَ الوارِ وَخُدَّه: عُلْثُ اللهُ ٢ .. المصدر ألمبُّنُ يُبدلُ هـ الأسواع والأهراد وزميلًا عالاخ. ولا بصحُّ كالأحرين ﴿ سُمِعَ المطوبة نحت الحفيقية وهي قابلة المتعلَّد من العبرب بنصبة يحدد منا وكيف عَمَنْتُ خُمُعِينَ أَوْ أَجْعَامًا الاستفهاميَّين - ما أَبُّتْ والطُّبُّ والتُّقادير: ما ٣ ـ عامل المعول مُطلَق ثلاثة أنواع (١) القعل تكونُ انتُ والطُّبُّ على أن يكون مُتصرِّفًا تبامًّا: فمرحَتُ فرَحَّا الوصف الدَّالَ على خَفْثٍ وأَيْقُتُ الْقُعولُ مَعَهُ (بَأَمُثِلَةٍ) مُغِدُودًا الْهُدُهُ اللَّهِ عَمَلُ أَمِعَلُ النُّعَمِيلِ وَلا الصُّمة الشُّهة ﴿ المصدر الدَّاشِلُ للمعمولُ

حالات الاسم الواقع بعد الواو ١ \_ نجورُ النُّصَّ، والعطف أولى: أقدل الوالمة

اسْتِجْعَاهُا الْأَكْثُرُ نَصِيُّهُ وَيُحَرُّ عَلَى قَلَّةٍ .

الُطَلَق لَمُظَا وَمَعَيُّ : سُرِرُتُ بَجِنَّكَ جِدًا في طَبِّ

وعاو

ide t	11 6-1
مِفْعالُ	والأنهاة إنَّ العطفُ أحسَّ من النَّصبِ على
<b>-</b>	المعيَّة لأنَّه أقدوى في الدُّلالةِ المُعنويَّةِ على
١ ـ ورَّب سياعيّ لأمثلة الْبالعةِ منَ الشَّلائيّ	الْمُشَارَكَةِ والاقتران، ولا شيء يعيبُهُ هنا.
مقداة	٧ ـ تجــورُ العــطف، والنَّـصِ أولى منشِتْ
٢ ـ وِرْدُ قياسيّ لاسم الألــة مِس القُـــلاشيّ	وافضديق إنّ النّصب أحسنُ لنفسرارٍ من عيب لفنظئَ أو مُعويٌّ، لأنّ العنف عن
أُنتعدُّي: مَقْتَاحُ، مِقْرَاضُ	هيب لفيطيّ او معنوي، لان العنطف عن الضَّمير المُتُصِل نجِتُ تـوكيدُهُ منطَّمير
	الصمار مشيئة أما
مقعالة	<ul> <li>٣- يَهِبُ العطفُ, وامتاعُ النَّهِب تقعل النَّمَرُ</li> </ul>
	وتلفيل وذلك حين يكونُ المعسُ مُستارتُ
ورْن سيعيّ لأمثلة ألمَـالعة من الثَّلائيُّ * مُحْدامةً	تعدُّد الأهراد التي مشتركُ في معناء شــتراً تي
	حلمضًا؛ وقد، بتحقُّقُ بالعطف دائمٌ
ملجيل	<ul> <li>أيبُ النُصبُ، وامتناعُ العظمر: عشى المسافرُ</li> </ul>
ورُّن سياعيّ لأمثلة تُسالِعة من التُلائيّ مقطع	والعشقراء وذلكُ لأنَّ المعي يَستقبمُ عبل
ورن سهاهي ومنه المالعة من التلامي معطير	المعيَّة إذَّ لو رُفعَتِ الصَّحراءُ بالعصم على
£44	السام لكان المعى: منت الصَّدَّراءُ
مُفاجَأَةً	
معنى بن معاني اخراق إد، وإذا ودلك للدُّلالة	مقعوبية
على بعتة الحادث وطابعه عبر ألمنتظر الميدما أسا	تأثير نحويّ يُسْماً من وقوع عمل العمل التعدُّي
الْمُفْتُ إِذَّ دَخَلَ عَلَيْ رَائِلُ خَرِكْتُ فَإِدَا الأَسدُ بِالعَابِ	أو ما يُشتَقُ مه في الكلام الميد، ويَقصى سعب
	الاسم للعمول الذي يُدخل في فصلة الحملة
	المعليَّة المعمرليَّة تتأول المعاصيلُ الحمســـة أكاتُ
مُقاعلُ	العاملُ ظاهرًا كلف الطُّعيدُ رسطة: أم محذولنا:
وَرَّنْ قِياسِيَّ لاسم المعمول، واسْمَي الْمُكان والرَّمان	بحُنُ الحُبود بحْمي العلم
ورن چاني دعم عمون، وهي المن وارمان بن فاعل: مُهاجرُ	
J-4-13-0,	مطقى
مُفاعِلُ	وَرُن قيامين لاصمى المكان والنؤمان من أسجرًد
مقاعِل	الشُّلالِيُّ مِن الصارع الملوم عب، يَقْدُو. لائبُ
ورُد قياسيّ لاسم الفاصل، والصُّمة الْكِتْبُهـة من	أَلِفُ: مُعَزِّى مَنْفُى وَابِعُسَا فَنَى، يَقْعَى: مَرْشَى،
وعل مُلاقلُ.مُعابدُ	مؤق

,å, <u> </u>	ې ن
منال	مَفاعِلُ
وَزُّك قِياسِيِّ لاسمي الكان والـزِّمان من ألمحـرُّد شُـلاتِيِّ من لنصارع المعلوم فَـالْ يَعُولُ، عيسُهُ	زُرْن مُتهَى الجموع عشچة. نسلجة
أَبِكُ: مِكَانُ مَابُ	غُلفاهُ
مَقِيلٌ	وَرُنَ المُصدر القياسيّ لمريدات الشَّلاشِ، فعله لماصي المريد فاعَل جادلَ مُدودة. مصلَ مُنصلة
رُرْن قباسيّ لاسمي المكان والرَّمان من ألمجرُد الصَّلاَيِّ مِن المصارع المعلوم فنالَ يعينُلُ، عينُنهُ التَّ عسيرَ مفينِ	غُاداهُمْ
مكلام	رزُّ المصدر القياسيّ لمزيدات الشَّلاتيّ، أصلَّ الفعل المَاضي المزيد عاعلُ، ورثُّهُ الحَّاضَ عاضَى لاَنَّ لاَمَهُ الدِّن: طعي مُعاهدً حدي مُحلدة
مُعَلِظِلِع يُدَلُّ عن تقديم الوطيعة السُّحويَّة عمل مُوسته الطَّيعيَّة (_ عاعل مُعَلَّم على المعول به: ما ألهسته الدَّيْمُ	مَقَاعِيلُ
إِلَّا بِلانما (مرتبة الفاعل طبيعيّة) ٣ _ معمول به مُقدَّم على الصاعل: المشلّ أَيُوبَ ويُّه	وَزُن مُنتهَى الحموع: مضباع. مصفيخ
ربه ٣ ـ معمول به مُفَدَّم على لفعل والعاعل. <b>إباله</b>	المفاعيل
نحفذ ٤ ـ خبر مُدَّم على المندا: إنّما معلن الله ٥ ـ حال مُدَّمة على صححها قدم مُشرفا رخل أو على عامله، عنّف عد أخواد	أسياء معموية أبينٌ ما وَقَعْ عليهِ العملُ، وسوعَهُ وعددُهُ وسنة ومكنة وزمانة وصحة ١ ـ الماعملُ لَكُونُ الفضلات في الخبلة العملية وعدما خسنة: المعمول سه، الخطول المشقق المعمول تُؤلِك أو لَينَّ، المغمول فيه، والمعمول
مَقْرُونُ بِأَلْ	*** ٢ ـ اللمعول به أكثرُ الصاعبين استعمالًا، يَتعمرُعُ
تُستعمَّلُ هَده العبرة في عمل الأسهاء المُشتقَّة. 1 - إشم الصاعل له حالتان () غير مُضاف	منة: المُحثَّرُ منة، القوى منه، المُحصوص، المُشقولُ بنه، المُشقولُ عنهُ، الأَسَارَعُ فِينه،
مقرون بأل جِناء الرُجُلُ الواضحُ خَطُهُ جِناء	للُبُلاي، المُستَغَلَّة، المُنبوب، المُرَخَّم

١ . اساحة ال فرسخ أرضا ۲ ـ بارات: عندی بطلای عسلا ٣ دكيل اشاريَّتُ مُثَيِّن قَمْحًا

 ولـالاسم الواقع تقد أسماء المقاديس أربعةً أرحُه () النَّصْبَ على النَّميير. عِنْدِي رطْ أَلْ زَيْتًا ﴿ الْحَرَّ سَالْإصَافَةِ: عَشَّدَي رَهُمُ أَيْنِتُ الحرّ بمن علدي رطلٌ من الرّبّة ﴿ الرُّفع عنى المدلبَّة علْمدي رطَّلُ ريْثُ

#### مكاذك

اسَّم بِدِّن مَقُولَ عَن الطُّرف بجعي ٱلْلَكُ مَبِيُّ عبل العتج لا محسّ لهُ من الإعبرات، وهاعله صعير تُسنِر وُحونًا تقديره أن، مصدك اللها الخلاق

مُلْحِقٌ بِأُخُواتِ إِلَّا

ووات استثناء تحرح الاسم النواقة مقدها من حُكْم ما فَتُلهِ، وهي؛ بيد، لا سيَّها، لا يكون، لَيْسَ رَبِدُ عَنِيُ سِنِدَ اللَّهُ مَحِيلَ

### مُلْحَقُ بِأُخُواتٍ كَانَ

كان وأحوابُ أفعال ساقصة تسحلُ عبق الحملة الاسمية فترفئر المبتدأ ويسئى اسمها وتنصب لحَرَّ ويُسمَّى حَرَهَا عَلَى الهِزَدُ قَالِسًا يُلخَقُ جِدُهِ لأفعال كلُّ فِعْسَلِ لا يُستمي عن الحبر' التشهُّ، اسْتَحال آض، انْقَلْتُ شَكْل، فحوَّل هان راخ، رجع، عدر غرا

علُ نَصْب مععول به ۲ ـ شم لمعموں له حالتاب 🕦 عبر مُصح مقرون بأل: فازِّ الرَّبِيفِينُ المجمودُ خَلَقَهُ يَرِومُ بائث قاعل ﴿ مُعِياتُ مِنْدِ وِنُ بَالَ. فَعَا الزَّيَامِيُّ المُعْمِودُ المُلُقِ يَرُّ مُصافًا إِلَهِ لَمَكَ في تحلُّ رقع ننائب عاعل ٣ ـ الصُّعة المُشَيَّة عا حالمان ۞ عبر مُصافه

مقرونة بأل الملك التعومة يستنة ـ ت ترفة

فاعلًا أو تنصيَّة على لتَّمييو ﴿ مُصافَّة

القلاة الغائخ البلند يرمثم فاعملًا أو يُنصبُ

معمولًا به (٢) مُصاف مقروب بال: حاه الرُّكِلُ الواضِيُّ الحِمَّةِ جاء القائدُ العِمْثِ السِد

يمرُّ مُصافَّ إله لمظَّ في علَّ رفع ماعل أو في

مقرونة بأل: المنك الكومة المُست تُحيُّ فاعلًا بالإصافة ة .. أمعلُ النَّفصيلُ له حالة واحدة، عبر أَصالَتَ مقرون بأل: النساء القصلمات. لا عمل له

لأنَّ اللهصُّل عليه لا يُدكُّرُ بعثُ. ٥ ـ أمثلة المبالعة لها حالت د ١ غير مُصافة مقروبة بأل المقدام جيشة المحوّاص الشروب نرفعُ فاعلًا أو تُنصِتُ مفعولًا به ﴿ مُصافة

مقروسة سأل الملماء الجنش الصواص

الخروب بجرُّ داعلًا أو مهمولًا به بالإصابة

مَعْصورُ اشمٌ مختومٌ بألف لارمةٍ: شضطفي. تشرى. خَبْل

#### مُقادِيرُ

تحييز الدَّات بُدِينُ إنهام الأسم أله د الذي ويكونُ تُميِّرُهُ دالًّا على القادير أو على العدد. والمقاديرُ هي

مُلْحَقُ بِأَقْمِلِ الظُّلوبِ وهُوَ بَدَنُ التَّمْصِيلِ . مرزتُ بِالرَّجْلِيُّنِ رَبِّيهِ وشمير

> أمعال القلوب قنصت ممعوقين أصلُهي مبتدا وخبر غظلتُ المعيئة قريعة تُسمَّى أيضًا أحوات ظَنُّ, وهناك أمالٌ مُنحقة بها تُدواطُّها في المعبى غبر أنَّها لا تُعلُّقُ عن العمل إلَّا بالاستعهم عدم

الأفعال هي أيَّصر، إشتَنْبَأَ، تفكُّر، سأَل، مثدر يشألونك ايّان يؤمُّ الدّبي

مُلْحَقُ بِالأَقْعِالِ الْخَنْسَةِ

الُحاطَبة . وتبعتهُ النَّونَ الرَّائدة: هُمه يَقْعلان أَنشُمه

ظهاس، هُمْ بِقُعلُـور. أَنْتُمْ تَقْعَلُـون. أَنْتَ تَقْعَدِينَ وأَلْلَحَق بالأفعال الخمسة هو كُلُّ مِثْلُ أَمْرِ اتَّصَلَّ

به ضمير الرُّهم البارز وحُذفَتْ سَةُ النُّونُ الْزَائِدة

أَنْتُمَا الْحَدَّرُ، أَنْتُمْ الْحَدُوا. أَنْتَ الْحَدِي وِيُقَالُ فِي هِده

الأفعال: مبئ على حلف النُّون لأنَّهُ أُملحنَّى

يُلحقُ بالبدلُ الشَّملُ مَا فَصَّلَ اللَّحَمَلِ الَّذِي قَنَّهُ

مُلْحَقُ بِالبَدَلِ الشَّامِلِ

بالأفعال الحمسة

الأفعال الخمسة هي كُلِّ مُضارع اتُّصلَ به صميرً الرُّفع البارزُّ ـ أنف أكثى، وأو اخسم، ياء

دلائتها على معني الحدوث وإنَّا يَدلُّ بقريةِ على مُعي النُّبوت في صاحبه · طاعدُ الظب. مِعْمُولُ

مُلْحَقُ بِالأَصِيلِ اشُمُ مُشتَقُّ يَدلُ على الصَّعة الْشَبِّهِهِ ويُصاعُ على وَرُدِ اسم العاعل أو اسم المعمول س عبر أنَّ يدنُّ

مُلْحَقُ بِالتُّحُدِيرِ وِالإِمْرِاءِ

يمحقُ سائتُحديمِ والإعراء. في الـنزام إصـار

مرزتُ عارُحُلينَ ريْدًا وسميرًا

١ ـ تدكُّرُ مِنْ أَنْتَ رَبِّدًا وَهُوَ مِثْلُ يُصِرْتُ مِن

يُدكُّرُ عطيهًا بسواه. ٣ ـ إصْمَعُ خُلُ شيءٍ ولا هدا

٣ .. أحْمِرُ : عَذَرْكَ، إِي أَحْمِرُ غَذِرِهِ

مُلْحَقُ بِالتَّوْكِيدِ الْمُعْنُويُ

مُلْحَقُ بِالْجَمْعِ السَّالِم

أَسَمُ عَلَم جسيٍّ، توكيد معنويّ للشُّمول، ممنوع من الصُّرف بأن بعد أحمع. هذه الأسهاء هي أيْنَعُ أنصعُ. أقْنَعُ

أسياة تعزب إعراب اخمع الشالم لكن لا تتحقى

١ ـ الأسماء أتُنحقة بجمع مُلدكُر السَّالم: المعون،

٣ - أللحقة بحمع ألؤنث السَّالم: أقواتُ، أولاتُ.

سات، وما سُمِّي به كركات وغرفات

أرْضون، أَهْلُون، أُولُوا، عَلَيُون، عَلَلُون، عَلَمُون، عَلَمُون

إلى تضعين. سعون وأنساقُها وما سُمَّىٰ به

فيها كُلُّ شروط هذا الحمم فألحقها النُّحة به

أنيت رزطئت: أقاد وسهاد

ومصيرٌ ويجور أيضُ النُصبُ على تقدير أعنى

وَجُورٌ ارَّفَّرُ عَلَى تَقَدِيرِ هُمَا. هَزَوْتُ بِالرَّجُلَيْنِ زَيْدُ

بالح

11	501
مُلْحَقُ بِالْرَبِدِ الرُّباعِيُّ	مُلْحَقُ بِالجِهاتِ السَّتَ
أوزان تُلخفة موزن تَفَعُملَ.	ظروف مكان تُمهّمة، تُتصنَّنُ معنى الحهات
۱ ــ تَمَثُولَ: تَسَرُولَ. تُدَهُون ۲ ــ تَمُوعَنُ تَجَوْرِب	النَّبَتُ أَوْلَ، مِعْدَ مِنْ شُحَاه، طَقَاء حَلْف عَلَّ عَلَّه، قَبْلُهُ قَدَامِ
٣- عَمْيلُ شَعْنِي	
	مُلْحَقُ بِالصَّفَةِ
مَقْدِقِدُ	الصُّعةُ اسمٌ يشرحُ حالَ الموصوف: تصرُرُ وتَشملُ
إِنَّمُ تَحْدُومُ جِمْزَةٍ قُلُهَا أَلِفُ زَالِدَةً: سَمِالِهِ	الصعه النام يسرع عن الموصوب: عمير ويسمل الأسهاء المشتقة كدسم الفناهس واسم المعمول
مىڭراة. كهُرِياءُ	
	ويُمحِقُ بَهٰذَهِ الأسيادِ . ١ ــ الاسم المسوب إليه: فقماتي
مَثَنُوعٌ مِنَ الصَّرَّف	<ul> <li>٢ ـ الاسم الحامد الذال على معنى الشنق وأتيت</li> </ul>
الأسم كعراب للمموع من الطَّرف أو التُشكُّلُ عبرُ	قائدًا أُسدًا، اي شُجِاعًا
الأَفْكُن أَو تَلْعَرْتُ غَيْرُ الْمُصَرِفِ هُو مَا لَا يُدَحَلُّهُ	
الجيرُ وَالدُّوينَ بَـل تَكُونُ النَّحَةُ علامةً حَرِّ	
يَعْقُونُ فِي بِيُونُ الْأَسَهَاءِ التِي تُمْتَعِ مِنَ الصََّرِفِ 	
5.1s & f.m	مُؤخِدُ واللَّهُ

TIA

-4-

مُلْحَقُّ بِالْلَنِّي ١ و اتعلَم لُلمرد: عُثْمانُ ٢ .. في المُبغة الْمُردة: سكُرانُ أساء تُعرَّتُ إعراب ألثنَّ لكن لا تُتحقِّق سها كلِّ ٣ ـ ل مُتهى لحموع: أكارتم شروط أكثر فالحقها النحاة به

ة - إل اللؤات المفصور أو المعاود، خط، هناؤوام ١ ـ الأسياء لللحقة بألثي اللهي، الله الشعبي إنّ الاسم لمموع من الشرف إذا أصيف أو وكلا وعلنا مُصافتين إلى الصَّمير دحلتُهُ أن، جُرُّ بالكسرة: مرزتُ مالصل ٢ ـ تدخل ايضًا في الأسياء الملحمة أسوان الغلماء - لسلأب والآثر. قصران - للشَّمس والقصر وصا

شكى به حمدي، مُعكدين

٣ ـ كلا وكلما (١) يدا أصف إلى الصَّمر تعرب مَمَّنُوعٌ مِنَ الصَّرَّفِ ـ الصَّفَّةُ الْمُقْرَدَةُ

إعراب أَنْتُي. كلاهُما ﴿ إِذَا أُصِيتَ إِلَى

البظاهر تُعرَّبان بالحركات القدَّرة صلى ١ ـ إذا كَانَتِ الصُّعة على وَزُّن فَعُلان مُؤلِّمُهُ

الألف: علا الرَّحُلين

معلى: خطران، سقرى، شرط أن تكون

أحرى، مُؤنَّث آحر

أصنين

کمیجر اه

فسامعل

مصفيخ

stt

وصفيْتُها أصليَّة، وعلى وزن أمعلُ أَنْدَى لا يُؤنُّث باكْء. أَقْمَرُ. عَمْراء لَذَٰلِكَ يُعِمِ ف ضموالًا لأبه في الأصل للصّح الأملس، ويُصرف أرثُ لأنهُ حيمانُ معروف ٢ ـ إدا كان معدولًا جا عن لصلًا آخرَ أهرَ. خُمْع

مَعْنُوعُ مِنَ الصَّرَّفِ \_ العَلْمُ الْمُقْرِدُ

١ - المحتوم بألف وبول رائدتين: عُلْمَانُ رِيْدَانُ على أن ينقدُّمها ثلاثة أحرف أصول ٢ ـ الَّدى جاءَ على وزب المعل أخمدُ. يَزيدُ لا

تُسَم الأوراد ألشتركة. حسنً. حلفر. أو أمحتصه بالأسهم ستيم. قواد

٣- المركب تركبًا مرجبًا معطة. منذ بعد أشاع أَنْ يَكُونَ الحَرَّةُ الثَّاسِ مُّمَرَّنَا. لارتُطلِّق عِلَى

العدد أمركب: خَسْمة عشر. والمُحتُومُ كُونَا الْحَدُ

سببويه. فكلاهم مبئ ألونث لعظًا ومعين: مُعقومة (اعطًا)، مويدً

(معنى) سبهة (لعطَّا ومعنَّى). يجوز الصَّرفُ والمُمُّ فِي المُعمويِّ الشُّلائيِّ ساكن السَوْسَطِ٠ مئد. مند

 الأعجميُّ الزّائدُ على ثلاثةِ أحرف مغفوث إسراهمُ. شَرَّطَ أَد يكسونَ عليًا في اللُّعبةِ

الأجنبية. لا تُمنعُ الأعجميُّ الثَّلاثيُّ ساكنُّ

الْوَسَطِ: لُوغ ٢ ـ المعدولُ على وَرَن قُعنُ مِعدولُ تقديريُّ

عَمَنَ فَعَلَ. كَخَنَى أَوْ مَعَدُولُ تُحَقِيقَنَّ أَجَاةً أَخُرُ، امشُ

تلاسط لأتأسم مُمَثِّزُ الْعَدَد

يُسَع من الصُّرف الاسم المنتهى بالف التَّمانيث

1 - القصيرة أنستقة بأكثر من أصبر: خشل

٢ ـ الممدودة أنسقة بأكثر من أصدين والمنسوعة جمرة عسفواة. عثوياة أطنيقاة ولا يُمنّع من

الطَّرف؛ أسماه استقصاد لأنَّ الأَلَف

والهمرة غير مسبوقتين بأكثر من أصلين. أمَّا

أشياء فتُستع من الشرق الآن أصلها شيئاء،

مَثْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .. مُنْتَهَى الجُموم

إدا كان على ورن معاميل أينشيد، قدادين

٣ ـ صبعة تُنتهى الحموع تمسوعة من الطَّرف

شرط أن تكون مُجرَّدة من التناه · أساتدُدةً.

تشرى. لِخَرى ولا يُمنع من الصّرف: معشى. مُستشقى لأنَّ الأَلِفَ عبر مُسبَقة بـأكثر من

الاسمُ الواقع بَعْدَ العدد ويُسمِّى الاسم المفود؛

1 ــ الجَرَّ مع الثُّلاثة والعشرة وما بينتُها، ومع المئة والألف: تتلالة رحال، أثاث قربية

	T- 30
وَمْنُ تُنْمَدُ ثُمْ يِأْخُذُ مِمْعُونَةً مِنْ صَوَابِتَهُ	٢ ـ النَّصب مع أحدُ عشرُ وتسعةِ ويُسعينَ وما
	بيمي عشرون رجُلا قَلات عَشْرة قَرَيةً
منْ	<ul> <li>عُيْثُو العدد بكونُ دائم مُصردًا إلّا إدا كان</li> </ul>
	مجرور بالشلائة إلى العتسرة عحينتلم يكون
خبرِّف نمنيُّ صبيُّ على الشُّكون لا تَحَلُّ لَـه من	مجموعًا خُكْمةُ أن يكون حُمْعَ قِلَّة: ثلاثةُ
لإعبرات، وحبرف جبرٌ يجبرُ الاسم السُطَاهبر	اُشْهُسِ - لا ههودٍ - وإن لم يكن لُــه هــده
والصمير	الصُّبغَة فيُستعمَّنُ جَمَّعَ تَكسِرِ صَعْفَةُ عَسِيدِ
<ul> <li>١ حرف بعذبل يُقْضِي حياة ويُعضى منَ مهامته</li> </ul>	يقند
٣ ـ حرف تعصيل: الله يقلمُ المُؤمنُ مِنَّ الكاهر	
٣ ـ حرف طرفِ. خوج من الصَّفْ	مَنْ
مَنْ \$1	إِسْمُ مَبِيٌّ على السُّكون خَسَبٌ موقعهِ من الحملة
	١ . إنسَم شرط تجرم فعلين: من يطلب يجد من
إِسْمِ استمهم يُحتصُّ بالعاقل: مِنْ ذَا أَكُومُن كَمَاهِ	ستدأ، والحبر حملة الشُّرط أو جمعة احواب لحو
وَالْحُدَةِ مَسِيَّةً عَنِ السُّكُونِ فِي عَمَلُ مَوْقِعِهِ	حلتا الشرط والحواب مغا احنف ستحنة
	في تقدير الخبر
مُنْتَهَى الجُموع	٢ . إشم موصول للعاقل: علي عرز وتشه كاون
	استعماله لعبر العاقبل في الأحوال الأنيَّة
يَدِلُّ عَلَى النَّلاثَةَ إِلَى اللَّاحِينَةِ وَهُو كُلُّ حَمِعٍ بَمَّذَ	<ul> <li>أن يُبرُّلُ مُبرلة العاقر أَطْرِيسِ مِنْ يَعِمْمِ</li> </ul>
أنب تكسيره، حرفان مُنحرُكان أو ثلاثة أوسطُها	في عُشَّه اي البلط (٢) أن يُعتلط مع العاقل
ية ساكةً	فَيْعِلْتُ عَلِيهِ: يُسِمَحُ لَهُ مِنْ فِي المُعنودَ وَمِنْ
<ul> <li>أيتهى الجموع أربعة أوران أصابئ. مسلجة.</li> </ul>	في الازهم (٣) أن ينوز الكلام في أسواع
المنابث مواثبة	مُتملَّدةٍ مُمصَّلةٍ بَنُ الحيواماتُ كثيرةً فيها
٢ _ إِنَّ حَرِكَةُ الحَرْفِينِ الواقعينِ بعَـذَ الأَلْفِ قَدَ	مَنْ يَعْرُدُ وَمَنْ يَصِيحُ
تكونُ تقديرُ كيا في: موالاً ومطابا	٣. إسم استعهام محتصّ بالعاقل من فعل هدا:
	بِلْ إِنَّ كُلِمَةً وَحَدَّةً لِلاَسْتَعَهَامُ عَن لَعَاقَلِ مِلْ إِنَّ كُلُمِيْتُهُ: مِنْ عَني السُّكُودُ فِي مُثَلِّ.
عَنْدوبُ	الله المحاولات المدي على المستون في على. (أ) مندل إد تلاةً بكرةً  من هامل المطالف
مندوب	ان مندر برد عده تحره من چلاه أو إدا تلاه أو يد تلاهٔ معلُ لارمٌ من جلاه أو إدا تلاه
النُّدنُّة بداء مُوجَّة للمُتحجِّم عليه أو لُلتوجُّع منَّه.	و إن الدو العدولة. من ضوئفة ﴿ حم
وا مُطْحَقَاةً وا كِيداةً	مُعَدُّم إِذَا تُلاهُ معرفةً مِن القاسَةِ، ۞ خدرً
1_ أُسلوب النُّديه هنو أحد أساليب النُّعاء،	کان من على: ﴿ مُعدول به مُقدِّم إذا تلاه

١ ـ خُكُم المسدوب خُكُم المُسادى في الإصراب والباء أي يُمَتُ لعظًا أو تعلُّا بمعل محدوف

تقديره أَندُتُ؛ ويُنتى على ما كان يُرعمُ الدان

كانَ مُعردُ مُعِنَى والمع الشَعراء والسيخ

اشتهرتْ صلتُهُ، ضلا يُقالُ: وا الحَذي ذَقَف

بلسكت

إظهارًا لِشَدِّهِ الحُرَّنَ

وا منْ شدم وطفاة

فريسة القيرة

## 514

أُصنُّه من الحَارُه وإذَّ الطَّرابُ ٢ ــ إنَّ حركة الساء والإعراب نُقدُّرُ على عارِيقالْ ١ ـ خَرْف حرّ مبلُّ على العُسَّمُ لا محلَّ لـ 4 على الألم: وا عداد شادًى مندوب سَي عَلَى صُمٌّ مُقتُّر على آجره مُنعَ من طهورهِ اشتعالُ كمعلُّ محركةِ مُسبةِ وهو في تحلُّ نصُّ آ ۔ طرف رمان میں فی محل بصب، مُصراف مععل النُّدية المُصمَر. والألف تَنتُديةِ والهاء ٣ ـ إنَّ الأَلِف تُلحقُ المستوب لَذُ الصَّوبِ به

 إدا كانَ آحرُ المندوب أَلْمَا وهاءً: عبدات. آ نَلْحَقَّةُ الْأَلْفُ وَالْمَاءُ فَرَازًا مِن ثَقِلَ اللَّمَطِ.

ه ـ في الاسم المُسرِكُ والموصول عان الالف

واهاء تلحقان آجس كلمة واغشذ الملكاه ٢ ـ لا تجوزُ أن يُمكن الموصولُ المبدوة بأل وإد

٣ ـ اشم صين في محمل موقعه من الجعلة: معا

تضوت وتضوث إلثه

علَ جَرُ بالإصافة .

النُّسة هي إلحَاقُ ياءٍ مُشدُّدةٍ بأحر الاسم للدُّلالة على انتساب شيء إليه: فقعل (منسوب إليه) ا لُنتهيَ (مسوب) حُكُم النُّسة أنَّ يُكسرُ ما قبلَ

رأيته مُثَدُ يؤمين بجرُّ أندردُ ويحتص بالرَّس

أَى يُستعمِّلُ طَرفًا وعيرُ ظهرهم، مُصافُّ

للحملة المعليَّة أو الاسميَّة: هـ رأَيْفُهُ مُسُلًّا

رحن، ما رَأْنَتُهُ مُنْذُ أَمَا مريضٌ والجماشان و

رأَئِنُكُ مِنالًا يَوْمَانِ، مَناذًا مِنْدَا وَمَا بِعَدَّهُ خَبِّر

الماصي والحاصر علا يُقالُ: سأراهُ مُلِكُ عَد

م د س

500	711	م ن ص
وباتً		ياءِ السُّنبِ مُطلَّفًا وأن يُجرُّدُ المُسوبُ إليه
.•	في حمال:	الشأبث وعملامات الشيبة والحمسع
رَّفة وغير مُتصرَّفة تُخصع إلى حالـة	أسياه مُتم	وحودها,
لمصورات هي	ناصري الصا. و	١ تاء التَّأْنيث: عاصرة -مسوب إليه؛
ل بنسب الفعل وهي () المفعول به:	1 _ المامير	_ منسوب
المعطرفة (؟) المعول لُلطلق المثلة فذلا	و عِرَاقِيَ مَشْبُ	٢ ـ علامة النُّشية : عواقيْنٍ ـ مسوب إليه
حول لأِخَلِهِ: لارقتُ اللَّبُتُ السُمَّافَ	40	ـ مسوب
معول فيه: رُزِقُه صحاف ۞ الهمول	ا شمري () ا	٣ ـ علامة الحمع مقلهو ـ منسوب إليه؛
سرَّتُ والجعل		ـ مسنوب ،
ل بسبب الفعل وغيره ﴿ الحال: جاه	٧ _ الأماعي	
<ul> <li>ألستنى بنيب الاستناء: قام القؤم</li> </ul>	راعبًا (	
ا (٣) لنَّمبير عشرونُ رُجُلاً	ين ال	مُنْصَرِفُ
ب بسبب اللو سح () حبر كان: كان	۲ - آگناسی	منصرف
قرتُ ﴿ خَبِرِ اللَّهُ عَا النَّصَالُ مَقْعُودًا	علامات المؤذ ا	الأراد كأم الأردا وتجاد الحرجية
نم إنَّ إِنْ الطَّائِرِ طَلِيقٌ ﴿ } السَّمِ الْأَ	0	إِسْم يدخلُه النَّنوينُ وتعهرُ في آخره خميع الإعراف * غلنبُ, غلنبًا. نفت
ألحس الامضاح رثت عقبور	الناده	
م سب النُّعيَّة () النُّعت. تعلقُ	\$ اشوار *	
الأقوم ﴿ اتُّوكِيدٍ: بِلْمَتُ القوسِ قُلُّهُ	استريق	
دل رأيْدُ أحاد بِيُعادُ ﴿ لَا لَلْعَمْرِفِ.	J (2)	مُنْصوبُ
الاسد () الحكامة: ورابتُ زيدًا من	إيَّاك وا	7.7
	رَيدًا؟،	يَعضمُ إلى حالة النَّصْب
	ب وعسير	١ ـ الاسم المصوب هـو اسم مُتصرُّه
	له تقصي	مُتصرُف تخصعُ إلى حالـة إعـرابّـ
غ	ما دوب فلُعو	بتحريك آحره بواسطة العتحة أو
	فت تأثير	عنها من علامات الإعراب ودلك أ
يدلُ على صفةٍ من صفاتِ متعولهِ أو	نُسح او النَّعت تاسعٌ	عوامل كالمفعونيّة أو اخاليّة أو ،
ما يَتَعلَقُ بهِ; هدا قَوْتُ مُعزُقُ	لبق، عاد من صفات	الشُّعيَّة: نَطُّقُبُ الفِحْرِقَة إِنَّ الطنسَرُ طَّا
من لنُّعت توصيح المُنعـوت إن كان		القلادُ مُتَنَسَعًا ۚ رَأَيْتُهُ أَخَاك
ومحصيصةُ إن كان نَكرةً؛ ويُعيدُ أيضًا		٧ ـ العمل لمصوب هو فعل مُضارع تج
م، المنح، الذَّمّ، التَّرُّحُم، التَّوكيد،		حالة النُّمس وذُنكَ إِذَا تَقَدُّمُهُ أَحَدُّ
والتُمميل.		الناصية بِتُقْبِيهِا أو بأك المُصَمَّرة
الُّعت أن نشخ متعوِّنةً في الإعراب	۲ - خگم	أَتْعَلُّم ۚ اعْمَلِ الضِّرِ حَتَّى تَذَخُّل الحَنَّة

امار ټول شام		
	والتُمريف والتُنكير مُطلَف جاء الصَّعابُون	
مَنْقُولَ	والمعريف والمعرر مطلقة فيده الطمينون	
	العامسون	
اشم يعن مقول		
<ul> <li>١ - عن حبرف الحَرَّ اللَّيْكُ عَشَى تَجْعَى انتحالُـ ا</li> </ul>	مُنْفَصِلُ	
غنيك لمأسك بمعنى تدئرها	.110	
٢ ـ عن حرف تسيه عا الظام بمعنى خُذَّهُ	صميرٌ يُكتُبُ مُنفضالًا عن عيسره من الكليات	
٣ ـ عن الظُّرف متثلَّة بمنى النُّتُ؟ أمانك بمعنى	ويكود	
تمشغ	١ - في عَنْ رَفْع هُـو هُمَا. هُمْ: هِي هُـــا، قَنْ	
<ul> <li>٤ - عن الصدر ژوئند بمنى تُمَّـلُ؛ بله بمنى</li> </ul>	الك اللغاء الذَّم أنت أنشاء النَّقُ أما حفق	
وغ و	٢ ـ في محلُ مشب إناه إيّاهُما. إيَّاهُم إيَّاهما	
_	إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيْفَ إِيْفُمَا إِيَّاهُمْ. إِيِّك إِيْخُمَا	
** .	(يُلكُنُّ (يُاي، إبادا	
مُنوَٰنُ		
N 252 2 1 5 - 4	مُنْفَعَلُ	
إِسْم تِحدُّلُ فِي آجِرِهِ نَوْنًا رائدةً مَاكنة تُلفَظُ ولا	•	
تُرَكِّبُ: رَهُلَ رَهُادُ رِهُلِ النَّدوينُ علامةً من	ورُّن قياسيُّ لاسم المعمول واسمِّي الْكال والرَّمان	
علامات الاسميَّة، فالكليات الَّتِي يَعْتَمِي أَن	من نُمْعَلَ: مُلْحدرُ	
يكون في آحرها صُمَّتان أو فتحتان أو كسرتان لا		
تُكُونُ إِلَّا اسَّهَا	مُتُقَعِلُ	
	**	
مُنادُى	وُزُّن قياسيٌ لاسم الفاصل، والصُّعة ألمُشُهـة س	
<b>U</b>	العمل مُشْدِي	
اللحاطَتُ الَّذِي تُرجُّهُ إليه دهوةُ أو تنبيهُ لِنسَاع ما	, ,	
يُرِيدُهُ لُلكِلُّمُ يَا رِجُلًا عِبْرَةَ النَّدَاءِ أَمْسُتُ مُمَّلًّا	مَنْفَق	
صَلَّةً رَجُعًا لَلدي معمولًا به للمعل المحدوف	معقي	
وحوتها مصوبا لعطا ومحألا	فقُلُ لُدحلُ عليه حروف عي لِتُكِرَ إسـاد	
., 0 10-,	الفاعل ما قون الجُنْديُّ وحروفُ النَّصِ هي	
	لق. لله. كان ور ما	
مُنادُى مُرَخُّمُ		
1 3 5	مَنْقوصٌ	
الرُّحُّمُ هو اللَّمادي العلَّمُ أو النَّكرةُ المفصودةُ الَّدي	منفوض	
يجرى خَذْتُ أخرهِ تُحْقِيعًا لِلْعَطَ: يَا عَلَمْ عَامَلُ	وشم كلتوم بياء لازمة قبلها كُشرةً: الموادي،	
اللَّادَى الرُّحُّمُ بِكُونٌ على نوعين:	القاضي. الزاجي	

مُنادًى مُقْرَدُ	<ul> <li>عتومًا نتاء التأليث فيصحُ ترحيمًه مُعدقًا. به</li> <li>هپ دهنگ به تافی دفاق</li> </ul>
ينصمَّن لُفرَد الحقيقيّ سوعيـ أندكُـر والمؤثِّث،	٢ ـ عنرُ غمتوم ت، التَّاميثِ وشرطَةُ أَن يكون
وأُلْتُنَّى والحمْع، ويشمُّلُ كَذَّلْكُ أُسهاءَ الأعلام	عَلْمًا عبر مُصافح، رائدٌ على ثلاثةِ أحرف
والمعارف والنُّكرات في يُؤشف. بيا فدا. وتُقسَم	ية سال سالمُ
الكرات إلى	
١ ـ الْكَرَة المقصودة، يُزُولُ إنهامُها يسب لدالها	مُنادًى مُشَبُّهُ بِالمُضافِ
عصيرٌ معرفةً دَلَّهُ على واحدٍ مُعيِّنِ مقصودٍ سائسداء والنُّكرة للقصودة تكسولُ	بكونُ الْمَادَى سعبونًا والاسمُ الَّذِي يليه حسّ
<ul> <li>عوصوله باسم أو بحملةٍ أو شئه خملةٍ</li> </ul>	موقعه من الإعراب بالحسدًا ولحَهُهُ - فاعل؛ فِأ
د مُؤْسِينِ عائِمِينَ ﴿ غير موصوفة بِا رَجُلُ	مُصَرِزُهُ مَثِمَةً - معمولُ مه؛ ينا راهنًا ﴿ العلم
٧ لُكوة عبر القصودة، تنقى عن إيهامها لله	- عوود
تُداء ولا تدلُّ معه على فرَّدِ مُعلِّى مقصودِ	
بالنَّدَاءِ : بِهَ رَحُلُا، بِهَ فُؤْسَاتٍ	مُنادُى مُضَافَ
مُعادَى مَقْرُونٌ بِأَلَ	ىكونُ الله ي مصومًا والاسمُ الَّذِي مله حست
معادى مغرون بال	موقعه من الإعراب؛ يا مطماح العلم، يا بطمحي
يُونَى قبلَةً بأيِّ أو أيَّة مع اللؤلُّث مُلخَمةً بها السُّمه	المأم يامصافيح الفآم
أَيُّها. أَيِّقُها أَيُّ، مُتادَى، معمول به لعمل النَّداء	
المحدود، مني عني الصُّمُ في محلُّ نصب	مُنادُى مُضافُ لِياءِ المُتَكَلِّمِ
١ مَمْ وَخَامِدٍ: أَيُّهَا الرَّعُلْ. أَيْتُهَا المعتدَّعْي. أَيُّهَا	,
النُحِقُ _ التَّامِ مِثْلِفٍ أَو يَدُلٍ.	احكامة:

١ ـ إذا كانّ صحيحَ الأجرِ بجورٌ فيه تُ أُوجُه

100

#### ما سنَّد، سيَّدي، سيِّدا، سيِّدي، سيِّد، سيَّديا

٢ ــ إذا كـــان مُعنلُ الأحر دىيسَ قبيهِ إِلَّا وجـــةُ واجدٌ: يا مؤلاي، با قاضيّ

٣ ـ إدا كانَ وَصَّمًا أي اسمَ فاعل أو معمول أو

صِعةً مُشتِّهةً ، يُحِتُّ إِثناتُ الباءُ ﴿ فِا مُقْرِمِي، فِا

متاصبت ٤ ـ جَـَازُ فِي أَبِ، أُمُّ، مَا حَـَازُ فِي أَلْمَاكَ

الصَّحيحِ الأَحرِ، وجازَ قُلْبُ الياءِ تـاءُ أو

هادًا: يا أبثَ، يا أسا. به أنهُ

أسهاء تُحضَمُ إلى حالةِ النُّصِب بسبب دخول أحدِ

الُواسح عن الجملة الاسميّة، وهي ً

٣ ـ مع أنشتنَّ. أَيُّها العالمُ، أَيُّها العالمان، أَيْتُها

أيُّها الَّذِينِ \_ النَّاسِ خَطُّف أَر بُدنِ.

العائِلاتُ ـ النَّامِ بعث ٣. مع عير تُلتصرُّبِ أَيْتُهَا النِّي أَيُّهَا اللَّذَانِ،

م ب ا

موصول	٢ _ خير ما وأخواتها: ما الصُّلُّ مَشْعُونًا
معنى من مَعني الأدائين ال. وما ودلك للدُّلالة	٣ ـ إِسْم إنَّ وأحواتها، أَصَلُهُ مِنتداً إنَّ الطَّلْشِر
على مُعيِّر تشعـهُ صلةً توصيحيَّـة حاه الطَسلوبُ	طنيق
أَحَاهُ وَجِئْتُ مَا أُحِبُّ	٤ ـ إشم لا النافية للجنس، أصنة مبتدأ: لا
	مطساخ زُبْتِ مَصْسورٌ
المُوَّصولُ	
اشمَ عيرُ شصرُف يدلُ على مُعيْنِ ولا ينمُ معالم	ئة
إلاَّ بحملةٍ تُدكرُ بعدَهُ تُسمِّي صَمَّةً طوصول. ١	ائسم فشل بُنعي الأمر انتظال منيّ عن سُكون
حضر لدي كان غائبًا والموصولُ قسيان.	لا تُحلُّ لهُ منَ الإعراب، وفاعلةٌ صمير مُستير
<ul> <li>١- حاصٌّ ولهُ صَيْحٌ للمُدكُّرِ وَلَكُونُتْ وَلَلْمُعَرَدُ</li> </ul>	أحدثا نقدره أبث

## مُهُمونً مُنجيحً

١ خدر کان وأحواتها. کان البزد قارشا

# فعل بجلُّو من حروف المِئَّة في "صوله ويجتوني حلَّى

# هرزة بين أحد هذه الأصول: أكل. سأل، قوأ

السبر شُرُّط للُّحاص نجرم فعس: مَهْمَا شَجْنَهُدْ تَلُقْ

# نبئ على السُّكون في نحلِّ موقعةِ من الحملة

تلامعوث الاسم الموصوف كلمة يُسمَّى جا شحصٌ أو حيمانُ أو ثيرة أو معيَّر: كتافُ الصُّمة كلمةً تشرحُ حال الموصوب عصيرَ يجتُ أن تُطابق الصَّلْهُ موصوفَها في الإفرادِ والنَّدكيرِ وفروعهما كتابُ كبينُ إقراةً عربعةً إذا كبت الصَّعةُ مُصادرًا للترمُ النَّدَكيرَ والإقرادَ وربُّها مُحِمَّ بعضُها: رجالً

دفة ونفث

### العاقل يُستعمَنُ له الَّتي. عوصول فالمتزك

وكُنشُ و لحمع الدي، الشي أشترَكُ ويَنْهَى بِنفظ واحدٍ مع الحميع : من.

شم موصول لهُ صِينَةً للمُدكُّر وأَلْؤَنُّث وللمُعرَّدِ وأَنْتُمَّ. والحمم ويكون: ١ - في تحلُّ رَفَّع: اقْدَي، اللَّذَانِ الْنَبَيْنَ، الأَلَى، الأَيْمِ، الَّتِي اللَّمُلِي، اللَّوالِّي، اللَّاشِي، اللَّاشِي، اللَّاشِي

إ عل نَصْب وجُرُ الدي، اللهين، الدين،

الموصول الحاص المعرد والثق للعاقبل

الأَتِي، الأَلامِ، الْتِي، القِّنسِينَ، اللَّمواتِي، السَّلاتِي،

وهبره. الحمم للعاقل فقط. والجمـمُ غيرُ

مَوْمِنُولُ هَامِسُ

ِسْمِ سُوصُولَ يُنقَى نَلْقُطِ وَاحْدٍ مَمَ الْحُمْمِعِ،

م و ص

عا ١- حرف معنى سيّ عل الشكود لا علّ له بن الإمراب ﴿ حرف عِن عبر عامياتِهِ عا سفة فتيك ﴿ خرف الماح فشاليلِتُ بدعل على احمله لاسيّة مربع الساق ويُسمد الحكور بشروط. بنا فصعل تعيدة

يندل على اهبله لاسبة هديم السدا وأحسا الخدر شروط سا تصله الخراجة فيذ والمورد إليام، بأن محلة الزلاجة، فيذ يؤم ما في حرف مصدئ طرق يُوبُ من المؤال، سلتصلاح ألفات إلى الصدر المؤال، سلتصلاح عائد شبا يرحب عد رأت وصلاح عنيم الأولد عد رأت المعالم والمراد المعاد عنيم الأولد الموال على الموال المعاد المعاد المعاد المحاد المعاد المحاد المعاد المحاد المعاد المحاد في المحاد المحاد

لعبر العاقل وقد يأي لنعاقل ﴿ اسم

استمهام ما انشفته تِعير العاقل تُحدَّثُ

أَلِفُ إِذَا خُورٌ لِمَ ﴿ شَمْ شَرُّطُ لَعِيرِ الْعَاقِ

يسرم فعارن: ما شؤرغ تخصُّد ﴿ اللَّمَ

سعال عقر قصن شد حكفها عن طاحه مدامل قطع بلين الصحول الصول الأسل ما خرود الشائهة العصل وتكفية عن غبط الشيء إنه المحدث عطيق كما وتقسل بكي وتكفيا مع عمل الأسه مع عمل الأسه مع الشائه عن قتل المكروف والكروف وتكفيا عن قتل المكرة إنه بعد عمد بديد مع عمد، عياد

يُصاعُ من ثُلاثيُّ يُطابقُ المعنى المقصوة. أَلْهُانِ. أَمَدُّ. لَفَسَنَ. اللَّمَّ. وثمَّا أَشَبَهُ ذَلَكَ قَيَاسًا عَلَى

إذا يُق س الأجوب وجب تصحيح العير:

ما الحريَّة، تُتْصلُ سعص لكليات وتكفَّها عن

ـ عمن الرَّفع، تُنْصل سالأهمان الآتية؛ قلُّ.

أدمل التُمصيل.

ما أَخُوفَهُ

ما الكافَّةُ

1e	717	Le.
فِعْلِ نَامٌ إِدَا خُرَّد من معنى الصَّبرورة   عا يدم	-4	ما انْفَكُ
الزَّائِزُ فِي النيْتِ؛ يدومُ الصَّيْفُ أَرْبعةُ أَشْهُرِ		
احوات كانَّ التي لا تُتصارُّفُ أَصُّلًا هي.		١ ـ بعل ماص ناقص من أ
ليُس. وما دام		عل الحملةُ الاسميَّة فـير
		اسمّه ويُنصبُ الحَمْرَ ويُس
1344		الطُّقُسُ عاملوًا. يَجِبِ أَنْ يَهُ
		يتصرف منه الماصي وألمص
مُركُّتُ مَنيٌّ عنى الشُّكون في نحلُّ موقعه	الصُّرورة لُفقَٰتُ أَنْهُ	٢ ـ فِعْل نَامٌ إِدَا جُرَّد من مُعي
عاذا التَّفائَلُ؛ وما اسم استمهام خبر مُقلُّم؛		سلبلحل المأسطة
با اسم إشارة مئدأ	رُّفًا مَاتِعَمًا هِيَ * عَا	٣ ـ أحواث كان ألتصرُّفة نَّص
عدا فعلَّت؛ ما اسم استعهام متذأَّ؛ ذَا اسم	تی ۳	اللَّقْلُ. مَا نَرحُ، مَا زَالَ، مَا قَا
موصول حبر		
مدة قُصيُّهُ مادا مهمول به مُقدُّم.	- *	مايَرخ
		,
ما زالُ		١ ـ فِعُل ماصِ ناقِص ص
		على الحملة الاسميّة فـبّر
فشَّل ماص مافعش من أحوات كانَ يُدخلُ	مَّى حَرِيَا إِلَّهُ لِلْهِنَّ إِلَيْهِ	استمه وينصب الخبر ويس
على الحملة الاسميَّة صيروعُ لمبندأ ويُسمَّى	به اللهي لَعَظْهَ إ	مُجْتُهِـدًا يَجِبِ أَنْ يَتَعَلُّهُ
اسمة ويُصبُّ الحَرُ ويُسلَّى خبرَةُ: ما زَالَ	بارع فقط	يتصرف منه الماصي وألمص
العِمْقُ مِطْتَا يَجِبُ أَن يَتَمَنُّعَهُ النُّعِي لُعَظًّا؛	ي الصَّيرورةِ: برع	٣ ـ هِمُّل تَامُّ إِدَا خُرُّدُ مِن مَم
يتصدرك مبة المناصي والمضمارع فقطء		عنًا الخَمالُ
ومُصارعُهُ يَرالُ.	رُّهُا باقِصًا هي: عا	٣ ـ أحوات كانُ أَلْتصرُّفة تُص
فَشَلَ تَامُّ إِدَا جُرُّد مِنْ مَعْنَى الصُّبِرُورَة: وإل	شُي ٢	الْقُكْ، مَا تَبرخ. مَا زَالَ، مَا فَ
التَّاحِرُ مصاعفة ريْلًا		
أحوات كان الْمُتصرُّفة تُصرُّفًا باقِمُنا هي: ما	- 4	ما دامٌ
الْنَفْ. مَا نَوخ مَا زَالَ، مَا فَشَيُّ		
	أحوءت كانَ يَدحلَ	١ ـ بعثل ماض ِ ناقِص سَ أ
		على الجملة الاسميَّة فــــَـــــــــــــــــــــــــــــــ
ما فَثِيَّ		استه وينصب اخر ويسأ
		وْمَتْ حَبُّ بِجِبِ أَن تُتَعَدُّ
فقل ماص ِ داقِص مِن أحوات كان يَدحلُ	عَرِّف أصلًا جِنْه ١ ـ	الطُّوفيَّة لفطَّ، ولا يت
على الحملة الاسميَّة فـيُرفعُ .لمندأ ويُسمَّى		الصبعة .

for TYA If		
٣ ـ تُكتَتُ مِنْ (مائة) يزيادة الألِف خَطًّا لا	اسمّه ويُنصتُ الخبرُ ويُسمَّى حبرهُ: عا ضيًّا	
أشف	المعليث مُتعلِّدًا عُبُ أَن يَعَدُّنه النَّمِيُّ نعظًا ،	
	يتصرُّفُ منهُ الماصي وألمصارع فقط ۗ	
ماض أَكْمَلُ	٢ . فعْلُ مامَّ إِدَا جُرَّد من معنى الصَّبرورة عَلنيَّ	
•	الصابع عن شيءٍ عِمى سِيهُ	
خَدَثُ اعضَى في رمن صر مُعيُّن قَبْلُ حَدْثِ آخَر	٣ ـ أخوات كانَّ أُلتصرُّوهَ تُصرُّفُ نَقِصًا هِيَ: ما	
خَدَثُ اعظَى فِي رَمَنِ حَبِرِ مُعَيِّنِ قَبْلُ حَذَثِ آخَرِ مُنْصَى أَيْضًا -وتَتَمَنَّمَةً كَانَ كَفْتُكُ قَدْ مُثَلِّثُ النَّذِينَةِ	الْهَانُ. مَا بِرخَ. مَا رَالَ. مَا قَطَيُ	
الرُمنانة		
	ما وأخّواتُها	
ماض سابق		
	حروف پعانٍ مانية، مُشبُّهة بليس تنمي إلى	
حدَثُ مُنْفَسِي جَرى بِثَدِ حدَثِ مُنْفِصٍ علت الشَّتِحةَ معد أَنَّ نقط الريضُ أَلَقامِيةً	النُّواسع، وتُدحل عمل الحملة الاسميَّة فدّوتعُ	
الصَّيْحة معد أنَّ نقط التريضُ أَنْفاسهُ	المتدأ ويُسمَّى استها وتنصبُ الخسرَ ويُسمَّى	
	حبرها: ما الكسلُ مشمودًا	
ماض کاملٌ	١ عددها أربعة إن. ما لا لات وتعمل فيشن	
•	شروط حاصةِ بكلّ واحدةِ مب	
خَدَثَ إِبقطة تمامًا بـدونِ أن يكونَ ل، غلاقةً	٢ ـ اختلف العمرت حول همده الحمروف	
بحدُّثٍ أَخَرَ : بَرِئُ المَريضُ	فالحماريون يعملونها والسيميون ليبلونها	
ماض ناقِصَ	مِاثَةٌ (مِنْة)	
حلَثُ جرى بمصاحة حدث آخر. مصارعٌ تنفذُنهُ	بشم عندد أصليّ تُصرَدُ شَعرَتُ بلغطٍ وحدٍ مع	
كان تُعَدُّ أَعْتَبُ لَنَا بِخَلْ	الْمَلِدُكُو وَالْمُؤْمِّتُ: مَعْقَةُ القرآةِ مَعدودُه مُضَرَدُ مجرور	
	بالإصافة تُكتتُ مِالة بِدا كانتْ مُصافةًا وتُلفَظُ	
	مِئة؛ وتُكتُبُ مِنَة إدا المطعتُ على الإضاف	
مبهٔ الجَمْعِ		
خرف معتى مبئ على اجره لا تحلُّ لـ، من	مِانَةُ أَنْفٍ	
لإعراب، يُدهـ أن تصريف الأفعال والأمساء	<del>-</del>	
ويُدلُّ على الحمم إدا كان مُنعردًا وعلى المُثلُّى بذا	إشم عدد أصل مُعزد مُعزبٌ.	
تُصلَتُ به الأَلِفُ	١ - الجزء الأوَّل منهُ يَبقى عنى حاله في النَّاليث	
١ ـ تصريف المعل: فعلتُما، فعلتُمْ	والنَّذكبر؛ الحرء الثَّاني محرورٌ بالإصاعه	

\*\*\*

run

151



ڻ . نونَ

١ ـ حرف مني شمين صحيح، يُقاسُه الرُقم

٥٠ و جساب الخشر وبدحل و شة الحروف ألمعكمة وألمستعلة والشديدة

٢ . حرف مُعنى مبنى على حركه لا علم له س

الإعراب (1) حرف تصرف يسعمل في المريدات وألمتنعاب المفعل متقهل ويتمس

بالأفعال الحمسه بقد صهائر الرُّفع السَّارزة: بقعلون، بقعلان ﴿ حرف تصبر إدا أنصلَ

بالماصي أو التصارع أو الأمر ويأتن في هده الحالة ضميز زقم مُتحرِّك: فعلى. المعلن

فيننى الفعل على ألشُّكون وتُدِّق النون صلى

الفتح وتُسمُّى مون الإناث ﴿ حرف وقاية يَفصلُ بينَ باء أَلْتَكلُّم والععل أو ما يُشهُّهُ أو الحرف إتَّقاءُ من الكسرِ ﴿ حَوْفَ تُوكِيـٰ ا يُسمُّر بون التَّوكياد الحميمة الَّتي تعجق

الممرر: المعدن نُّ (نونُ مُشَدِّدَةُ)

وسمى أحوات أرى

تركيب كلمة واحدة من الدماج كلِمثين أو أكثر بحيث تُسقط معض الحروف من كُلُ كلمة وذلك حَوْفَ مَعَنَّى مَّبَنَّ عَبَلِ النَّفْتُحِ لَا تَحَلُّ لَـَّهُ مَن

مع الَّمَاسَة بين المأحوذِ والمُأخود مُسه في اللُّفط

١ ـ حرف تصريف يُستعمَـل لحمـع الإساث.

تُنحَى المحل \* هِلْ قَدِّهِسُ \* فَيْتَكُ عَمُونُلُ

١ ـ فِئْلِ مُتَعَدِّ إِلَى ثَلاثَةِ مَعَاعِيلٍ، يُبدحلُ هيو

الحملة الاسمية تقذ استبعاو عاعده ومعموله

الأوُّل؛ فينصتُ المبتدأ والحبرُ ممَّا معمولين

احرين له مثأث الطُيْار الحوَّ مُعاسنًا للطّبران

الأزل سائب فاصر مرفوعًا وتبعي الحملة

أَخْسَرُ أَرِي، أَعْلَمِ، أَسُا حَسِّدُ، خَشْرٍ، مِشَّا،

الاسميَّة مصرة تُبُينُ الطُّيِّارُ الجِوُّ مُعاسبًا ٣ ـ الأفعالُ الَّتِي سَصَتُ ثَلاثَةَ مَصَاعِبِيلِ هِي

٣ ـ يُسى عنالُ للسجهون حيثُ يقمُ للمعبولُ

منْهَنَّ، الذِّقُنُّ تَيُوتُهُنُّ ٣ \_ حرف توكيد يُسمّى مون التُوكيد النُّفيلة التي

laŭ	71	دع د دع
بار الحزن الشَّديد: وا أسفادُ، قامٍ، امٍ،	الدعاء وإظه	والمعنى ممًّا: حفظٌ أَي جُعِلْتُ فداكَ؛ المُعْرِينَاتُ
	يا مُحْحدادُ	أي الْمُعْرِياتُ وِيلْبِيَّاتُ. الكديات المُنحونة كالمصدر
		الصَّناعيِّ نسدُّ حاجةً ماسَّة في مُواجَهة تـطوير
4	الثُّدبَّةُ	العلوم والعنون الحديثة.
لِلنَّعَجُعِ حب أو للنَّتَوجُعِ مِهُ:		ئــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
واكسداقا		37 147
اللُّدية هو أخدُ أسانيب اللَّداء،		صمير سرر مُعصل مجتص بألكتُم أَلدَكْر الحمع
من رُكتِنِ أساسيُّون لا يجوزُ حذفُهما:		والكوئث الجمع. يُسنيُّ عنى النَّهُمُّ في تَحَلُّ رفع
شاه والمعوب		١ ـ مبتدأ : شَحَنُ تلحجون
النَّداء الأصيل هـو: وا. تُعتمَّن		٢ . فاعل أو ثالب قاعل بَعْدَ إِلَّا وَالنَّمِي : مَا مُمخ
ا والأحرُّ عبرُ أصيلٍ : عِنْدُ يُدْخُلُ على		الَّا سَفَنُ
المدوب وسوده.		٣- تابع للماعل الذي هو ضمير مُتَّصل: شعقنا
. يكونُ عني موعير ﴿ الْمُتَعِجُعُ علله ،		نخن
ابُّنَّهُ اللَّيُّةُ، محملَتِ النَّاسَ على إظهارِ		-
: وا غمراة أسادًى مصبوب لعمل		النَّحْقُ
، تقديره أسبُ ﴿ الْمُسْرِحُمُ مُسدُ،		****
الَّـدي يَستَقِرُ فيه الأَلْمُ ويَنزِلُ بعه:		عِلْمُ يُبِحِثُ عَنْ أُحُوالُ أُواحِرُ الْكَلَّمَاتُ [عُوبَالًا
؛ قبادًى مصوب،	وا راسي	وبناة، وعن موقع ألفزدت في الجملة
	فِداءً	ئـَـٰـٰوۡ

١ .. اشم إصافة مِنَ الأسماء المُتوعِّلة في الإسام، وهو ظُرُف زُمانَ ومَكان: قَدَمَ محُومًا معمولُ نيه مصوب بالعتحة.

أفختم مقلا مقش هدا التُبلُل ازيدُ اي مساعد الجنل أَنْ رَبُّ أَيَا طَالَتُ اسْتُمَعُ هَمَاتُ هَمِا رِمَّاهُ ٢ ـ إشم مُعرَب حَسَبُ موقعه مِنَ الجملة: المعتدا وا يُؤخف با أيُّها التُّنتفيّون والشير مرفوعان في بحو ..

الثَّداءُ نوجيه دعوة إلى ألمحاطَب وتسيهُة لِسُماع ما يُريدهُ التكلُّم: يا تخلا يا أنها الذخل

معيَّى مِن مُعالَى الحُروفِ: الهمرة، آء اي، اي، ايا،

هما. وا، ما وذلك لتوحيه دعوة وتسه المحاطب:

120	129
🕏 معصودة موصوفة. ية تلاميت علماء	١ _ حروفُ النَّداء ثينيهُ. الهموة. ا. اي. أي. بيا
🖱 مفصودة عبر موصوفة " يا ملاهيدٌ 🕃 إسْم	هبد وا. با تنوتُ حميتُها صاب فعل النَّداء
عسم يا ريانت ۞ معرفة ميني. يا هؤلاء	أمادي
<ul> <li>للّات (١) نكرة عير مقصودة أو مقصودة</li> </ul>	<ul> <li>عارةٌ الله أغست جنة بعنية ويُحمل الله عن</li> </ul>
موصوفة هو مفصول به متصبوب والتُعت	مقعولًا به لنفعل المحدوف وُجونًا، سصوتًا
منصوب 🕤 نكرة عير موصوعة أو اسم عَلْم	نفطًا ومحلًا. يا نئها ﴿ أَيُّ، مُسَانَى مسيٌّ على
هو مبيٌّ على علامة الرَّافع في تَحلُّ نُصْب	نَضْمٌ فِي خَلْ نَصْب
🕆 معرفة منيُّ هو في محلُّ لطب.	٣ ـ السانتي ثلاثة أسواع، مُعرَدٌ: يَايْـوْشَفْ،
	يا للاميدُ: مُصافَ: ينا مضماح التعلُّم، مُشْتُهُ
النَّداءُ ــ أَنْفَائِلَا ثُلازِمُهُ	بألفهاف ياحسنا وغهة
ـ النَّهُمُّ، وشم الحلالةِ يُنادى بدونِ واسعلة: بها	النَّداءُ (بِأَمْتِلَةٍ)
اهَ وَلا يُعاذَى إِلَّا بِيا، تَكَسِيمًا لَـهُ لأَنْهَا أَمُّ	التداء (جنبة)
الساب. وبجوزُ حدقها فيُعمُّوسُ عنها بميم	أَلْمَافَى الْلَفَرَد . أو الْدمرد ـ يتحسسُ الْعرة الحقيقيّ
مُشَمَّدةٍ مفتوحةٍ في آحره، ولا يُقالُ: مِهَ اللَّهُمُ	وأكثى واخمع
قُلُ وَقُلَةً، كَنايَةً عَلَ مُعَرِدَ مُعَيِّنِ بَمْعَى فِلاَنِ	١ . أمرد حقيق () بكرة عبر مفصودة المديِّقة ٢
يا أأل	مفصودة موصوفة: ينا رَحُــُلاَ: هـالممُنا
ـ لَوْمَانُ وَمَلاَمُ، بمعني كتبرِ اللَّوْمِ : يَا يُؤْمِلُ	
<ul> <li>الوصف عن رزنِ قَعَلُ وقعال، بمنى فاعل</li> </ul>	
لدم اللدكر والمؤلِّث: يا سُخهُ، يا صلك	٢ ـ مُثنَّىٰ ① نكرة غير مقصودة: بيا رحُلــيْن
	இ مقصودة موصوفة: يا رقائي عظمين
النَّداءُ _ ما يَجِوزُ وما لا يَجِوزُ	🤔 مقصودة غير موصوفة 🛚 با رنجــــلانٍ 🕒 إـــّـــم
	علَم : يَا يُؤسُّفانِ ۞ معرفة صنيٍّ : بَا فدان
ـ يحسور حمد حسوف السداء قسل العدم	
والمضاف وأيًّا: يُوضَتُ بِثلاً مُقطَّتِ الوقدِ،	مُؤْمِدِينَ ﴿ مُفْصَودَةً صَوْصُوفَةً : يَا مُؤْمِدُينَ
ـ لا يجـوزُ حَذْتُ السادَى إِلَّا بَعْدَ (يــا) فَعْطَ	
وحيثتي، يَقتُع بَعْدُها الفعل والحرف والحملة	<ul> <li>إشم عُلَم: يا يُؤشفون</li> <li>أشم عُلَم: إلى المؤشفون</li> </ul>
الأسبَّة يا رحم الله من رحمَ باليَّنسي كُنْتُ	<ul> <li>إ - جُمْعُ مُؤنَّتُ سَائمٌ () نكرة عبر مقصودة يا مُؤمنان () مقصودة غير موصوفة يا مُؤسنان</li> </ul>
عاشقا المائية المائية المائية المائية المائية	
۔ يُقدَّرُ كُلُ محموم بما يَليقُ معقام عيكـونُ التَّفسيرُ يَا قَوْبُه يَا رَجُلُ. وندو ذلك	عَقَمَتُهُ فَلَ اللَّهُ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ مَوْضُوفَهُ بِـَا ٣ مُؤْمِنْكُ ﴿ إِلَّهُمْ عَلَمَ ۚ يَا مَزِيمَكُ
التعمير عا فوق يا رجل، ومعو ذلك ـ اشُّ ﴿ إِذَا وَقَعَ بِينَ عَلَمِينَ أَوْلُمُهِ مُّسَدُّى وَالنَّانِي	

مُضافٌ إلى إبر، جار في البادّي دبياءٌ على الضُّمُّ أو الباء على العَتْح. يه يُنوسُف بن داوۃ ومٹی لم یقع ابن ہیں علمین وَجَت ضَمُّ

مُزِّعُ الجَافِض حَلْفُ حَرْفِ الحَرُّ ونصتُ ما كان مجرورٌ، به، وهو شهاعيّ لا يُقاشُ عديه بجور برغُ الخافص، قَبْل

طرف المكاد المحدود، عبر النُّشتَقُ وذُك صع أفعال فَخَلَ، نَرَلَ، سُكُنّ. . . أو مَا يُشتَقُّ صِهَا مِطْتُ الدينة، أي ﴿ الدينة

لأزال

إنسم بعقل فياسيّ منبئ على الكشر لا تحقُّ لهُ مِنّ الإعواب أيصاغ على ورن فعال س قعل مُلاثيُّ نام مُنصرُف ومعادُ الأمرُ: إِسْرَلُ وقاعلةٌ صميرً مُسترُّرُ وُجوبًا نقديره: أنتَ.

نشئة

إلحاقي باءِ مُشدَّدةِ سأحر الاسم للدُّلاب عني النساب شيرو إليه لَقِنانَ. لَيْمانيُ حَكُمُ السُّبِّةِ أَن يُكسَرُ مَا قَبْلَ بِاءِ النُّسبِ مُطلَقًا وأن يُجَرَّدُ المُسوتُ إليه من تاهِ النَّاليث وتحلاماتِ النُّشيةِ والحمع في

حال ۇجودھ ١ .. تاء التَّأْمِيث. ناصرة \_مسوب إليه، محسريُّ

٢ \_ عَلامة النُّلية: عواقين. عواقق

٣ ـ عُلامه الحمع: متلدن مشجريً

اِسْتَقَمْ لَكِنْ تُقْلِح، منصوب بِكُنْ.

بشبة إشتابية

النَّصُ

تخشث

علاقة معنويَّة مُعيدة بين كلمتين تُؤلِّفان عُمُدة اخملة وتُمثّلان ألسد وألمسد إليه فيهما العلمُ علنَّ المتصرِّ افقلتُ وفي هدينَ الْثَلَينَ يُسْنَبِ الكُرُّ إلى البِلْمِ، أي الحبر إلى المندل، كما ويُسْب

النَّصْرُ إلى القائد، أي العمل إلى الماعل، حُكَّمًا

النُّمنُّ بِنَالَفٍ مِن مُحمِّوعِهِ فَقُرابُ تَـدُورِ حَـولُ

موصوع عامّ واحد والعلُّرة تتألُّف من مجمموعة تحل متمسكه تُعالج هكرة رئيسة واحدة

حالة إعرابيَّة تَفصى بتَّحريث أحر الكلمة بواسطة

الفّتحة أو ما ينوب عب من علامات الإعبراب

وذلك تحت تأثير عوامل كالمعولية ، أو الحالية ، أو لُسْح، أو النُّعيَّة أو المعدريَّة: مُطلبُ المعرفة،

معمول به ؛ عاد القائِدُ مُبُلِّسِمًا، حال؛ عانَ البسؤةِ قارشا، حار كان؛ عناشرَت قۇشا شۇلسان، بعث؛

حالة إعرابية تقصى بتحريك آجر الاسم المتصرف

وعبر التصرّف بواسطة الفتحة أو ما يبوت عمهما من علامات الإعراب ودُلْثُ نحت تبأثير عنوامل كالمعولية أو الحالية أو السُّمح أو السُّعيَّة

ں ص ب

١ ـ يكونُ النُّصِب طاهرًا أو مُقدِّرًا أو في عنَّ نُصْتُ الفَعْل ٢ ـ تجملُ الاسم لمنصوب عنادمة النَّصب في آجره ويُعرَّبُ إِمَّا مالحركات وإمَّا مالحدوف حالة إعرابيَّة تحصم ها الفعل اللهارع ودلك إدا () بالصحة، الاسم ألمصرد. إنَّ الطُّقْسَ تمشُّهُ أحمدُ اخروف النَّاصة بِعُسها أو سأن خيل، جمم التُكسير إشقفتُ قَتَبًا تُصْمَرة: أريدُ أنَّ أنعلم سرَّ حَلَّى ثَنْكُعُ الجَبلُ (٣) الكبرة, جمع الكؤلث السالم: والمؤلث 1 ـ حروف النُّصب هي () أصالبَة: اللَّ اللَّهُ شهدات (٣) بالألف، لأسراء الحسة المخرم بن. ين (٢) مرعية ، أو بنان مُصمَرة الام السفشُ أماك ﴿ ) بانياء ، أَنْتُى \* زُرُتُ العائلَيْنِ التُعلِيل، لام التُوكيد، حتَى، أو، قاء الشُيئِية حمر ألدكر السالم البيشة عشرين درهف والو المُعِنَّة. الواو والقاد وكُمُّ العاملات ٣ ـ بُنصتُ الأسمُ في المواضع الآتية (المعول، علامات إمراب المعن المصوب (١) المتحة ويُشمل المفعول به وألمادي والمععول أنطلق هى الملامة الأصائبة الذيفعل (٢) يسوب وللممول لأحله والمعول فيه والمعول معه عيًا حدث الون في الأممال الحسسة الله الله معدد (٢) الحال، التّميير أو السنثي، جاد بقعلوا رَيْدُ رائطًا ﴿ خَبر كان أو خَبر ما أو سم إنّ أو اسم لا النَّافية بمحس عال الطُّقْسُ جِعِيلًا نظر النّام لاسم مصوب استراد تخفا كثيرةً او كثيراب أمعال القدب لتمث معولين اميثها سدا وَّخَر؛ وهناكُ أَمِنالُ مُلحقة بِهَا تُوافقُهَا في المعلى عمر أنَّيا لا تُعَلِّقُ عن العمل إلَّا بالاستعهام: نَصْبُ فَرْعِيُ فَلْنَقْتُوا أَبُّهَا أَمْمِي غَرِيمةً حَـَّاء الأَفِعَالُ فِي أتمر، اسْتَشَاء تَعَلَّر، سَاقَ مَعْر نصِّب المعن ألضارع سأنُّ تُصمَّرة في معنى حروف النصب المرعبة وعندها سنة ئفث ١ \_ أو اصَرنة او يُطيع ٧ كُمُّ. مُقاومتُك العدُوُّ فَكُرُ سُتُصَى فَكُرُ عطيمٌ تابعٌ يَدَلُّ على صفةٍ من صفاتٍ صعوته أو من ٣ ـ خَتُى: الشُّوبِ الْقُلبِ حَتَّى بِتُوبِ معات ما شَعلُقُ به إلى العام العاطعة الولا مشاغل فتفتّعني سرَّتُكُ وأبصًا فاء الحواب ما أننا صُبيءٌ فأهاف العابه من اللعت توصيح المعوت إن كان

التعليل خد الشواء التيرأ، ولام التوكيد

العاطعة وقشش عباءة ونقز غشى

ما قُلْتُ لِأَنْقُضَ العقد 1 - واو المحيَّمة الا أزوزك وشهْيَسرمي والسواو

معرفةً وتحصيصُه إن كان نكرةً، ويُقيدُ أيضًا

التعميق والمستحر والسلكم، والتسرخيين

والتُوكيد، والإنهام، والتُقصيل ٢ ـ يُقلم النُّمت باعتبار مصاه إلى ﴿ نَعْتُ

حقيقيُّ يُبيِّنُ صفات معنوتهِ ويَسَعُ ما قبله لَمُكُ وَمَعَىٰ: هذا ثَوْتِ مُمَرُقُ ۞ نَعَتْ مَسِينَ يُبيُّنُ صفات ما يتغَلُّقُ بمعوته ويَسَعُ ما قسهُ لَمَظُا ومَا نَعْدُهُ مَعَيُّ . هَذَا تَوْبُ شَمَرُقَةً أَغْرَطُهُ ٣- ويُقسَمُ النُّعتُ ساعتِسارِ لصطهِ إلى مُشتقُّ ومُؤوِّل ِ سُلَشتق إدا تعدُّدت النُّعوت وكانت واحدةً. يُستعنى

سالتُثنية أو الحمح عن النُّعريق هــــه رشةً وسمع الشاعران وإدا احتلمت وجحت التُعريقُ فيها بالمعلف الماضي زئيلان عنتث وشاعز ه لا يجوزُ تقديمُ النُّعتِ على المتعوتِ مُطلَّعًا

#### وقد تجوز العصل بيها اهدا يؤم لا حاؤ ولا نَعْتُ سَبِينً

قرينةً مرزَّتُ برشُلِ راكنًا صاعلًا \_ (ي قرشًا ٦ ـ يجموز قَطْعُ النُّعت إذا لم يكنُّ دكْسُرُه لارضًا كالمدح والبدُّمُّ والرُّحُم: المحفدُ له المعقدُّ المسؤر هو خبر لمندؤ محدوب أو معبوايريه

تُقتُ خقيقيُ

نععل محدوف

بُيينٌ صفات سعوتهِ ويُتبعُ ما قبلَة لعطًا ومعنى ١ ـ يُتسعُ ما قَبُّله في أحوال الإعراب ويبرفع صميرة ويُطاعَهُ في الإهراد والنُّشيـة والجمع

والتدكير والناميث والتعريف والسكبر ٧ ـ إنَّ مُطابَقة النَّعت للمتعوت مشروطة بأن لا

تُمِنع من ذلكَ مامع رأتيتُ امرأةً صدورٌ عزدا كَانَ المُعُوتُ ﴿ جَمَّعَ مُدكُّرُ سَامٌ جَاءَ

اللبنسانيون الضافطون وجبت ألمطائقة

۞ جمم مُلحَق \_ للعاقل النِعون الصقدون · جازَت الْمطابّقة وهي الأهضل ﴿ حم تكسير - للعاقل الرُجالُ الصُفحةُ حار أن يكون

رأَيْتُ رَجُلِينَ عَرِيمِي النَّسِبِ ئَعْتُ مُؤَوِّلُ بِالمُشْتَقُ

دوب

الُّت مُفْرِدًا مُؤنَّنًا ﴿ جَمَّ تَكْسِيرٍ . لَعَبِر

لعاقل اشتريت عُنْبًا عَضِرةً .. عضرات النُّعت

تعود تُؤنَّت او جمع مُؤنَّث سـامُ ﴿ عـبرُ عامل بأسرلة الحائل الصواعث التسطون

طَلَريَتُهُ النُّعت ما يُستعمَل للعاقر ﴿ السَّمَ

حمع : عاشرُها قُوْمًا مُهِلَّمًا سَهُهُدين حاز أَلمرَّدُ والحمثُم ﴿ مُؤلِّمًا مِن مُدكِّر ومُؤلِّث جِناءَ

سمع ومريم المفادر، يعلث اللاكر (٨) المالمًا

ص عاقل وعير عاقل ﴿ وَلَكُ الجُّدُودُ وَالنُّكُولُ المُافعون يعلبُ العاقلُ

يُّنيُّ صفات ما يتعلُّقُ محموته ويشعُ ما قبلةُ لعمُّكا

آ مُصَافِ لَ عَمْمِيرِ المُعَوْتِ أَوْ مُصَافِ لَ فَيِهِ

صميره؛ فيُنح ما قبلَهُ في الإعراب والتَّعريف

والشُّكير، ويُلادِمُ الإهراد، ويُتبعُ ما بعدَهُ في النُّدكتر والنَّاسَ حاه الرُّحَلُّ الفاضلُ مُعلَّمُهُ.

والشريم مُعنَّقوهُ أنَّ إدا كان حمم تكسير فيحور فيه الحمام حافدي النؤبل القصالاة

٣ ـ عبرُ مقرونٍ مصمير المعوت؛ فيُحري تَجْرَى

النعت الحقيقى رأيت الفناة الكريمة النسب

وما يُعْدَهُ معنى؛ لهُ حالتان

لُّحَتُّ الْمُؤوِّلُ بِالنَّمْسَقُّ يِعْمُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيةِ: ١ - إسم الإشارة غير المكانية: أقارفتُ العلمي

١ ـ ما لا يُنفَتُ ولا يُعتُ به كـالضّمير مُنطفًا ٢ ـ موصول مُصلُّر بأل جاء الرُجُلُ الَّذِي اعْتدى وأسماء الإشارة المكانية، علا يُقالُ هذه ٣ ـ إسم عدد وَأَيْثُ رِجِالًا فلاتةً

> ه \_ اشم جابد دالٌ على معنى المُشاقَ الرُّكُّ التُغَلَثُ مَكْرِوهُ ٦ ـ ذو الصاحبَّة، وما الَّتي للإبهام هذا رَجَلَ لُو فِهُانَ حَلَّتُ لِأَمْرِ مَا ٧ . أَيُّ وَكُلُّ اللهُ عَنِّي أَيُّ هَنِي وَكُلُّ العَنِي

إشم منسوب إليه. أمَّا رخَلُ نَشائق

٨. المصدر الثَّلائق عيىر الميمن النَّدُّ مُسدًّ المشتق عادَ سَكُتُ، ورحالُ نقةُ نَعْتُ مُشْنَقُ

#### النعت المُشتَقُ أربعةُ أواع

١ .. إسم فاعل: جاء الرَّعَلُّ الفاضلُ Y \_ اشم معمول جان المؤعدُ المصرونُ ٣ صفه مُثبيَّهة المُفتتُ برخَل شريق تطبيب إِنْ النَّمُونِ النَّمُونِ النَّاوِينَ النَّاوِمِ النَّاوَمِ

## النُّعْتُ وَالجُمُّلةُ

إذا كنامت الجملة معنًّا، تكونٌ نعتًا للنُّكرة يُشترُطُ فيها أن تكونَ حبريَّةً وأقسمُها أرعقًا ١ ـ حملة اسمة مرزتُ بمؤمنِ لبوهُ عطرَ ٢ \_ جملة عمليّة اجاء ربَّقُ اقرمني أبوة

٣ \_ جملة شرطيّة ا رائِتُ رِجُلًا إِنْ تُتَعَرِفُهُ فِقُرَتُك

عَلَقات او في الدُّار
 عَلَقات او في الدُّار

إذَّ المعرفة بالسُّبه إلى الُّعت أربعة أقسام

### النُّقتُ والعَقرقَةُ

فتاه منذ

حرف معنَّى مسيّ على الشُّكون لا محلُّ له مِنْ الإعراب؛ حرف جوات، والجوات يه يشع ما قَـلَةُ نَفِّ وَإِثْنَاتًا هَلُ جِاءُ سَمِيرًا - بَعْمُ!

المُصاف إلى المُعرُّف بأل: بقم مُدرُسُ أَمْر الثغة سسر نَعمُ

٣ . مَا يُعتُ ولا يُغتُ به كاسم العلم، فلا

٣\_ ما لا يُحَتُّ ويُنفَتُ بهِ كالموصول المُصدُّر

ع ـ ب يُبعث وتبعث به كاسم الإشاره عيس

مثلُ حامدُ لإمشاءِ المدح على سبيل المُبالعةِ ١ - يرفعُ صميرًا مُسترًا وُجونَ يُعشَّرُهُ اسمُ مكرهُ

مصوت عنى النَّميير عقم زخلًا زيدُ

٢ ـ لا يُسعمل مهُ إلا الماضي ولا يكون اله

مضارع ولا أمرٌ ولا مُشتقى، ويُجرى مجرى

المعل مُطلَّقُ مع فاعله الطَّاهر وتلحقُه ثـاء

اعًاست جدارًا إدا كان المعل مُؤثَّمًا: مغدة

مَال: مقم رجُلُ العلم خالة ٣٠ مُضاف إلى

٣ ـ دجل نِعْمَ له ثلاثة أوجه () مُصرَّفُ بأل: بقم الوقة المُشتقية (٣) مُضافُ إلى المُعرِّف

بالألف واللام، قلا يُقالُ حاد الدي شجاع

لَمَكَابُ حَادِ هذا الرُّهُلُ؛ وجاء الرُّهُلُ هذا

يُعَالُ: هذا رِهَلُ رُئِلًا

12-

لعط مِن ألعاظِ التَّوكيدِ المعنويُّ للسِّمةِ، يُؤكُّدُ المُمرد والمُثر والجمع مُصافًا لصم المُؤكِّد،

مُطابقًا لهُ في الإقرادِ والنَّذكيرِ وفروعهما - جاه الرُخُلُ مُقْسُهُ إِدا كان المُؤكَّدُ مُثِّي يجوزُ حمقةً

راتينُ الرَّهُلان أنْقُسَهُما ويحوزُ جرُّهُ سَاءٍ زَائدةٍ حيثُ يُجرى عليه إعراتُ المتنوع محلًا: حافث

النِّساءُ بِقُلْسِينٌ إِذَا كَانِ النَّاكِيدُ عَلَى صِحِيرٍ

الرُّفع النُّتُصِل، توجُّب استعمالُ الصُّعيرُ

المنعصل قرر دلك جاء قو مقشة

طعت الشُقش

نُكرَةُ

واحد يُحصرُ ميه، وينَّما يبطئُ على أفرادٍ كثيرة مُشترَكةٍ معه في النّوع إأ\_أفإنا أردًنا لاسم الجنسِ أنَّ يُصبِحُ معرفةً، يَدَلُّ على مدلول واحد مُعيُّن لا يبطقُ على عَيْرُهُ، وَجَتَ أَنْ تُنصُّمُ إِلَّهِ زَيَادَةً لَمُطَلَّمُهُ أَو مَصوبَة تَحملُ مدلوله مُركَزًا فيه وَخُذَه بعير شيوع رأيْتَ رجُلًا في النَّادي فصافحَتُ الرُحُل او صنافحَتْ رجُل السَّوْلَةِ- مُشْيِرًا إلى شيءِ

حسّى أو معنويٌ معروفٍ مُتميّر

إحدى علامات التّرقيم ، تأتى في نهاية المعنى :

ورد النصريف لنعمل المصارع المعلوم

نَفْخَلُ

١ ـ صميرُهُ مُتكلِّمُ، مُدكِّرُ أَوْ مُؤنِّتُ، مُثِّنَى أَر ٢ ـ السُّونُ معتوحةً للمُصارَعة والعاءُ ساكِنةً والعينُ تُنبعُ الوزنُ واللَّامُ مرموعةٌ بالصَّمُّه. ٣ ـ الفاعل صُمَير مُستتِر رُّحِويًّا تقديره: فَحَنَّ

### ئڈی

تَكِرَةُ غَيْرُ مَقْصُودَةِ

السُّادَى المُعرَّد يُشمل أيضًا المُعارف والكرات. مُعلِّى مِن مُعانِي الحروف: فِنْ عَلَّاء لَمْ لَمَّاء لَقُ وتُقْسَمُ النَّكرات إلى نكره مقصودة ونكرة عيم لا. لات، ما وذلك لإنكار الحُكْم عمَّا بعد، أو مقصودة. التكرة عيلُ المقصودة تُغَي على عدم إثناته: إنَّ أَخَذَ خَنْرًا مِن احد إلَّا بقطُّم أَتَقَعَلُ إنهامها بُعْدُ النَّدَاءِ ولا تُعَلَّ معه على قَرْدٍ مُغَيِّن السُّونِهُ عَلُّا لَمَ بِلَدُّ وَلَمْ يُؤْلُدُ لَنَّا بِأَتِ الصَّارُ لَنَّ مقصوب بالنُّداء: يا رُجُـلًا، يا مُؤمِنينَ: المُنادَى يحود العكيلُ لا مِصْباح مُتُسورٌ لات ساعة نُدامة ما الكسلُ محمودًا معبول به مصوب

ر م ا يُؤسُفُ السُّاذِي مَسِيٌّ على علامة الرَّفع في نُكِرِةً مُشْتَقَّةً محلٌ نَصْب تُقتُم في الحالات الآتية· النُّكِرَةُ واسْمُ الغَلَم ١ ـ الحبرُ اسم مرفوع في الأصل بكرة؛ والحبر المُفَرُد يكونُ جَامِدًا أو مُشتقًا: هذا زيـة، ١ ـ قد يُنكُرُ العَلَمُ متَى أطلِقَ على المُشترِكين العلمُ شافعُ والنَّكرة المُشتقُّة تكون: اسم مي الاسم الـواحد، وحيشدٍ يُثُمَّى ويُجمعُ القاعل، اسم المفدول، الصَّقة المُثنَّيَّة، وأَقْعلُ وتدحُنهُ أَلَ التَّمريف كالنُّكِواب النَّيْوَسُطانِ. التُقصيل لا غير ٢ ـ النَّكرة المُشتقَّة بعد المبتدإ والخبر؛ متى ليُؤسَفون ٣ \_ من الأعلام ما يكونُ مُقتربًا بأل من أَصْس كانَّ الحرُّ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا أو اسمَ رَضْعه. المُصاح، العبِّلس؛ منَّا يكرنُ مطولًا استقهام بذلُّ على الطُّرقيَّة، ثمُّ وقف بَقد عن مصدر أو اسم عين أو صدةٍ، وإنما دلك نكرة مُشطَّة، فيحورُ فيها وجهاد دَخَلَتْ مِنْ ال اللَّهُ عِ الْأَصِلِ الَّذِي أَشِلُ الـرُدم صل البًا حبر المتدا وكُمل س الطُّرف النحر . . . لعوَّ: عندي إليْدُ مائمُ ﴿ النُّصب على الحال وكُلُّ من الطُّرف الع

نَمَدْجُ مُقْرِبَةً . سورة الأنْعام ١٥ ٣ الأصلُ في الحال أن تكون تكوةً مُشتقَّةً. ﴿ قُلْ آَيِي أَعَاثُ إِنَّ فَصَيْتُ ﴾. وإدا وردُثُ مُعرِفيةً أَوَّلَتُ سَلَّكُوهُ جِمَّاءً أل أَ فعلُ أمرِ ثامُّ صني على الشَّكونِ وااعله الرُسولُ وَهُدهُ \_ أي مُتُعردًا صميرٌ مُستيرُ وُحونًا تعديرُه أنت ٣- إلَّى: إنَّا حرف مُثبَّةُ بالمعل وحسرف راسحٌ، والياد صميرٌ مُتَّصلٌ مبئٌ في محلُّ

مصب اسمُ إنَّ.

حنرُ إِنَّ

۽ ۽ ن حرف شوط حدرم

#### بأكزة مقصودة

حرر مُعدُّمُ عمدي ريدُ فائمًا

المُناذى المُعرد يَسْمِلُ أيضًا المعارف والكرات وتُقسم اللُّكرات إلى نكرة مقصودة ونكرة عيسر

١ ـ الذُّكرة المقصودة يرولُ إبهامُها بسب مديمه فنصيرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ مّعيش مفصودٍ بِالنَّدَاءَ يِا رِكُلُ. يَا مُؤْمِنُونَ ٢ .. والنَّكرة المقصودة تكونٌ موصوفةً ـــسم أو

بجملةٍ أو بشِبُه جملةٍ ۚ يَا رَجُلُهُ عَالَمُهُ ۖ يَا تلاميدٌ غلصاد المُادَى معمول به مصوب والنعت مصوب أو نكونٌ عير موصوفٍ ية

٥ ـ غَصيَّتُ. فعلُ ماض تءً للمعلوم مسيًّ على الشَّكوب لإتُّصالهِ بصمير رفع مُتحرِّكٍ مى محلَّ جرم فعلُ الشَّرط، والنَّهُ صَميرً مُنْصِرُ مِنْ فِي مِحلُ رفع فاعلُ.

أحافُ: فعلَّ مُصارعٌ نامٌ للمعنوم مرفوعٌ

بالطُّمَّةِ لَعْظًا، وقاعلُه ضميرٌ تُستبرُ وُجويًّا تقديرُه أنا، وحملةُ أحافُ هي محلِّ رفع

٣ ـ اللهِ اللهُ الحَادِلَةِ مُصَافِ إلِيهِ مُحَسِرِورُ نُملاِجُ مُقْرَبَةً \_سورَة الأَنْعامِ • •

> ﴿ قُلْ يَشْتُوي الأَقْمَى والنِّصيرُ أَفَلا تُتَعَكَّرُونَ ﴾ . ١ ـ هُلُ حرفُ ستعهام ٢ ـ يُشْتُوي وَعَلَّ مُصَارَعُ تَامُّ للمعدوم مردوعُ

وَعَلَامَةُ رِنِعِهِ الشُّمَّةُ المُقَدِّرَةُ عَلَى السَّاهِ للثَّقل ٣\_ الأَعْمَى عاعلُ مرفوعٌ وعِلامةُ رِنْسِ الصَّنَّةُ

المُقدَّرةُ على الألفِ للتَّعذُر ٤ - وَالنَّصِيرُ الواوُ حرفُ عطفٍ، الصيــرُ معطوف نامعٌ للأعمى في الرَّفْع وعـلامةً

﴿يَقُولُ كُنَّ فَيَكُودُ ﴾. رصه الصُّمَّةُ لَعْظُ ١ ـ غُولُ عملَ مُصدرعُ نامٌ للمعلومِ سرعرعُ ٥ ـ أفلا: الهمرة حرث استعهام ، والعاة حرث

عطف، ولا حرف عمي ١ ـ نتعكُّرُون عملُ تُصارعٌ نَامٌ للمعلوم مِوقوعٌ ١/ رَكُنُ عدلُ أمر تنامٌ منيٌّ صلى السُّكونِ، شوت النُّون في أحمره لأنَّه من الأفصائدُ

المحمسة، والواؤ صمية مُتَّصلُ سيئ في ٣. فِكُونُ الْفَاءُ وَاقْعَةً فِي جَوَاتِ الْأَمْرِ. يَكُونُ محلُ رفع فاعلُ وحملة ولأ تتفكّرونء معطومة بالصاء عسى محذوف والتُقدير وأتعملون علا تُتعكُّرون؟؟ ومثله: افلام يسجيروا في الأرض.. التقديم

> أقصدوا ولم يسيرون. . حيث عبطف على محذوف لأمن الالتباس وقنكر المعطوف عليه المحدوق الشاسب للمعيى

نَمَاذِجُ مُغْرَبَةً \_ سورَة الأَنْعَام ٧١

﴿إِنَّ هُدى اللَّهِ هُو الْمُدَّى ﴾.

١ ـ إنَّ: حرف مُشَيَّة بالعط, وحرف تاسخُ

٢ - هُذَى اسمُ إِنَّ منصوبٌ وعالامةٌ حب

صيٌّ في محلٌّ جرٌّ مضافٌ إليه، والمبتُر حولُ الفتحةُ الْنَقَدُّرةُ عـلِى الألفِ للتُّمـذُّر، وهــو مُصافَ

ذوا

بالكسرة لعظا ٤ ـ هُوَ: ضميرٌ فصل لا تحلُّ لَهُ مِنَ الإهراب،

وجملة دهو الهدى، خبر إنَّ.

الْمُمَدِّرةُ على الأَلفِ لنتُّعلُّمِ

أو هو حرف لا تحرُّ له، أو مبتدأ حبره اهدى

المُذى خرّ إنّ مرفوعٌ وعلامةً رفعهِ الشِّمةة

نَمَاذِجُ مُقْرَبَةً \_سورَة الأَنْعَامِ ٧٣

بالمصمة لعطاء وهاعلَّهُ صمعيرٌ مُستنزُّ جموازًا

ومن مُصارعُ مامُّ للمعلوم مرفوعٌ بالضُّمَّةِ

لعظاء وهاهلة ضمع مستثر حبوارا تقديره

قَوَ، مينُ في محلُّ رفع . وجملة ويكون؛ من

المصل والعاصل في محلُّ رضع خبرُ لمبتدإ

نَماذِجُ مُعْرَبَةً \_ سورَة البَقْرَة ١٦٣

١ - و هَكُمُ: الواؤ حرف استناب، إلهَكُم مبندأً

مرموعُ بالضَّمَّةِ لعظاء والكافُّ ضميرٌ مُنْصلُ

محدوف والتقدير فهو يكون

﴿ وَإِشْكُمْ إِلَّهُ وَاحَدُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوكِهِ .

تقديرة هو مسيٌّ في محلٌّ رمع فاعلُّ

وفاعلة صمير مُسترّ وُحونًا بقديرة أب

٢ ـ إنَّهُ. حَبُّ استدإ مرفوعُ بالضَّمُوِّ لَعظًّا.

نَملاحُ مُقْرَبَةُ - سورة التَّوْبَة ١١

﴿يُفَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ لَيْقُمُلُونَ ويُقْتَلُونَ﴾ ١ ـ يُقَامِلُون عملُ مُصارعُ مامٌ لسعوم مرفوعٌ

شبوت النون في حرو لأنَّة من الأفعال الحمسة والواؤ صديرٌ مُنْصلُ مبيٌّ في محلُّ رفع فاعلُ

٢- لي: حوف جز. ٣ ـ شبيل : اسمٌ محرورٌ بغى وعلاتُ حسرٌ؛ الكسرةُ لفظًا وهوَ مُضاف، والحارُّ والمحرورُ

متعلقان بيقاندون ٤ - الله لفظ اجلالة مُصاف إليه محسرورً

بالكسرة لعظا ه .. فَيُقْتُلُونَ العَامُ حَرَفُ عَطَفٍ، يَقَدُونَ فَعَلَّ

مُصارعٌ تامُّ لدمعنوم مرفوعٌ شوتِ النَّوكِ في أحرو لأنَّهُ منَ الأقعال: أعمسةِ، والنواوُّ صميرٌ مُتُصلٌ مسيٌّ في محلٌّ رفع فاعنَّ

 على وَيُقْتَلُون . الواو حرف عطفٍ ، يُقْتَنُونَ عملَ مُصارعُ تامُّ للمحهول، مرهوعٌ شوتِ النُّوذِ في آخرِهِ لأنَّهُ من الأفعال الخمسةِ، والوادُّ

ضميرٌ مُتُصلُ منيُّ في محلُّ رفع الحالبُّ

فاعل

لتعلُّف أن تحلُّ علب خبرُ يكونُـوا

لانعال الحُمسةِ، والواقِ صعيرُ مُتُصلُ مينُ ل علَّ رفع اسمُ يكونُوا. واَلْمَسْدَرُ ٱلْمُؤْوِّلُ:

أَنَّ يَكُونُوا، أَلَ عَلَّ نَصْبَ خَبْرُ عَنَّى

آمنيدين: السمّ مجرورٌ بمن وعلامةً جرَّهِ الياة

لآبِهُ حَمُّ شَذَكُرٌ سَالَمٌ. والحَارُّ والمحرورُ

ه ۽ بن: حرف جڙ

لحذرث

نُمَاذِجُ مُعْرَبَةً \_سورَة الثُّوبَة ٧٣

٣ ـ ال حرث مصدرئ وحرث نصب 2 \_ يَكُونُوا. فعلُ مُضارعُ ناقعتُن منصوبُ بِأَنَّ وعلامةً عمم حدث النون من أحره الأنة من

﴿ وَمَأْوِاهُمْ جَهَنَّمُ وَيُلِّسَ الْمُصِرِّ ﴾.

١ ـ ومأواقم الواؤ حرف استشاف، مأراهم مندأ مرموعٌ وعلامهُ رفعهِ الصَّمَّةُ اللَّفَدُّرهُ على الأعب للتُّعبُّرِ واهاءُ صميرٌ مُتَّصلٌ معيُّ في

علَّ جرُّ مُصافَ إليه، والميمُ حرفُ حمع ٣\_ جهيمة: خبرُ المبندا مرموعٌ بالضُّمَّة لَعظًا ٣ وشَنَى الواقِ حرفُ عطفٍ، شنَ فعلُ ماص جامدٌ لإنشاء الدُّمُّ مبيٌّ عنى العنسع

٤ - ألصيرُ: ماصلُ مرفوعُ مالضَّمَةِ اعظًا

lpo T	i) '69
٣- كُنْتُمْ عَمَلُ مَاضِ نَافِضُ مِنِيًّا عَلَى السَّكُونِ	والمحصوص بالذَّمُّ محدوقٌ تقديرهُ هيَ أيَّ
لانصاله يصمير رفيع متحرّك، والناء ضميرً	حهشم.
مُتَّصِلٌ صِينًا في عملَ وهع ِ اسمُ كشَّم، والميمُ	
حرث حم ٤ ـ تَمْمُودَ فَعَلُ مُصارعٌ تَامُّ للمعدوم مرفوعٌ	نَماذِجُ مُعْرَبَةً ـ سورَة الحِجْر ١
<ul> <li>د معمود عمل مسارع اله من الاهمال المورع النود في أحرو الآنة من الاهمال</li> </ul>	﴿ يَلُكُ آيَاتُ الكِتَابِ وَقُرْآنِ شَيْرِ ﴾.
اخمسة، والواؤ صميرُ مُتُصلُ مبيُّ في محلُّ	١ - تُلُكَ. اسمُ إِنْسَارَةِ مُسِيُّ عَلَى السُّكُون
رفع ماعلُ	الطَاهرة على الباء المحدوده لالتقاء الساكس
وحمنةً تعملون في محلُّ مشبٍّ حبرٌ كشُّم	في محمِّلُ رفع مِنسَداً، واللَّامُ حـرفُ تُعْدٍ.
	والكافُ حرفُ حطاب. ٢ ــ آياتُ: حرُّ المبتدإِ مُوفوعُ بالضَّمَّةِ وهـوَ
مَعَاذِجٌ مُعْرَبَةً _ سورَة النُّحْل ١١٧	<ul> <li>٢ - اينات: حيز المبتدإ موفوع بالضمة وهـو</li> <li>مُصافٌ</li> </ul>
﴿مَاعَ قَدِلُ وَلَمْمُ عِدَاتُ أَلِيمُهُ	٣ ـ الكِتاب مصافُ إليه مجرورُ بالكسرةِ لفظًا
ا - مناع حارً مرفوعٌ بالشَّمَّة بسدا محموب ١ - مناعٌ حارً مرفوعٌ بالشَّمَّة بسدا محموب	<ul> <li>إن الواؤ حرث عطم، قراب معطوث</li> </ul>
تعديرُه عِيْشُهُمْ أَوْ مُعْمِئُهُمْ	ثامعُ لَكتم في الحرُّ وعالامةُ حرَّه نكسرةُ
٣ عدلٌ عت لمتاع تابعٌ لهُ في الزَّمع وعلامةً	النما
رقعه الضَّمَّةُ لفك	٥ ـ مُبيي عب لعرآب نابع له في الحر وعلامة
النَّهُ وَلَهُمْ . السَّواقُ حرفُ عطفٍ، واللَّهُمْ حرفُ	حرّه الكسرةُ لَعظًا
جزٍّ، والهَاءُ صَمَيرُ مُتَّصَلُ مَنيٌّ فِي محلُّ جَوًّ	
ىاللَّام ، والمَبْمُ حرفُ همع ، واخارُّ والمحرورُ مُتعلِّمان مخبر مُقدَّم عجدوف	نَمَاذِجُ مُعُرِبةً _سورَة النَّحُل ٩٣
عندان بحر مندم عدوم ٤ ـ عدت منداً مُؤخَّرُ مردوعٌ بالصَّمَةِ لعظا	﴿ وَلَتُسْأَلُونَ عَنَّا كُنْتُمْ تَحْمَلُونِ ﴾
<ul> <li>أيم عت لعذاب ثائم ثة في الرّفم وعلامةً</li> </ul>	<ul> <li>١ ـ وَأَتُسْأَلُنَّ الواؤ حرف عطب، واللامُ حرث</li> </ul>
ربعه الصَّبَّةُ بعطًا	فَسُم ، تَسَأَلُنُ فَعَلُ مَصَارَةٌ تَامُّ لَعَمْحِهُولَ
	مرفوع بشوت السُّوبِ في أجِره لائـةُ مَنَّ
نَمَاذِجُ مُعْرَبَةً _ سورَة النُّحُلِ ١٢٠	الأفعمالر الحمسة وقمد خمييفت نتموالي
	الأمثال ، والواؤ المحدودة لالتقاء السَّاكِين
<b>وُولِمْ بِنُ مِن أَنْشَرِ كِينَ</b> ﴾	
١ - وَلْمَ. الوازُ بحسب ما قبلها، لم حرف نعيم	فاعل ، والنَّونُ النَّفيلةُ حرفُ توكيدُ ٢ ـ هُما: عُن حرفُ جرَّه ما اسمُ موصولَ مسيًّ
وحرم 1 ـ يتُ عَمَلُ مُصارعُ باقصٌ بحرومٌ بلمْ وعلامهٔ	<ul> <li>وي علَّ جرَّ بعَنْ، والحارُّ والمحرورُ مُتعلَّقان</li> </ul>
جرمهِ السُّكونُ الطَّاهرةُ على النونِ المحذوب	شائل.
	٠,

100	دم ا
٣_ هده: اها حرث تنبيه، ذو اسمُ إشارةِ مبنيُّ	للتُحميمو، واسمة صميرٌ مُسنيزٌ حوارًا تقديرهُ
على الكسر في محلُّ رفع مندأً	هوَ مبيَّ في عنَّ رفع ِ
<ul> <li>٤ ـ ناقةً خارُ المبتدإ مرفوعٌ بِالضَّمَّة لَصْطًا وهؤ</li> </ul>	٣_ من: حوف حرًّ
تصاف	٤ ـ ٱلْمُشْوِكِينَ مِسْمٌ عجرورُ بِمَنْ وعلامةً حرَّه البياءُ
٥ ـ اللهِ: لفظُ الحَالَةِ مُصَافُ إِلَيْهِ مُحَـرُورٌ	لآنية جمَّع مُمدكِّرُ سالمٌ. والحَمارُ ولمجرورُ
بالكسرةِ لتطّا ٦_ لكُمْ. الـلَامُ حرف جرَّ، والكـافُ ضميرٌ	مُتعلَّقاتِ في محلَّ بصب حبرٌ يَكُ المحدوث
<ol> <li>الحام ، الثالم حرف جر، والحاف صدير متصل سئي في محل جر باللام ، والمبرم حرف</li> </ol>	
هنظم شبي في خل جو المارم ، وابيم عمرك جمع ، والحارُّ والمجرورُ مُتعلِّقاتِ بحالم من	نَملاِجُ مُعْرَبَةً سورَة النُّحُل ١٢٦
الغ	﴿ وَلَكُنْ صَوْلُمُ أَنْوَ حَيْرٌ لِنصَّابِرِينِ ﴾
٧ ـ آيةً. حالٌ منْ ماقة، مبصوتُ بالعتحةِ لعطًا	وورس فسرتم عو سمير تنصيم بين. ١ ـ ولش: الواؤ حرف صطمير، واللامُ شُوطُةُ
	لِلْمُسَمِ ، وإنْ حرفُ شوطٍ حادم
	٢ . صُبْرُتُمْ عمل ماص تامٌ للمعدومُ منيَّ على
	السُكون لانُصاف نصمير رفع مُتحوُّكِ،
نَمَادُجُ مُعْرَبَةً - سورَة يُوسُف ٩٥	والنَّاءُ ضميرٌ مُتَّصلٌ منيُّ في محلُّ رفع ِ فاعلُ،
	والمبُمُ حرف هم ٣_ لَمُو اللَّامُ حرف حواب، هُو صديرٌ مُنعصِلٌ
﴿ تَاقِهِ إِنَّكِ نَعْي ضَلائِكَ القديم ﴾.	
١ ـ تـافو النَّـاءُ حـرف أشم وحـرَّ، اللهِ لعط	مبيٌّ عني الفتّح في محلّ رفع مبتداً
الحلالة مجرورٌ بالشَّاهِ وعلامةٌ حرَّهِ الكسرةُ	<ul> <li>٤ - خَبْرُ: خبرُ المندا مرفوعُ بالصَّنَّةِ لعظًا</li> <li>٥ - لِنصَابرينَ: اللَّامُ حرفُ جزَّ، الصَّارينَ اسمَّ</li> </ul>
لفظًا، واحبارُ والمحرورُ مُتعلَّفان عمس محدوف تقديرهُ أُقسمُ	نات وتصابر بن المدم حرف جره السنة لأنه جمعً مجرورٌ باللام وعلامةً جرّه السنة لأنهُ جمعً
عمود عديره السم ٢ ـ إِنَّـكَ: إِنَّ حَرِثُ مُشَبُّةٌ بِالْمُعَلَّى وَحَرِفُ	مُدكّرُ سالمُ، واخارُ والمحرورُ مُتعلّفانِ سخير
رُّاسخٌ، والكالُّ ضميرٌ مُتُّصُلُّ مبنيٌّ في علُّ	
اسمُ إِنَّ	نُماذِجُ مُعُرَبَةً _سورَة هُود ٢٤
٣ ـ لَيِي: اللَّامِ مُرحلقةً وهي حرفُ ابدامٍ، في	سنق سرب دسوره سوده
حرف جڙ.	وَرِيا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً ﴾
<ul> <li>٤ - صلالِك: اسمُ مجرورٌ بفي وعلامةً جرو</li> </ul>	١ ـ وَيَا: الوَاقُ حَرَفُ عَطْفٍ، يَا حَرِثُ نَدَاءِ
الكسرةُ تَعْطَاء والكافُ صميرُ مُتَصَلُّ مبي في	٢ ـ قَوْمِ مُاتَّى مصوبُ معمولُ به لِمعل
محلُ جزَّ مُضافُ إليهِ، والجازُ والمجرورُ	النداء المحدوف وعلامة نصبه العتحة المقدرة

مُصافّ. والياة المحذوفة للشُّحيف صَحيرٌ ٥. التَّدِيم \* معتُ لصلاَّك تاسعُ لهُ في الجوُّ

على ما قبل الياء المحدودة لِنتُقل وهـوّ

مُتُصلُ مِن في علُّ حرٌّ مُصافَ إليهِ

مُتملِّفانِ في محلِّ رفع ٍ حبرُ إنَّ المحقوف

وعلامةً جرَّهِ الكسرةُ لعظًا.

نَزُكُ الأَمْرِ وَرَخُرَهِ وَسِمَهُ عَنْهُ: تَفَتَتُكُ لِللِّهِ الْوَشْتَعَلَى الحَرْفَ. ﴿ تَلْعَبُ بِاللَّهِ وَلِمَنْهِ	تحصِلُ بين ياه أشكلُم والفس أو ما يُشهُه أو الحرف، يُتني مِنَ الكسرِ. ١ ـ هي وحية مع الفعالِ، واسم الفعا وليت، ومِنْ، وعَنْ ضَمريته، يُويت دات المِنْ العَنْ
د مي التراقع	ييشي بيش على 1 - مي جائزة مع كانًا، لكنّ، لملّ، ول تاشير وقائر 7 - الأولى إشائبا مع لكنّ، قدّ، وقط: لا فضي فضي الأصال الحسبة بجمورًا تسرّقها، إدهائها، أرصدك إحداثات يضوية يضرفهني يصرفون اتما أن الاصال التعالى والمحرورة فإشائها واحت، نم يضربون،

737

2512 . 0 1 . .

نونُ التُّوْكيدِ

البوكيد الشُّمولَ والعموم: يا قومنا الحدريُّ:

﴿ تُدخلُ على أَلْصَارِعَ بِشَرطُ أَن يُتَشَّمَّهُ مَا

٢ ـ إِنَّ نَوْنَ النَّوْكِيدِ ﴿ لَا تُدَخِّنَ عَلَى الْمُأْسِينِ مُطلَقًا ﴿ تُدخلُ عِلْ الأمر بندور شرط

يُميَّةُ لِلمُستثنِل : هِنْ تَذَّفِينَ \*

ن هدی

415

خَـرِف مَعنى مَننَ على حـركتـه لا نحـلّ لـه من الإعراب وهو توعال نون التوكيد التنيلة وبود التُوكيد الخميمة.

١ .. الفعل اللؤكَّد تُلحقهُ مونُ التُّوكيد ثقيمةً كاتْ او حفيمة ا فل تذهبن، هل تذهبن، العاية س إلحاق بول الشوكيد بالعجل إطهار عوم

والدِّياء معا التكليم على إنانه ملا نودد. والنوكيدُ والتَّفيلةُ أَسُدُّ مِهُ بِالْحِمِيةِ وقد يُمِيدِي مِم

نائث الظُرُف

يَكَارُ حِدِثُ الطُّرِفِ فِيهِتُ عَيْدُ مِصِوبًا: ١ ـ المحدرُ وصلَقُ فُرونَ الشَّسْسِ

ضمير مُنَّصل منيٌّ على السُّكون في نحقٌ رهم أو

نَصْب أو جَرُّ حَسَّت موقعيه في الجملة . يُحتملُ

بألمنكأب الدئم وألمؤت وألثتي واحمع فعلما.

.13

و مع

٠,

دمي. : 51 يَئِي.

1.

کنی،

نو به

â.

٢ \_ العددُ عشيْتُ تلاقة أيِّام ٣ - الصُّعةُ : صُفتُ قبلًا إلى الله الإشارة والله التاحية

٢ ـ تحتف أي أن يُكتبت مَعني من لفظ آخرُ ه ـ ما ذَلُ على جرئية أو كُلُّية أرة مغص ليكونَ في الإسبادِ إليهِ فائدةً تَجتعشُ الظُّرفُ الأحيان ٢ ـ ألماطُ مسموعةً أحقًا أنّت مُجْتهدً بالوصف ألصي شهرً حديلًا؛ بالإصافة المؤدي ساعة المنبع بالعلميَّة الطع ادارُ نائبُ القاعل

#### نائث الفاعل والمُجُرورُ

بوتُ عنى الفاعل المحرورُ مالحرف يُعلو في الأُمُّو وهو مجرورٌ لعظًا مرهوع محلًا. إذا كـانُ المجرور الرُّبُّ لا تلحقُ معلهُ علامةُ النَّالِثِ. شَرَّ مهمد ويحوأ بهندقل

داء

#### نائث الفاعل والمُصْدَرُ

إدا بحدف العاعل شرط المصدر أن يكون 🚽 مُصرِّفًا أي أن يُعارِقَ النُّصَبُ على المصدريّة والآرتينة عن الرَّفع كونية مال فاعل شَرِتَ هَنُونُ شَعِيدُ فَلَا يَتُوتُ مِثَلُ اسْتُعَالَ معاذ \_ قصدران بالارمان النصب ٣ ـ تُحتصًا أي أن يُكتبت مُعنَّى من لفظٍ آخر لبكون في الإساد إليه فائدةً تُحتفُّقُ الصلرُّ بالوصف قهم فهم تقديد سياب بوع لحدمث

## خلمة الأمير تحديد عدد الأمريث فتريدان نائِبُ الفاعِل والمُفْعولُ بهِ

إدا حُدِف العاعر

١ ـ وكان في الجملة مفعولٌ منه فلا يسوتُ عن اعامل عيرُهُ يَرْشُمُ الْمُهَلِّدِسُ الْبِيْثُ، يُوسِمُ ٣ ـ إذا كان المعلُّ مُتعدِّيًّا إلى مفعول أقيم هذا ١ ـ مُنصرِّفًا أي أن يُعارق النَّصب على الطُّرافيَّة ولا تيمتهم عن الرُّصع كونَّةُ مالتُ صاعلِ شهرَتْ لَيْلَةُ الْأَنْسِ فَلاَ يَنرِتُ مثلُ: لَدى، إِذْ \_ ظرفان يُلازمان النُّصَبّ

نابُبُ الفاعِل والظِّرْفُ إذا خُدف الماعل شرطُ الطُّرف أن حكون

ويكون هذا الأحير فتصرفا دائيا

المعثم ٤ - تجرى جيثم أحكام العاعل والععل المعلوم صل سائب الماصل والمعن المجهود ،

فاعده أر نقصد إحمائه ٣ ـ رَسُّم الْمُعُولُ يُشْبَهُ العَمَلُ المَجْهُولُ فِي رَفْع بائب دعل ، فلا يُقالُ أحوى مُعاهدٌ من

٢ ـ متى ثبي العملُ للمحهود لا يصُّحُ ﴿ لِحَقَّهُ عَا لَيْنُ الْعَالَ، فلا يُعَالُ. غُوْف أَعَلُوكِ إِلَّا المُعلِّم الآذُ العمل إمَّا تُن للمجهول لِجَهلَّ

١ ـ أهم أساب حلف الدعل هي ١٠ الحهلُ ره، فلا يُحَنُّ تعبيتُه، أو الرُّعة في إحفاثه على السُّمعين: هُنوب ريَّة ﴿ شهرتُه فيكون دَكُرُه مِثُ : خَلِقُ الإنْسِانُ تَاسِقًا ﴿ عَمْ مِمْلُقَ غَرض بدكُره وإذا خَيْبِتُم سَحتَةِ فحيُّوا

اشم مرفوعُ نقدُّمهُ معلُّ محهولٌ او شبهُ وأسبد رايه خرسمُ البيْثُ

المفعولُ مقامَ العاعلِ فرُفعَ وقيل له سائبُ فاعل وتُحوُّلُ العملُ إلى صيحة المحهول ثَرُدُ الغُيومُ شَعامَ الشَّنْسِ يُزِدُ شَعامُ الشَّنْسِ ٣ - إذا كان العمل يتعدى إلى أكثر من معمول، بُرَفَعُ المعمولُ الأوَّلُ نائبًا ويَبقى ما يلبهِ على

مَبِهِ: بِنَاتُ الطُّيْلِ العوا صَامِنَا فَيْلُ الطِّينَ

#### الجوُّ شاسبًا مَائِبُ المُقْعُولِ المُطْلَقَ

ينوب عن المفعول ألمطأتي ١ \_ مُرادِفُه في المعنى. قَمْتُ وْقوطًا

٢ ـ بوعُ الصدر: قطة القُوْقصاة ٣ ـ إِشَّمُ الصدر: أَعْطَيْكُ عَطَاءً

٤ .. عددُ المصدر: ضرئتُهُ ثلاث ضرعتِ

ه وقْتُ المصدر: لمّ بعض ساعة الاقم ٦ , صبعةُ المصدر: فطَّعْتُ أَحْسن العلام

٧ - كُلُ، ويعصى، مُضافتين للمصدر بقض الكبُّ

٨ .. اسم الإشارة: سأعبر بك المعمر ٩ . الشَّمِيرُ العائِدُ إليه اختهدَتُ اجْتهادًا لم

يخفهنة غيرى ١٠ \_ الألةُ المعهودةُ لِفعانِ ضرئتَ اللَّهُ سؤطًا ١١ \_ ما، وأيّ، بمعنى الاستمهام حافعلت،

١٢ ما، وأيَّ، ومهيا، بمحيى الشَّرط مهد نقط

#### ئاسخ، بُواسخ

حرف أو بسمٌ أو فعلُ، يُمحنُ هني الحملة الاسميَّة ويُحدِثُ تغيرًا في حركمة إعراب لمنسدم

والخير: إنَّ الطَّافِر طَلِيقٌ كَانَ البَرْدُ قَارِسًا

تُتَخَرِيكُهِما بواسطة العتجة أو ما يُسوتُ هيه من علامات الإعراب ١ ـ واصب الاسم هي () الفعل أو ما يُشبهُ ناصب الماعيل الخمسة وفروعها (٢) المعلى أو ما تُضمُّنُ معنه ناصب الأعاميل وهي: الحال والتُعييز والإستلناء 😙 الأسم أللهُم باصب النَّمبير الْلفرَّد ﴿ النَّاسِعِ مِنْ حرف واسم وفقل هو ناصب المناصيب وهي: خير كل عبر ما. اسم إنّ اسم لا النَّافية للجنس

بيامل إجرابي يُؤثِّر على آخر الاسم أو الفصل

النواسع ثبائة أسواع () حروف مَعاانٍ:

الحروف التُشتَيَة بالفعل، حروفُ النَّفي التُسْهَة

ىليس، 🕏 النَّافية للمِسس 🕙 أفعال ناقصة:

كنن والدوانها، كاد والدوائها (٣) أسالة مُشتقَّة

ومُعاهُ النُّمْلُ والإزالةُ. فالنُّواسعُ إِد تُلـاعلُ

على المبتدأ والحبر ﴿ تُعَيِّرُهُمَا لُفظًا سَفَسَ الإعراب بن حال إلى حال () تُعيرُهُما

مَعيى بنقل الحدوث من زمن إلى زمن أو من

من الأفعال النَّاقصة. ٢ ـ هَـذَهِ الكماتِ تُسبِّى النَّواســــح منَّ النَّســـ

جواز إلى وجوب.

/ ناصِبُ

فصحة

ں ا می

 النُّميّة داصة التواسع الاسم منصوب رهى النُّعت، النُّـوكيد، اليندل، العطُّف، ؟ \_ بواصب الفعل هي () حروف النصب الأصلية ﴿ حروف النصب العرعية أي بأن

T	1	ن ا ق
ناهيك		مَاقِصُ
من الأسماء التنوعُنة في	ن يالمحن.	لمطلح تجتمأ
يُعرَّتُ حسب موقعه ،	اقص لا يُشكُّلُ مُسَدًّا به تَه مَلْ	١ ـ الْعَعَلُ الْـَ
ئەھىك من رَكُلِ ، سَهِكُ -	, حبر لتُعيدَ حملتُهُ مَعنَى تامَّ عس	يحتاج إلى
,		المبرّة قاربُ
.055	ر، مُعتلُّ اللَّام، يحتوي على حرف	۱ ـ مثل باقص
سيت	جر الورن فعل عشي. نحزا	علَّة في ا
ائم بصعة واحدة لك	س التُصرُّفِ أو مُتصرُّفُ حيرٌ تامٌّ.	٢ ـ فِعْل ناقه
	ماصى ومُصارعٌ فقط عا الْكُلُّ. ما	بان سه
		. 54
		بي بالعدن. الحد لا يُدَكُّلُ أَسَدًا بِ لَهُ تَلُّ يُبَرِّتُ حَسَدِ وَقِعَهُ ا حَرِيْ أَنْفِيدُ صَلَّمَا مَنْ الله عَلَى الْعَلِيدُ مِن يَكُلُّ مِنْ اللهِ عَلَى الْعَلِيدُ مِنْ يَكُلُّ مِنْكُ الله الله الله الله الله الله الله الله

ه ، هاء

١ - بِشُلِ تُتعدُّ إِلَى مَعْمُولِينَ، مِن أَفِعَالُ القِنوبَ ١ - خَرُف سَيِّى قمريُّ صحيح، يُفالله الرُّقم ٥ في جساب الحُمُن ، ويَدخل في عنة اخروف اللهملة والسحلة والرجوق وهو أيضا خرف

حرَّف معنى مَنيَّ على حركته لا تحلُّ له عِنَّ الإعراب () حرف تُعريف يُنحل لِ

تُركيب الأسياه: هؤلاء ﴿ سَرْف تَفْسَرُ بَالَيْ صميرًا مُتُصلًا للعائب في نحلُ نَصْب أو جَرٍّ . أَقَـٰوَنَهُ صَيْدَهُ وَقِي نَحَلَّ رَفَّع عَلَى حَلافٍ الأصل مع فعن الأمر للتّعجّب وعندما

يُتُصل بعسي ﴿ حرف سكت يُستعمل في النُّدية والوقف: واعيداد

### هؤلاء

اشهر إشارة لجمع العاقل الفريب المؤثث وأعدكم وقد يكون لعبر العاقل فبيّ على الكسر في علّ رُقْع ار نَصْب أو جَرُّ حَسَبُّ مُوْقعةٍ: دَهْبَ هؤلاءِ

الرَّحَقُ، رأنتُ عؤلام الرَّجَالَ، مَرَيْتُ سِؤلاء الرَّجِـال هٰدا الاسم مُؤلِّف من ها النَّسِيه واسم الإشارة

يُّميدُ الرُّجحان، فيُدخلُ على الحملة الاسبَّة بَشَدَ استيعاهِ عاعله ويَنصبُ المندأ والحبرُ ممًّا معولين له: هب الأيَّام تُسابلة عَمَلِ شَعدًا إلى مفصول واحد إذا جُرَّدُ من

معنى الرُّجحان: هَب تَلْدِيز أتمال الراجحان هي جعل حجاء حسن،

غَمَالَ، زُعْمِ. فَقُلَّ. هَـٰذًا. فَقَدْ. وَتُسمَّى أَخَرُوات طَنُّ لا يُستعملُ هَتُّ في معنى الرُّجحان إلَّا

جامدًا يصيغةِ الأمر.

1 - يقل ماص ماقصٌ من أحوات كاذ، يُفيدُ

الشُّروعَ ويَدحلُ على الحملة الاسميَّة فيرفع المِندَأُ ويُستَّى اسمَةً ويُنصِبُ الحَبرُ ويُستَّى حيزةً: فَتُ الْلاعِبُ بِضَرِبُ القُرِدُ حَبْرِهِ فَعَلَ مُصارع، مُتَأخِّر عنه، يُرفعُ ضميرًا عائدًا إلى عشل تامُّ إذا جُرَّدَ مِن مَعنى النُّروع: هَبُّ

النُّسيمُ رَكُلُ مَا يُشتَقُّ مِن الفعلِ الماصي لا

وعير العاقل. مبيّ على الأَلِف في تحلّ رفع: جاه هنان الرُّذِيلان أحد الأسم مُركَّبُ من ها النَّسِيه	يُعدُّ مِنْ أخوات كند ٣ ـ أممال الشُّروع هي: افتداً. أحدُ أقف البيري
واسم الإشارة د ل	أَنْسَأَ. جِعل، شرع، طعى علق. قادٍ. هدُّ وكُنُّهِ
والمصم الرحارة وال	المادة
	1300
هذين	
	هجائي
اشم الإشارة للمُدكُّر مُلثقُ القريب، يكونُ	
للمافل وعير الساقل صَبيَّ على الياء في محلَّ بصَّب	نرتيبٌ لسلسلةِ الحروف المحائة الَّني تند عصرة
أو خَرَ: رَأَيْتُ هِمِيْنِ الرَّجُلِيْنِ؛ مِرِزْتُ بِهِمِيْنِ الرَّحُلِيْنِ	وتنتهي بالياء، وعددها تسعة وعشرون ء ميدد
هدا الاسم تُركُّ من ها النُّسيه واسم الإنسارة	ٿ. ڄ ح. خ د. د. ر. ز. س. ش. ص. ش. ط ط ط ع.
دثی	لخ، است. ق، ك، ل، م، ن ف،و. ا، ي
فكذا	هذو
كِلْمَةِ شُرِقَةً من الله حرف تسيه، ولكاف حرف	اشم إشارة للمُؤلِّث المعرِّد العريب، يكونُ العاقلِ
كِلْمَةِ شُرِقَةً من الله حرف تسيه، ولكاف حرف	اشم إشارة للمُؤثّث ألعزد العرب، يكونُ للعاقل وعبرِ العاقلِ. فمنيًّا على الكشر أني تحلّ أَضِّتُكُ
كِلْمَةِ شُرِقَةً من الله حرف تسيه، ولكاف حرف	اسم إشارة للمؤلّث ألفزه العرب، يكونُ بالعاقل وعبرِ العاقل . مُنيُّ عل الكشر في تحلّ أَضِيلُّة نُصْب أَو خَرْ خَنْتَ موقعهِ من الحملةِ رَحَاتُ
کِنْکَةِ شُرِقْتُهُ مِن الله حرف تبهه، ولکاف حرف تشبق، ود انسم إشارة قبل	أسم إشارة للمُؤْتُ لُكُورَ العرب، يكونُ بالعاق وعبر العاقل. ضيًّ على الكشر في تحلُّ أَ <del>ضَاتُكُ</del> كُلُّف أَوْ خَنْتَ موقّدةٍ من الحَقَاقِ حَلَّى هذه الفائة رأيْنَ هذه الفائد مرزّن بهده الفعدة هذا
كِلَّهُ شُرِقَةً من الله حرف تسيه، ولكاف حرف تشبه، ود اسم إشارة	أسم إشارة للمُؤْتُ لُكُورَ العرب، يكونُ بالعاق وعبر العاقل. ضيًّ على الكشر في تحلُّ أَ <del>ضَاتُكُ</del> كُلُّف أَوْ خَنْتَ موقّدةٍ من الحَقَاقِ حَلَّى هذه الفائة رأيْنَ هذه الفائد مرزّن بهده الفعدة هذا

اسم إشارة للمُذكِّر المُورد القريب، يكونُ للعاقل وعبر العطل. مَنيُّ عبي السُّكون في نحلَ رَفَّم أو نَمْس أو جرَّ حسَّ موقعهِ من الحملة: حاة هدا الرُجُلُ رأيْتُ هذا الرُجُلِ مرزتُ بهذا الرُجَل هن الاسم مُركُّ من ها النَّسيه واسم الاشتارة دا

إشم إشارة للمُذكِّر اللَّهُ القريب، يكونُ للعاقلِ

مُنتا حره جملة معليّة؛ فلا يُقبال على ان أَخَتُهِدُ أَنْحِجُ؛ هِلْ إِنَّهُ عَلَيْمٌ بِعَاثِيْرٍ» هَـلْ سِمِيرُ

1 - يُستمهُمُ جِلُ في الإثنات: هَلَ حَاهَ رَسُدُهُ أَمَا

حاد ريدة؛ ويُستعهم سالهمزة في الإثسات

لا تُنحل هر على الثَّرط، على وإنَّه، وعلى

٣- لا تُستممَلُ مع أم العاطفة، فلا يُقال: فلا

سعيرٌ عنيك أمْ زَيْدُ ويجور دلك مع الهمرة.

#1 4-17	هدلم ع
للذه يُصدر: قَتْ إِنَّكَ مُهْتِهَا	<ul> <li>٤ ـ تقع بَدْدُ أم أَلْنَفْطِعة وَيَتَذَ العاء: هَلْ تُسْتُوي</li> </ul>
٣ ـ يجــور الفَّحُخُّ والكَشَرُ إِدَا ضَعْ الاعتماران	الطُّلُماتُ والنَّورَ؟ فَهَلْ جِنَّة رَبِدُ"
أأسم ان المُثْهم بريءَ	
	هَلُمُ
هَمْزَةً إِنَّ _ مَتِي تُقْتَحُ؟	,
سوره پل د مني منتخ.	إشم فِقُل يَمْنِي الأمر: أسوغ مُبيٌّ على العتج لا
يدا صَمَّ أَن تُؤوِّلُ وما بعدُها بمصدر	تحلُّ له من الإعراب، وهاهنه صمير مُستتر وُحونًا
١ ـ يد وقعت في موضع العاعل أو ماثبه علمهمي	تغليره أنتَ. يُعرِنُهُ العصُ فعـلُ أمرِ ويتصرَف
ألك مُستعن شبغ أنَّ العشعر منْمنورُ	منه في هذه الصيمة: هلُّمْ، هلُّتُ، هلُتُوا. هلُّتي
٣ ـ إذا وأنعت في موضع المفعول مه. عوقماتُ ألمت	
Euli	مَلا
٣ ـ إذا وقعت في سوصع المشدّر عطدي أنسك	, a
محق	خَرُف مَعَىٰ مَنيّ على النُّكون لا تحلُّ لـه من
<ul> <li>إذا وقَعَت في موضع الخبر من اسم معنى:</li> </ul>	الإحراب.
انحقُ أنَّ الحَهْل عارُ	١ . خَزْف تحصيص يُدحلُ عل الصادِع . هذ
غسا إدا وقعت في موضع المجبرور بالحبوف أو	معودونَ غن خطئكَم
الإصافة الشرزة من ألك شقتها أحلبك مع	٢ ـ حَرْف تبديم يَدخلُ على الماصي: مَقِدُ النَّشَهْتِ
أأنه علاق	إلى ما يَجِري
٦ ـ إد وقعت لحد الفول ِ الَّـذِي يُتضلُّمُهُ معنى	
الطُّنَ - أَيْقُولُ أَنَّ الأُخُوالِ يُتَمْثِرُ - اي أَيْعَلَنَّ	هَمْزَةُ أَصْلِيَّةً
٧ ـ نَعْذَ حتَى الحارَّة والعاطمة · غولفتُ أمورك عطى	مريد المسيد
أثف غيوز	همرة موجودة في أصل الكدمةِ أعلى سأل، قرأ
	4.4
هَمْزَةُ إِنَّ - مَتِي تُكْسَرُ؟	هَمْزَةُ إِنَّ
إدا لم بصحُّ أن تُؤوِّلُ وما بقُدْه، يُصدر	تكــونُ أصلًا مكـــورةً وفي بعض الحـــلات
اً _ إد وفقتُ في انتداءِ الكلام : إنَّ أنه علدلُ	معتوحة.
٣ ـ إِن وَقَمَت مَقْد القول الَّذِي لا يتصمُّنُ معنى	١ ـ يجتُ فتخُ همزةِ إذَ إدا صححُ أَن تُؤوَّلَ وه
الطُنَّى قَالَتُ بِلُكَ وِمُودَ	مدها يُصَادُر يُعْجِئِسِ أَلَكَ مَجْنَهِدَ
٣ ـ إِذَا وَقَعَتُ حَسَواتُنَا لِلْقَنْمِ وَالْخَسَرُ مُفتَرِقُ	ي الجُتهاف
دللام واشرائه نصعيق	٣ _ تيجيبُ كُشْرُ هموة إنّ إدا لمُ يصحُّ أن مُؤوَّل وما

حرف أمُّ وتسقها كلمة شواء أو ما أنالي أو مـا	<ul> <li>إدا وقعت حبرًا عن اسم داتٍ أو صفةً له</li> </ul>
أدري أو ليت شِعْرِي: سواة غَلَيُّ أَدَرْسُتُ أَمْ لَمُ	زَيْدُ إِنَّهُ غَرِيمٌ
تَنْرَسْ. مَا أَبَالِي أَقَنْتَ أُمْ فَعَنْتَ	<ul> <li>ادا وَقَعَت في مَوْصِع الحال: فصنتُهُ وإنْس</li> </ul>
	والقَ به
	١ إذا وَقَعَت بَعْدَ أَلا الاستعتاحيَّة وحيثُ وإذ:
هَمْزَةُ رَائِدَةً	الْمُلِسُ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جِاللَّمُ
4.4	٧- إدا وُقَمَّت في صدر صلةِ الموصول زاربي
همرةً تُزاد في أجرٍ الاسم علامةً للتأنيث. سفواة.	الدي إنَّهُ خريمٌ
عليهة وتأثي بغذ أليف ممدودة	ا بَعْدَ حتَّى الابتدائيَّة: مُوهِن رَيْدَ هشِّي إِنَّهُم لا
	يژچون شقادة
مَفْزَةُ سَماعِيُّهُ	
تحصع في تُنقُطي أو في سقوطِها إلى السُّاع ص	هَفْزَةُ إِنَّ ـ جَوازُ الفَتْحِ والْكَسْرِ
أهل اللِّسان	إذا ضُمُّ أَل تُؤوُّل وما تَقْلُه، يُصدر أو لم بصحُّ.
الم تكون همرة القطع سَهاعيّة () في المصدر	١ ـ بُعْدَ إِدا المجاليَّهِ: تُعَرِّثُ فَإِذَا أِنَّ العَسَيُّ شَهِرَمُ
أَنْتُلائِي - أَكُلُ ﴿ فِي الْمَعْلُ النَّفِي النَّلَائِي - أَعْلِ	مان، إذا العدو مُبِيرِمُ -أنَّ، إذا الْحَوَامُ حاصل.
اللهُ عَلَيْهِ ﴿ فِي عَشْرَةُ السَّاعِيَّةُ ﴾ في عشرة	الحاصل. ٢ ـ اللَّذُ قاء الحراء؛ من بزَّرسي فاتِني أقرقة - إنَّ،
أَسِيَّ اللَّهُ اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ،	ا يا عاد الله الساورة؛ عن يورشي عبدي الموقف إي. عامًا أكرتهُ ـ أنَّى، فإتحرائهُ حاصلٌ
اشتر. أشرَوُ اشرأةً. اينم وايمنُ ﴿ فِي حرف	<ul> <li>٢٥ ، الرمه د. اي، عورات عاصل</li> <li>٢٠ عدد أنسم بدود لام : أفسم أن المشهم بريء</li> </ul>
وحد الل الشّعرياف	ر على قصدِ الجُواب - أنَّ، على تقدير - إنَّ، على قصدِ الجُواب - أنَّ، على تقدير
	درق اخرُ.
هَمْزَةُ قَطُعِ	عرف المرابع التعليان المثار التعمل أنَّهُ علماً في موضع التُعليان المثار التعمل أنَّهُ علماً
هدره مصع	النظر إنَّهُ، على الاستثنافِ _أنَّهُ، على تقدير
الفطُّمُ يَدلُ عنى ثبوت الهمزةِ لعظًا، وهمزةُ العطع	حرف اخرُّ. حرف اخرُّ.
تُنفط حيث وَقَفتُ في الكلّام وتُرسُم من صوقي	<ul> <li>هـ بَعْـذ أما, ولا جرَعَ: لا جَرَة أنَّـك صلى حَقَّ</li> </ul>
الحرف إلَّا إذا كات معها كسرة في أوَّل الكلمة:	_إنك، على معنى مشرلة اليمين _الك،
	-, - , 0 . 0

Ya.

همز

# هَمْزَةُ مُسُويَةٍ هَمْزَةً قِيسِيَّةً

مُركّبةً من حوف واسم

للمحل على جملة يُصحّ حلول المصدر تحلّها، يليها تُحضع في تَلعُّعلها أو مقوطها إلى صابطة كلّية

أقرم. إقرامً

لُلفِسرع الرُّباعيُّ أُمرجُ ﴿ وَ الأَمر الرُّماعيّ: أقرجُ ﴿ فِي الْمُصَادِعِ الْمُهَامِيّ فيتسم ﴿ فِي المارع الشَّداسيُّ أَسْتَقُرجُ

٢ ـ نكونُ همرةُ الـوصل قيـاسيَّة () و الأمـر الشُّلائيُّ: افعلُ ﴿ فِي المصادِ الحُّمَاسِيُّ:

اِبْنَسَامُ 🖰 فِي الْمَاضَى الخَيْلِسَى: الْبُنْسُم 🕃 فِي

الأمر الحياس وتقيم أن و العسار السُّداسيَّ: الشقَّمُواعُ ۞ فِي المَّاصِي

السُّداسي: أبشنفرج ﴿ فِي الأمر السُّداسيُّ

١ ـ تُفلَب الهمرة حوف ملَّ إذا سُكَّتُ تُشَدِّ بجمرة

٢ ـ تُقلَب الهمسرة وارًا إدا فُتختُ نَعُد عمــرة

٣ ـ تُقلُّب الهمزة واوًّا أو ياءً إدا تُحـرُّكتُ ال

الْطُرف بعد واو أرياءِ ساكنين: ضوَّة. ضَوًّ

ففؤة تلاوية

مُتحرِّكة: أأمن، لعن

مُتحرُّكه · أقامم، أوادمُ

ئىي. دىي

هَمُزَةً وَحَالِ

الوصلُ يَدلُ على إسقناط الهمزة لصطَّا ، والهمرةُ أوصل تُنعطُ في ابتداء الكلام وتُسقطُ في أثبائه: يا رَخُلُ الْجِلْسُ وَمَكُونَ حَرَكَةَ الْوَصَالِ ١ ـ انصَّمَّة ۞ في الماصي المجهنول الخياسيُّ

والسُّداسيُّ أَحْتُصَلَ أَستثنَى ورَسَا النَّعَلُّ والمقلِّ مِنَ الأجوف ﴿ فِي الأمرِ النَّلاليِّ المصموم العين: أَقْلُلُ ٢ ـ العتحة () في أل التُعريف ﴿ في أَيْمُ،

مُسْتَهُرَتُهُ، تَوْتُوْهُ، سِبّاً، جُرُّهُ

مُ الكسرة () في طباصي المجهول عمل وزندٍ رَاتِعَلَ ويَعْمَلُ مِنَ الأَجِيوَفِ؛ الصَّبِدِ، الشَّبِيدِ ﴿ إِنَّ المَاضِي المُعلُّومِ الْحَياسِيُّ والسُّمدسيُّ:

هوم

الزُّوي، المستطرع (٢) في الأمير الثَّلاثيُّ عبر المصموم العبين: إقضلُ وفي الحَساسيّ واستداسي: الرو. المعضوج () ف المصدر الحياسية والسُّداسيُّ الروال السُعَلَواجُ () في الأسهاء العشرة باستشاء أيم وأبُّل: إننَّ

منزة ومدر سعاعية

١ ـ تكون همرة الوصل سَهاعيَّة في عشرة أسهاه: اللُّ فَيُنْتُم. إستة. إشدُ، إستُم، أسرُقُ، إسراهُ، اتَّمتني، اللَّمَني، أيَّمُ وابشُ وفي الأسهاء السُّعة الأرنى تكونُ همرة قنطع في الجمع وهمزة وَصْل فِي أَكْنُنَّى ٢ ـ تكونُ همزةُ الوصل سياعيَّة أيضًا في حرف واحد أل التُعريف

فبدئها بصورة الحوف التحانس مع حركة ما قبلها وَهُمَّا للأوضاع الحَاصَّة الآتية: ١ .. مَا قُبْلُهَا بِأَء مِرِيثًا. شَيْقًا ٢ م قُلُها ألف سعاء اصدقاء

همرة تقع في طَرَف الكلمة مُنوَّة بعتجتين، تُكتَ

<u> </u>	rett.e
مُنا	åå
اسْم رِشَارَة تُحتَفُّر بالكنان العربِينَّا مُبِيُّ عَـل السُّكُون في عَلَّى نَفْسَ مَعْمُول فيه   بخلش لهنا	ضَمير بارر مُعصل بَمُنصُ بالعائب اللَّدِئُو الحَمع؛ ضَيُّ على الشَّكونَ في علَّ رمع. ١ ـ منداً: هُمُ الطَّليون
مُنف	<ul> <li>٢ ـ فاعل أو مائ فاعل بَعْد إلا والنَّعي : ما محج</li> <li>إلا هُمْ</li> </ul>
ائسم إشارة تحتش عدك، للدرائط؛ فيؤً عمل الفتح في تحل علمب مقدول فيه. لللفطؤ تسله والكاف للحظاب	٣- تابع للعاعل الَّذي هو صمير نُصَل: محقوا هُمُ
مُدبِك	مُما
يشم إشارة تحتش بذكان العبد؛ مَسِيُّ على الفَّجِ إِنْ كِمَالِ مَسَاءً معمول فيه، فذَهَبُ فَسَعُكَ السَّامُ النَّمَالُ والكاف للحظاب.	٢ _ عاعل أو ماثب عاعل مقذ إلَّا والنَّعي حاقَفِج
هُوَ	الا لهما ٣ ـ ثابع للفاعل الذي هو ضمير مُتَّصل معما
صَمِيرِ بارو شُقصل يُختشُ بالعات اللدقّو لَلعود مَسِيَّ على النَّشَج في تَحَلَّ رسِم. 1 ـ عندا: هو تشجاعً 2 ـ عنداً زات عامل تُعَدَّ إِلَّا والنَّميُ * ما مجمع إلاّ هُوُو إلاّ هُوُوُ	غن غَنَّ
<ul> <li>٣ - تابع للماعل الدي هو ضمير مُتُصل: كَمِح</li> <li>لمو</li> </ul>	ضَمير بناور مُتعصِل بيمتصُّ مالعـــائب اَلمَوْتُ الجُمع؛ مَنتيُّ على الشُكون في تحلَّ وفع ' ١ ــ مـندًا: هُنُّ الجعيلاتُ
La,	<ul> <li>٢ ـ فاعل أو نائب داعل بَقْدَ إلّا والنَّمي: عاصحح</li> <li>إلا قَنْ</li> </ul>
<ul> <li>١ حرف معنى عَنيّ عنى الشّكون لا تحلّ لـ</li> <li>١٥ حرف تنبه يدحل على اسم الإشارة لعبر</li> </ul>	<ul> <li>٣- تابع للماعل الدي هو ضمير متصل: يحقق</li> <li>مُن للماعل الدي هو ضمير متصل: يحقق</li> </ul>

د ي ا	T	4.14
مُركُبُّ من ها النَّسِيه	حرّ رأيْتُ هائنيّ هما الاسم	البعيد: هذا، هاتيك، ويجور حشر كاف
	واسم لإشارة تبن	النُّشيه بنها: هند تُدحل أيضًا على أيّ
		وأَيَّةً فِي لَنْدَاءً ۚ أَبُّهَا: أَيُّتُهَا ﴿ حَرْفٌ قَسْمَ
		وجنَّ الاهنا الله ذاء أسم الحالالنه محرور
	فيي	بالحرف كما يُجرُ بواو الفَّسَم
لعائب ألثائث أنفاده	صميرٌ داررٌ شعصلٌ تحتصُ ما	٢ ـ إشم بقس بمعني الأمر خدد مني صل
	سئ عن العثج في نحلّ رفع	الشُّكون لا تُحلُّ لَـه، فاعده صبيع مُستخر
	۱۔ بیدا میں جبیلة	وُحونًا تعديره. أنت أنشف. أنلثم حسب م
إِلَّا وَالنَّعِي: مَا لَهُجُ	٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بعد	المُحاطَب: ها الكشابُ، هاؤما الكتاب، هــاؤُمُ
-	رُلا هي. (لا هي.	العداب
بعير أئصل حججة	٣ تام للفاعل الدي هو م	
	هي	اأنذا
		عسارة مُؤلِّعة من هن السُّماء، أنا صمير رسع
	هيْث	مُعصِل، وذا اسم إشارة للفريب، وتُكُب أيضًا
	-/	هالمدا. يجوز اعتبار أبدا حملة اسميَّة نامَّة إلمعنَّى،
	أأم فعل تمعنى الأمر: أشرع	أما سنداً ودا حبر. ويقال: ها أَنشُها يار. ها أَنشُهُ
، صمير نستير ؤجويًا	تحلُّ لله لله الإعراب، وهاعله	مؤلاء
	تقديره أنت	
		هاتان
	مَيْهاتَ	
		إسْم إشارة للمُؤلِّث الْمُنِّي الغريب، يكون للعاقل
	يشم فقل تِمَعى المحيي. بلط	وعبر العاقبل مبيٌّ على الأنف في تصلّ زمّع
	عن له س الإعراب هيهات	جانت هاتان الشاتان هذا الاسم مُركُّب من ها
٩	نقط، ريُكتب هَيُهاتُ رهيُها	التَّبيه واسم الإشارة تاب
	هيا	هاتين
Carl to N.S.	خَرْف مَعنَّى مَبنَّ على السُّك	إسم إشارة للمُؤثث ألثنَّ القريب، يكون للصغل
	لإعراب؛ خرف مداء لِلْمعيد	ومير العاقل مَبِيُّ عن الب، في تَحَلِّ نَصْب أو
		وسير المحاس مبني على .يد. پ س سب .ر

يقم بسين الاسم ولاسم وبسين الحمنة

والحبلة: حاه سمارً وشالك قنام وقعب ﴿ خَرُف قُسَم يَدحل على اسم ظاهر

١ . مُستنزُّ وُحوْلًا حيثُ لا يُمكنُ أن بجلُّ علَّهُ

اسمُ ظاهرُ خَفَان، والتَّفديمُ أنت هاه

الشاتر هي ألت أسا محل فقالُ في

إعراب تكتث عثل مصارع مرفوع بالصَّمة

لعطَّا، وفاعلهُ صميرٌ مُستيِّرُ وُحويًّا تقديرُهُ

١ - مقلُّ مُتمدُّ إلى معمولين، مِن أفعال القلوب

يُّفِدُ البقير، فيلحلُ على الجملةِ الاسميَّة

نغذ استيفاه فاعله ويبعث المتدأ والخبر معا

بيجراً، وان الْفعانُ

وجوبا

أيت

الصُّمرال هما هو، وهي

الضميز ألمستر قسماي

حساب الجُمُّل ويُدخور في فتبة الحبروف

٢ . خَوْف معنى مَنْ على حركته لا تحلُّ إله مِنْ الاعراب وحرف نصب فبرع: إنصب

للصارع بأن مصمرة ولبش عساعة وتقر

عيس. يُدحل أيضًا على المعكول معلمة

ويُسمَّى واو المعبَّة: سَوَّتُهُ والعطلُ ﴿ حرف

التداء واستشاف نُنبعه جملة مُستقلَّة. وتكون

فله الحملة استثاقة: وأنَّت أَنْضًا تُساعِدُهُ

أو تكونُ حالية: جاه زَيْمة والمُشْشُ طابعة.

وتُسمَّى المواو حاليَّة ﴿ حرف تصريف

يُدخل في صيع الاسم ألششّ والاسم المريد

فيه إلى جانب الحروف الَّتِي تُؤلُّفُ لَمظَة

سالتموسها (٣) حرف تعسير يأتي فعلا في أوزان الأرميال فطود بقدكون تقعدون المعلَّموا ﴿ حرف تعليل عمى رُبٍّ. واللَّهُ غمؤج المخر أزغى شدوله فيجر الاسم مثل

ربُ ﴿ حرف زيادة يَفَعُ أَحِيانًا بَعُد إلا: مَا

مِنْ أَخَدِ إِلَّا وَفِيهِ غَيْبُونِ ۞ حرف صرفيَّة :

فأجمعوا افركم وشركانكم 🕜 حرف عطف

و ، واؤ ١ .. خَرُف مْنَقُ همرئ مُعتلُ، يُعابِلُه الرَّقم ٦ ال ألهملة والستعلة والرخوة

١ ـ مُستبرُّ حورًا حيثُ تُمكنُ أن عُلِّ. عملُهُ السهُ حاهرً التُلميـدُ عند والتُقديمر خُوْ. هـدان

۳۵ ورد	وع د ه د
وَتَلَّقُ لَصِيْنُ السَوْلُ وهِ السَولُ وَاللَّمُّ اللَّهِ الْمَلِّ وَاللَّمُّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللْمِلْ الللَّهِ الللللللِّهِ الللللِّهِ اللللِّهِ اللللللِّهِ الللللِّهِ الللللللِّهِ اللللللِيلِي اللللللِّهِ الللللللللِّهِ اللللللللللِهِ الللللللِهِ الللللللِهِ الللللللللل	مدران ان ويندا سنة ديدة ٢- يش أعد الله معوار واحد إذا شراء من نمين اليس وخدا علزا و عند رداد. ٣- أحداث البين هي أقد عند درى رأد. عند ويد رئيس العرات علل وخذا وخذا براساده من الأسه التواقلة في الإيهم رائيته
ورده. ميدي ومستي	وخدة حال منصوبة بالفتحة. يكونُ دائيًا مُصافًا
وَزُنُّ _ مَقَادِيرُ	لضبير
تميسرُ الذَّاتِ يُسينُ إيهامَ الاسم أَلْمَرُد المذكبور وَيُكُونُ تُمينُّهُ دالًا على المقادير أو على المعدد.	وزاء
رانفادر هم آب الوزن شهر وقعی مساد آب الوزن شهر وقعی مساد ۱ وزن شهر وقعی شده الفادیر اربه ۱ وزن این الاست می الفادیر اربه ارج (ن) الاست می الفادیر بیشتر وقتی زنان (ن) المساح المادیر بیشتر وقتی (خ) امار بالاساد، شهر وقتی (خ) امار بالاساد، شهر وقتی رانشان المساح المادیر وقتی (ق) الزم حی المادی: بیشتر وقتی زندگان را شراید (ق) الزم حی المادی: بیشتر وقتی زندگان	شم لا پیش من الارسادة، طرف مكان ثقال له من اطبقات الشد، من اطبقات الشد، من اطبقات الشدرة أله إما أغلق من الارساده المقا وراه المستردة أله إما أغلق من الارساده المقا وراه من واطفة وراه الارسادة تشك لا متى: وطفة وراه وراطة وراطة
وَزُنُ الاشعر وَمِنَ لِمِنْهُ الآماءِ ويُسْمَلِ. 1- المساور: المسدو للحرّد ومعم المسادر الأحرى. 7- الأسباء اللنطة: إشم المساصل، يشم المصرل، اللهمة للنشه، اطلة المالفة،	ولي عن شغول من الطرف بمن شرطة أبيرًا على القاتج لا تحقُّ لا من الإسراب وفضا ضمير أمستر أوجوا تقدره أنث ٢- كلمه ترقحة من طرف وصعبه المحاحف المنزد الطهائة وإلى المألف إليه تعلقان معمر محلوف تعديرة ، وقدود

<ul> <li>س الدارد الرابعة إنطاق المعقل معقل ، فإراق - إنصفاق المعقل إنسائل المعقل الم</li></ul>	امل تقصیل، پشم بدکان، پشم برادن، پشم الان، واسم العمل ۲- جوع الشکب: حمد الفقه، جمع الشقة، تشهی الحضوع، حمد احسب و والمسوع الاحوی، ٤- چنیم الاحم تصرف الخبران: الشالات المنون، والراحق المعرف الشالات
اشم عمل القباسيّ يُصاعُ على ورّد فعالر، من عمل ثلاثيّ تامّ مُتصرِّف معادُ الأمرُ الوالو بمعمى حرّل سماع معمني اسمغ. فتال معمدي قائلُ وقد شدًّ	وَزُنُ اسْمِ الْأَنَّةِ
دین سعاع معمی اسمیه طلار معنی قاتل وی دند می مزید اللّٰالاتی: دواب یدار من أبرك ویساد یکونٌ هدا الرون اینًا صمة لِمنَّ الأَمْن ویَدرَّه نَدادُ: یا همفت یا خدام	1 - أوران فياسيّة لاسم الألة المُششّق من التُخريّ الكمديّي (() مصلّ, مسرّد مشمئة (() مُدَمّلة متنسئة موملة (() معدلًا: مشاغ عثر من ٢ ـ أوران مسايميّة لا ضماط فما لاسم الألبة العدد (() الارة أحوف حريث سيئية لحققًا
	(۲) اربعة احرف: حلميز مقول شقال
وَزَّنُّ اسْمِ القاعِلِ	() اربات اخراق: کمشتر مقول مقود () احماد احراف مقعود، پرمیل فدوم () ایک احراف مادمیق ماغورد ترمیل
	<ul> <li>﴿ حَمَّةُ أَحْرِفَ شَهُوفَ، إِرْمِيْهُ قَاوِمُ</li> <li>﴿ حَمَّةُ أَحْرِفَ مُلْحَمِيقٌ مَاغُورةً ثُرْعَيْدٌ</li> </ul>
<ul> <li>ا ـ وزن قياسي من الماصي ألمحارد العلوم،</li> <li>عال شاعة</li> </ul>	🕆 حمسة أحرف شطوف، يُرميلُ. قدومُ
<ul> <li>وزن قيساسي من الماصي للحسرد المعلوم،</li> <li>ومن شمتور</li> <li>أرس قياسة من ألمسارع المعلوم المريمة</li> <li>أشرار، قياسة من ألمسارع المعلوم المريمة</li> <li>أشلامتي، يُمثرُل مُعشرٌ: مُعشرٌ: مُعشرٌ، يُعشرُل مُعشرٌ: مُعشرٌ: مُعشرٌ،</li> </ul>	﴿ حَدَّ أَدُونَ شَعْوَتُ أَرِينَا فَوَةً ﴿ إِنِّ أَحْرَهِ مَلْكِينَا فَاقْوَرَةً ثَرْعَيْنَا وَزُنُ الشَّمِ الرُّمَانِ ١ ـ من لكحرَّه التُحْرَّقِ عَمْن يَعَمَلُ رَغْمَلُ.
<ul> <li>دون قياسي من المامي ألحرد العلوم،</li> <li>أوران قياسة من ألصارح العلوم المرية أشران قياسة من ألصارح العلوم المرية أشراري، يمثل أنفل تعلق نياجل،</li> <li>أماجل تفايق أيليل، أنميل المهال: مفسل</li> </ul>	<ul> <li>صدة احرف شعود، أيسيل مورة</li> <li>ب أحرف ملحميق مافورة ارتبية</li> <li>ورَّنُ السّم الزُّماني</li> <li>١ ـ من ألمرة التأريخ ضمن يتمثل ويتمسل،</li> <li>من يتمثل ويتمسل،</li> </ul>
ا ـ وزن البسامي من المامي المصرف العاوم، وحل شعو ؟ أورس قيلة من المصارع العاوم الدوم الشخري، بقبل المعلق الجاهية، المساجل المعلق الجاهر، المقبل المتعلق المحامة يمثل المتعلق المحامة إلى المتعلق المحامة المسدوع المجمولة المحامة المحامة المتعلق المحامة	<ul> <li>شه امران بدهوت إيميق دوم</li> <li>آب امران طعيق متهولة لرديلة</li> <li>وزيَّة الشهم الرَّمائي</li> <li>١- من المحرّد الثماني</li> <li>شغل على المشرورة الثماني</li> <li>شغل على المشرورة مشرورة</li> <li>شغر وطن مليان مشمر حريم</li> <li>رحم إلى المؤل ملية المؤل المن حريم</li> </ul>
<ul> <li>درد قياسي من المامي العسرة العلوم،</li> <li>أردن فيلسة من العسارع العلوم المديد الشُوح، يُمثّر، مُمثّر، مُمثّر، مُمثّر علمة السُجل، عقوق يُماميل،</li> <li>مناجل تقديق المجرد، مُمثّر علمال المحافظة إيمثال الممثل المعشق إلىمثران المعامل المعا</li></ul>	<ul> <li>منا امران شعود، بینید دورد</li> <li>یخ امران طحیق متعورة تردیث</li> <li>وزن الشعم الرّحان</li> <li>من النحرة الثجرة نمو بنس بنش و بنسل منتقل مناسلة</li> <li>من النحرة الثجرة نمو بنشر وضعي، منتم</li> <li>منتقل مدون معلى بنشر منصي، منتم</li> </ul>

مُفْسَارِق النَّمْسُلُ مُنْسَلِّ مُنْسَدِّ الْمُنْسَلُّ مُلْنَفِّ مُفِيْشُ الْسُظْفُلُ مُسْطَّفِلُ مُنْسُوق يُعْفِرُعلُ مُعْفُومُلُ مُخْفُولُ

 اوران آیسیة من آلصدی الدلوم الرساعی آلحزد والرید، پیمفیل، مقطیل: فنضوی یسفان، تشغیل: فنوایل بیشتیل، تلفشلل. فایقفع پیشنیل، تقمیل فقصعی

407

ورد

و, د

مُتعمُّلُ مُتعلِّمُ يُتعاصَلُ مُتفاصَلُ: مُنعسَلُ ورْنُ الاشم المُجَرِّدِ عليمه يُتَمَّعَلُ مُتَفَعِّلُ: مُنْصَنَ لَدَ يُمُتَعَلُ مُنتعلُ. مُقْتَصِرُ يُسْتَمَّعُنُ مُسْتَمَّعُلُ ١ ـ أوزان النُّلائيُّ اللجرَّد، فقلُّ عَلَسُ فعلُّ. ئىنىدۇرغ ئىدوغۇ ئىمىزغىل. ئىقشۇشىك س ئىمىن ئىمىلى ئىقشىغۇ فَسُرُ، مِثُلُ رَجُلُ، مِبلُ عَكَ. مُثُلُ. فَقُلْ. مُعلَ: رُعْتُ، فَعُلَ: غَنْقُ بِحْلَ: حَثْلُ. بِحَلَّ. عنبُ. فعِلُ إِبِلُّ ٢ ـ أوزاك الــرُّــاعِيّ الْمِحــرُّد، فَعْلَلُ جَعْفِرُ. وَزُنُ اسْمِ الْمُكانِ فَمْنُلُ, بُـرْقَعَ. بِغُملً. شرْسرُ مُعْلَلُ مرْهمَ وِمَلُّ: بِنَطْنُ ٣ ـ أَرَرَانُ الْخَيَامِيُّ لُمُجِرُّدٍ، فَعَلَّلُ سَصَرْجِكَ، ـ من أمحرُد التَّلاثيُّ - فَعَـلَ بِمُعُنُّ ويَقْمَلُ، تَفْدَلُ مَوْلَدُ فَنَى يَشْغُو وَيَشْعِي، مَفْعَى؛ فُعَلِّلُ المرغمانُ، مِعْمِلُ وَتُحَلِّمُ فَعَلَلِلُ مَلْزُى وَمَرْشَى قَالَ بِثَانُ، مَثَّمِلُ مَمَّلُ حقمرش وعلَ يَمِلُ، مَوْعِلُ وَهِيلُ، مَمَالُ ومُصَلِّ عِنْ ومسحُ ٢ - س المدريد التُّلاثيُّ يُعَثِّلُ مُعَمَّدُ عُدون وَزُنُ الاِسْمِ الْمُصَفَّرِ مُعَامِلُ مُعَامِّلٌ كَمْسِينٌ يُعْفِلُ مُعْمِلٌ حُكْم الاسم الصعر أن يُصمُّ اوَّتُه ويُصح ثانسه مُصْرِنَ يُعَمِّلُ مُعَمِّلُ صَدِرَجُ يُعَامِلُ متصاعل متعارك يتمنل متعمل ماددة على الأوران الأنية ١ ـ س النَّلائيّ تُعَيِّلُ رفق مُصعَر مــة ـ رَجِيلً يُعْمَلُ مُعْمَلُ مُفْسِلُ يُسْمَعُنُ مُسْتَعْمِلُ مُنْحَفِّهُ أَمْنَاعًا لَهُمَاعًا فَخَلِقًا مُصَغِّر، سلكم -شديغ ٢ ـ من الرَّباعيّ تُعيِّملُ عطْعَمْ مُصغَّر سـةً ٣ يُعقِسُ مُعقللَ عَدِهْرِجُ

> مُدَرِيْجِمُ يُمْعَلَلُ مُمْمَلِّلُ: مُعُمِرً ر مُنْتِسُورُ مُصِعْرِ ، يسورُ \_ يُشيرُ وَزُنَّ اشْمِ الْقُعُولِ

. مُطيِّعة مُصعِّرُ، مُهْرةً . مُهيْرةً

٣ - من الحياس، فعيريل المثناز تصغراسة

١ ـ وَزُل قياسيّ من الماصي المُحرّد المجمول،

النُّـلائيُّ، يُعَمَّلُ مُعَمَّلُ ۚ مَحَقَّرَ يُفَعَـلُ

مُعامَلُ: مُعلَمُ يُقْمَلُ مُعْمَلُ عَشَرَلَ يُتَمَكَّلُ

مهدول: مظلوم ٢ ـ أوِزَانَ قياسيَّة من العصارِع المجهول المريد

ورن

### وَنْنُ الإغلال

1 - تُحدَثُ الواو مِن المثال الوبوي المجرُّد الملوم

الكسورة عين مُصارعه في المصدر إدا جاء على وزن فِقْل، فُكتر عيمه ويُعوِّصُ على دئه المحدونة بناء التّأنيث في آخره. وقل، تقة وغد عدة ٣ ـ تُصَفُّ الواو باءً إدا وقعَتْ لامًا لصغة عبل

٤ ـ يُصَلَّلُ تَصَلَّلُ عَدَمَعُ يُعَمَّلُ مُعَلَّلُ.

5,,

وكانت لائمه وازًّا، تُقدُّ الوار باءً عَصُولُو ه ـ تُقلُّب النواو والياء همرة بَعْدَ أَلِف صاعل جوُل بعمر ا ــ ما لحهلهُ قلول قائل عليم عائم وإدا وُعِمْت الراو والباء هاة في ورُّن افتعَرَ قُلمتا تاءً وأُدعِمتا في ثاء وَيْنُ التَّكْسِيرِ فِي الأَشْمَاءِ ٢ \_ إِنَّ وَزَيْ مُثُلِّ وَقُمَّالَ إِذَا كَانَا جَمِينَ لِمَاعِلَ ﴿ من الأحوف البائرة، تمنى فيهما الباء أصلى

حالها ولـو سُكَّتْ بغد صنَّة عليلج. يُتُع سفح. شلح وإدا كان وران فاعل جمعه تُعْل من الأحوف الواوئ فيحور فيه أيدَاق الواتو ياء: ناوم. بُدُّم

وَزُنُ أَمْثِلَةِ اللَّهِ الْمُعْفَة

١ - أوران سماعيَّة من الشُّلاليِّ: فَعِلَّ: خَمَتَ فَعُولُ عَنُونِ. فَعِيلَ رِحْبِيَّةٍ، فَعَلَةً صَحْعَةً فَقُالُ هَوَابُ، فِعُينٌ صَدِّيقٌ، مِعْمَالُ, طَالَةٍ،

الورن: اوتقق، اتَّققُ: انتشر، اتُّمرَ

بِغْمِيلُ: مِعْطِينُ مِمَالَةً: عَلَامَةً ٢ ـ أوران ساعيَّة من غير الثُّلائيِّ: فَقَالَ \* دوُّ قَ من أَدُوك، مقعالٌ عقطة من أعطى، فَعُولٌ. رُهُوفُ بِن أَرْهَى، مِبِيلٌ. سميةِ من

٣ - بعض الأوزاد السادرة: بعض أ : مصوت

فَعُالٌ: قَبْنَرُ. واعولُ · فلروقَ. فَيْعُولُ فَيْـوبَ.

أَوْلُهُ \* وَمِنْدُ أَرِشُهُ فَمِالُ أَقْمِلُهُ ۚ وَمِنْ أَزَّمِشُهُ فَمِالُ

معالُ أَنْشِي لِيكُ فَثَلاءُ صَالَى صَحْراءُ صَحَارَى \* فثلاث بدال صفراه صحارا فتلاة فعالى مزماة نراء بِثَلاثً صالى سقلاةً سَمالِ مِثْلُهُ مِثَلًا: عِنْرَةً عِنْ فَعْنَةً تُعَلِّى صِورَةً صَورَهُ فَعُلَّةً فِعَالًا: لَشْعَةُ قَصَاءُ فَعَلَّهُ عَمَالُ رَقْعَةً رِقَاتَ فَعَمَّهُ عَمِنَّ \* مصدة معد عامِلَةً فَرَامِلُ قَلَمَةً قَوَائِمُ مِمَالُ أَنْبِلَةً ﴿ خَمَالُ أَخْرُرُ: عَمَالُ غُمْرًا: عَمَالُ غُمُدُ ۚ بِاللَّهُ

يشرن غزال عزون ممال مُعُلِّ الدال فكل ممال

أنكهر الأوران القياسيَّة لحمع التَّكسير في الأسهاء؛ فَسُرُّ أَمِنالُ حِمِلَ لَحْمِقُ مُثَرُّ أَمْمَالُ فَعَلَ أَعَمَالُ ا يمرُّ أَسَالُ عِنْ أَسْلَ بِمِنْ أَيْمَالُ. هِمَلُ أَشْمَالُ لْعَلِّ أَنَّمَالُ عَنْ أَفْتِكُ مَثْلُ أَنْمَالُ: عَشْدُ أغصاد لَمُلُ أَنْسَالُ عُلُقُ أَغْمَلُ فَعُولُ الْمُعَلِّى مِثْمِلُ فُعُولُ لمنتم لحصوم فثل فعال المطل بصبال فدال أَيُّمُ الصِّلُ الصُّلُ عَمَلُ عِمَلُ جِعَلُ عَمَلُ جِعَالُ عَمَلُ عَمَلُ عَمَلُ عَمَلُ فَعُلادً حَمَلُ خَعَلانً فَشُ بِعَالُ رَبُحُ رِمَاحٌ فِمْلُ فَعَولَ حَمْلُ خُمُولُ قَمْلُ مِمْلانٌ: جُرِدُ جَزِدانُ فَعْلَى

لجعل الوردة لكرم مها ارصُه يُصاحُ وردا التُعجُّب يْ يُهِاءُ مِهُ أَمِعُ التَّعَصِيلِ ، وقد يُستحدمُ وربُ يش لياء كتعجب من حش ريدًا دما لصينة ا

جمد لا يتحوّلان أندُّ عن صيعةِ الإفراد ما

نَلَام على ورن فَعَلَ، ويَشمل ا إِفْمَالُ أَمَاءِلُ: رَضْيَتُمُ أَصَائِسُمُ عِثْمَلُ فَمَائِلُ بِرَحْمَ ١ \_ أعصد للجرُّد التُّلاثيُّ أي الأصلِّ، له أوران دراهم فعلة تعاشل صعيفة صحائف صيل قسبة وسياعيَّه عليلة المصلُّ، عَزَمُ الْمُعْلُ، أَمْمِلَةُ: رَهِيقَ أَرْعَطَةً فَعِيلٌ فَمُلادٌ: رَعَيْقَ رُغْضُ نَعِرِنُ ٱلْمِلَةُ عِنودُ أَعِيدةً- فَمِرِكُ فَعُلِّ. عِنودَ عَندُ ٢ ـ صيعة الاسم لُلعرب الشُّلائن، أي الاسم فِئُلَالُ نُمَالِيلُ فَرْحَصْنَ فَرَاحَيْسُ تُغَمُّلُنُ تَمَاحَلُ. الْمُتمكِّن الْمُحرُّد وله عشرة أوران سياعيَّة. بْسَلُوْجِلُ سَفِيرُ ۚ أَقْتُعَالَةً أَعَامِيلُ السَّقُومَةُ أَسْتَعْمِيُ قفلُ ششسُ ٣ .. اعمار المجرَّد الثَّلائيُّ، وله سنَّهُ أوران: العلم، وَرُنُ التَّمُسِرِ فِي الصَّفات يِلْعَنْ عَنْهِ. يَغْشُدُ. وَلا يُعَوِّلُ فِي مَعْرَفَةِ عَلَمْ

# الأوزان إلَّا على أَلْعجَات

# وَزُنْ جَمْعِ اللَّالَةِ

يستمى لأقرل فاد الكلمة والشاني العبر والشائث

الله إلى الله على عليه المعلمية المال نَفْتُ لَقُسُ أَمِنَالَ مِنْ. المواتِ أَقِيلُهُ عَقُودُ أعددُ مثلةً على علية

وَنْنُ هُمُم الكَثْرُة أورانُ الكثرةِ تدلُّ من ثلاثةٍ إلى اللَّاسِابَةِ مُعَلُّ تَمَنَّ خَنْقُ ثُمُّلُ عِنْكِ. غَنْبُ فَمَلُ مُورَةً، صُورً بِعَلِّ قطعةً، قطع مُعْلَى مَرِيضٌ، مؤهَّى فِعالُ حَنَّى، حَمَالَ أَشُولًا اللهُ. قَلُوبٌ فُمُّلُ وَاكَمُّ، رُفُحُمُ يَعِنَةُ سِنِدُ سِنْ فُعِلَةً - قاض لَمَوْهُ وَلَمُناةً مَعَلَةً: هِيلَ. هَيْنَةُ أَنْسُلُ: عَعَنِ. قُطْبَ مُعَالِاءً: نحيث يُصلام مثالات غلام، عسان مُثالاتُ-فمست، فضور أضلام: شرّ، أستام

# حامل حواملُ عميلةُ عمالُ عربعةُ عرامَ

وزن

فِلْمُ إِنَّ عُلِمْ عَلْمُ إِنَّ أَنْهِلَةً الْمُحَمِّ أَقْلِمَةً

أشهر الأوراد القالب لحمم الكسير ال المُعات؛ وقرأ ومالُ صفرٌ صعابُ ومل

أَمْمَالُ \* يَعْظُ أَيْقِاظُ أَمْنُ أَنِّمَالُ \* عَلَمْ أَخْمَتُ أَخْمَتُ أَخْمَتُ أَخْمَتُ أَخْمَتُ أَقْمَالُ: بِعَلَقَ أَمْطَاقُ فَمُولٌ فُمُلُ عَيُورٌ غُنِرٌ فَحَرِكُ

أَمَالُ عَنْوُ أَعْدِيدَ صِالَ تُعَالِمُ حِيلٌ لِمُسِعَةً

فَعَالَ قُعَلاءً عُسُماعً شَجِعِهِ قَعَالَ فَعَلادً كَشَعَاعً

فَسَمَعَكُ وَمِنْ فَعَنِي قَدِيلٌ فَشَوْ فَمِلَ أَفْعِالًا. شريف أشراف فعيل أقعلاء صديق أشيقه معيل

فَعَلامُ عَوْمِهُ تُومِناهُ فَعِيلٌ فعالٌ خَوْمِهُ عَرَامُ فعيلٌ أَقْبِلاً شحيحُ أَسْخُهُ مَعَلُ مُثُلُ صَاحِدٌ شُجُّدُ

فَاعَلُ لُعَلَٰةً: رَامَ زَمَاةً مَاعِلٌ فَالَّةً لِللَّهُ مِاسْغُ مِاصَّةً

فَاجِلُ فُمَّالُ: جِاهُلُ كِيْقِلُ صَاعِلٌ فَصَلاةً حَاصَلُ

خَهِلاءُ أَفْخَلُ فُمِّلَ: أَشُودُ شُودٌ أَفَعلُ أَفَاعلُ. أَصْرُ

أَعِدِرُ أَفْسُلُ فَتَلانُ أَعْمِي عَنْدِينَ مِثْلُ مِمَالً

عَمَّشَ مِطِعَشُ، فَكَلاِدُ صِيلَ: عَلَرَادُ عَدَادِي، فَكَلادُ

فَعَالَى: يَنْقُولُ سِعَةِ مِنْ فَاعِلُهُ فِيْرَعِلُ صَاحِبَةً

صَواحِدُ فَاعَلُهُ فُمِّلُ عَلِيلَةً عُدِّلُ فَاعَلُ فُواعَلُ

## وَزُنَّ مُّلاثِيُّ

وَزُنُّ خُماسِيُّ وَزِّن الكلمة المُؤلِّفه من شلانة حبروف أصول. وزَّن لاسم اللعرب أي الاسم التمكُّن للجرَّد وله للزيد الرُّب مِيُّ: إفعلَلُ، إكفهلُ إفعلَلُ. أربعة أوزان ملل سفرجيل مُعلَّلُ فدعمل بِمُلَنِّ رِنْجِفْرُ فَعْلَلِلُ: كِحْمِرْشُ وَرْنُ سَماعيُّ وَنْنُ رُبِاعِيُّ لْمُ تُدكر فيه قاعدة كُلُّيَّة مُثنتبلةً على جزئياته مل وَرُن الكلمة المؤلِّفة من أربعة حروف أحسول، يَتعلَقُ بالسُّمُّع من أهلِ النُّسان ويتوقُّفُ عبيه ١ ـ المصدر المجرُّد الرُّياعيُّ، ويَسَالَف من كلُّ أهمُ الأوران السُّماعيَّة، هي ١ ـ ورن للصدر لَّلجُرُد () الثُّلاثيُّ فَعَلَ، شَوْت الحروف الأصائية والرائدة التي يَشتبلُ عليها الرَّاعِيّ: قطلة وقعلال، دهرجة الماصي المأحوذ من، ولم أوزان سماعيّة ويحراج وقياسية. فَعُلَلَ فَعَلَلَةً وَمَا لِالَّا: وَهُوجُ ٣ ـ ورن الاسم لَلشَنَقُ ﴿ الصُّمــة الكشُّهـة. بخرجة ودغراها فعلان. عَصِيلُ ﴿ أَمثلة الْسَالِمَة : فِقْيِلُ. ٢ ـ صيعةُ الاسم المُعرَب الرَّباعيّ، أي الاسم صدَّيق ﴿ إِسْمَا الْمُحَانُ وَالرُّسَانُ : عَلْسَرُدُ المتمكن للحرد وله خسة أوران ساعية: مشوقة (٤) جم الكثرة فملاة. نخلاة فعُلنُ حققق ١٠٤ لعمل المريد الثلاثي، خدم، أحدم، الحشدم ٣ ـ الفعل المجرُّد السُّرِّباعيِّ، وله وردُّ ليليجدِّ. فقلل مزمال إلى المول المريد الرُّباعين . زمنين فرشين إزمعل وَزُنُ شَدِاسِيُّ وَزَّنَّ سَماعِيُّ لِلْمَصَّدَرِ اللَّهَرُّدِ

صبعة الاسم أو العمل الْقائعة من سنَّة حبروف أوراد المصدر ألمجرُّد النُّـلائن ﴿ فَعَلْ الْسَوْتُ اصول وعبر أصول، وهي موجودة ال 1 \_ الاسم () الصدر ألجرَّد - فعالية. تحواهية الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله على الله على الله عليه الله على اله عليه الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الصدر الريد: خلطة محفلة ىغىوى ﴿ فِئْلَ بِكْرَى ﴿ فِمْلانُ حَرْمَانُ (٣) ألشتمَّاب منتفاعل. منتفعل مستفعل مُستخرج فقالة. عَدُّمةٌ ﴿ اسم الآبة الحامد: 🕜 بدل خلف 🕝 نَسُ تحدث 🔃 نش، صفح منجنيق (٢) حم التُكسر: مَفَاعِيلُ، مواثِيقٌ؛ 😉 نُمزَ هَدَى 🕥 نمانَ عظماتُ 🕜 بدأة سرقة معاليل قررطسيء أصلاء أصدقة 🕢 نبال ئملت 🕦 بيال نفاخ الاسم المسوب. مصاوي، دوروي 🕥 نُدَّدُ سَوْالُ 🕥 نَدَثَّ. لِمُصَاحِمُّ 🕥 بِدَأَةُ دَرَايِةً الاسم ألصمر: سويداة عُصيفيّ أنعالُ تُلْمَيْنُ ﴿ لَمَالِينًا عُمِوامِينًا ٢ .. المعل (١) المعن الزيد الشَّلاثر: إستفعل شَالُ قَتُولُ أَنْ ثُمِلُ نَخُولُ ﴿ سِيلًا رِحِيلُ
 شَالُ قَتُولُ أَنْ ثُمِلُ نَخُولُ ﴿ سِيلًا رِحِيلُ استحرج، اقعو على اعشوشي (٢) المعل

وزن مُؤمنَ. مُؤمسةً: غير آلَهُ قد خَمرَجَ عن هذه رِهِمِلُ ﴿ كَا نُعُولَةً: غَلُومَةً ﴿ فَتُلُولَةً غَيْشُومَةً ( كَتُلُلُ شَالِكُ اللهِ مُنْ نَفْرَى اللهِ مُنْكُلُ مُعْرَى اللهُ مُنْكُلُ اللهِ مُنْكُلُ اللهُ النامية (١) وَأَن فَعُلان مُؤَثِّه فَعُلَ سَعُوان سعرى وشلًا ص دلك · حبَّلان شيَّعان تصرارُ ﴿ نَمْسَالُ مِنْمَانُ ﴿ مُثِّيلٌ بِسُمِسِ

> أَعْلُونُ مِنزُونَ وَزُنُ الصَّفَّةِ الْأَشْبُهَةِ

> ١ . أوران سهاعيّة من الماضي اللّارم، فعل،

فاعلُ طاهرُ مَمُل، مُعْمرِلُ محمودُ مَعِل، لَمِنْ الرَّحُ قَبِلَ، تَعْلَانُ القَسْنَ مِعْنِ، نُمُلانًا عَزِيلُ فَكُولَ، فَعَلَ صَلَّمَ فَكُن ، مُعْلَ عَلْقَتِ مُعُن، معلَّ عطلَ مقلَ. مَمَالُ، جِبِلُ لَمُّلُ، فَعَالُ. شَجِاءَ مَثْلٍ،

معيلُ. شريف ٢ ـ وَرُن فِيناسِيُّ مِن المناصِي السَّلَارِمِ، فِصَلَ، أقعل أشوذ ٣ أوران قياسيّة من ألصارع المعلوج المزيب

الثُّلائيُّ، يُعمَّلُ، مُعمَّلُ مُعلَّمُ يُفاعَلُ، مُعَاعِلُ. مُعاهِدُ يُعْمِنُ، مُعْمِلُ مُخْرِة يتعمَّل، مُعمَّل. مُقطة يتعاعل، مُعاحلً تنه لحد يُتَعَجلُ، مُعملُ عَنْصرَ يَعْجَلُ،

مُلْتَمِلُ عَلَيْهِ يَعَلَّ، عُملٌ مُسُودً يَشْتُلُمِلُ، مُشَيْعِلُ مُسْتَقِعِرُ يَعْمُومُلُ، معوعل مخصوصر إلى المرزان قياسية من المضارع المعلوم الرساعي، أَنْجِرُد وَالْمُرِيدِ، يُعَمِّلِنُّ، مُعَمَّلِلُّ: مُعَلَّدُلُ

مُتَعَالِلُ مُشْرِنْجِمُ بِمُعَالُ، مُعْمِيلٌ مُشْدِعِينٌ

لَيْقَيْقُولُ مُنْعَقِّلُ مُتَعَلِّضُ لِمُعَلِّلُ، وَنْنُ الصَّفَةِ فِي الْمُؤَلَّثِ ١ . تُؤثَّث الصَّفات بإلحاق النَّاء المربوطة جا:

وَزُنَّ قِينُسِيٌّ

- فَرُنُّ الْفِقْلِ

وَصَعَر لَصُهُ الأَعمال ويشمل:

١ - المعل ألجزُّد الثَّلائن. ؟ \_ العمل المربد الثّلاثي.

٣ ـ المعل المجرّد الرّباعي

3 \_ العمل المزيد الرَّباعيّ

لَّهُ صَابِطًى وَالْمُوادِ بِالصَّاعِطُ حَكُمٌ كُلُّ يُنطبقُ عَلَى حِزِيًّاتِهِ. وأهلُّ العربيَّة في تفسير القياسيّ عملي مقعين؛ فبنيُّم مَن قالَ إنَّ له ضاعلًا كلُّيًّا تطوي تحته جميعُ أفرادوة ومنهم من قالَ إنَّ له صابطًا لا

﴿ وَرِنَ أَنْعِلَ لِلْشِّعَةِ أَلْشُتُّهِةً مُؤَنَّتُهُ مَعْلاً»

أخمرً. حقواة ﴿ ورن أَفَعَن النَّمُصِيلَ مُؤْمُّكُ مُثَنَى: أَصْفَرُ، صُلُوي

بأحال: أطعمال؛ وشأد سنعين وسنعيشة

( ) وزن مقمل: مقشم ( ) وزن أمعلة:

شنعة. اي مضحوك عليه ۞ وزن فعُول

عِمِيَ الْمِاعِلِ: صِمِوقٌ وشدٍّ عِمْوَةٍ وَعَمُونَةً

وورن لَميل بمعني المُشعُول: يحلُّ قَتبِلُ وامراهُ

٢ ـ الصَّمات الَّتِي تُستعمل للمُدكُّر والمؤلِّث بلعظ واحد هي 🕥 ورن مثالة غلامة 🕲 ورن

تنطوي تحته حجيع أفراده بن أكثرُها، وهو القول الأصحُّ. أهمُّ الأوزان القياسيَّة هي: ١- المصادر حميتها ما عنا بعص السُّلائيّ

٢ ـ الأسياء ألشطَّة، شم تصاصل، يشم المُعُمِّلُ: شَاكِنَّ، مطلومُ ٣ \_ الجميم السَّالُم: فلاحون، مزيمات

 إ. جم التكسير في الأسهاء والصَّمات: أصفق. ه المعل المجرَّد النُّلاثيُّ. عثب حلس ٦. المعل المحرَّد الرَّماعي محرج، وأول

### وَزُنُ قِياسِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُجَرُّدِ

١ ـ عيل ورد نُعَل () ورد بعالة يسرُ على حرقة رواهية (٢) ورد فعلان يبدن عيل اصطراب: لحداق (٣) وزن مُعال بدلُ عيل صبت لمعلق وایف معیل حصن کی ورن فَعُلَهُ يِدِلُ عِن لُونِ خُمْرَةً ۞ ورِن عِصال بدل على استاع: نقاة (؟) وزن فعال بدل على داء: زُعامُ ﴿ وَزِن فَعِيلِ بِدِلْ عَلَى سَرِّر رحط

۲ .. على ورن فعُلَى، مصدره يكون عمل وزن فَعُولَةٍ: شهولة وعلى وزن قَمَالة: فصلصة وعيل وزدت مغل غرتم

٣ ـ على ورد عمل اللارم مصدره عمل فرخ وعدروري فقل الكرم مصدره فُعُولُ فَعُودَ على وزن فَعَلَ التعدّى مصدره فَعْلَ: عشت. وعلى وزن أبعل ألتعدّي مصدره فعل : فهم

٥ ـ عـل ورن عغل الرَّباعيّ البجرَّد، مصدره مَعْلَلُهُ. وشوسَهُ رأيضًا مصدره فِعَـلالَ:

وشوائق وهذا الأحمر لا يكون قياسيًّا إلَّا إن

وَزْنُ الْمَجَرُدِ الْمَجْهُول

وَنَّنُّ فِياسِيُّ لِلْمَصَّدَرِ الْمُزيدِ

١ ـ صريدات الشَّلاتِينَ () فقُس نَفْعَيلًا الحَيْمَ

طابقه فأل تأملة فشم تقمة فأمأ تأمثة

منا تهدة متى تأبية اسؤى بشوية الله فعاملاً مُعامَلةً حفل مُحقِقةً ماما

معالًا جادل جدالًا بأغيلُ أباعلهُ باس

فيعنة عاعى مُعاعاة عاهى فعلماة (٢) أنعل نُعالَا أَحْسَدُ احْسَاتًا أَعَالُ أَعَالُكُ , لُذِارِ الدِلْ قَ (أ) تعمُّر تعمُّلا علام طلقا تعمُّر تعمُّا

تأشى تأنيًا ۞ تعاعلَ تعاعُلًا. تشارك تشارفًا تعامل تعاملُ العصى للعاصلُ (٢) أَمُتَعْالِ التعالا اخشع اختماعا أنتمل التيألا افتال

المتسارًا التمى الجعاد المشدى السداة

(V) المعال المعالاً المطلق المطلاط المال

أسألا الثقاد الشاؤا أمعى أععاق الأطوى

المعواد (١) أمن أملالًا المنز المموازة

(الشيخر المتعالا المعدر المنتفراخا

التعال التعالة. اشتقام اشتقامة اشتقا

النفعة اشتغف اشتغفاه (٠٠) العراعل

المعالا الحدويد الحدوالة العول العوالا اختود اختواذا أنمال أسمالا اخما

فدخرُجُه (٢) الْعَمْلُلُ وَلَيْسُلَالًا يَصْرِلُهِم

اخْرَنْجَامًا وَلَعَلَلُ إِنَّامِلًا: اقتمعرُ وَفَيْمُوارُوا

اخمرازا ٢ ـ مريدات الرَّماعيّ () تَفَعْلَلْ تَفَعَّلُهُ. تَسَعَرَجَ

يُمنسَم بِل ثَلاثِيَ وزُباعيُّ: ١ ـ النَّلاثِيِّ له وردُّ واحِدُ. فُعِلَ يُمْعَلُ: نَمْتَهُ كان تُضعفًا، وإلَّا فهو سياع: نشخة

يخزحة ويجرنها

يُعْمَوعَلُ المُشُوشِبُ يُعْشؤَشُبُ ٢ ـ الرُّماعيِّ لـ، ورناد () تُعُمْلِلُ يُعَمُّلُلُ وَزُّنُ اللَّجَرُّدِ المَقْلُوم تُدَخِرج بُندخرجُ ﴿ أَنَّمُ إِلْ يُمْعَثْلُوا \* تَحْرُفُهِم بَدْرِنْجِمُ ﴿ لا يُسِي مِن الْمِهِولِ: إِنْعَلَنَّ . يُقسَم إلى تُلاثن ورُباعن التُّلاثينَ لهُ سِتُه أوران ﴿ مِعلَى يَنْمُنُ عَلْف وَزُنُ الْمَرْيِدِ الْمُعْلُومِ عَقْتُ ﴿ وَمِنْ يُعْمِلُ خَلَسَ بِجُلِشُ ﴾ معلَ بِعَدُوا : فِنْمِ عَلَيْتُمْ ﴿ } فِقُلَ يَعْدُلُ عَبْرِ عِنْشُو يْفْسَم إِنْ تُلاثِيُّ ورُبِاعِيُّ أبر يُلْمُنُ عصد بِقضة أن ببل ١ ـ الشَّلائيُّ له عشرة أوران ﴿ فَعُمْ يُفَعُّلُ: بمبأ ودي يدق عَشَرَ بُعَمِّنُ ﴿ وَاعِلَ يُعَاعِلُ خَاصِمٍ يُحَامِيمُ ٣ ـ الرُّباعيُّ له ورزُ واحدُ، فَشَلَ يُعتبلُ الأأتمار بُعُمَّا لِفُرِهِ بَكُرُمُ ﴿ يَعَمُّا بِيَعْمُلِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل نفزع يدخرخ تُكِرُم بِيْتَكُرُمُ ۞ تِمَاعِلَ بِتُعَامِنُ شَاعِدُ بِشَاعِدُ أعمل بتعمل المصر بتعسر ﴿ اِعْتَمَلَ وَزُنُ الْأَرَّةِ وِالنَّوْعِ تَعْمَلُ الصحر بِقَنحرُ ﴿ الْعَلُّ يُعَمُّ احْمَلُ يحمرُ ۞ اشتعل يُشتقع لَ المعدّرجُ ١ ـ يُصاعُ اسمُ المَرَة من العِملِ النَّلاثيُّ وَقُرْ بِيُونِ يسكفرنج (٠٠) أفعوعل يقعوعل المشوشب سُلُه أَخْذَةُ فَعْدَةً، عَرْحَةً، حَوْنَةً نخدو شن ٢ ـ أيصاغُ اسمُ النُّوع من العمل التُّلاثيّ على الزُّناعينَ له ثلاثة أوران ﴿ تُعَمِّلُوا يُتَعَمِّلُوا وران بعنه: إشَـنَةُ.. فعمدةُ .. فسرّحتُ ، شخرج بتدخري (٢) الْعَثْلِل بِعَثْلِلُ الْحُرِنْجِم يخرنجمُ ﴿ الْمُعَلِّنُ يُمْعَلِّنُ: الْحُعِيرُ بِكُفِهِرُ

أيمى من المحهول. إنْقُلُ ﴿ آمْتُمُولِ الْمُتَلِّعِيلُ مُشْتَمِّعُونُ مِسْتَقْدِيجُ ﴿ آمْتُومِـلُ مُشْتَمِّعُونُ مِسْتَقْدِيجُ ﴿ آمْتُومِـلُ

### وَزُنُ الْمَرْبِدِ الْمُجْهُولِ

٣ - الزُّماعيُّ أيضًا له وزَّنَّ واحدٌ فَعَلِل يُعتَّلُنَّ -

ذخرج شخرج

ورن الذير الجهول الم تأكر ورامي: المداع الم المداع ورامي المناطقة المنا

وَزُّنُ الْمُصْدَرِ الْمَرْيِدِ

١ ـ من الفعل الثَّلاثين ﴿ فِي أَخَلَبُ الْحَالَاتُ على وَزُن مُفْعَلُ: نَسْفَطُ مِنْفُونَا

 إذا كانَ مثالًا صحيحَ اللَّام، محمدو الفام في ألفضارع، على ورن مفجل موعدً ـ بعد وغدًا (٣) قد تُلحقه تاءُ التَّاسِث، على

مإبدال حوف ألضارعة ميئا مصمومة

أوراب مُنتهَى الجمدوع السالُ من السلالسةِ إلى وَأَنْ مَفْعَلَةً مِنْفِقَةً مِنْفِق نُحِلًا ٧ ـ من غير الثَّلاثيّ على وَزُّن أَلْصَارِع المحهول،

اللاباية أفاعِلْ: إضبعُ، أصفيعُ خَفاعِلْ: مشجدً. مستجدُ أداعيلُ إضعارة أصابحُ مَعاميلُ ميديق. مواشق

وَزَّنُّ مُثَّتَهَى الجُموع

و س ط ن وَصْفُ وشط

مُرادِكُ للصُّفة والنُّعت. ويقعُ السم لا يَمكُ عن الإصافةِ، طرف مكان مُلحق ١ ـ في الأَلفَاطُ الَّنِي تُلارِمِ ٱلنَّذَاء؛ الوصف على بالحهات السَّتَ

١ ـ مُعرَب مفعول هيه متصوب إذا كانَ مُصافًا -وقطتُ وشط النَّاسِ؛ أو إدا قُطِعَ من الإصافةِ

لَمُثَنَّا وَمَمِّي: وَقَلْتُ وَشَكًّا ٢ .. مبئ عني الطُّبمُ في تحلُّ بضب إدا تُطع عن

الإنبانةِ لممَّا لا معيَّ: وفقتُ وَسُطّ وسبط الكلمة

إدا وَقَعَت الهمرة في وَصَط الكلمة تُقارَن حركتها بحركة ما قبُّلُها وتُكتب بصورة الحرف المتحاصل

مع الحركة الأقوى حَسَبُ التَّرتيب التاني ١ ـ الكسره قُوَّة ١ سَفل، يفس مثَّرُ

٢ الصُّمَّة قُولَة ٢ بِلْحَوْونِ، رؤوف، سُؤلَد ٣ . المتحة قُرُّة ٣٠ مال. غَلْسُ. مَرَّأَى

و المدة المتوحة لها أوصاع حاصة (١) ما

قَدْمَهَا أَلِف سَاكِيةَ · فَسَاعَلِ، قَوْمَتَةً (؟) مَا قَدْلُهَا

واو ساكة . فزودة، شودى (٢) ما قديها ياه

ساكة. بيشة، ربيلة ﴿ مَا بَعْدُهَا يَاءُ ساكة عنظين خُرْفِين ۞ ما يَعْدُها أَبِس ساكية قران اشتقصاات

إسم فعل بمعينى المآصي أنشرخ مبينٌ عنى الْمُنْح لا

غُن له من الإعراب وُلْمُعَانَ الطَّوْلُمُ يَرَفُّعُ فَاعَلَّا

وأشكان

يُكتبُ أيضٌ وَشكانَ ووشكان

وقتُ العمل الوَقْفُ فِي القِرَاعَةِ

الطَنْقُ بِا رِجُلُ بِا رِجُلُ لِحُلِشُ

وفلت

طرف رَمان

إد كان آحرُ الكلمة الموقوف عليها ساكاً،

وزُّن قُعَلُّ وَفَعَالِ بَمَعَنِي قاعل لـالمُّ الْمُلكُّسر

حدث رابقك مُقتهنه الجِنهادا - لا يُعملُ

إلى عامل المعول المطلق؛ الوصف الذَّالُ على

الصُّواعِدُ أَرْمَعُ الشُّدُّ، اللَّهُ، الوصلُّ، والقطعُ.

البحداً. يُبدأنُ عن إسقباط الهمرة للمطّاء وهمرة

الوصيل تُلفظ في التداء الكلام وتُسعطُ في أثباته

١ \_ تُعرَّب معمول فيه منصوب: فشتطُوق وقلاً

٣ \_ ائيم مُصاف معمول فيه منصوب: وصلَّتُ

أدمل التمصيل ولا الصَّمةُ المشهة

ولُمُؤَثَّتْ: يَا سُفَةً، يَا خُمَاتُ

وَمْثُلُ

و ق ف

يُرقَعُ بِكُولًا جاهُ التَّعَلُّمُ الهادي إدا كانَ آحرُ الكلمة الموقوف عليها مُتحرُّكًا،

يُرقب سكون قيم صحيقُ مُخلصُ

٣ ـ ولكر () إدا كانَّ على آخرِ الكدمة فتحتالُ،

٣ واهـ	وق! ٢٦
<ul> <li>٢ - حرف نداء للتُعجَّب والتُلهُمو: واها لِمنظمي</li> <li>شر واها واها</li> </ul>	ئِيْرِقْكُ بِعَنْجَةٍ * عَلَمْئِنَّ مُوضُوعًا لَسْفَكَا ﴿ إِنَّا كُنَّ آخَرُ الْكُلِمَةِ بَالْمُ عَدُوفًا * يُوقَفُ بُكْسِرَةٍ ۚ بِارِنُ ﴿ إِذِ كَانَ أَجَرُ الْكُلْمَةِ تَاءً
واجِدٌ	مربوطةً بُوقفُ بهاءِ ساكةٍ   حليةً الابت هغُ جلية
إشم عدد أصين تُعرَد مُعرَث	
١ ـ يأتي نعتًا نقمة المعدود وتلحقه النّباء مع	وقايَة
لَّنْوَنَّتُ رِجُلُ واحدُ اللهُ واجدةً ٢ ـ مُؤتُه إحدى في الرُكُ، وإحدى وواحدة في	مَعيَّ مِن مَعاني النَّون للعصل مِن يناء الْنتكتُم
المنظوف الشدى فشرة اسراةً؛ والصدةً	معنى بين معني النول المصدل عن ياء المعنم والمعل أو ما يشبهُهُ أو حرف المعي، إنَّفاءُ ص
وعظرون خناة	الْكَسْرِ: يِعْرَفُنِي، زُولِيْنَي، لَيْنَتِي
واجدٌ وعِشْرونَ	وَهُبَ
شم عدد أصل معطوف ٤ ـ الحرد الأول مه مُعرَّث والحرد النَّاس معرَّث	<ul> <li>١ فعل تُتعد إلى معمولين، من أمعال الإلكوت تُعددُ التُحديث، فندحلُ على الحملة التُحتيثة</li> </ul>

مقد استهام فاعده وتنعبث المتدأ والخبرتمقد معمولي له: وهنت الآلاتُ السُّمَالِ حِنَّا ٢ ـ عمل مُتعدُّ إلى مقصول واحد إدا حُرَّدَ من معنى البحويل وهدفه مالا ٣ ـ أمال النّحويل هي اِتّحدَ تحدُ دُره، صعرً

فمان وهم، ونسم أحموات ظن الا يُستعمَل وَهَت في معنى التَّحويل إلَّا جابدًا يصيحة الماصي

وا

lái a حبرف معنى مبنئ على الشُكون لا محلَّ لــه مِنَّ

حَرِّف مُركِّب من وا، خَـرف نداء وهَـا، طون تسوين للتُعجُّب والتُّلهُمِي: واها تسلني ثمُّ واها ١ \_ حرف نُدُّنة: وابوسُفاط يرسُف مُنادِّي، الألف للندبة والهدء للشكت

واها هي لأُثني لوَّ أَثْنًا تلباها

أَيِمُ إِن وَلَكُن يُرفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنصَبِ وَيُحَرُّ وَالْهِ،

وتُحرِّدُ منها مع الْمُدكُّر، أمَّا الحرة النَّالِ فرقي عل حاله: هاه واهـدُ وعظرونُ رِجُلًا رَأَيْنُ

٣ \_ الحَره الأَوْل من العدد تُلحقُه النَّاء مع الْلؤنُّث

٣\_ معدوده مُعرَد منصوب يُسمِّي غيبرَ العدد.

واحدة وعشرين فتاة

واوُ الاشتثناف واؤ مَقْلُونَةُ خَرْف معنَّى مَنيِّ عـل الفَتْح لا نحـلُ انه س ١ - تُعنَّتُ الواوُ ياءُ إِدا سُكِّتُ بَعْد كسرة عورالُ الإعراب مدران وإد تطرُّفتُ بعد كسرة، رصو رضي وردا احتمعَتُ والساء · سيمودُ سيُّـدُ وودًا ١ ـ خُرْف يُستعمَل للابتداء مجملة مقذ قطعهم وقعتُ لأمَّا رابعةً بعند فتحةٍ. بيرضوان فيًا سُبُقها: هاه سمعٌ والشَّماةِ تُقْبِقا: ٢ ـ لا يُصلحُ للعطف ويقع بين جملة إنشائي مرصيل وق الشُّمة على ورد فعل، علوى عَلَمِا وَقُ احْرِ أَلْمُونَ بَعْدُ صِبْبَةً وَاللَّهُ لِهِ وحملة حبرية الثقوا الدونيستكم المذ ٣ ـ يُستمثل في الخطب: وعطة . الشُوهُم: وق المُصدر الأحدوب بدل كساة وألَّف، صوامٌ معادّ ٣ - نُفلتُ الوازُ ٱلفًا إذا كَالَتِ مُتحاَّكَةً مِمْمَ تحه الوزوق ٣ - تُفتُ الوازُ همرةَ بعُذَ أَنْف فاعل قابل قائل واؤ المُعيَّة وي حُرُف مُعلى يُؤمِّنُ الواسطة مِن المعل والمعول شم فقسل بمعني ألصارع التلك منيٌّ عسل معه لتأكيد مُصاحبته له سرّتَ والصل الوار عمى

مع، والحمل منصوب بالفعل الْمُقَدِّم عليه وليس بواو المعيَّة، لاتها وسيله لوصول معنى الفض إليه

السُّكون لا تحلُّ له ص الإعراب، وفاعله صمر

مُستتر وُحونًا تقدده أبا

٣ ـ السُّمُ الاسم من الصُّرف إذا كانت واشدةً أدائدة قصيرة مسوقة بأكثر من أصلين دفاري سقاري لا يُسام معلى فستشطى

أثانة عدودة مسوقة بأكثر من أصلين

ومسوعة بهمرة عشوباة الضبقاة لا تجمع

استقصاد أسده أثنا النيناة لأمشاع لألّ

لأَلِف لا تقبل التَحريث وهي مسبوقة أسدًا

لحرف معتوج والتُعطُ جدا اعرف مع الألف

يُعتلف عبد من يُبيلون، أي يلعطوبهُ تارةُ معتوف

طل وتارةً مائلًا إلى الياء بلهم وللإمالة قواعد

ا \_ أن تُميلَ إدا كانت الألف () قصرة, فني،

خَدُر (؟) مُتبرعية بتاء فصيرة. التاة. تُعاق

واقعة قُبْلُ ياءِ أو بعدها ساسر، بدان

 واقعة تثل حرب مكبور سالم. فاشل واقعة بثلة حرف مسوق بحرف مكسور. عنه. حجال (٢) عين اجوف ألاثر:

يصبحُ مع ناء الصُّمير على وزدٍ فِلْتُ. مالُّ ياع. كال. هاب. كاذا وبحمالاف ذلِكُ طَمَالَ،

أصبها شئناه مثل صطراء

ألث ساعنة

ا ، أَلِثُ

١ - حرُّف منى مُعنَّى، تُقالله الرُّقم ١ في حسب الخُشُر لأنه يسمعُ مع المعزة في استُرتيب

على حدة وتفم مرثبته بعد الوار وقال بأبياء

الشَّمسيَّه والفمريَّة أو السَّعلية والسَّعقة لآنه

ساكنُ دائمًا لا يُقبل التّحريث ٢ .. خَـرُف مَحَى لا تحـل ك من الإصراب () حرف تصريف يُدخل في صِيَع الاسم المشتق والاسم المربد فيه والمعل المزيد إلى

جانب الحروف التي تُؤلُّفُ لفظ سألتمونيها.

فاعل، مُتفاعل، تضافل ﴿ حرف تعسير يأس

واعلًا إذا اتُّصل بالقعل للدُّلالو على الُّشَّي:

فعملاً. يلفعلان؛ وعملامة إعسر ب في الأسم

١ .. هـ قسمان (٦ قـصـــبرة: يُشرَى، حُســل (٣) عدودة: صدراة، خُنفساء

أيضًا حرف حلق لا تدحلُ في فئة الحروف

يُدخلُ في فئة الحروف اللهملة والرَّحوَّة وَهُو

الأمحدي. أنَّ في التَّرنب الحجائيِّ فيحسُّ

تلميذان، أحث

ألثُ التُأنيث

	***	- ال ف
ا لُمَوَاتِ العربيِّ ﴿ إِذَا كَانِتَ ثَا	, ۲ - في الاسم	٢ ـ أَلَّا تُمْيل، إذا كانت الأَيْف ﴿} واقعة قارَّ
وار، وكان أُوِّلُ الكلمةِ مكس	ا مُعلِبة عن	رام غیر مکسورة أو بعد رام: جواز. رائیمة
ا: ضُحَى عدًى ﴿ إِذَا كَانِتَ ثُا	أو مصمومًا	<ul> <li>واقِعة قبل حرب مُستعل أو بعدة أ</li> </ul>
ن ياه: للمُني، فحُمرُي ﴿ إِذَا كَاهُ	مُعَلِية عز	راض، صادق، شاربُ
عدُّ: ﴿ وَعُوى، مُستَنفِقُي ﴿ ﴾ فِي ام	رابعة فصاد	
رل من عمل أو أفصل التَّفضيل		أليف طويلة
الأسماء المـــّة والأعجميّـة. هذ	يحيى، تئير ٣ ـ قي يعص ا	تُكتب الأنِّفُ طويلةً
. موسيقى	ىدى، ھوسى	١ ـ في العمل () إذا كانت ثالثة، شغلِمة عن
مروف المعدر: حشى، على	. ≗ ـ أي بعص -	واو: شما. نحزا ﴿ إِذَا كَانَتَ رَابِعَةً فَصَاعِدًا،
		مسرقة بياء: أخيا. يقيا
4		<ul> <li>لاسم ألحرَب العربي () إذا كانت ثالثة، تنفيه عن واو ركان أؤل الكلمة</li> </ul>
لتُ علامة إعراب علمي (لارمة		مفتوحًا غصما ﴿ إِذَا كَانِتُ رَابِعَةً فَصَاعِقًا
	(an Y (an )	مسبوقة بياء : زوايا، قريًا
		٣ في معص الأمسياء المسيَّة والأعجميَّـة. العظ
£	أبث بلم	مهْما، فوقا، خَيْفا
-33-		<ul> <li>إ يعض حروف المعاني: عام الولا</li> </ul>
اللَّهُ: أَذِي، دَعْوَى، مُسْتَشْقَى	لا تليها همرةً فلا	
		أَلِفُ فَصِيرَةً
\$1	أَلِقُ مَثْدِ	تُكتبُ الأَلِم قصيرةً
	,	١ ـ في العمل () إذا كانت ثالثةً، مُنقلِبةً عن
		ياء الله ملي، بق (٢) إذا كانت رابعه فصاعدًا.
با عمرةً فتُعدُّ صفواة. ألليها	لِف رائدة تليو	

بفغلان

وَزُّنُّ التَّصريفُ للمعلِ أَنْصَادٍ عَ المعلوم

١ \_ صمره غائب مُدكّر اللهي.

٦ ـ الناء مفتوحة للشصارعة والغاء ساكنة والعبلُ

أبعضمة، وألسنعلة، والرَّحوة ٢ . خرف نعلى لا محل له من الإعبراب () حرف تصريف يَنحنُ في صبخ الاسمَّ

١ \_ خَرْف مْنَى قدريَ مُعلَى، تُفائلُه الرُّقم ١٠

لى جساب الحُمُل ويَدخل في فشة الحروف

فُلشتنيُّ والاسم المريد فيه والفحق المريد إلى حاس احروف الَّني تُؤلِّفُ لعظ سألتمونيها \*

فْعَبِل مَعْعِبِل، يِقْعَلُ ٣ ـ خُرْف تُعسر بأن دعلًا إذا أنصل سالععل للدُّلالة على المحاطَّة: المعلى، نظمتين وعلامة إعراب في الاصم اللميؤني. أهيه

ي ، ياءُ

ورُّب النُّصر بف للمعل المضارع العلوم ١ \_ ضميرُهُ غائبٌ مُذَكِّر مُفرَد.

٢ \_ لباة معتوحةً للمُصارعةِ والعاء ساكنةُ والعينُ

تُنتُم الورنُ واللَّامُ مردوعةً بالضُّمَّةِ. ٣- العاعل صميرٌ مُسبَرُ جوارًا تقديره: هُو

نَسَمُ الورنَ واللَّامُ معتوحةً للمُجالسةِ. الله الماصل ألِثُ اللَّتِي مُلحَقَّةً بسون والسَّانة مكسورةِ و لرُفعُ شوتِ النُّون

وُ أَنَّ المعل يتمي إلى الأفعال الحمسة نقعلون

وزُّن التُّصريف لنمعل مُلصارِع المعلوم ١ ـ ضميره عائب أندكُّرُ جمُّ. إلى الباء معتوجة للمصارعة والعاء ساكنة والعين تتنع الوزن واللام مصمومة للمُحانسة

٣ ـ المَاعل واو الحمع مُلحَقةُ سوبٍ رائدةٍ معنوحةٍ والرُّهُمُ بشوت النُّون. ٤ ـ هَذَا الْعَمَلُ يُسْمِي إِلَى الأَفِعَالِ الْحُمْسَةِ.

نفغلن

وزَّن النَّصريف للمعل ألصارع المعنوم

النَّداه: يا لزيدِ لشميرِ ﴿ أَيُّهَا، وَآيَتُهَا ۚ يَا	١ _ صميرُهُ عائبُ مُؤنَّتُ حمَّ .
أَيُّهَا اللَّهِمَاهِيَونَ إِدَا وَلَيْ يَا، مَا لَيْسَ كِمَادُّى	٢ ـ الياةُ مفتوحةً للمُصارَعةِ والفاءُ ساكنةً والعينُ
كالفعل أو الحرف، جُار اعتباره حرف لداء	تَنبعُ الورنَ واللَّامُ مبيَّةً على السُّكون.
أو حرف تبيه جا للِّتني قُلْتُ معةُ الا يِنا	٣ ــ الفَّاعلُ دونَ مفتوحةً للإناث
شجُنُوا	
	يَمينَ
ياءُ مَقُوبَةً	•
	اسم لا ينفتُ عن الإصافة، طرف مكان يُقالُ لهُ
1 - تُعَلَّبُ الباءُ واوًا إذا سُكِّنتُ بَعْدَ صَمَّةٍ: يَنِعَلُ	من أخهات السُّتُّ.
يُوهَنُّ وفي المُوسوف على ورن فعُـلُ المُثَنَّا	١ ـ مُعرَبُ مفعول فيه مصوب إدا كان مُصاتُ
ھڻو ي	مشيئتُ بِمِين الطُّريق أو إدا تُطَمُّ عن الإصافةِ
٢ ـ نُعْلُتُ الِيهُ أَلْمًا إِذا كَانِتَ مُتَحَرِّكَةً بِعُمَد	لفظًا ومعنى. مشنِّتْ يعيمًا
اتحة ميل مال	٢ ـ مُبِيُّ على الشُّمُ في علَّ نَشِّب إِذا تُعمَّ عن
٣- تُقَبُّ البَّاءُ همرةً تَقَد أَلِفٍ رَائِدُو فِي الظَّرْفِ ا	الإصافة لعطًا لا معنى مشئِّتُ يَعينُ
مقاي مقاة	
فَحَا تُملَبُ اليَاءُ تَنهُ فِي وربِ أَصْعَلَ الْيُعَمِّرِ الْسَرِ الْسَرِ	پا
	-
يا خَداعِ	خَـرُف مَعنَى مبنيّ على السُّكـون لا علّ لــه من
ما خُداه	الإعراب
£.424 q	١ - حرف نُدَّمة يُدخل على اللهاذي المدوب فام.
إِنَّ وَزُنَّ فَعَالَى، بِكُونُّ صَعَةً لِسَبُّ الأَمْنَى ويَازِمُه	امِ يَا مُصْطَعًاهُ

٢ - خَرْف نِداء وأكثر حروف النَّداء استعمالًا:
 يا فؤصط ولا يُعادى إلَّا به () اسم الله: با

الله ﴿ الْمُستَعَاثُ وَلَا بَجُورُ فِيهِ حَذَفَ حَرَفَ

للَّدَاءُ: يَا شَدِاعٍ يَا حرف بداء، خَداعٍ مُبادِّي

مِيُّ عَلَى الْكَسَرِ فِي تَحَلِّ نُصَّب مَعْمُولٌ بِهُ لَمَعَلَى محدوف. ويُعَانُّ أَيْضًا: يَا خَبَاتِ

## فِهْرِسُ المراجع (١)

و مثل والمدين می المترف واشخم والبد مؤلف فرد الرياسي، بيروت مؤلف فرد الرياسي، بيروت معلم تعديد إسر، حال المرية ومتعاديه معلم بيروت ( المبدي مؤلس المرية ومتحد ( المبدي مؤلس المرية ومتحد ( المبدي مؤلس المرية ومتحد ( المبدي مؤلس المرية والمراب مدائم المواجعة المبديات والمراب مدائم المواجعة المبديات والمراب مدائم المحدد المبديات والمراب مدائم المحدد المبديات والمراب المبديات ود المعدد المبديات والمداخرة

هُ/القُواعدُ العربُهُ الجديدةُ إليس وب

دائر الکتاب السائن، جروت ۱۹۷۲ داخویکن تی قواعد اللّٰمة المرث رشاد دارحوت، حربه کناره، حدیث بعثقت، المبر مُشدر مُشدر

دار الإسان الحليد، بيروت . ١٩٧٥ ه قبيلُ الإقراب

إلياس رحُم، سامي ج خوري مطابع دار الكتب، مورف - ۱۹۷۰ ه السادئ اللّمويّة الحديدة

انطوان صنعود الستاني در انطرق، پيروت ـ ۱۹۷۲

به صویلاً اللّٰمة کمال خوري، خليل سلّوم، حسيت عالمت. مكتب أنظران، بهروت ١٩٧٤ الحُرَاقُ الخريمُ
 تعسيرُ الحَلائينِ
 دار المعرف، بيروت. مكتة الماتّج، تعشق
 المُحُو الوعي
 عامل حس

دار المعارفء مصر - ١٩٦٤

كتاب بقث المطانب في جلم الفرية
 المطران جرمموس فرحان
 مطبعة الشرطين البسوطين، بهروت - ۱۸۹۹

ه تبنادئ العربية هي الفترف وسُخو المعلم رشيد الشرتول

دار المشرق، بيروت، ١٩٧٣ منشي الليب غن تشب الأحرو - حمال المنال هشام الانصاري دار المكر، بيروت - ١٩٧٢ منطقط اللسميط قاموش تشقرك المنطقة المنطقة

المعلَّم بطرس البستاني مكتنة لمبنان، بيروت - ١٩٧٧

مُشحمُ الخروف والشُروف
 يوحاً قميرُ مظام الكريم الحديث. جوبه

الكانيل هي الشغو والمشرف والإنمراب
 أحد قش دار الكتب، دستن - ١٩٧٤
 مشخم الأدوات الشغوئة الذكتور محمد التوسجي

دار الفكر بيروت ١٩٦٨ • حامة النُروسِ العربيَّةِ. الشَّيحِ مصحفى العلابيسي

المكتبة العصرية - صيدا - ١٩٨٤ و العابل، معجم مصنفحات السر العربي الدكتورجورج عتري عبد المسيح دهاني جورج تابري

مکتبه لبنان، بهروت - ۱۹۹۰ مکتبه لبنان، بهروت - ۱۹۹۰

## فِهْرِسُ المراجع (٢)

ه قوعدُ اللُّعهِ العربُّة • قواعِدُ اللُّمَةِ العربيُّهِ ورءره انتربية الموطية، المسركة التُسربوي للبُحوث الذكتور مبارك مبارك هار الكتاب النُّساسّ، ميروت ـ ١٩٧٣ والإساه شركه الشمر التربوي اللُّبخي، بيروت ـ ١٩٨٢ ه النُّوجُرُ في قواعِدُ النُّمَّةِ العرِّبُّةِ ه كِناتُ عشلِ الحطاف في أصول أمة الإشراف سعيد الأصائي الثيع ناصيف البرجي دار انعکر، بهروت ـ ۱۹۲۸ المطعة الأميركائية، بيروت. ١٩١٣ ع النُّحُوُّ الوطيعيُّ ه الأُخْرُانُ أَر اللَّوجَدُ الجَدَيْدُ في الغَرْبُهُ عبد العليم إبراههم يوسف السُّودا دار المعارف، مصرت ١٩٦٩ دار ريحاني للطُّحة والنُّثر، بيروت. ١٩٥٩ ه دعائق المربيّة ه فترخ الر عليل أمين آل باصر الدِّين محمد محيى الدين عبد الحميد 1900 -دار ابعلوم البحديثة، يهروت - ١٩٦٤

 أخكام باب الإغراب البطران جرمانوس فرحات، واجقه الطُّيخ وشهد المُعتام

> مطعة ناراس وسافورين، مرسيلية مـ ١٨٤٩ و دائرة المعارف فؤاد أقرام البستي

المطبعة الكائوليكية، بيروت. ١٩٥٦ المُتَخَبُّ في أَبُب المِقَالَةِ

الذُّكتور كمان البارجي، الذُّكتور إميل المعلوف دار انطم للملايس، بيروت\_ ١٩٧٥

 عُونُ صِنافةِ الكِتابِ انذكتور مصحامى الراقعيء المذكتور هيتد الحميد

جيمته دار الجيل، بيسروت ومكتبة المسالح، طرابنس ـ ۱۹۸۲

ه أقلامُ المُنْشَةِ المُرِيُّ کمال الیارجی، انطوان خطّاس کرم

دار المكتبوس مكتبة أنبطوان ومكتبة لبنبال يروب \_ ۱۹۹۸ ه تَحْدِيدُ الْخُر

الدكتور شرقي ضيف دار المعرف، المعرق ١٩٨٢ ه دَنيلُ اللُّمةِ عَامُوسٌ وأبُّحتُ إبراهيم فريد الذَّرّ، طولا إبراهيم الذَّرّ دار النهار للشر، بيروت ـ ١٩٧٣

ه المنحجُ الحديثُ بدراسةِ الآثارِ الأدبيُّة الذكتور طولا سعاده

معهد الأداب الشرقية، بيروت - ١٩٧٥ ه المُثْنَمَدُ في عِلْمِ الغروسِ والبيانِ و لإغراب حسن دبلش

> دار الأبدلس 1973 ه المُنْجِدُ في النُّمةِ والأَغْلامِ

دار المشرق المكتبة الشرقيّة، بيروت ـ ١٩٧٣

 أكدارسُ البحوية. الذكتور شوقى صبف دار المعارف، القامرة .. ١٩٦٨ ه المُشَوِّق في القُواجِد العَرَيَّةِ

جاعةً من أماندة اللُّعة العربيّ مشورات المكتة البولسة، بيروت وجوب



# الفهرس الهجائي

ملة الاحتماص	أ النتن وعشرون	انشاة	
عصوص الاحتماص	لمل	حة التات	•
إختاز	حرف حوف	حرف انظ ،	ء، همرةً
لخذ	الجمغ	le le	وخلال اخمرة
أخُرُ	لجوف	ابتدائية	حوف استعهام
اخثولق	مز ادرت	مة عن	حرف تغير ت
اخُر	it ju	ابتع	حرف مصدرية
المُواتُ ارى	أ فطن مطل	ابعدي	حرف نده کتابة الحمرة
اخواتُ إِلَّا	محل باقص	ويب أيحدي حرف أمجدي	التابه اطمره مهمور صحيح
الخوات إن	احدُ	حوق البحلي	عهدر عدم همرة أصالي
لحواتُ طَنَ	احد غشر	المؤة	هزة إن
لخوات كاة	اجمؤ	إبدالً	هموة تسوية
الخواتُ كانَ	lage	أبصر	غموة واللة
الحَوَاتُ مَا	التواق الحديُّ	أبسغ	هموة سياعية
إدغام	نجن	أبين	همرة قطع همرة قياسيّة
حرف مذ	نائق	إبهام	حمرة طلوبة همرة طلوبة
ساكن	حرف معنى	pe sy	همزة سؤنة
إدغام جائن	ينسي ا	اثبو	همزة وصل
إدغام معتنع	¿PO	إقعذ	i
إدغام موجب	اشر	اثنا غشر	حوف نداه
اداة	إختصص	إشاني	إيشأ

أداة استثناء اداة استعهام اداةً جزم اداةً شرطً لداةً شرط جازمةً

اداةً سخ

أواةً بفي

حرف نعبن

حرف طرفية

حرف معاجاة

جوف جرم

حرف شرط

حرق طرفية

حرق حواب

حرف ظرية

مس	14.1	
رفع الاسم صيعة الاسم علامات الاسمية منشكر في الاسمية	استعدم استعو أستغلالً سندن	مندا حرومندا. ملافهما إرفظ
		ړی

مستدث له ورن الاسم الده عمود النُحُ وزد الكسير. اسإد

أحوات أوي س منذ إلى ثلابه صديل ٢ سمل استعناخ اسمُ استثناء حرف ستعلم اسم استقهام

إزاد اشتفعل اسم إشترة المتفعاة م دن استاق اسمُ إشارةِ للنعيد

استىداق استفعال ة. الإستان والاشابة استعهار

اسمُ إشارة للقريب اسمُ إشارة للعتوسُط استناء rue id اسمُ إشارة للعكل الدر مشهام ار مناه اسم الله سمات، ود ستهام

شوط السم الآلة كد لامعهمة حرف مستناه عمل اسم الآلة استعهام إنكاري ستي مشكات النطاغ سشر ت ورد اسم الآلة سطادات الاشاء استقال اسمُ إِنَّ استثناء ناد

حرف بمادأة عرب منفال اسم جمع استشاءً عبرٌ موجد استثباة متصل استثناة معرغ استثناء منقطة اداب الأسم

IJ جم التكسير أربخ اسمٌ جنس اربع غشرة اسمٌ جنس جمعرُ اربغ وعشرون اسمُ جامدٌ اربحةُ الإف استثناة موجد بأه الأسع إسمُ ذاتٍ ارىغمالة الب استحال نعجب بلأسه استثبراأه اربعون عر الاسم إرتباط شالاً شيد الأعال خاستا دن سندال

السم معل - حالاتُه

إسمَّ مجرَّدُ

اسمُ مجرورُ

إسمَّ محنوث منهُ

شود اسم الرة

مشقك

فسم مرة

ورن الإسم الحرّد

ورن اسم الرمان

إسم عين

إسمُ قعلِ

إسم غير متصرف

شراة أسم الفعل

عبل اسم الفعل

وزن اسم ألمس

اسمُ فعلٍ \_ امر

منة مرعوع

مشوب ومسوب إليه

عب ومن

ناصب

إسمُ متقوصٌ

إسمٌ موهبوق

إسمُ موصولُ

صلة الرصول

اسمُ منسوبُ بأمثلة	سمَّ عزيدَ	اسمُ فعل قياسي	اسمُ شرط
اسمُ متصرفُ	سمُ مشنّهُ بالصحيح	رسم صدر ميسي : اسمُ فعل مرتجلُ	اسمُ شرطُ جازمٌ
اسم حس	مة طنق	اسمُ فعل منقولُ	إسمُ شرطِ غيرُ جازم
امير علم	ا سمُ مصدر	اسمُ فعل نكرةً	إسمُ صحيحٌ
أميه حسة	يسمُ مصفَّلُ	اسمٌ فعل والقعلُ	إسمُ منوتٍ
مسم المئد الكنانة	شود الاسم لمحقر	أسم فاعل	سم هدن
القرف	ورد الاسم للصغر	شواد أسم العاص	إسم عدد
اسمُ منصوبُ	مسمُ محسفُرُ عامثلة	هيل سم التحل	عدد أماني
م ال	أسم مضاف	شند	عند فرتبي
مرف هف وعي	ا سُمُ نَصَافُ إِلَيْهِ	ورد سم العص ا أن قاما ما الله أن أن أ	المدد والتاريخ
صمر نصب	أ اسمُ مُعرِبُ	إمامُ فاعلِ وصفةً سَنْبُهَةً إمامُ كاذ	العقد وطعمود
علامه نصب	اليمُ معربُ م بالحركات	يسم عد اسمُ كان	ميسود عُيْر العدد
فتن متعبوب	سمُ معربُ ۔ بالحروف اسمُ معرفةً	منع دن اسمُ لا للشخهة طيس	
مشعول عه . الصب مصوب	اسم عفرته اسم معنی	اسمُ لا النَّافيةِ للجنس اسمُ لا النَّافيةِ للجنس	إسم علم التكرة واسم العسم
مصوبات		اصعُ لات	الحرة واسم اللسم إسمُ علم جنسيُّ
ماجيب	دسم مقعول	إمعة مبدئ	إسمُ علم مركبُ
-under	عمل اسم للمعول شاعات	اسمٌ متصرَفُ	إسمُ علم عقرة
10	02	,	4 3 1 -

ورن مسو للعون

عمل سم الكان

ورن مسم طکاف

منغات

سمُ مصودُ

رسمُ عقصونُ

اسمُّ عكس

	*	V (	٠٠٠,
إعرابُ المضارع المرفوع	إصانةُ لفظيَّةً _ عليتُها	طمر	بوهول
إعرابُ للضارع المنصوب	إصاعةُ لفظيّةً ـ سِرَاتُها	دەت مۇقى سائىتىق	موصول حاص
إعرب تقديري	إضافة متصلة	بعب مشنق	موصول مشعرك
إعرابُ لفطيً	أفنانة مجازنة	أشياة	إسمُ ما
رُعْراتُ محلَّيُ	افنافة محصنة	أعمح	اسمٌ نكرةً
إعراث بحويً	إضافةً معنونةً	أصنقاء	اسمُ بوعِ
(345	أضافة معنوبة - سزائها	اصطلامات	مثفت
أعلم	إضافة متعصبة	اصلأ	مهدر څرّد وا. برغ
اعلال	Instal	أض	ورد الرة والنوع
شواد الإعلال		اصتي	اسعاة خسنة
ثراد الإعلال باحدف	إعرث	إصرابً	اسعاءُ لا تنكُ عن الإضاعة
مأد	اسم معرب	خرف إحبرات	اسماءُ متوغَلةً في الإنهام
	اسم معرب ، باخرکاف دسم معرب ، باخروف	إمنافة	اسماة مقادير
ورق الإعلال	المام عارف بالحروف	انم نعاف	إسعاذ
إعلال بالنسكين	غذير الاواب، السية	ارم مصاف یک	مسد
إعلالُ بالحذِف	حدير الإعراب. الأنعاق	اسم، لا تنصفُ عن إ	مسد إليه
إعلالُ بالقلب	علامات الإعراب	أسياء متوقعه في الإج	سة بستانية
إغلال الهمرة	عمل إعرين	خد لما وم !	إشتعال
إعراة	uga ja	تېرىمىان ئىڭ بىلغان	مشتعل
	كنبة معربة	ما المان	مشعول به
معرٍ	عنه من الإعراب	معال	مشعول عنه
معرّی به	سرت	ىغى ئى مانى	مشعول عنه . الزفع مشعول عنه . التصب
ملحق بالتحلير والإعراء	إعرابُ الاصم	سدي نصف	اشتقاق
ا الله	إعرابُ الحملة	إضافة الجسة	إسطاق اسم متمرّف
افتغل	إعرابُ الموف	إضافةُ الجمة _ عابِنُها	اسم متشرک اسم مشتق
إفتعاذ	إعراب القعل	إضافة حقيقية	منام مناسق مؤوّل مطابق
مأنطل	إعرابُ المضارع	إضافةً غرُ بحضةٍ	مورنر مشق
الهنباق	إعراب المضارع المجزوم	إمناقة لقمية	ئقت

۲۰	77	444	
اللَّهُ	النقه لسكنين	الفعوعل	إفوائد
اللوائي	سکد	اقعوال	الْعَدَأَلُ
اللَّاني	سكون	افَعوْالُ	المعلجل
اللأنتي	5	انمالُ	أفغل
A1	التتي	أفعال خيسة	أقفن
و امتنام	الذي	دس معارخ	أشدل
حرف اختماع		معل مصارع منحو بالأفعال الحب	
حرفانيه	المذبع	افعال	أفعل التكضيل
مرف ترص	Sail.	الفعال	ثعبه أص التعين
حرف عي	اللك	افسفا	شواد أصر التممس
Ý	الْفُ الْفِ	الفيدا	عنل افض التعميل
حرف عميص	الڭ ساكنةُ		أفعل المتَّفصيل ـ حالاتُه
حرف تديم	الِفُ طويلةُ	أفاعلُ	أقعل لتتعجب
حرف عي	الف لارمة	أفاعيلُ	أفعل به بلنعجب
حوف جي	أبك عقصورة	átai !	أقط
Ąį	ألث مقوية	أقبل	المُعلَّ
احواب إلّا	ألف معودة	أكثغ	اقعل
حرف منشه	ألفى	j	أقعة
حرف فظف	ألفط سموعة	حرف تعریف	المعلل
حرف عي	معرب پ	حوف زياته	افعان
ملحق بأحوات إلا	شوريات شالكون	حرف موصور	اقطان اقطُوا
إلا وتخواتُها		3 36	اقملا
J.	Biblio Company	معرف لگ	اقملا
حودجر	القب الإعراب	مرق	
حرف فريّه	القائ الساء	مفرون باگ	المملال
حرف عاية	المأثن	مان طروں اگ	المُعلالُ
إليان	الأشين	3,71	المقلي
įλ	الأساس	الإلاغ	المعثلل
حرف عناف	اللُّدُشِ	الآن	المسلال





ت ص د

قرب شه متصری ظرف عبر متصرف تشع عثبرة ما عباد تسغ وعشرون

مكبرك نسعةً ألاف متصرف بالم متصرف عر نامً

تسغمتة أك تسعور ئىكى

تصريفُ الفعل - أثر تصريف لغص ـ اسْتُفْقل علال بالشكان تصريفُ الفعل - اُسْتُفُعل ہے۔ تکی

تصريفُ الفعل ـ السعل أتدسك تصريفُ الفعل ؞ أُفتُعل مکود

تمريق الفعل ـ اقعل S

تصريفُ الفعل - أفعل تصريفُ الفعل ـ افعلُ حرب ث تمريق الفعل ـ المعللُ حرَّي ٿ نامس تصريفُ الفعل ـ افْعَلُلُل حرى مللة بيس

تصريفُ الفعل ـ أَفْعُمُلل مه شته طرف شه متصری تصريف الفعل ـ المعوعل ث الفحج تصريفُ الفعل \_ أَفْقُو عَل الله المار تصريفُ الفعل ـ اِنْفَعَل ث بامای

تصريفُ الفعل .. لُنفُعل نصرَفُ نادُ تصريفُ الفعل \_ تَفَكُّل تصرف باقض تمريث ده تعرب

تَصريفُ الفعلِ - تُفَعَّل تصويفُ الفعل \_ تُفَعُلُل تصريتُ الفعل ـ تُقُطُل تصريث تمريث العط \_ تُقُوعن سے متدی تصريفُ العمل \_ تفاعل حرد تصریف تمريفُ الفعل ـ خُرُةً

م و ممری

1-30,00 شولاً عدكُر ر مؤلث 5... مدتر ومؤنت تُذِكرُ الفعل مع العاش

تَرِيْتُ الحديُّ ترتيث هجائل تراخ

+100 ترحيع طف م وجو

برخم : مرحم شروق معي مرحم نزل ئركىت

اسع عدد مرقب هم لمرتب عد اسن مرکب علوم ک کلام مرکّب مثبال مرک مرگ پسن

مركّب إصاق مرگ عبر تلامی مرکب کلامی مرک مرحق

۾ گي مند

تحذبن بلغظة إئك

تعفعض ماق تيميس حرف تحقيق تحول

تخذ حوق تجيو

تجا

الثاء

رفع القعل

ألفاف الإعراب

أتمال البناء

حرکه

حركه طاهره

حركة صوبة

حرکه منت

علامات الاعرب

علامات الب

20,000

ملحق بالتحدير

تعقيرُ بغير إنك

عامل

تقييرُ الإعرابِ ﴿ الأفعالِ	تفخل	تَعْجُبُ (سَعَيُ)	نصريقُ الفعل ـ خَبِي
تقديرُ علاماتُ البناء	تفسة	تعدَّثُ (قَيَامِيُ)	تصريفُ الفعل ـ خَافَ
نظيلُ	يَعِضُلُ	تعدية	تصريفُ الفعل ــ رفي
حرف تقليل	تفشل	معل قت	تصريفُ الفعل ـ سألَ
تكثع	نقص	سو تعدّ	تصريف الفعل _ ضعائرُه
حوف تكثير	تقعثور	مد پل تلاه عمو	تصريفُ الفعل _ فخل
-BB	تقعدن	معد بل معودي	تصريفُ الفعل ـ فُعِلَ
dis	نفسن	تعدية اقعل سنصبل	تصريفُ الفعل ـ فعُل
تمكين	تفقول	تعبرُ	تصريفُ الفعل ـ فُعُلَ
لنكبة	شغول	نشر	تصريف الفعل ـ عظل
سوين التمكين	نقعل	تعريف	تصريفُ الفعل ـ فُعُلل
دیر مسکن تنگی امکن	أيفعل أ	حوف مریف سرف آل	تمريف المعل فُوعِلْ
شدن امدن شکّن عبر امکن	أُ يَقِعُ (تَعَقِي)	سره '	تَصريفُ الفعلَ ـ فأعل
متمكن فير الدن متمكّر في الاسميّة	نفعبة	تعشا	تصريفُ الفعل ـ ندَّ
تَعَنُّ (تَعَنِّي)	نففر	انطر	تَصريفُ الفعل = وَأَي
حرف کی	نففيل	تطبق	تصريفُ الفعل - يَنْسَ
تميير	نفعيل	حدي معرض	تصريف الفعل اللؤكد
سيير شوادُ ٿين العدد	مَقَكُر	سار قلب	تصريقُ الفعل مع الضَّمَاثر
عرد عير غير العند	نفوعل	تعليل	تصفر
تَسِرُّ الجِملة أو النُّسة	تفؤغل	حرف بعبر	المستر
تعييزُ المفرد أو الدَّات	شدعل	تصغ	السم معدقر بأعثلة
تمبيرُ وهالُ . الافتراق	تقاغلُ	—ي حرف غير	مصغرت
يُعييرُ ومالُ ـ التَّوافق	je iši	نةمعلُ	ورن الاسم تصعر
تنبهٔ	نفاع (تفاعي)	عجود غدين	تعدِّبُ
حرد نبه	نفيدل	علمة	حرف عقب
	نفيدر		سيب ت
تنبيم		تَفْعَلُ م ان	ورد النعف
حرف ثنايم	تقديرُ الإعرابِ في الأسماء	تفعُلُ	تُعجِّبُ _ التُعجِّبِ والكلام

تنكيرُ	توكيدُ	, i	وون ثلاثن
اسم جس	مؤكم	4	ثُمُّ، ثُنُد
اسم بکوه	طحق بالتوكيد مصوي	ن <u>د</u> نۇن	حرب عطف
تنوبن النكبر	نون افتوکید	34	ثَبُ لِثُنَّ ، ثَثَةً
متدا بكوه	توكيد الشّعول		ظرب
مكوه	توكد السُحة	ئېگ نېگ	اسم إشاره
بکره فیر مفصوده	توكيدُ لفظنُ		ثمان (ثمامی)
مكرة مشتقة	توكيد مرادقة		ثململتة الف
مكره مقصوده	تونيد حردك توكيدُ مصويً	ٿ	ثملون
النكرة واسم العلم		85.5	ندان وعشرون شان وعشرون
تنوین	ئوا <i>سغ</i>	-	شائية الاف
حركة صونه	ù	شوتُ سُون	تعلى عشرة
موَّق	<i>مرع</i>	1	تعني عسره ثنائق
غره موه	G G	إاشر	
شوين النعكان	تشغ	أ علاثً	أحدي
تنوين الشكير	تقعُ المتادي	أثلاث نمشرة	378
تنوين الحكاية	تارة	غلادً وعشرونَ	ثائن
النَّنوينُّ الشَّادُّ	تاسخ	تلائماته ف	حرف بعبی
تنوين الضُرورة	ناسع عشر	נציג וציט	Gran
تنويزُ العِوَض	نامُ	اللائون أ	رمي الم
التُتوينُ العال	الشادية	ئدئ	نقث عشر
ننويز القصور والمتقوص	تعبرف متم		ئان عبر ثانن
نتوينُ القابلة	مرتخ	اسري نخي	
دنازغ .	مدريتم	مدني حامي	ثامن عشو
ميا منارع يه	متصوى فاتم	سمنعي وياغي	ثانِ (ثاني)
عاملا التبرء	متصرف عير تام	رياس:	ئاس عشر
نه	ناني	صرين مرندن	
توكيدُ	ثقاء	غۇد ئلائن غۇد ئلائن	
م. حوف توكيد	تائه	ريد افلان	į

,4E		7.0	ε
سر حس جميّ عم جبيّ لا النّابة لنحس	ليوخلة. النة حكة لينة حر. جة	ا جَللْ حرق حوف جفتعُ	ع جب
جنسُ جمعيُّ جنسُ ساقُ جنسُ عال	عبدة الحدة عدد الحدد الحدر الحداث	جمع الاسم المقمور جمع الاسم المسود	چۇ چۇ اسم محرود

جُطةُ ابتدئيَّةُ حسن متوسط جمع الإعلام جلة استة جيسٌ عقردُ جمعُ النَّكسير جطة الاحتصاص بنسية اسم اختع - 476 بند جعلة إنشائبة متعلن الحؤ أسم اخس اخمعن جعلة حائثة هاڻ سڻ حسر جعن حملةً حدريّة ئرى متهى اغسوع جلة شرطة ورد الكم

23 16 عروراف نوع الحافص حطة صعرى مائب العاعل والعجرور ملحو دخهال السُتّ ورد مستكن أعمرٌ ج حِملةً طَرَائِةً جوابً جمغ الحمع حثف الشرط واخواب حطة بعليّة هِمعُ الركْبات حملةً كدري ج في حوالي جمعٌ سالمٌ حبر ـ الشّرط والحواب حطةً كترى وصعري طحق مالحمع السائر الترط والحواب

حرُّ الإسم جرة اداة جزم ()ie علامة جرم جملةً لها محلُّ جدعُ قَاةٍ جوئبُ الشّرط m 409 جعلةً لا محلُّ لها ورن عمع الصة جوازًا 27 دمنة نستة هععُ كَثْرَةِ جازً حنة ببترمنة ررن هم الكثرة جزم الفعل جازم حمة مغترة جمعٌ مؤنَّتُ سالمُ جزى سة سنة جِمعُ منكُرُ سلمُ جزاءً جنة بعثبة خطة جواب المُرط جسغ إماة الحمه يتم ط والحواف سرُ اجانة الحدد عابتها فأد الجزاء إعراب لحمله حعل ح ر ف

حراث شنتسل حنفُ المضاف وم إليه مرف تحقق حرث صحيحُ درف نحبيرٌ حنْتُ للقعول به حرث صفير هرف ترخ حذث الموصول وتعبّدُه ح، خاءً عرف تثميه حرف طرنية حدث النُّون مثب حرف عرض حرف نصريف حداء حندا حرث عطف حرف تعجب حدار حرف علَّة حرف تعریف مرث حراث عاطلً حرف تعليل إعراب الحوق حرف انشاه حرفٌ عاملٌ درا**ت** تصبر رب الحق حرف استه حرث غاية حرف تعصيل م در تصل س رد مه حرث قسم حرف تقليل حرف عطب 5, هراڭ قەرئي جرف تكثير دو ده 200 حرث كفاية حَرِفُ نَسُ حرف انشاء حرف لين مرق بنسه حدث هرق امجديُّ حرف عنتٰی حرف تعدم حرف إمهام حذات اخر المرخم حرف مدًّ . هرف نوکيد حرق استنباق جدف اسم لات حرف مستعل عرف جز حرف استشاء هذف هرف العلَّة حرابُ مستقلُ درق جرم هذات الخبر هرف استدر ت جرق مثنيّة بلس حرق جواب حرث استقتاح هدف شير لا المشتهة حرف مشبّة بالفعل درتُ دلقُ حرف استعیم حدث خبر لا للجس حرف مشندً حرفُ خطأب حرث استقبال حذف الشرط والحواب حرق مصدريّة حرال ردو ُ هرال أسلوً حذال عائد الموصول هرتُ مضارعة حرق ربع هرق إشران حزاق غامل الحال عرث معجمُ هرف زيادة حرف آمر حذاتُ العمل مم العاعل حرق معثى هرف سکت حرڤ بدلُ حدث الفعل وم مطاق مرق معيّة هرق شيناً درف تاسد حذاث كارً حرف معلماة حدث للبندإ حرق تحصيص هرف ثبوط

rt <u>ė</u>	r	AV	عرف
خَنُ شَنَّهُ جِنْلَةٍ	مرت الحال وعدمها	أحدي	حراث ميملُ
خبرٌ كات	حالُ ۔ انواغها	رتب أبحئ	حرف موصولُ
خبرً کس	حال ۔ تعندُها	ر حرف الحدي	هرف ننبة
خبرُ لا الشبَّهة بليم	حالُ، جملةُ اسميَّةُ	حقُّ الصّدارة	حراث شاع
خيرٌ لا النُقية للجد	حالُ جِملةً فعيبةً	طأا	عراث نصب
خبرٌ لات	حالُ شبهُ جملة	حقيقي	حرف نصب فرعيً
خبرُ معردُ	حالُ طربةً	حكية	حرف نفي
خبرُ ما	حالاتُ الأمكية	ų.	حرف نهر
خدر وسندأ ـ علاقة	حيً	سوير الحكمه	حرف ناسخ
خطابُ	حيث حيثما دين خيند خيار خيار	رام حكمة الحسة	حرق همائي
حرف خانات	احثنها		حرث هاو
كاف الخفاب	احين	حكفة الغرب	حرف وقاية
مخاطب	أخشد	حلبة .	حركة
شغضُ	ا خَيْهادُ	يب - لود ،	نوی
7	-	لون . جعدًا	سكون
غوود	خ	مد. حثو	in
مرع طاقص			صواط
خلف	غ. څه	حادي عشر	exi
خلا	خَبُر خبر	حار ماش	کسرة كانت غ
أحوات الا	خنز	أحوت إلا	هركة ظاهرة
حوف استثاه	حن حرية	حوف بعشده	حركة طغرة
خلافا	حدد الجر	<b>ما</b> رُ	هركة سَوْنة
خُسُ	كم الحبريَّة	قيير وحال	هركةً مناسبةً
خمص عشرة	مرتة الحبر وامتفع مرتة للنفر والحبر	ملة عال	حروف المعاني . ترتبيُّها
خمسُ وعِشرونَ خمسةُ الإف	مرت النظر والحر خبرُ م الشُوطُ والجوابُ	حنف عامل اختان	ھرى
		صحب خال	چېپ چين
خسدته الب	خبرُ إنْ	عاص خال	
خممور	خبرُ، جعنهٔ	مرته مقال وصحبها	حسابُ الجُعَل

ر ي ا	74	Α	¹1¢
ا رابغ	عص مدويً	6	خماسيا
رابغ عشر	رينطي	دا مساح	احدي
راح	أحدي	ذاتُ `	ÇN
رافغ	3%	نسع جامد	ÇIL.
ریْث. ریشا	:70	اسم فأفت	رشي
5-5	حوف مغي	امم متمترى	سدادي
3	همي"	قير القرد أو الذَّاب	ورل همسي
	سلسي	ذات مسام	خَاصَّةً `
ز زائي	Çev, Ju	داك	حال
زعم	عزد ريامي	دان	خاسش
زِمنَّ، زمانً	مويدت الأعامي	دانك	هاسل عشر
السم ومأل	صحل عوبد الرماي	دنگ	
ظرف ومال	Fr. 23	ذي	د
فعل ماض الرس	£=3.		
رُونُ الحاض	Ét ]	1	د. دالُ
رَمْنُ الفطي	حوف ودع		لري
رْمَنُ المستقدن	ننق	ىئى ئۆر ئىنگ ئىنگ	<b>برا</b> ك
رمنُ الماضي	رامغ	dia	دعا
åj	سه تروع		دون
£ 0.0	صبريع	J	دونك
يۇد	علامه رفع	£1,.,	دواليات

بروغ مرونت مرابع

رفغ الإسم

رفعُ (غلل

رُوندهُ ا

مشعور عه ـ الرفع

تعل مربد

مريدات الكلائي

مريدات الزباعي

مصفر مويد

عريد

ثبية بالمتريع	هم مدتم سالم	ىعت مۇۋل ئاشتۇ	ورن الزيد طجهول
شعية بالقعل	سۇق	مُداميً	ورن للزيد الملوم
شتَّانَ	مود منفال	احدي	ورد الصدر الزيد
<u></u>	سوی	;7X	
مثقد	أدب	نائن	u u
شذَما	Fine	حاسي	
	سقرُ	ja,	س. سين
شَدِيَ مَثِي	سقرُ سابعُ	ورد سدامي	حرف سطال
شرطً	سقع عشر	عُرْعَانِ	حرف تغير ش
أداة شرط	سقمر ا	برا	سأل
أدلة شرط جازمة	سقس عشر	سقی سکڈ	شعدان
مسم شرط جازم		سكث أ	سشغ
اسم شرط عبر حاوم	میشکانی علال بانسکان	خرف سک ،	سيع عشرة
حة شرقة	رعلار بالسدي العهد الشاكس	سُكون .	سبغ عمره سنغ وعشرون
حواب الشَّرطُ حدف الشَّرطُ واخواب	ا المه منادين أب ماكه	وعلال بالسكون	
حدق الشرط والحوال حرف ثم ط	ابات عاده سکون	الصه الشاكين	سبعة الإف
خوف شرط حبر . الشَّوط واخواب	سالمُ	ألف ساكه	سبغمائة الب
		البت الناء	مبعور ستُ
الشرط والجواب	هم سال جم مؤثث سال	ساكن	Č.
شرغ	جمع مونت منام جمع مدكّر منالم	علامات الإعراب	ست عشرة
شِعالِ	سع مدوسم صحن باختم فسّالم	ممغا	ست وعشرون
شوظ اسم الآلةِ	,-,-,-	مشي	ستَّةُ الآفِ
شوظ لسم الزّمانِ	m	سماغ	سِتُمَانَةِ الْفِ
شولاً اسمِ القعلِ		ساعق	ستُونَ
شواذ اسم الفاعل	ش ديز	التط مسوده	سَفْقًا
شواد اسم الرّة	بنبئب	اعاد مستون هرة مهاعيًا	سد سد
شواذ الاسم المصقر	حال. شه خلة	عرو تيهاي الرو وقبل سيائياً	عامل الحاف
شولاً الاسم للنسوب	حر، ب جه	وره ساعق	فلتفأ والحر

ا شعرُ بعب	ميعةُ الفعل للضارع	متمرى	شولاً الإعلال
فوابطُ	صيعةً الفعل المخي	حصرى عام	شواذً الإعلال بالحدف
12		متصوف عبر آة	شواذ اقعل التَّقَصْعِل
تشع	ض	محوع من الطرف	شواذ أمثلة للمالغة
·	ض ضلا	مصرف	شوط للذكر وللؤنث
متد	فندوة	ورق عموع مه	شواد للصدر لليمي
عدود	صنة ت	صريخ	شولاً تمييز العبد
خره فتتع		ھاؤل نالصرج	
المرة وصل	عدائد	معلاصرح	ص
وصن	علامت الإعراب <b>صفتان ش</b>		0
.		1.1	ص مالاً
ط	حرى موتة	المنطأ والعقمه	صبرًا
तीं की	ار مری اضمر	سخ ناقبه ورد انکسرا مغان	مساخ مساة
طرف الكلمة	المعدى المسر	ورن الكسول معان ورد العِنْمة فِي طَوْتُ	فنديخ
کته شرة	است	معة شيَّة	اسم جمعهم
مُدُّا	ا سر		حرف صحيح
صر. طافق	ضعع بارز	صل الفعة مشهه ورد الفقة الشهه	عمل صحيح
الطُلاث	فسرُ جِنُ		مث بالضِّجع
	صدر جن ضمع رفع	ملةً للوصول	مهمور صحيح
جرم بالطب دائم شائد دا	طعع رمع ضعع شان	منة .	مدنى
طلبٌ غيرٌ محضٍ طلبٌ محضُ		صاحبُ الحالِ	مىدقا
	فسر ظهر	مرقه خال وصحها	عبراهة
alla '	ضعير عظ	صار	الضرف
ЦШь	ضدر فصل او عداد	منغ	اسم غير متصرف
	معه بثما	žino	2 ~ 1

اسم متصری لسم مصری خیر متصری خیر متصری محل متصری

علمُ مركَّبُ - إعرابُه	عطف بياني	*
عقمٌ مفردٌ	العطفُ علَى الضَّمِيرِ	العددُ
علمُ مقردُ _ لحكامُه	غطف سىق	اسو عدد
علمُ مقردٌ _ إعرابُه	العطف والبيل	مصود
على	العطف والمعث	كبر العدد
حرف بطايل	عقوذ	عددُ اصليُّ عقودُ
حرف نوكيد	عبد أمن طود	عَندُ أَصْلِيُّ مَرِكُبُ
حرف حوّ	عل	عبدً اصليُّ معطوفٌ
حوف شرط	حردرزخ	عددٌ أصليُّ مقردٌ
حرف طرق	عرب بارج حرب بارج	عددُ قرنينيُ
علام	عل	العدة والتّاريخ
علامة استقهام ا	£.	العيدُ والمعوودُ
علامة القنباس ٠٠		عوا
علامة انفعال	جد دودالله جدعة	أحوات إلا
علامة ناسب	سراجوب	حرفائنصه
علامة نوضيع	يونال	عرض
علامةُ التَّابِعيَّة =	مر ست	عون تومو
علامةً جزّ	ندر باتص	عنى
علامة جرم	علق	عثنز
علامة حذف	<u>عنم</u>	عشرة الاف
علامةً حصر [ ]	åle	عشرون
علامةً رفع	سوعلم	عطان
علامة ظاهرة	سرعلم حني	حرف عظت
علامةً مقدّرةً	سے علم مرکب	العطف
علامةً نصب	مسم عدم عاود	ابلطان حرق فظف
علامات الأسمية	لكره واسم العدم	خرت مصف عدد أصيل محدوث
علاماتُ الإعراب	علمٌ جنعيُّ	عاش
اهد الإفراد	علمُ مركبُ	معطوف ومعطوف عنيا

ع ل ا

ظوف زهاني سعورت فارد رداد معمورة فارد رداد المعمولة المع

عص مدد إلى معمولين عص يقين حركة طاهرة صدع ظاهرة علاما ظاهرة

مائب العاعل والنَّطُوف مائب الظُّرف

غ	عطب معدد ومعوف عايه	عملُ الصَّفَةِ المُشْهَةِ عملُ الصُّفَةِ باسْنَلَةٍ	تقدير علامات الإعراف علاماتُ العثاء
			ألقاب البناء
ع، غينَ	Ĵire	عملُ المعدر	تقديم علامات الناء
132	حوف عطل	عمل المعدر بأمثنة	علاماتُ التُرقيد
1SE	عوعاس	عملُ المعدر شروط	
غداة	عاقل	عمل بحويً	عليك نفسك
عظث	عرمانو	lie	عم.
	ž.e	عملاً أو ضمرً فصل	عمدة الجعلة
مبر غادر	عصلُ	خدو سيرسر غل	غَفَرُ
غائر	جيف عدر احال	_	عملُ اسم الإلة
	مرد عال	حرف ندق	عملُ اسمُ الرَّمانَ
غنه	عر عاس	حرف نفيل	عدل اسم القعل
حوف هانه	أحردس	عرف جو	عدلُ اسمُ القاعل
عي	أعامل الحال	عرف ظرفية	عمل اسم القاعل بأمثلة
أحوف إلا	حدد بدأ المكن	12	
غَيْرُ أمكن	J.	- Aug	عملَ اسمِ الفاعل المجرّد
متمكن أمكن	مرتة حال وعاملها	عوض	من ال
صمكن عبر أمكن	عاملُ المعمول به	عائد	عمل اسم المعدول
غيرٌ تلغُ	عفلا الثبازع	صمر عالا	عمل اسم المفعول بأمثلة
متصرف بالم	عاملا الشَّعْرِع ــ احكم	عانة الموصول	عمل ١. مقعول ون قاعل
منصرَف قبر تامُ	ا عنتُ ا	اسم موصول	عملُ امنعِ الكانَ
غرعلاس	ر حك	حلف عائد الوصوب	عمل إعراسي
ماتل	اون	موصول	عملُ 1. التُعضيل
غيرُ عاملِ	344	عق	عملُ 1. التَّقَصَيلُ في الجرَّ
حرف فاطل	اسوعي	عارضة _	عملُ ا التَّفضيلِ في الرَّفع
س ا	لوکید ک	عظر	عملُ 1. التَّفْضِيلُ فِي النَّمْتِ
عبر عمل	عياقا	عاطات	عملُ امثلة البالغة
غير كلامي	· ·		عمل امثنة البالغة.
		حرف فطف	عالاتها
مرگ عبر کلامي		صداصلي معطوف	42.0

أحوات طَنَّ دعل قلب	َ فعلَّ فضً	ف	مرتب كلام: غيرُ مؤكم
هملُ تأمُّ	مثلُ	ق، واءً	س عبر مؤكد
معل لارم	أمطأ	حرف بنگدا	دىن مۇڭد
ص خط	ر مان إمراب المعل	حرف سنتاف	غير منصرف
معلُ تُلاثنُ	يارات المان	درت دون <i>ت</i>	ظرف عبر متصرف
20.54	اسال حن	حرف عملف	ظرف متصرف
مربنات أفلان	بأنيت الفعل مع العاعل	مرف نصب وعن	غار منصرف ـ ظرف
فعلُ جاءدُ	عكير تأمص مع الفحن	فنحة _	غىر سىمكن
متصرف ناتم	حرم المعل	ألفات المساه	متنكَّرُ إِي الاسبَّة
متعزف عبرتاتم	ح سالة	علامات الإعراب	غير متعكَّن تدوينُ استثنائيًّا
قعلُ حاضرٌ	ة حب النعل مع الناس	فتحتان ث	غير مضاف
سار سعر	أ يودك العمل وم معلق	حرکه سونه	مصاف
عتل ماص	ي موقع المس		صى ۋە
فعلٌ دمُ	رض الفعل	أشلةُ الصلة	غيرً مقصودة
العن منح	ميده العمل	أصلاً	نكرة عير معصودة
وعل أسال الم	المحل والمعل	فُعُلِّ	نكرة مقصودة
فعلُ رِياعيُّ	مئته بالمعل	فَعْلُ	غيرُ منصرفِ
عرد ومعي	عب العس	فُعَلُ	غبوع من الصرف
مريدات الرياعي	ملحق بالأدمال الجمسة	فعل	اسم متصرف
فعل رجمانٍ	ورب انعمل		غير منقول
أحوات فأن	افكت	فعُلُ	قير جلة
ماز کتب	ُ معلُ لمِرِثُ	فَعُلُ	غارُ موجب
فعلُ رجاءٍ	حرف مأة	فحل	استثناء عبر دوجب
أحوات كاد	فعل معتل	فعُل (ستُعجَب)	غبر موصوفة
دمل ناقصی	فعلُ آمر	مغل	نكرة مقصودة
محلُ شروع	بناء فعل الأمر	فدلُ	
اخواب كلا	صيعه فعل الأمر	فَعَلُ	
سابات	معلُ تحويل	غطُ	

فعل مقاربة	فعلُ مريدٌ	حق	فعلُ صحيحُ
أحواف كلا	عربيات الكلافي	سل دب	jan po
فس ناقص	عريدات الزياعي	فعن مثبث	فعلَ عاملُ
فعل مكفوف	ورب لنريد للجهوب	يعز معن	مس مکنوب
ددل عاس	ورن طرح فأعلوم	فعنُ مثالُ	فعلُ غَيرُ مؤكَّد
فعلٌ معصوبٌ	فعلُ سخادلُ	درد نه	فعل موڭد
علابة بعب	فص حاصر	نعل مدلّ	فعلُ قلب
طسا	يس ماص في الرَّمَى		أحوال فلن
نفيت التمو	قعلُ مضارعُ	فعلُ مجرُدُ	ومن تحويل
غطُ معليُّ	يتوب للمنوع	2000	فعن رحمان
صل شت	إعواب م محووم	غوّد رباعيُّ ورن اسعرَّد سعهولُ	دمل يقين
قعلُ ماصِ فِي الرَّمَن	14-1-14	ورن اعترد عجهون ورن المرّد معنوم	هملًى لارْمُ
ماض أكمن	پاوت ۾ مغوب		المامل
ماص سبق	بدالعمل المدارع	معلُ مجزومُ	فعلُ مؤكَّدُ
مامن كاس	صهده الفعن للمدرع	Fire self	يون التوكيد
عاص بأفض	ا فعلَ ممثلُ	02	فعلُ مسيًّ
فعلُ ماضٍ في الصَّبِعا	4	علامه جرح	ألقف الناء
مناه الفعل فناصي	يس آخوف	فعلُ مجهولٌ	علامات الساء
مينة المعر النَّاصي	صل شاق	نعل متعلق	فعلُ متصرَفُ
فعلُ عُاقضُ	صل نائص	تعل معارم	متصرف تام
أحوات كاد	فعلُ معربُ	ورن اعجرد المحهول	متصرف عبر نام
أحوام كال	صل عروم	فتلُ مدحِ	فملُ متعدًّ
فعلُ نَاقَصُ التَّصِرُف	ميل بروع	صل متم	همل محهود
منصرى تائم	عمل مصدرخ	واعق أهدال اللمح	قبل معاوم
متصرف عير ثام	عاق مصوب	محصوص لملاح	فعلُ متحدُّ إلى ٣ مفاعيل
فعلُ ناقضُ - معتلُ	فقلٌ معلومٌ	قعن عرفوعُ	أحوات أرى
حرد ملة	ص ت	رفع	أوى
يعل معال	س مهول	رفع الفس	فعلٌ متحدٌ إلى مفعولين
فعل _ يَغْمُلُ	ورق للجرّد للعموم	علامة رفع	أحوات ظنَّ

T40 ف ع ل ك ي فَعَلَ \_ يَفْعِلُ فَعُلَ \_ يَفْعُلُ فَعَلَ .. يَفْعَلُ الغاءُ الشيئةُ الغاءُ الغصيحةُ فاصلة. فاعل قاعلُ العاعلُ نأنيث الفعل مع العاص لذكير المعل مع الفاطل طف العلل مع الفاعل لك الدعل الفاعلُ ـ أتواعُه يفلة فاعلُ افعالِ الدح والذُّمُ فعلتُمُ فعلتُنُ فعَنَّلُ فعَنَّلُ فعَنَّلُ فعَنَّلُ فعَنْلُ الفاعلُ والفحلُ \_ مطابقتُهم فاعِلةً فاعليّةً فاعُولُ عالَهُ موں جڑ



حرف جوً	حرى إصرف	حرف أبر	حر کاد
حرف شرط	حرف عف لُكنَّ	حرف تصریف	كاذ واخواتها
حرف عوص	لَكنَّ	حرق تعبُّب	كاف الخطاب
لَوْما	حرف استاراك	حرف جزً	: حرف خطب
حرف تحصيص	حرف يضع	عرف حرا	كافُ عن العمل
حوف شرط	لكن	عرد حوا	سل مکترت
حوف عوص	للتُعتُر	حرف ريانه	عاقة
لَوْنُ	للذُق	حرف قريّة	كافلة ومكفوطة
حلبة	لَمُ	حرف قسم	کار ا
ب	حوف جرم	حرف عب وعي	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Ĭ	حرب ش	حرف غي	میں اسم کان
حرف حوم	ů.	لؤمان ومَحْمَ	مسم دان حدف کان
حرف حواب	174491	اشة	حبر کان
· ## 1990	المرد قرق	الله ( المنظلة	ماجى باحوات كان
عرف عي	442	لدى	كارَ والحَواتُها كارَ والحَواتُها
حرف جي	1	لْعَلْ ﴿	غن وحوب
حرف باسح	عرفاهما	عرد ترخ	<b>مي</b> حرف تعليل
لا تقشَّهَةُ بليس	حرف عی	حرف تن	حرف تطیق حوف غایة
اسم لا الشبّهة طيس	لهُ مَضَّهُ *	حرف شخ	عرف دي حرف مصارية
خدت خبر لا .	جةهاعل	لعمران	حرف شدره
حبرلا لمشيهة بليس	ن عز	لصف	كيْثُ
لا النَّافيةُ لِلجِنس	عُلَ	صل معتل	
اسم لا النَّافية للجس	انة	الحَدُّ مساعدٌ	نشنا
حلف حبر لا	حرف قن	اسر تضميل	ئىل. ئىل. ئىلىر
حر لا الثانية لعجس	حرف شرط	لقُبُ	سپر ۔ معمور
لا السَّاقيةُ لِلجِنْس - نكرارُ	حرف عرض	اصم علم	ل
لا النَّافيةُ	حرف مصدرية	لَعَرُ '	
لا سِيُّها	غۇلا	حرف بالد حرف بالد	ل، لامُ
ملحق بأخوات إلا	حرب تحصيض	حرف منشرات	حرف ابتقاء

حر	سے حجا	م	لا عملَ لهُ
Je u	Jo	٢	لا محلُّ لهُ
مفعول به	,4	ءِ. ميمً	جملة لا تحل لها
منبوغ	مه مثنه	حرف تصريف	لا بكونُ
ų.	٠.	الله "	أحواب إلا
توالع	سترأ	مئتن	ay
تامع	and an	مُؤخُرُ	اسم لات
مثصرف	حك عما	مرت الحال	حدف سم لات
اسم عبر متمراك	حبر ومشدأ . علاقتهم	مرت باقد مرت باقد	م د م
اسم متصری	مرت څير والمند	مرب فعامو وشعود	حرف باسح
ظرف متصراف	مرته شدإ وخر	مُؤكَّدُ	خبر لاب
عر متدرک	ا سندا معرفة	مر مؤکد	لازم
يدر مصرف	إ ميتداً عرةً	مر مرکبا	ألف لارمه
متصرَفُ ثامً	ألمنتها والضعة	صل موگد	ر ۲۰۱۲
متصرف غيرُ ثامً	ا سيز سهٔ	مؤندُ .	فعن لأرم
متّصلُ	است	كدائت	لامُ النَّفوية
المستثناء متكاس	أسرمئ	الفاتب	لأمُ الجحود
صدر متمس	السائه	حد مؤثث سنر	اللائم الغارفة
متعجّبُ سهُ	~	حرف ناب	اللأم الزحلقة
تعيب	تنبير علامات الساء	شولاً انتدكّر ر بؤت	ئنت
حرف تعضّ	حرف مبئي	مدكر ومؤثث	حرف تأل
ورن النعب	علامات الساء	برد لامد	حرف باسح
متعل	ائص مييّ	ورد العَمَعة في طَوْتَ	ليُسَ
ەس قلب	کينة ب	مُؤَوَلُ بِالمَربِح	أخوات إلا
من شدً	سلنة	John	أحوات كال
منعدُّ إلى ٣ مقاعدل	الت دفية	li-	حوف شئة بيس
متعدُّ إلى مفعولين	شولاً أمثلة المائعة	معول به	لا اشتهة عيس
مُتَّعَلُّقُ الحرُّ	امتلخُرُ	ماتب هامل	
· *	ا حال	مؤولُ بالمُشتقُ	

- ادپ		44	مِتف
الإعزائه	علامة جز	ئىد مُتُوسُطُ	s)#
مطلةً منَّ الإعراب	معلَّن الحَوُّ	أمتوسط	منعدغ عليه
مخصوصُ الإختصاص	بجرورات	ً سَنَّى مثلُّ مُثْنَى	عتوجع مه
مخصوصٌ للدح والذُّمَّ	برع الحاقص	مثل	data 1914
اختصاص	مكب الفاعل وطحوور	مُثنى	ئىن <b>قۇل</b> رىدەن
جلة الاحتماص	مجرورات	کیة	مُنْفُعِلُ
مُخاصبُ	مجرومً	المثنى إيامنتة	ئ <b>ت</b> ەخلال
مد	e pe isl	مذال	لتعطيل ا
	the	مرد ت	لتفاعل
न्दर में	حدم ملانة جرم	فعل معتلُ	ئىقە جۇ
202	عدمه جرم تعن مجروم	محرّدٌ	تقدُّمُ
22	مجهول مجهول	144	حال
عوق مؤ	ا نظ مجهرا	(1) 2/4 July 19/4 July 19/	N.
حرق طرية	رزن للعرّد الحهول	مهدر غزد ا	مفمول نه
مُدكَرُ	المرق عجرد العسوم	معدر عرد ويرة	موع
تذكير	مجازي	مصلو عرد ونوع	تكنم
جمع صدِّكر سائم	مُحذُرُ	وون المرّد مجهور	سىم تمكّنُ اعكنُ
شواد لمدكر والمؤثث	لسر	وري المجرّد المشوم	ىمدن امدر أمكت
منكَرُ ومؤنَّثُ ـ الحكام	سزبلم	ورن سياعي ـ مصدو م ورن قبلسي ـ مصدو ه	
مزة	ئدار	مجزة تخلق	قكون تنوين النبكين
مرتنة الحال وصحبها	محدر مُحدُّرُ منهٔ		نوین المحدین عبر متمکّن
مرتبة الحال وعابلها	محدر شه محدوث منة	مجرَدُ رباعيُّ مجرَدُ من الْ	حبر صدن تمكّنُ غيرُ امكن
عرتبة الخبر والمتدا	محدوق عنه محلً		تمكّنُ ﴿ الاسعيّة
مرتبة فعلٌ قاعلٌ ومقع		مجروز	تنازعُ ايه تنازعُ ايه
مرتبة المتدإ والخبر	إعراب عني شمال المحر	اسع بجواود	سرع ب تارخ
مرتبةً تفعول ١ و ٢	شمال للحل جملة لما عراً	<i>j</i> -	مبرح عملا التتارع
مرتب السور ، و . مُرتجلُ	جەندىخ جائلاغۇنى	جار خشق	خىد اشارع توجُعُ منهُ
ا من دال	ا جەدەرىد قىعل	خطن مسرج	ىمتم ىي

نشجول . ورن سياع: مصلوم بركيب 20.335 اشعال ورن فيأمي مصدر م جم بارگات ابثء شعول به ممدرُ مجرُدُ ومرّة وبوغ عدد اصلي مرتب مراث، منعززعه مصدرٌ مزيدٌ مرد اعماد علم مركب شنق وري عصمر الزيد کلام مرکب معید ستثني سه ب خنق ورن لياسي مصدر م سنتنى منة محنوف 24 .... مصدر سمل مستثنى سهٔ مىكورُ بعت مؤوّر سلنس ثراد المدر للمن Statura بعت مشتق ورد الصدر اليمي اساة مشتق اصبل

مركب إسدادي مركُبُ إضالاً مركَّتُ غَارُ كَلَّامِيُّ مركّبُ مقددٌ بصينة الثباء فقساد لنفخد مركَّتُ كلاميُّ معاشه ستعانُ لهُ حرف مصدرية مرکث مزجیً مشتؤ سحق بالإصحل بصطلحات مستقاقُ وسنعاذُ لهُ مراعاة اللفظ والمحل معة منشية ممطلحات بالإستثناء نستفعل مراضم عصفرُ ومصفَّر سه مَعْدَدُ سننعل مزدة

وعم		1+3		م خی ا	
	مُلْعَلُّ	ورق الجرّد العوم	اسم عدد	<b>عضارغ</b>	
	مُنْعَلُ	ورق مرد طاموم	العدد والعدود	يتواف المصارع	
	مُنْعَلُ	معمولً	عرّر العدد	يتواف م مجاويم	
	مُلْعَلُ	معادً	معدولً	إعواف م موضع	

,	Gen skin nil	220 P	, ,,,,,,
مُقْعَلُ	ورث بريد طعوم	السد والعدود	إعراف المصارع
مُفعلُ	معدولُ	تثير العمد	PAPER PUR
مقفل	مغاؤ	مفدول	إعواف م موفوع
مفعل	معاوية	يموع من العشوف	إعراف م متصوب
ملعن	معيّة	محرث	ناه العمل الصاوح
سنبر	حرب بين	امم معرب	هيغة المعل الصارع
المقعلة	مُقوِ	اسم عوب ، رحوکات	فعل مصارع
مقطة	1961	اسم فقوب . دخروف	ىضاعف
	امراء أحلحن بالإعراء	عواف	مقناف
مفعلل	شفری	ألمت الإعراب	الضاف
مُفَعْلِلُ	ي مُعرَّى به	تفنير الإعواب. الأسيه	
مُفْعلِلُ	ا مقوق به ا مُقتعلُ	عتبر الإعرب. الأصاف	سم مصاف
مُقْعِدُلُ	بنفتر	علامات الإعرام	اسم مصاف إلي اسمه لا تتعثُ عن [
مُقَعِنَكُلُ		عمل إعواميًا	اسهه لا تلفت ش أمسهه متوعَّقه في الإسهم
مقعوعل		نعل معرستي	اصافه متوطعة في الرباح
مقفول	تمير شرد	کلمه معربة	امت جنب انشاف رم .
مفعولُ اوَلُ	حكية للمود	علَه من الإعراب	عبت بينات وم . عبر مصاف
مرتة المعول ١	حال معردة	مُعرَفُ بالْ	مرعفات ئ الهاف
مفعول په	- און מוקב	تبريف	ىك شان مادى شاي بالصاف
	عدد صل معود	حرف بعریف	مادی میاب مادی میاف
حنف تقدول ه	علم مفود	مَعرفة	
عمل القمول به	1 مندي مرد	اصع معوت	المضاف إليه
سل سب	مُعْصَلُ ومعضَّلُ عليه	متنامعوة	مع معتل
صدّ إلى ثلاثة م	أس العميل	الم وغرة	
تعدُّ إِلَى معمولير	تسية أمل العصل	معطوث ومعطوث علبه	معل أجوف
ئات الدخل و1 مفعولُ ڈالٹُ	شود أبعن القصين	حرف مطف	Jii Ju
	إ عسرانس القصيل	عدامل مطوف	قعل معتل
مفعولُ ثانٍ	نعقل	معلومً	مس ناقص
مقعولٌ قيه	مُعَقِّلُ	دىن بىسوم	معدود

١,

مدس		.4	مِكع
حوف جز	منتوعُ من المَصرف	ا ح <u>ب</u>	مفعولُ فيهِ طَرِقُ زَمَارُ
عرف ظرية	غر مغيرف	معدول به	مفعولُ هيه ظرفُ مكانَ
عضوبٌ ومضوبٌ إليا	مسأن عبر أمكن	عقرونُ عالُ	مفعولُ لأجله أو لهُ
امم مسوب	وڑن اشترہ ت	مقصور	مفعولٌ لأجله (بأمثلة)
i	مبنوعُ . الصَّفةُ للقريةُ	السرمقصور	مفعولٌ مطلقُ
ئىمىراث	معتوعُ العلمُ الثاردُ	الف مقصوره	جنب السرم سلتر
اسم متصرف	معنوعٌ المقصورُ وللعدودُ	نوى العصور	ناتب معمول مطلق
عبر مصرف	سنوغ سننهى الجدوع	هم الاسم اعصور	مفعولُ معةُ
سمگن آمکن	سير العد	مقادين	ويو المئية
مسكَّن في الاسميَّة	سم عدد	أسيه معادير	مفعولٌ معهُ (بامثلة)
منصوب	umet	desi	طعولنة
حرف نصب	من	مُلحقُ بِاحْواتِ إِلَّا	مقفى
مون عب وي	[ من	ملحق بأخوات كال	مأعل
	ا مرد عليل	ملحق بافعال القوية	مفتات
علامة عيب	حود مفسيل	ملحق بالأصعل	مقعدل
فاط مصوب	ا مودم	طدقُ بالأنظ ،خسة	مُقلمِأَةً
	حرف قريَّة	طحق بالبدل الشامل	موف مفاحاة
باصب	مرشدا	المحق بالقصير والإعراء	مُفعلُ
منصوبت	شنهى الجموع	سحق بالتحدير والزعر ه طحق بالتوكد بلعنويُ	مُقاعلٌ
منعوث	حم التكسير		مفاعل
جلة سيّة	وزب منتهى الحموع	طحق بالجمع السّام	åleleå
صعير لمعوت	مسون	علمق بالجهت السنة	مُقاطَة
العطف والأحم معت	حوك نائدة	ملحق بِالصَّقة	مَفْعِدُ
	عيض عن	ملحق بالثقى	المفاعبلُ
متفصل	مترخع مه	طمق بالزيد الزياعي	معان
صبع متعصل داد تا	المنا المال	فعدوذ	مدن مغیل
شلفعال داد ا	مئوټ ـ لحکافه	اسم غلود	معین مُعَدِّمُ
مُثَقِّعِلُ	ىنىربُ ـ جالائه ريا	ألف غلوبة	
مُنْفِيً	121 200	حم الاسم المدود	حال

بلكة إسكار اسم دوصول اسم فعل حى الوعول حرف بدأه بانة ألف تمير اخملة حد عائد الرصول عتم عله ماص اتعلُ عر معول منه الوصوب عتوقع مه مخر سلقً عائد تلوهبوق مثلوب مخر كعل توير مداءً يوميول خاطر حركة سؤنة معض عاقصُ حرف بداء موصول مشترك مؤن بيرُ الجمع مۇعلى الرة مولة ساعنة تام لئادي , alu اسم دا نابع لينادي

مناذي ورد ملازم للكداء عوف يهام حرف نلده الذَّاءُ (يَمَثَثُهُ) ود سعه وزد ملازم ثلث النَّدَاءُ \_ أَفَعَظَ ثُارَبُهُ ن. نوز حرف تعبُّ منادًى درخُمُ المُّذَاةُ ـ مَا يَجُورُ ئوں آلوں حوف ربانة منائى مشئة بالضاف نزعُ الخافض صف الأور عرق شرط مناذى مضاف جڙ خصص حرف طرب حرف عمر يف منائري مضاف لباء دو تفسر حرك بوضون مَنْادُى عَلَّرُدُ عجزاز حرف تُوکِد حرف غی مناذى مقرونُ بالَ ن درال حرت وقبه حرق تاسع

مكثب الفاعل والمقعول	تعلاج معربة ـ الأمعام ١٥	اً نعتُ سبيًّ	سنة
عائب تلفعول المطلق	تملاح معربة ـ الأنعام ٥٠	نْعَتُ مَوْوَلُ مَالِمُمْقُ	اسم مسوب
ئىسىخ. ئواسىخ	سدّج معربة _ الأبعام ٢١	نعتُ سْنَقُ	اسم صنوب باطلة
أداة سع	عطج معربة _ الأمعام ٢٢	النَّعتُ والحملةُ	تميير الحملة
حرف تأسع	عدج معربة ـ النظرة ١٦٣	النعث والمعرفة	موكبد الأنسة
ىاصب	سلاج معربة ـ التُونة ١١	بغم	مسوب ومسوب إليه
بالقطن	سلاج معربة ـ التَّوية ١٨	بنق	سبة إسدية
أجرف	نفلاج معربة ـ التُّوية ٢٢	عرف جوال	لنَّمْنُ
نصراب باكمى	نفلاج معربة - الحجر ١	مغاش	هُبُ
معل بالص	تعلوج معربة ـ النَّحل ١٣	أنفعل	حرف نفت
مال ا	] معلاج معربة ـ النَّحل ١١٧	٠	حرف نصب وعيّ
باهيك	أعلوج معربة - المحل ١٢٠	أزاعي	صبر هـ
di	بعد معربة - النَّحل ١٢١	اداعي	علامه عب نعل مغبوب
	سفج معربة - هود ١٤	حرف عي	فاق مفتون مثعود عنه النعب
٥	شقع معربة ـ يوسف ١٥	ا س عن	مهون
د. هاد		لأثنية للمس	مصوبات
حرف عبريف	مان مردن می	مغني	ماصي
حرف تفسير	Y By	نقطة	ناص
حرف سکت	نونُ الإملات	نكرة	نمتُ الاسم
هؤلاء	ر نونُ النّوكيد	سم مس	نصبُ فرعيُ
نه	نون الوقعة نونُ الوقعة	سم کوه	نَمَتُ الْفَعَلَ
مَبُ	i i	تكبر	ئلار .
همالئ	بقتبُ الطَّرِف	نوی افکر	ئظر نمث
ترنب محائن	نقبُ الفاعل نقبُ الفاعل	متا كرة	خلة بعيّه
حرف هجائئ	, ,	نكرةً عرُ مقصودة	صمبر لتعوت
هذه	مثثبُ الفحل والظَرف	نكرةً مثنقةً	المظف واثب
هذا	نافث الفعل وللجرور	نكرةً مقصودةً	سعوت
ا هذان	بقبُ الفاعل والمعدر	التُكرةُ واسمُ العلم	بعث حقيقيً

وزنُ المُعَاةِ فِي المُؤْمَثِ	ا وراء	اغُوَ	هذين
وزنُ الفعلِ	وراف	tá	المكأا
وزنُ قياسيُّ	فنذ	حرف ثنيه	افل
وزنُ قياسيُّ ـ ممدر م	وزنُ، مقادِرُ	فائتنا	حرف استفهام
وزنُ قياسُ . مصدرُ مزيدُ	وزنُ الاسم	هاتان	هَلُمُ
وزنُ للجرُدِ للجهولِ	وزن اسم الآلة	مائن	Sá
وزنُ المجرَّدِ المعلومِ	وزنُ امع الزَّمان	i A	حرف تحقيض
وزنُ المُزَةِ والنَّوعِ	وزنُ اسمِ الفعلِ	هيث	حرف تديم هدزةً اصليّةً
وزنُ الزيدِ المجهولِ	وزنُ اسمِ الفاعل	فثهات	ھىرة اصلية ھىزةُ إنَّ
وزأن المزميد المعلوم	وزنُ الاسم المجرّد	فيا	همرة إنَّ ـ منى تُفتح؛ همزةُ إنَّ ـ منى تُفتح؛
ورَنُ المعدر للزيد	وزنُ الاسم المسفّر	حرف نقاه	
وزن المصدر المعي	erg love libred		همزةً إنْ - على تُكسرا
وزنُ علازمُ لِلشِّهُ	وزن اسم للكان	9	همزةً إنْ ـ فقع وكمر
وزنُ المنوعِ منَ الصَّرفِ	وزن الإعلال	16:00 Hay	همزة تسوية
وزن منتهى الجعوع	وزن اطلة البلغة	حرف ابتداء	همزةً زائدةً
وشط	وزنُ التُعدِّب	حرف تصریف	ھىزة سىاعية
وسط الكلمة	وزنُ التُصعِر ـ اسعاء	حرف تقسير	همزة قطع
وشكان	ورنُ النُكسير ـ صفات	حرف تقليل	همزةً فياسيّةً
نة	وزن تلائي	حرف زيادة	همزة مظوية
موصوف	وزنُ جمع الظَّهُ	عرف ظرفية	ھىزة سۆنة
نعت	وزن جمع الكثرة	مرف عطف	همزة وصل
وصاق	وزن خداس	عرف قسم	همزة وصل سماعتة
وملً	وَزِنْ رِبِاعِيْ	حرف نصب فرعيّ	44
هزة وصل	وزنّ سداسيّ	كتابة الواو	الأسا
مرة وصل سباعية	وزنُ سماعيُّ	ولو المعية	ĎÁ
وقتُ		وُجِويًا	Liá
الوقفُ في القراءةِ	وزنّ سناعيُّ - مصدرٌ م	وَجُدَ	مُثَاثُ
اً وقايةً	وزنُ المُعَةِ الشَبِّعَةِ	وَخُذُ	هُنْقِكَ

حرف رقاية	واؤ مقوبة	الِِّقُ طُولِلَّةً	يَفْعَلُ
وَهُنِ	وي	الِفُ تَصِيرَةُ	يفقلان
وا	200	اللك لازمة	يَفْظُونَ
حرف ندبة	200	الف مقصورة	يَفْظُنُ
حرف نقاء	ا. بف	الِفُ معدودةً	يَعِينَ
واحِدُ	حرف تصریف		4
واحد وعشرون	حرف تفسير	ي	حرف تدبة
واتقا	كابة الألف	ي. باءَ	حرف نداه
واو الاستئناف	قِفُ الدَّانيثِ	عرف تصريف	باءُ مكاويةً
واؤ المعية	الِقُ ساتِعَةً	حرف تفسير	يا خداع





## EL-DAHDAH ENCYCLOPEDIA OF ARABIC GRAMMAR



## A DICTIONARY OF

## ARABIC GRAMMATICAL NOMENCLATURE

Ambassador ANTOINE EL-DAHDAH

Reviewed by: Dr. GEORGE M. ABDUL-MASSIN

LIBRAIRIE DU LIBAN PUBLISHERS